

# Brujería

2025



## PROGRAMACIÓN

17 y 18  
DE OCTUBRE

# · CONJURO ·

(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

*Conversaciones sobre espiritualidades,  
arte y saberes alternativos*

### Agenda conmemorativa

Lugar: Claustro San Ignacio, Medellín

Apoya: Comfama y Otraparte.

CLAUSTRO  
comfama

corporación  
Otraparte 

**A LA SOMBRA DE LO DIFERENTE  
CON AMOR Y ASOMBRO**



**PRIMER CONGRESO MUNDIAL  
DE BRUJERIA**

bogotá agosto 24-28 1975 colombia-sur américa

*Afiche Primer Congreso Mundial de Brujería  
Alejandro Obregón*

# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

·CONJURO·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

## Conversación

# 50 años del Primer Congreso Mundial de Brujería

Una reflexión histórica y crítica sobre el Congreso de 1975. El panel examina este acontecimiento a partir de las redes de artistas e intelectuales que lo hicieron posible, su vínculo con el Nadaísmo como movimiento de vanguardia y la influencia de Fernando González, escritor y “brujo” de Otraparte.

## Panelistas:

**Julián Sánchez González, PhD,**  
historiador del arte e investigador independiente

*“Conjurando vínculos a la sombra de lo diferente, con amor y asombro”.*

**Gustavo Restrepo Villa**

Director académico y cultural de la Corporación Otraparte

*“La brujería en Fernando González: maestría interior y divinidad”.*

## Moderación:

**Angélica Cuevas Guarnizo**  
Periodista y gestora cultural independiente

**Viernes 17 | 4:00 p. m.**

**Plazuela San Ignacio**

Apoya: Comfama y Otraparte.



# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

*· CONJURO ·*  
*(A 50 AÑOS DEL PRIMER*  
*CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)*

Proyección

## “Congreso Internacional de Brujería”

Documental que reconstruye la historia del Primer Congreso Mundial de Brujería, celebrado en Bogotá en 1975. A partir de archivos inéditos y testimonios, revive un encuentro insólito que reunió a practicantes espirituales de distintas clases sociales, académicos, escritores, científicos y artistas. Entre rituales y debates sobre lo oculto, el Congreso sacudió a la sociedad conservadora de la época, dejando una huella polémica y reveladora.

**Título:** Congreso Internacional de Brujería (2022)

**Duración:** 88 min.

**Dirección:** Roberto De Zubiría y Sergio Zaraza

**Producción:** LaPost Estudio, con producción ejecutiva de Ana Greiffenstein

**Viernes 17 | 5:00 p. m.**

La Capilla, Sala de Cine del Claustro

Apoya: Comfama y Otraparte.

# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

## Conversación

# Reivindicando la brujería: feminismo, indígenas y afrodescendientes

Un diálogo sobre la brujería como práctica de empoderamiento y resistencia dentro de comunidades históricamente marginadas. La conversación propone reconocer las prácticas asociadas a la “brujería” desde sus complejidades culturales y espirituales, más allá de las etiquetas derogatorias que las han acompañado.

## Panelistas:

### Fabrina Acosta-Contreras

Directora Evas & Adanes

*“Brujas, resistencia y unión femenina”.*

### Amelia López

Candidata doctoral en Etnomusicología, Indiana University

*“La niña Jueves Santo: activismo y resistencia en la obra de Delia Zapata Olivella”.*

## Moderación:

### Angélica Cuevas Guarnizo

Periodista y gestora cultural independiente

**Sábado 18 | 2:00 p. m.**

Plazuela San Ignacio

Apoya: Comfama y Otraparte.

# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

## Conversación

# Arte y brujería en América Latina y el Caribe

Una conversación sobre los vínculos entre creación artística, curaduría y espiritualidades no hegemónicas desde una perspectiva regional. Este espacio explora la propuesta y el alcance del llamado Salón de Arte Brujo del Primer Congreso Mundial de Brujería, situándolo en relación con procesos artísticos paralelos en Colombia y en países vecinos.

## Panelistas:

### Aurea Oliveira Santos

Artista y gestora comunitaria

*"De Bahía, Brasil: Aurea hija de Iemanjá, Inhasã y Eleguá"*.

### María Teresa Guerrero

Historiadora del arte y curadora

*"Rompimientos y ecos artísticos acaecidos en la década del setenta"*.

### María Iovino

Curadora independiente

*"Aquí, en lo profundo"*.

## Moderación:

**Julián Sánchez González, PhD,**  
historiador del arte e investigador independiente

**Sábado 18 | 5:00 p. m.**

**Plazuela San Ignacio**

Apoya: Comfama y Otraparte.



# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

·CONJURO·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Cierre: charla y performance

## Labranza de amaneceres: mujer, espíritu y cuerpo

La bailarina y coreógrafa chocoana Yndira Perea Cuesta, fundadora de la Compañía Wangari Danza Afrocontemporánea, invita a explorar cómo la danza teje vínculos entre cuerpo, territorio y espiritualidad, recuperando memorias ancestrales como formas de resistencia y celebración. La conversación culmina con *Labranza de amaneceres*, obra emblemática de Wangari que honra el legado africano en Colombia y las luchas por la justicia social y la equidad de género.

Invitada:

**Yndira Perea**

Compañía de Danza Afrocontemporánea Wangari

Moderación:

**Angélica Cuevas Guarnizo y  
Julián Sánchez González**

**Sábado 18 | 7:00 p. m.**

**Plazuela San Ignacio**

Apoya: Comfama y Otraparte.





Extractos del documental *Primer Congreso Mundial de Brujería* (1975) de Francisco Norden. Cortesía de Roberto De Zubiría y LaPost Estudio.



17 y 18  
DE OCTUBRE

# Brujería

ESPIRITUALIDADES  
NO HEGEMÓNICAS

CHARLAS, RITUALES, EXPERIENCIAS,  
CONCIERTOS Y MERCADO

CLAUSTRO  
comfama

corporación  
Otraparte 