



Informe de Gestión 2003 – 2004

I. Actividad y cultura en Otraparte

Asesorías y material de investigación

Continuamente llegan investigadores y estudiantes solicitando información sobre Fernando González Ochoa y su obra. De esta forma la Corporación ha suministrado al público abundantes textos, imágenes, casetes y videos. También es común que profesores y entidades soliciten visitas guiadas para grupos, que se realizan entonces mediante cita previa.

Cine en Otraparte

Hasta marzo 10 de 2004 se han realizado 59 sesiones de *Cine en Otraparte*, en convenio con Cine Andariego, Centro Cultural Stultifera Navis, Audioescuela y Vivero La Campiña, con un total de 639 asistentes.

Parque Cultural Otraparte

El Comité Proyecto Parque Cultural Otraparte, constituido por Daniel Ramírez, funcionario de Planeación de Envigado, Jairo Jaramillo, arquitecto de C.A.S.A., Jorge Andrés Toro Vásquez, ingeniero de AIA, María Cristina Zapata, arquitecta, Lucas González, Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo, entregaron el Proyecto Construcción Parque Cultural Otraparte a la Gobernación de Antioquia, que exige cofinanciación para continuar con el proceso. Copias del documento fueron enviadas a doña Lina Moreno de Uribe, Germán Jaramillo, Presidente de la Fundación Éxito, y el congresista envigadeño William Vélez Mesa, entre otros.

Edición Obra Completa

La Corporación entregó a la Universidad de Antioquia, revisado y corregido, *El Hermafrodita dormido* en formato Word. Luis Fernando Macías, director del Departamento de Publicaciones de la universidad, prometió continuar con el proceso de edición de este primer ejemplar de la futura Obra Completa. Actualmente la Corporación adelanta la corrección de *Mi Compadre* y el *Libro de los Viajes o de las Presencias*.

Exposición en el Paraninfo

En junio 9 de 2003 se inauguró la exposición “El mago de Otraparte” en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, preparada en conjunto con el Museo Universitario de la Universidad

de Antioquia, representado por Marta Lucía Villafañe, directora de la Colección de Historia. En el evento participaron, entre otros, Ernesto Ochoa Moreno, Fabio Villegas Botero, Gonzalo Soto Posada, Javier Henao Hidrón, Luis Fernando Macías y Luis Javier Villegas Botero. Marta Lucía Villafañe informó que la exposición recibió visitantes constantemente, y que ha sido una de las más exitosas que ella ha organizado hasta el momento.

Exposición sobre Gonzalo Arango

La Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia prestó a la Corporación la exposición itinerante “Gonzalo Arango, la explosión de la palabra”, para exhibirla en Otraparte mientras durara la exposición en el Paraninfo. La sencilla ceremonia de inauguración fue la *Tertulia en Otraparte* de julio 3, con la participación de Alberto Escobar Ángel, cofundador del Nadaísmo.

Venta de libros

Desde finales de 2002 se inició la venta de libros en la Corporación. Hasta el momento se han recibido aproximadamente \$9'032.000 por este concepto. Alvaro J. Restrepo, miembro de la Corporación, ha comprado libros por un valor de \$5.658.000.

Tertulia de Otraparte

A la fecha se han realizado diecinueve (19) sesiones de la *Tertulia de Otraparte*, con un total de 380 asistentes.

Lecturas en Otraparte

Hasta el momento se han realizado diez (10) sesiones de *Literatura en Otraparte* (incluyendo diversas conferencias), con un total de 362 asistentes. Desde la última Asamblea:

- o Marzo 21: Lectura de poesía con la escritora caleña Amparo Romero, ganadora del Concurso Nacional de Poesía organizado por la Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob.
- o Abril 25: Lectura de textos de Fernando González con 25 estudiantes del colegio San Marcos de Envigado, en el contexto de la actividad “Voces y Letras” que ellos realizan cada semana con el profesor Frank Bedoya.
- o Mayo 13: Conferencia “Orígenes de la lengua española”, a cargo de William Botero, coordinador del Área de Ciencias Sociales del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.
- o Agosto 1: Conferencias “Maestros Envigadeños” en el marco de la segunda Semana de la Cultura de Envigado.
- o Septiembre 18: Lectura de poesía con el abogado y escritor Orlando Gallo Isaza.

Noche de Tiples

El viernes 27 de junio de 2003 se realizó por segundo año consecutivo la *Noche de Tiples en Otraparte*, en el contexto del VII Encuentro Nacional del Tiple organizado por Cortiple. Asistieron aproximadamente 150 personas.

Coral Otraparte

La Corporación, a manera de ensayo, inició el proceso de formación de la Coral Otraparte, dirigida por el joven Wilson Alexander Suárez Monsalve, estudiante becario de dirección musical con el Ministerio de Cultura, chelista becario de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Antioquia, corista de ópera y miembro del Consejo Departamental de Músicos. Las reuniones de este año comenzarán la última semana de marzo.

Escuela Zaratustra

El sábado 6 de marzo comenzaron las reuniones en Otraparte de la *Escuela de formación filosófica, histórica y política Zaratustra*, dirigida por el profesor Frank D. Bedoya M., historiador de la Universidad Nacional de Colombia, creada para “la formación de suramericanos sensibles, dignos, autónomos, pensantes, llenos de soluciones y posibilidades distintas para la sociedad”. A la primera sesión asistieron aproximadamente 80 personas.

Otraparte virtual

Desde la última Asamblea el sitio web **Otraparte.org** ha sido actualizado en 55 oportunidades, con abundantes imágenes y textos e incluso dos videos más que muestran a Fernando González Ochoa en la víspera de su muerte. La página registra un promedio de 22 visitantes diarios. De otro lado, hasta el momento se han enviado 20 boletines y numerosos mensajes electrónicos con invitaciones a las actividades culturales. Todo este material constituye la base de un completo archivo digital que se irá alimentando constantemente.

Visitas y Base de datos

Al momento de realizar este informe la base de datos de la Corporación contenía información de 1.960 personas, y nuestros mensajes y boletines son enviados directamente a 1.851 direcciones electrónicas. Nuestra lista de correo se enriquece diariamente con información de gente del más alto nivel intelectual y moral de Colombia y otros países de América y Europa. Sabemos que usualmente estas invitaciones se imprimen y exponen en carteleras culturales de universidades y empresas, y que algunos reenvían el mensaje a su lista privada de amigos y familiares. De esta manera la invitación llega en cada ocasión a varios miles de personas. Entre el 1 de octubre de 2002 y el 10 de marzo de 2004 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 6.631 personas.

II. Varios de la Corporación

En septiembre 22 de 2003 murió Simón González Restrepo, hijo menor de Fernando González Ochoa, Gobernador de las Islas de San Andrés y Providencia, gestor principal de la Corporación Fernando González – Otraparte. En octubre 10, Carlos Echavarría Vallés, Lucas González Flórez, Pedro Angel González y Gustavo Restrepo viajaron a la isla de Providencia para despedir y entregar al mar sus cenizas, según las instrucciones que dejó consignadas en el testamento. Allí se sembró en su honor una ceiba llevada desde Otraparte, y se cumplieron diversas ceremonias civiles y religiosas.

En octubre 7 de 2003 y enero 3 de 2004, respectivamente, murieron de manera violenta Jairo Eduardo Montoya Moncada, miembro de la Corporación, y Eladio Cañas Restrepo, el creador de *Cine Andariego*, con quien la Corporación alcanzó a proyectar 53 películas durante el desarrollo del programa *Cine en Otraparte*. En enero 28 se realizó un homenaje en su memoria. Además de la película programada para la fecha, se proyectó un documental sobre Eladio realizado por Teleantioquia en 2003.

Desde noviembre de 2003, Sara Lina González Flórez, nieta del maestro Fernando González, comenzó a trabajar en la Corporación. Ella, como curadora, se encargará de convertir la casa en un verdadero museo y de organizar el archivo histórico de la Corporación, así como el centro de documentación. Varios alfabetizadores la apoyan en su labor. Los herederos de Fernando González Ochoa apoyan financieramente la labor de Sara Lina en la Corporación.

La presencia de Sara Lina en Otraparte permite abrir la Casa Museo Otraparte en jornada continua de ocho de la mañana a seis de la tarde.

Los constructores de la nueva urbanización que limita al sur con Otraparte arreglaron las canoas, hicieron diversos arreglos en los baños y pintaron toda la casa.

Del 10 al 13 de junio de 2003 Gustavo Restrepo participó en el seminario “Museos regionales sostenibles para el desarrollo de sus comunidades”, organizado por el Museo Nacional de Colombia y el Museo de Antioquia. La casa museo Otraparte fue escogida como caso de estudio durante el seminario.

Gustavo Restrepo y Sara Lina González asisten a las reuniones de la Red de Museos de Antioquia, de la que hace parte la Casa Museo Otraparte, junto con el Museo de Antioquia, el Museo de Arte Moderno y el Museo Cementerio de San Pedro, entre otros. La Red, a su vez, fue aceptada como miembro de la Asociación de Entidades Culturales, Asencultura. En diciembre Sara Lina González representó a la Corporación en un encuentro con representantes de todos los museos de la Red realizado en el Museo de Antioquia.

Se han presentado proyectos de patrocinio de nuestras actividades a Orbitel S.A., Fundación Éxito, Bancolombia, el Instituto de Cultura Italiana y la Gobernación de Antioquia, pero hasta ahora no ha habido ninguna respuesta positiva. Por medio de estas propuestas se busca patrocinio para el *Cine en Otraparte*, la *Casa Museo Otraparte*, la *Tertulia de Otraparte* y *La Otraparte de Fernando González* (www.otraparte.org).

Con la autorización de los dueños del terreno vecino que la Corporación pretende comprar, don Jaime León Vásquez, dueño del Vivero La Campiña y miembro de la Corporación y su Junta Directiva, abrió un broche que comunica el vivero y *Delicias Otraparte* con la Casa Museo Otraparte.

Los herederos han entregado a la Corporación diversos documentos, libros y objetos que pertenecieron a Simón González Restrepo.

La periodista Alba Lucía Madrid, quien ha trabajado en El Mundo, EAFIT, y ha escrito algunos libretos para televisión, comenzó una serie de entrevistas con personas cercanas a Fernando González y Simón González con el propósito de realizar en el futuro un documental sobre Fernando González y la Corporación Otraparte. Los primeros entrevistados fueron doña Ligia González Ochoa, hermana del maestro, Beatriz Restrepo González, sobrina, y Alfonso Ochoa Moreno, amigo.

Luis Fernando Sepúlveda, coordinador del Sistema de Información Cultural de Antioquia, comenzó el estudio de los objetos que existen en la casa museo, en el marco de un inventario cultural general del Departamento.

La Corporación canceló a Gustavo Restrepo la deuda acumulada hasta octubre de 2003, gracias a una donación de los herederos de Simón González Restrepo.

Los herederos de Simón González compraron a la Universidad Pontificia Bolivariana su existencia en libros de Fernando González Ochoa (5.648 libros por un valor de \$23.034.040), que serán comercializados por la Corporación.

Los miembros de la Junta Directiva se han reunido en diez (10) ocasiones.

Fueron instalados extintor y alarma en la Casa Museo Otraparte, y actualmente se adelantan diversos trabajos de carpintería y restauración en la casa.

III. Relaciones públicas y los medios

Personajes en Otraparte

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Marzo 26: Gustavo Vélez (Calixto), autor de la columna de opinión Tejas Arriba, que se publica cada domingo en El Colombiano.

Marzo 27: Juan José García Posada, periodista y docente, durante una reunión conjunta de la *Tertulia de Otraparte* y el *Café Literario* de El Colombiano, que dirige desde hace muchos años.

Abril 16: Jorge Marín, hijo del maestro Jorge Marín Vieco. Es músico y escultor.

Abril 24: César Echeverry, director del Instituto de Cultura Italiana de la Embajada de Italia en Colombia, organizador del importante festival de cine *Eurocine 2003*. El señor Echeverry es filósofo, admirador de la obra de Fernando González, y quedó muy interesado en nuestro proyecto. La Corporación participó activamente en la difusión de la programación de *Eurocine 2003* en Envigado.

Mayo 13: Iván Calle, pintor envigadeño.

Mayo 20: Gabriel Díaz, sacerdote amigo de Gonzalo Arango y Fernando González Restrepo.

Mayo 29: Lina Moreno de Uribe, esposa del presidente Alvaro Uribe Vélez. En esta fecha nos acompañaron doña Ligia González Ochoa, hermana menor del maestro, Simón González Restrepo y diversas personalidades de Envigado y Antioquia. Fue la última visita de Simón González a Otraparte.

Junio 9: Juan Luis Mejía, ex ministro de cultura y actual Defensor del Lector del periódico El Colombiano, nombrado recientemente como rector de la universidad EAFIT.

Junio 9: Javier Henao Hidrón, ex magistrado del Consejo de Estado y biógrafo del maestro, Aníbal Vallejo, hermano del escritor Fernando Vallejo, y su esposa Norelia Garzón de Vallejo.

Junio 17: Ricardo Estrada, sobrino de Gonzalo Arango.

Julio 2: William Agudelo Mejía, escritor, en representación del poeta y sacerdote nicaragüense Ernesto Cardenal, quien está interesado en publicar una selección de textos de Fernando González con la editorial *Trota* de España.

Julio 3: Alberto Escobar Ángel, cofundador del Nadaísmo, durante la *Tertulia de Otraparte*.

Julio 17: Jaime Espinel, escritor nadaísta, durante la *Tertulia de Otraparte*.

Julio 29: Carlos E. Restrepo Santa María, bisnieto del presidente Carlos E. Restrepo, presidente de Colcafé, junto con los otros miembros de la *Tertulia Literaria de Colcafé*.

Agosto 1: Oscar Domínguez, periodista, ex director de Colprensa y autor de las columnas de opinión *Columna desvertebrada* y *Otraparte*, en los diarios El Colombiano y El Tiempo, respectivamente.

Agosto 13: Luis Antonio Herrera y Luz Inés Herrera. El es el representante legal de *Proseguir S.A.*, la entidad dueña del terreno aledaño a Otraparte donde funciona el Vivero La Campiña.

Agosto 28: Cristóbal Peláez González, director del grupo teatral *Matacandelas*, durante la *Tertulia de Otraparte*.

Septiembre 11: José Fernando Saldarriaga, decano de Sociología de la Universidad Autónoma Latinoamericana.

Septiembre 18: Juan José Hoyos, periodista y novelista, autor de “Tuyo es mi corazón”, entre muchos otros.

Noviembre 14: Rodrigo Monsalve, quien esculpió una imagen del maestro Fernando González y otros personajes en una ceiba del parque de Envigado.

Noviembre 20: Luis Fernando Macías, escritor y director del Departamento de Publicaciones de la Universidad de Antioquia, durante la *Tertulia de Otraparte*.

Noviembre 22: William Ospina, destacado poeta y ensayista colombiano, quien viajó a Medellín con motivo de la presentación de su nuevo libro.

Noviembre 27: Pilar González Restrepo, hija del maestro.

Diciembre 11: Hernando Uribe C., sacerdote, uno de los directores del Centro de Mística Monticelo.

Marzo 3: Alberto Aguirre, crítico y periodista. Además de ser el editor del *Libro de los Viajes o de las Presencias*, fue uno de los grandes amigos de Fernando González.

Otros amigos

Antonio Bernal González, ex director del Planetario de Medellín, visitó en su casa en España al señor Alberto Ripol, sobrino del ex monje benedictino Andrés Ripol, amigo del maestro. Este es su testimonio: “Fue una velada muy interesante porque él está muy interesado en conocer más a fondo a Fernando González, de quien escuchó muchas veces los relatos de su tío. Estuvo con nosotros una señora bastante entrada en años, Angelina Bou, que fue muy allegada a Ripol pues lo conoció antes de la guerra, cuando él era un cura joven que hacía de su asesor espiritual. Cuando Ripol se fue para América, Angelina le perdió el rastro pero lo recuperó cuando él regresó a España y desde entonces se vieron con mucha frecuencia. Ella se emociona mucho cuando habla de Ripol y se refiere a él con una nostalgia que no puede disimular. Ha leído varias obras de Fernando González, de quien se conoce la vida y milagros, y dice que le gustaría leerlas todas.”.

Abril 7: Llegó por vía aérea el manuscrito de *La sillita del Maestro*, que es un hermoso documento donde se relata la amistad entre Fernando González y Mary Jo (Smith) Leavitt, hija de Rose Mary Smith (Rosa Girasol), quien fue novia de Gonzalo Arango y también vecina y amiga de Otraparte. Mary Jo cuenta que al día siguiente de la muerte del filósofo ella tomó para sí la sillita en que Fernando González solía sentarse a escribir, que la conservó durante todos estos años, y expresa su deseo de devolverla a Otraparte, como efectivamente lo hizo. El texto original llegó como correo electrónico pero ella aceptó nuestra propuesta de regalarnos una copia escrita de su puño y letra.

Mayo 1: Visita de Gustavo Restrepo y Alberto Restrepo González a *Salsipuedes*, la casa del maestro Marín Vieco, con el fin de conocer un inmenso busto de Fernando González que moldeó Jorge Marín, hijo del famoso escultor.

Julio 1: Cristóbal Peláez González, director del grupo teatral Matacandelas, expresó su deseo de realizar una obra sobre Fernando González. Contó que durante una presentación suya en Cuba,

ante cien intelectuales de ese país, leyó varios textos del filósofo que fueron recibidos con gran interés.

Junio 13: Pilar Velilla, directora del Museo de Antioquia, ofreció su ayuda para organizar una campaña con el fin de adquirir los recursos necesarios para la adquisición del terreno donde hoy funciona el Vivero La Campiña.

Julio 29: Jochen Plötz, filólogo alemán y miembro de la Corporación, nos envió un ejemplar de su libro “Hybridität und *mestizaje* bei Domingo Faustino Sarmiento und Fernando González Ochoa”, de reciente edición.

Agosto 2: Beate Rudigier, periodista radial alemana, nos informó que está traduciendo la novela *Salomé* de Fernando González, que en el futuro tratará de editar en su país.

Agosto 28: Por medio del periodista Waldir Ochoa la Corporación hizo llegar hasta México un paquete de presentación al escritor Gabriel García Márquez.

Septiembre 6: Gustavo Restrepo explicó personalmente los objetivos y proyectos de la Corporación al congresista envigadeño William Vélez Mesa, quien manifestó interés en ayudarnos. El encuentro se realizó en la casa del señor Diego Ospina, asesor para la Juventud de la Gobernación de Antioquia.

Octubre 1: La Corporación recibió carta de Jorge Cárdenas Gutiérrez, ex director de la Federación Nacional de Cafeteros, donde expresa sus condolencias por la muerte de Simón González.

Octubre 10: La Corporación, por medio de Sergio Restrepo Jaramillo, regaló libros y documentos a Cecilia María Vélez White, Ministra de Educación.

Octubre 31: El escritor Juan José Hoyos incluyó un texto de Fernando González que le envió la Corporación en una antología del periodismo en Antioquia, libro editado recientemente.

Noviembre 4: El escritor Dasso Saldívar, quien ganó un importante premio en China por su biografía de Gabriel García Márquez (*El viaje a la semilla*), solicitó a la Corporación textos sobre el *Libro de los viajes o de las presencias*, pues él actualmente trabaja en un proyecto con la Fundación Santillana y las embajadas de Colombia en España y Portugal, para la edición en varios idiomas de los “*Sesenta libros colombianos del siglo XX*”, en que se incluirá por supuesto el libro mencionado.

Noviembre 4: Nelson Vallejo-Gómez, quien es *Chef du bureau Amériques* en el *Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche* en Francia, manifestó interés en el libro *Fernando González – Buhonero del espíritu*, la tesis de grado de Sara Lina González.

Febrero 2: Corantioquia, por medio de una carta de su director Francisco Zapata, solicitó ayuda para preparar en su sede una exposición sobre Fernando González para la semana del Día del Idioma.

Febrero 6: Juan Gonzalo Ruiz, productor de cine y televisión de la Universidad Nacional de Bogotá, propuso hacer un documental para recrear el *Viaje a pie* de Fernando González. Visitará la Corporación en abril.

Otraparte en los medios

Marzo 3: Entrevista para el *Periódico Cultural al Arte* de la emisora de la Cámara de Comercio de Medellín. Participamos de nuevo en el programa en agosto 11.

Marzo 12: Entrevista radial para la emisora cultural de la Universidad Pontificia Bolivariana. El tema de la conversación fue nuestro programa semanal *Cine en Otraparte*.

Marzo 18: Artículo: “‘Otraparte’ para disfrutar de la cultura”, en el sitio web www.terra.com.co.

Abril 1: El portal cultural *Viva la cultura.com* dedicó a la Corporación su artículo editorial “Palabras que no mueren”.

Abril 13: En el Literario Dominical de *El Colombiano* fue publicado el artículo “Reencuentro con Fernando González”, en el que se habla de la Corporación y se describe la reunión conjunta que realizamos con el Café Literario el día 27 de marzo.

Mayo: Artículo: “Otra Parte para visitar”, en el periódico *Huaico*, del colegio La Presentación de Envigado.

Mayo 12: Entrevista radial para el programa *De la urbe* de la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia.

Mayo 16: Entrevista radial para *Creo en Medellín*, programa de la emisora Múnera Eastman, que dirige la periodista Vicky Estrada. Participamos en el programa en otras cuatro ocasiones.

Mayo 23: El periodista Oscar Domínguez, ex director de *Colprensa*, estrenó columna en *El Tiempo* con el nombre de “Otraparte”. Dijo en un mensaje que nos envió: “Le di ese bautizo como para que el Brujo esté siempre presente y me iluminé y no me permita decir pendejadas que lo hagan revolver en su Otraparte más allá de las estrellas”.

Junio 12: Entrevista para el programa radial *Punto de encuentro*, que dirige Isabel Cristina Cardona de la Emisora de la Universidad de Antioquia. Participamos de nuevo en el programa en julio 17.

Junio 27: Artículo: “Cosas de González”, por John Saldarriaga, periódico *El Mundo*, sección Palabra & Obra.

Julio 1: El noticiero *Hora 13* de Teleantioquia dedicó una nota a la exposición en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia.

Julio 24: Artículo: “Objetos con huellas de héroes y escritores”, por Margaritainés Restrepo Santa María, *El Colombiano*, sección Arte y Cultura, página 2d.

Agosto 22: Entrevista radial en el programa *Viva con Paz* de la emisora cultural de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Septiembre 15: Entrevista en la emisora *Radioactiva* de Caracol, programa “El Gallo”.

Septiembre 21, 22 y 23 (Muerte de Simón González): Entrevistas para *El Mundo*, *El Colombiano*, *El Tiempo*, *Telemedellín*, *Caracol* y *Caracol Miami*. Diversos artículos:

- o “Se fue el Brujo Simón, con su barracuda” (Margaritainés Restrepo Santa María, *El Colombiano*, septiembre 23)
- o “Dejó de existir Simón González Restrepo” (*El Mundo*, septiembre 23)
- o “Simón salió de viaje para Otraparte” (Margaritainés Restrepo Santa María, *El Colombiano*, septiembre 24)
- o “Simón, el enamorado” (*El Colombiano*, septiembre 24)
- o “Una tumba en el mar para Simón” (*El Tiempo*, septiembre 24)
- o “Carta a un chamán llamado Simón” (Juan José Hoyos, *El Colombiano*, septiembre 28)
- o “Adiós a ‘El Brujo’” (*Revista Semana*, septiembre 28)
- o “El brujo que hizo llover sobre la isla” (Juan José García Posada, *El Colombiano*, septiembre 29)
- o “El día que lloró la barracuda” (Gustavo Alvarez Gardeazábal, *El Colombiano*, septiembre 30)
- o “Una elegía” (Eduardo Escobar, *El Tiempo*, septiembre 30)
- o “Lágrimas azules por Simón González” (Jotamario Arbeláez, *El Tiempo*, octubre 1)
- o “Simón, el ‘egoente’” (Ernesto Ochoa Moreno, *El Colombiano*, octubre 4)
- o “Simón y la brujería” (Javier Henao Hidrón, *El Colombiano*, octubre 9)
- o “Simón regresa al silencio” (Oscar Domínguez Giraldo, *El Colombiano*, octubre 9)
- o “¡Gracias por Simón, y gracias a él!” (Fernando Uribe, *El Mundo*, octubre 15)

Septiembre 30, octubre 28 y noviembre 18: Entrevistas en el programa radial *Cine en la esquina* de la emisora de la Universidad de Antioquia, con el objeto de promover el *Cine en Otraparte*.

Enero 9: Artículo en *El Tiempo*: “Con la muerte de Eladio Cañas Restrepo, muere también Cine Andariego”.

Enero 29: Columna de Oscar Domínguez sobre Eladio Cañas en *El Colombiano*: “Un hombre de película”.

Febrero 4: Especial sobre Eladio Cañas en *Telemedellín*, con la participación de Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo.

Febrero 17 y siguientes: Artículos sobre el aniversario número 40 de la muerte del maestro:

- “Filósofo ignorado” (Alberto Restrepo González, *El Colombiano*, febrero 13)
- “Fernando González, un provocador siempre vivo” (Beatriz Mesa Mejía, *El Colombiano*, febrero 18)
- “Ese ‘bobo’ que todavía molesta” (Reinaldo Spitaletta, *El Colombiano*, febrero 18)
- “El abuelo nadaísta Fernando González” (Jotamario Arbeláez, *El Tiempo*, febrero 18)
- “Réquiem por el pensador” (Claudia Arroyave, *De la urbe digital*, febrero 19)
- “De la rebeldía al éxtasis” (Ernesto Ochoa Moreno, *El Colombiano*, febrero 21)
- “Un escritor imprescindible” (Eduardo Escobar, *El Tiempo*, febrero 24)
- “El filósofo de Otraparte” (Ernesto Ochoa Moreno, *El Espectador*, febrero 29)

Febrero 18: Entrevista para el programa *Síntesis informativa* de la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia.

Marzo 4: Entrevista para el programa radial *Por puro gusto*, de la Cámara de Comercio de Medellín y el Museo de Antioquia, con los periodistas Aura López y Carlos Velásquez, comunicador del Museo.

Información sobre las actividades culturales de la Corporación aparece regularmente en la *Guía Turística Interaktus*, la *Revista Opción Hoy*, *El Mundo* y *El Colombiano*.

IV. Relación con Envigado

La Corporación comparte los balances de gestión presentados a la Junta Directiva con el Alcalde de Envigado, la Secretaría de Educación y el Concejo de Envigado.

Para 2004 la Corporación propuso al Municipio de Envigado el *Proyecto de actividades y propuesta económica para un convenio de prestación de servicios culturales y educativos de interés social en el Municipio de Envigado por parte de la Corporación Fernando González – Otraparte*, cuyo objetivo general es divulgar la memoria del filósofo Fernando González Ochoa como patrimonio cultural vivo de Envigado, Antioquia y Colombia, mediante la administración de la Casa Museo Otraparte como centro cultural de acceso libre al público, y mediante la formulación de políticas, planes y proyectos que permitan la proyección de Envigado como un municipio que irradia y promueve la cultura. Este convenio se firmará dentro de poco tiempo.

Vinieron empleados del Municipio en diversas ocasiones para barrer, abonar y organizar el jardín de Otraparte.

Mayo 15: La Secretaría de Planeación suministró a la Corporación valiosa información del Censo, que fue utilizada por el Comité Proyecto Parque Cultural Otraparte.

Junio 16: Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo aceptaron la invitación del concejal Mario Vélez Calle y presentaron la Corporación y sus proyectos ante el Consejo de Envigado durante una de sus reuniones ordinarias.

Septiembre 3: Fue renovada con Suramericana de Seguros la póliza de cumplimiento del contrato de comodato de la Casa Museo Otraparte, firmado con el Municipio de Envigado.

Noviembre 11: Recibimos carta de condolencia del Concejo por la muerte de Simón González Restrepo.

Febrero 11: Denis D. Ospina Sánchez, el nuevo director de la Biblioteca José Félix de Restrepo del Municipio de Envigado, manifestó interés en realizar proyectos con la Corporación. El conoce bien la obra de Fernando González e incluso realizó un trabajo de grado sobre el maestro. Prometió crear una cartelera especial en la biblioteca para reseñar allí nuestros proyectos y actividades, y en general todo lo referente a Fernando González.

Febrero 11: A partir de esta fecha, Sergio Restrepo Jaramillo, por medio del correo electrónico interno del Municipio de Envigado, comparte con todos los funcionarios los mensajes y boletines que se emiten desde la Corporación.

V. Balance contable

Donaciones

Se destacan las siguientes donaciones:

Juan Gonzalo Restrepo	500.000
Simón González Restrepo	5.000.000
Fundación Suramericana	2.000.000
Herederos Fernando González	15.325.000
C.A.S.A.	500.000

Nota: Ver documento anexo con el informe de Diana Vallejo, Revisora Fiscal de la Corporación.

VI. Mensajes escogidos en orden cronológico

Dasso Saldívar, escritor y biógrafo de Gabriel García Márquez: “Gracias por su mensaje y por permitirme visitar La Otraparte de Fernando González, que es la parte más lúcida de todos nosotros. El Maestro de Envigado no sólo fue un gran pensador, sino un poeta de fibra sutil y popular, pues no sólo pensó la vida para explicársela y explicárnosla, sino para intensificarla y hacérsela gozar en toda su plenitud. Si, como afirma Borges, la función de la poesía es devolverle a las palabras su magia original, Fernando González tiene que ser considerado por derecho propio uno de nuestros más altos y genuinos poetas”.

Raúl Aguilar Rodas, columnista de El Colombiano y miembro de la Academia de Historia: “Anoche 27 de marzo 2003 tuve el gran gusto de conocer la Corporación y volver a la casa del Fernando González, donde por primera vez estuve en 1967 cuando les propuse hacer la segunda edición de *El Remordimiento*, pues yo era el gerente y editor de Albón Interprint. Les deseo muchos éxitos en tan necesaria y meritoria obra”.

Víctor Jaramillo Aguilar, gerente de la sucursal en Pereira de Suramericana de Seguros S.A.: “Larga vida a la Corporación y eterna memoria al maestro de la Intimidad. Siempre que recibo sus boletines y visito su sitio en internet, cargo de vitalidad mi morral de viajero y siento que muchos más se suman en el camino de la desnudez. Sigán adelante. Nunca se detengan. La jornada es infinita”.

Elsie Duque de Ramírez, esposa del ex magistrado Rodrigo Ramírez G: “Con tanta basura que a veces llega, los mensajes de Otraparte son un oasis de cultura y buena presentación”.

Carlos Alberto Molina: “De nuevo muchas gracias por el valioso esfuerzo que hacen para conservar la memoria de nuestro maestro Fernando González. Esfuerzo único. Lástima grande esa terrible apatía y miseria moral de los colombianos: se privan de este maravilloso camino de crecimiento espiritual que son las obras del mago de Otraparte”.

Guillermo León Díez Carmona, rector del colegio Colombo Americano: “Me llené de gran alegría cuando encontré esta página Otraparte.org. Es trascendental para la cultura de Antioquia en especial y la del mundo en general que el pensamiento del ‘Brujo’ esté latente, puyándonos las ideas. Gracias a quienes han tenido esta maravillosa idea, que la conserven y la nutran por el bien de la humanidad”.

Gustavo Alvarez Gardeazábal: “El artículo de El Colombiano sobre el Museo es una muestra concisa y clara de todo lo que pueden hacer. Felicitaciones por estos días de aniversario y promoción”.

Cristóbal Peláez González, director del grupo de teatro Matacandelas: “Pues desde tiempos hemos leído la fenomenal página del viejo Fernando. Es una página que nunca me he fatigado de recomendarla a troche y mandoche. En enero estuve en Cuba haciendo parte del jurado Premio Casa de las Américas. Se nos pidió a cada uno que hiciéramos un personaje o una intervención de 15 minutos sobre un tema libre en ‘café teatro’. Ante una audiencia de 100 personas (artistas e intelectuales de la Habana) leí dos cartas del viejo a Estanislao Zuleta y el resultado fue que me tuve que regar a repartirle fotocopias a todos, estaban impresionados con ese filósofo que desconocían. Hemos estado madurando en el Teatro Matacandelas la idea de hacer un espectáculo teatral sobre la obra de Fernando. Es el deseo más urgente de nuestro grupo. Creo que los voy a molestar en lo sucesivo”.

Amanda Arboleda, ex funcionaria del consulado en Nueva York: “Mi encuentro diario con Otraparte me educa, me ilumina y me llena de alegría. Créame que sus documentos e información que a diario recibo, los aprecio mucho. Ahora estoy en Nueva York. A mi regreso a Medellín quiero asistir a una de sus programaciones”.

Edilsa Chaparro: “Feliz encuentro. Sólo los grandes limarán sus inteligencias y el medio cibernético hace que sigamos sus huellas. Boyacá, cuna de la libertad, está en estos encuentros. Gracias por toda esta hermosa información”.

Monseñor Alberto Giraldo: “Gracias. ¡Qué bueno leerlos! Dios los bendiga”.

Angel Galeano: “En nombre de la Fundación Arte y Ciencia y del Pequeño Periódico, les expresamos nuestra voz de sentimiento por el fallecimiento de Simón González Restrepo, hijo del querido e inolvidable maestro Fernando González. Su muerte es el vuelo de la vida que lo llevará a encontrarse con su padre en los infinitos confines del misterioso universo. Un abrazo”.

Carlos E. Restrepo Santa María, presidente de Colcafé: “Mil gracias por el especial recibimiento y atención que nos brindaron durante nuestra estada en la casa del Maestro Fernando González el pasado 29 de Julio. También estoy muy complacido con la remisión de los archivos fotográficos. Cordial saludo desde la Casa Colcafé”.

Camilo Jiménez, editor de la revista El Malpensante: “Qué lástima grande la muerte de Simón González. ¿Queda muy huérfana la institución? Supongo que al menos un huequito debe quedar. Gracias por avisarme, acompaño a los miembros de la Corporación, así como a la familia González”.

Hernando Uribe C., Centro de Mística Monticelo: “Mil y mil gracias por todos los recados. Este último me resulta espléndido. Lo voy a utilizar en mis clases de teología espiritual en la Bolivariana. Tengo mucho interés en que hagamos muchas cosas para promover la espiritualidad y la mística. Estoy convencido hasta la saciedad de que la gente tiene una vocación mística muy hermosa. Y que está esperando con ansiedad que alguien le ayude a descubrirla, a tomarla en cuenta, a disfrutarla, a vivir de ella ahora y por toda la eternidad. Siga con su trabajo. Y apasíonese por el Brujo. Necesitamos ser brujos extasiados de contemplar al Infinito y contagiarlo a todo el que se atreva a mirarnos. Pienso que Dios vive enamorado de nosotros, sus criaturas. De no ser así, ¿cómo podríamos tener estos ojos, esta boca, estas manos y estos pies? Ojalá tuviéramos algo de ese poder para llevar sorpresas a los amigos. Un abrazo y una oración”.

Jotamario Arbeláez, poeta nadaísta: “Acabo de recibir la noticia sobre Simón de labios de Samuel Ceballos desde San Andrés y tengo mi alma encogida de la tristeza, sentimiento que comparte Eduardo Escobar. Cordial abrazo”.

Juan José Hoyos, escritor: “Te quiero dar las gracias por esa visita de ayer, por la invitación, por la carta, por los poemas, por todo, por la paz que me dio estar en esa casa, etcétera, etcétera. Para mí ha sido un reencuentro muy bello, este reencuentro con vos y con Fernando González, y con la sociedad de los poetas muertos, que yo creo que existe. Un abrazo”.

Liliana Isabel Velásquez: “Que en paz descance el hijo de Fernando... / otro soñador que se va / otro brujo que atraviesa la puerta / otro poeta que salta a la eternidad...”.

Luis Fernando Lopera Toro: “Estimados amigos. Me es muy grato recibir los datos de su Corporación, hacen una excelente labor cultural y de difusión del mejor filósofo que nos ha dado esta tierra, nos hace sentir orgullosos de ser antioqueños. Mil felicitaciones y adelante”.

Luis Fernando Múnera, Director de Informática Corporativa en EPM: “A pesar de no haberlo tratado en persona, conozco muy bien la calidad humana de don Simón y todo el aporte que le hizo a la comunidad, desde la Gobernación de San Andrés, desde la Corporación Otraparte y, sobre todo, con el testimonio de su vida, su pensamiento y su acción. Reciban mi saludo de condolencia, cuando ahora él se nos ha adelantado en el tránsito final. Un abrazo”.

Oscar Londoño: “Esta página (www.otraparte.org) se ha convertido en mi punto diario de reflexión, es mi ventana favorita para mirar la vida. Gracias por permitirme abrir diario esta ventana a la vida”.

Silvio Villegas, jubilado del Metro en Nueva York: “Con tristeza me acerco, de corazón, a Otraparte para manifestarles mis condolencias. Otro querido Genio se nos ha ido, dejándonos ese vacío sin espacio, esa casa de recuerdos y ese sendero con sus frescas huellas por el cual marchó”.

Julieta Salas de Carbonell, Caracas: “A distancia los he acompañado en la pérdida de Simón González, quien me parece por lo que me he leído sobre él, un hombre fuera de serie, lleno de magia, que vivió una vida plena y fructífera, dejando grandes recuerdos a los que tuvieron la suerte de conocerlo. Ya estoy en contacto con Javier [Rodríguez, miembro de la Corporación,] y pensamos vernos este viernes cuando me traerá su ejemplar de *Mi Compadre* el cual pienso leer este fin de semana. Guillermo [Angulo, el famoso fotógrafo,] me envió una foto de Simón González la cual les remito, me fascina ese rostro risueño, ese aire de triunfador, ¡de aventurero!”.

Javier Hernán Rodríguez, Caracas: “El viaje a pie de Simón en la tierra ha finalizado / Ahora camina hacia casa / La isla se alimenta del calor solar / Y el aire con rocío de mar / Al joven alienta / Amigo que llegas con un cofre de oro / Esparce las cenizas y levanta tu mirada al cielo / La imagen del maestro y su hijo / Una tonada de Amor / Un Canto por los antepasados / Y el corazón canta con alegría / Esparce las cenizas con un conjuro mágico / La unión del maestro con su hijo / La unión del hombre con los mares celestes / La danza cósmica / La unión del hombre con Dios”.

Gustavo Alvarez Gardeazábal: “Mil gracias por hacerme partícipes del viaje final de Simón. Ante mi imposibilidad de estar en esas orillas sólo pude escribir mis parrafadas en El Colombiano. Un abrazo a todos”.

Javier López: “En realidad, soy un asiduo visitante de este maravilloso sitio (www.otraparte.org). Aunque no he podido volver a Otraparte en Envigado, no dejo de hacerlo por este medio cada vez que puedo. Muchas gracias por los boletines y las invitaciones. A lo mejor podemos ir a alguna tertulia o a ver una buena película, ojalá...”.

Beate Rudigier, periodista radial alemana: “Primero de todo lamento la muerte de Simón González. Sé que Fernando González mantuvo una rica correspondencia con este hijo. Parece que la distancia creó entre los dos una intimidad especial (que permite conocer mejor el personaje del autor). De todos modos la foto que Usted mandó con el último Boletín, mostrando a Fernando González con sus hijos y la gata Salomé me animó mucho retomar el hilo de la respectiva traducción, que había que abandonar por un tiempo, debida a una ausencia temporal y una fase laboral intenso que me exigía mi trabajo de periodista de radio. Son mundos diferentes el periodismo y el traducir... Entretanto tenía un intercambio muy animador con Jochen Plötz [filólogo alemán, miembro de la Corporación,] por teléfono. ¡Gracias para haber establecido este vínculo! Con interés sigo también a su trabajo cultural, a destacar el programa cinematográfico original”.

Leonardo Iván Cortés Novoa, ex juez en Mapiripán: “¡Los aprecio, quiero y admiro! ¡Aunque no lo crean he aprendido muchas cosas de ustedes! Gracias a ustedes soy menos ignorante que antes. Su compatriota en el exilio”.

Carlos Alfonso Briceño: “Buenas tardes, para mí es un honor participar en el foro que ustedes tienen abierto en Internet. Les cuento que ahora vivo en Francia y soy un admirador de Fernando González. El fue el inspirador de mi viaje de 20.000 kilómetros a pie por Europa y Latinoamérica y después otros 40.000 en bicicleta por distintos puntos de la tierra. Gracias *Viaje a Pie* por los favores recibidos”.

Julio Sanabria: “Muchas gracias por los boletines. Creo que este *encarrete* con el gran maestro de Envigado me está dando muy buenos resultados. Sus aportes para mí como profesor universitario y de la Escuela Normal Superior de Medellín, son muy útiles”.

Teresita González Mesa, refiriéndose a Otraparte.org: “Estoy completamente muda, las lágrimas afloran y siento hervir la sangre que es la misma de Fernando y de Simón... Quedé casi sin sentido, la dicha es mucha, no merezco este favor de Dios... No puedo decir nada sino gracias Señor...”.

Dubán Buitrago: “Llevo radicado en México ya ocho años y medio, y siempre me ha interesado el tema de la filosofía y la literatura, siendo dos de mis grandes escritores, Fernando Gonzáles y Gonzalo Arango. Mi intención es compartir con amigos de las universidades El Claustro de Sor Juana Inés de La Cruz y la UNAM los textos que he podido conseguir de ambos filósofos, esto con el objetivo de darlos a conocer en este país, ya que realmente es poca o nula su promoción. Actualmente asisto a varios talleres literarios de la UNAM y el Claustro, por lo que me he propuesto difundir la obra de estos dos importantes pensadores colombianos. PD: En México tienen su casa”.

Isabel Cristina González: “Bueno, les responde Isabel Cristina, la jovencita normalista que los visitó en la mañana, la verdad es que me parece digno de resaltar la labor que ustedes cumplen a través de ese rescatar de la cultura y la filosofía misma. Para mí, iniciada en los campos de la filosofía, pero con deseos de ser una *filósofa aficionada* —como lo diría Fernando González—

sería muy interesante vincularme en la medida de mis posibilidades al gran trabajo de rescatar y difundir con orgullo nuestra cultura”.

Marcela González Flórez, nieta de Fernando González: “¡Cómo agradezco este alimento que me envían! No se imaginan cómo en la lejanía se sienten este tipo de mensajes..... Muchas gracias por tenerme en cuenta. ¡Felicitaciones! Han emprendido el verdadero sentido del sueño de Nano (Fernando González Restrepo, hijo del maestro). De verdad me siento conmovida”.

Isabel Cristina Mosquera: “Admiro su trabajo por querer generar el recuerdo del maestro Fernando González. Luchen por ello, yo sé que es difícil y seguro él tendrá su filosofía para explicar que todos ustedes se merecen el Cielo. Ah... me llamo Isabel y me he pasado algún tiempo recordando en mi memoria lo que alguna vez pensó; claro, leyendo sus libros”.

Javier López Almeida: “Hola Gustavo, deseo para ud y para la gente de Otraparte éxitos en este 2004. Le cuento que me encuentro establecido en la ciudad de Buenaventura, aquí realizo una experiencia de acompañamiento en un internado de nuestra comunidad, a la vez presto mi servicio como docente en la catequesis del grado once en el colegio anexo a este hogar... Me interesa inyectar un poco de esa manera gonzaliana de ver la vida entre los jóvenes de este territorio, así que espere muy pronto noticias al respecto... Cuento con su apoyo y le garantizo que, cuanto logro o escalón vaya a subir hasta la figura del maestro, será debidamente conocido por usted. Paz y bien”.

Josué Libardo Sarmiento Lozano, docente Universidad Nacional: “Estimados amigos... Desde hace algún tiempo he venido recibiendo con alegría los boletines que ustedes entregan vía correo electrónico. Es un esfuerzo que vale la pena resaltar y saludar por lo que significa la obra de ese gran intelectual como lo fue Fernando González”.

Marcela Lozano, socióloga: “Qué maravilloso artículo de William Ospina. Me gusta saber que Fernando González está cada día mas presente y es más actual!!!! A ver si por fin nos vamos a poder entender colombianos!!!!!!”.

Mauricio Robayo, estudiante de literatura: “Quiero felicitarlos y agradecerles por crear las páginas sobre Gonzalo Arango y Fernando González. Son extraordinarias. Espero que sirvan para tenerlos siempre presentes. Son de una utilidad incomparable para quienes amamos la literatura colombiana”.

Graciela Valderrama de Díaz, Cali: “Un solidario y triste saludo con la pena que causa la muerte brutal del amigo que no conocí (Eladio Cañas Restrepo) pero que llenó de alegría, bondad y amabilidad los ratos de tantos otros amigos”.

María Teresa Ramírez Uribe: “Amigos de Otraparte: No fui todas las veces que quise ir, pero los pocos miércoles que mis pupilas quedaron atrapadas por la película que se proyectaba en el salón de Otraparte, mi mente también registraba la sinigual hazaña de Eladio al convocar en ese querido espacio de Envigado a los amantes del cine puro; del cine con mensaje, del cine con esperanza. Tal vez sin saberlo, cada miércoles Eladio estaba filmando también la película de su

vida. Ahora que se ha ido, el mejor homenaje que podemos rendir a este Quijote del proyector, es hacer que su obra permanezca. Tal vez nosotros juntos podamos rodar el siguiente carrete. Agradezco a Otraparte y a todos sus miembros la oportunidad de haber conocido a Eladio y me uno al dolor de todos por esta Colombia teñida de sangre. Un gran abrazo”.

Francisco de Paula Jaramillo, abogado y amigo de Fernando González: “¡Qué dolorosos párrafos sobre Eladio Cañas! (ver boletín 19), a quien no conocí pero que, por lo visto, era todo un ser especialísimo. Es increíble cómo los colombianos todavía no hemos sido capaces de aprender a ver en los demás a seres que tienen derecho a vivir, a sentir, a crecer. El absurdo criterio de la desechabilidad de los seres humanos y de la facultad de algunos para despojar de la vida a los otros, es algo que nos debería avergonzar permanentemente. Para la Corporación es un golpe bajo. ¿A dónde encontraremos otro Andariego?”.

Angela Ruiz Molina: “Estoy muy triste, tampoco esperaba este desafortunado fin de un ser que siempre vi tan dedicado al compromiso de servir en el arte del cine, instruyendo al mundo en forma casi gratuita y muy responsable. Me parecía un ser muy especial, que a través del cine enseñaba al mundo el trasfondo de la realidad, pues todas sus proyecciones tenían gran sentido, era un ser trascendental y puro, un hombre bueno, un gran ser humano, de esos que Dios se está llevando al cielo por estos días. Será o ha sido para el cielo un motivo de fiesta, ahora él es libre y feliz, se ha liberado de de una misión difícil, ya no tiene afanes, ni miedos, ni inconformidades, ni ese sentimiento de impotencia frente a tantas actitudes del ser humano con las que él no estaba de acuerdo y contra las que calladamente protestaba cuando proyectaba sus muy escogidas películas. Que Dios reciba en su gloria a nuestro Eladio y que sus familiares se alegren porque un integrante de la familia haya sido escogido por Dios para estar en su corte, para interceder por ellos. No es un muerto más, Eladio era en este mundo un ser bueno y profundo. Dice en la Biblia que Dios hizo aún al malo para la hora mala. No será fácil no volver a ver a Eladio”.

Jotamario Arbeláez, poeta nadaísta: “De todo corazón, acompañándolos en la tristeza, el dolor y la rabia”.

Eugenio Medina: “Apreciados amigos: Gracias por enviarme sus crónicas y magazines. Los disfruto y me hacen sentirme vivo”.

Natalia Fernández, educadora: “Soy una afortunada por haber conocido a Otraparte... y que Otraparte tan cálida, organizada y vital. Llegó como traído de Niño Dios y claro que quiero que me sigan enviando los boletines de Otraparte que son de la vida jugando siempre por vivir dignamente. Lamento muchísimo la muerte del compañero Eladio Cañas, no lo conocía, pero un ser humano o cualquier otra vida que desaparezca, nunca dejará de conmoverme y lacerarme en lo más profundo del alma. Deseo fervorosamente que Cine Andariego siga en pie, caminando, soñando y construyendo vida, así lo quisiera y lo sigue queriendo Eladio y por supuesto Fernando González y todos los amigos, los amantes del cine y los que la fiebre del cine también los toca y los tocará. No podré participar activamente en las funciones, porque mi compromiso con la danza y el trabajo no me lo permiten, pero estaré siempre presente, presente, presente...y también seguiré apostándole a la vida, porque ‘la Vida es Bonita y es Bonita’ ”.

Isadora de Norden, diplomática colombiana: “Queridos amigos de Otraparte. Este mensaje es para agradecerles la información que permanentemente me hacen llegar y decirles que siento mucho la muerte de Eladio Cañas. Asesinar a un amante del cine; que tristeza de país”.

Bernardo Vélez: “¿Cómo se atrevieron?, ¿cómo así que Eladio ya no estará detrás del proyector?, ¿verdad que fue a pie como el maestro planteaba el asunto del día, de la noche, del camino, de la claridad, de la luz y de la mágica oscuridad? Ahora recuerdo que él, también como caminante, me llevó casi hasta las lagrimas y a la esperanza con cosas como el ‘Cementerio de luciérnagas’. Eladio, hermano, la ciudad sin vos, los miércoles en Otraparte sin vos serán otra cosa, Santa Fé sin tu delgada y profunda presencia, lugares que aunque no haya frecuentado siempre rondaban en mi deseo por saberte allí, lugares que se quedarán cortos; en este ‘Cementerio de luciérnagas’, tu brillabas con tus alegres y sencillas ganas con una bella y propia luz. Por favor, prendan la luz que quiero ver nuevamente a Eladio”.

Angel Víctor Vásquez, Argentina: “Señores de Otraparte: ...Mucho agradezco la atención de enviarme los Boletines informativos de sus actividades culturales. Haber pasado unos días en esa hermosa ciudad y visitar la Casa de Don Fernando González, como también haber leído sus ‘Cartas a Simón’ me hacen revivir los hermosos momentos vividos en esa hace muy poco tiempo. ...En estas lejanas tierras (Argentina) siempre encontrarán un ferviente admirador de ese hermoso pueblo Colombiano... Quedo a vuestra disposición y reitero mi agradecimiento”.

María Helena Uribe de Estrada, escritora y amiga de Fernando González: “Qué triste esta noticia. Leí cuanto enviaron sobre Eladio Cañas. No sabíamos que el cine de Otraparte era proporcionado por alguien tan especial. Se quedará muy solo Medellín, y tal vez el país, sin el aporte de este joven tan especial, por todo el espacio de tiempo que le hubiera tocado vivir”.

Juan Gonzalo Ruiz: “Soy realizador de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Bogotá y fiel seguidor de la obra del Maestro Fernando González desde que sus libros se me atravesaron en el colegio ya hace varios años. En el año 1999 como anteproyecto para mi Tesis de Grado planteé como proyector realizar un audiovisual basado en el Viaje a Pie, reviviendo dicho recorrido 75 años después. Por diversas circunstancias dicho proyecto no fue posible en su momento, pero ahora revisando la página y viendo que Otraparte a vuelto a abrir sus puertas, me parecería interesante revivir este proyecto dormido e intercambiar opiniones con ustedes para enriquecer esta idea mía y plantear un proyecto viable de realización”.

Dubán Buitrago: “Zócalo de México, temporada de frío 2003. Estimados Amigos de Otraparte: Quiero felicitarlos por tan merecido homenaje al Maestro Fernando González. Me han llegado los boletines y realmente aún se sienten ganas de llorar la partida. Su obra sigue latente en nuestros corazones y seguirá dando enseñanzas por los siglos de los siglos. Les reitero mis agradecimientos por tan maravillosos boletines”.

Kevin Uribe: “Al leer los sensibles comentarios y opiniones de todos aquellos que en una u otra forma tuvieron la fortuna de compartir las vivencias del maestro Fernando, sólo nos queda a los que vivimos ‘su vida a través de sus letras’: Entender lo que es vivir la amistad a través del ser y no del estar, entender lo que es la humildad a través del hacer y no del decir, entender lo que es el

amar a través del sentir y no del consentir. Y, por sobre todo, ENTENDER LO QUE ES EL VERDADERO VIVIR, QUE INCLUYE EL BUEN MORIR. Gracias a todos ustedes por hacernos llegar a todos nosotros, generación desafortunada por no haber contado con la ‘viva’ presencia física del maestro, su presencia espiritual y filosófica que finalmente es la que perdura a través de los tiempos y.... de la gente”.

Luis Macías: “Es cada vez mas gratificante enterarse de proyectos como el de la Escuela Zaratustra que fomentan, a través de la educación, la búsqueda de soluciones innovadoras a problemas eternos causados por la miseria y el despotismo”

Eugenio Medina Arrieta: “Apreciados Señores: El recibir los Boletines y materiales de la Corporación Otraparte ha sido para mí una experiencia realmente novedosa e ilustrativa, a la vez que esperanzadora en medio de todas las circunstancias que nos afectan nacionalmente. Los felicito por la iniciativa de la Escuela de Formación Filosófica, Histórica y Política Zaratustra, con cuyo Marco Teórico y Objetivos me identifiqué plenamente”.

Mauricio Velásquez: “Muchas gracias por sus correos, que muy puntualmente me están llegando a ‘estaparte’. Otra buena prueba de que el pensamiento y obra del Maestro González está más vivo que nunca, además de todo lo que por ello está haciendo la Corporación, es el excelente escrito que fue publicado el día de ayer en El Espectador”.

Gilesa Restrepo Ríos: “Qué paz la que siento recorriendo esta página de Otraparte”.

Corporación Fernando González – Otraparte

Informe de Gestión

(Abril 10 de 2002 - Marzo 12 de 2004)

Actividad	Total		Nota
	Cantidad	Asistentes	
Actividad especial	7	218	1
Cine en Otraparte	59	639	2
Conferencia	4	192	3
Exposición	3		4
Información para estudiantes	59	176	5
Lectores en Otraparte	6	8	6
Literatura en Otraparte	7	250	7
Música en Otraparte	2	250	8
Grupos y talleres	36	147	9
Tertulia de Otraparte	20	395	10
Visita guiada	35	1.301	11
Subtotal	238	3.576	
Total visitas		6.643	12

Notas:

- 1 Visitas especiales: Gobernador de Antioquia, Lina Moreno de Uribe, Asambleas, etc.
- 2 En convenio con Cine Andariego, proyecciones en dvd, 16 y 35 milímetros.
- 3 Tema libre: ciencia, literatura, música, filosofía, historia, etc.
- 4 Exposiciones itinerantes en Otraparte. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas (ver nota 12).
- 5 Para trabajos de colegio y universidad: biografía de Fernando González, datos de Otraparte, etc.
- 6 Personas que buscan un espacio agradable y tranquilo para leer. Se puede consultar nuestra biblioteca.
- 7 Lecturas públicas de poesía y literatura en general.
- 8 "Noche de tiple en Otraparte", durante el festival anual del tiple organizado por Cortiple.
- 9 Grupos y talleres literarios o musicales que encuentran un espacio idóneo para sus reuniones.
- 10 Tertulia quincenal sobre Fernando González y su obra.
- 11 Mediante cita previa para grupos grandes.
- 12 Aquí se cuenta además la visita normal y espontánea del público.