



Informe de Gestión

Abril de 2002 — Abril de 2005

Actividad Cultural en Otraparte	
Asunto	Comentario
Actividad especial	Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.
Cine en Otraparte	Proyecciones en 16mm, 35mm y video. En convenio con Cine Móvil.
Conferencia en Otraparte	Tema libre: ciencia, literatura, música, filosofía, historia, etc.
Edición Obra Completa	Reedición y difusión de la obra de Fernando González.
Exposición en Otraparte	Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.
Grupos y talleres	Literarios, artísticos, filosóficos.
Literatura en Otraparte	Lecturas públicas de poesía y literatura en general.
Logos	Grupo de Investigación Histórica.
Música en Otraparte	“Noche de tiples en Otraparte” y otras presentaciones musicales.
Prensa y medios	Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte.
Publicaciones varias	Cartillas y folletos.
Relaciones públicas	Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes.
Tertulia de Otraparte	Tertulia quincenal sobre Fernando González y su obra.

Casa Museo Otraparte	
Asunto	Comentario
Archivo de prensa	Centro de documentación para investigadores.
Archivo fotográfico	Centro de documentación para investigadores.
Biblioteca (lectores)	Centro de documentación para investigadores.
Colección Otraparte	Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos.
De la rebeldía al éxtasis	Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro.
Documentos varios	Centro de documentación para investigadores.
Información y asesorías	Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.
Transcripción de las libretas	Documentos originales del maestro Fernando González.
Venta de libros	Obras de Fernando González y otros autores.
Visitas guiadas	De lunes a sábado.

Otraparte Virtual	
Asunto	Comentario
Boletines electrónicos	Invitaciones e información de carácter general.
Correo electrónico	Correspondencia con usuarios de Otraparte.org.
Digitalización de información	Voz, video, textos e imágenes.
Multimedia	Presentaciones en diversos formatos digitales.
www.otraparte.org	Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte.

Actividad Cultural en Otraparte		
Asunto	Total	
	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	26	594
Cine en Otraparte	99	1.389
Conferencia en Otraparte	7	203
Exposición en Otraparte	4	
Grupos y talleres	110	1.238
Literatura en Otraparte	13	546
Logos	6	234
Música en Otraparte	4	475
Tertulia de Otraparte	30	624
Subtotal	299	5.303

Casa Museo Otraparte		
Asunto	Total	
	Cantidad	Asistentes
Biblioteca (lectores)	16	24
Información y asesorías	119	355
Visitas guiadas (grupos)	62	1.989
Visitas guiadas (sencillas)		5.411
Subtotal	197	7.779

Total Actividades - Visitas	496	13.082
------------------------------------	------------	---------------

Otraparte Virtual		
Asunto	Total	
	Cantidad	Lectores
Boletines electrónicos	230	413.500
Visitantes Otraparte.org		34.117
Total Lectores		447.617

I. Actividad Cultural en Otraparte

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Sesiones: 26

Asunto	Asistentes	Fecha
Eucaristía con Alberto Restrepo González y otros sacerdotes	23	7-Oct-2002
Gobernador de Antioquia	40	7-Nov-2002
Reunión de Suramericana de Seguros	50	17-Feb-2003
Viva la cultura.com.	8	20-Mar-2003
Lina Moreno de Uribe	50	29-May-2003
Junta Directiva Corporación Amigos de Otraparte	3	9-Jun-2003
Comité Planeación Casa de la Cultura de Envigado	12	25-Feb-2004
Comité Planeación Casa de la Cultura de Envigado	15	26-Feb-2004
Comité Planeación Casa de la Cultura de Envigado	15	27-Feb-2004
Asamblea Laboratorios Biogen	44	10-Mar-2004
Reunión de líderes locales y Secretaría de Planeación	20	13-Abr-2004
Taller de iluminación de Canal U	20	15-May-2004
Reunión de líderes locales y Secretaría de Planeación	28	20-Ago-2004
Reunión de líderes locales y Secretaría de Planeación	38	25-Ago-2004
Reunión de líderes locales y Secretaría de Planeación	27	26-Ago-2004
Reunión de líderes locales y Secretaría de Planeación	13	28-Ago-2004
Laboratorios Junín	39	3-Sep-2004
Laboratorios Junín	20	14-Sep-2004
Reunión de líderes locales y Secretaría de Planeación	24	18-Sep-2004
Reunión Cultural del Sur	10	7-Oct-2004
Recepción de Ramiro Tejada	50	24-Oct-2004
Sistema Local de Planeación	4	7-Feb-2005
Sistema Local de Planeación	9	8-Feb-2005
Sistema Local de Planeación	20	11-Feb-2005
Club Fotográfico de Envigado	5	6-Mar-2005
Club Fotográfico de Envigado	7	13-Mar-2005

Total asistentes:	594
--------------------------	------------

Cine en Otraparte

Proyecciones en 16mm, 35mm y video. En convenio con Cine Móvil, Centro Cultural Stultifera Navis, Audioescuela y Vivero La Campiña.

Sesiones: 99

Título	Director	Asistentes	Fecha
Los amorosos	Catherine Corsini	15	23-Oct-2002
Las palmas del señor Schutz	Claude Pinoteau	4	30-Oct-2002
El infierno	Claude Chabrol	8	6-Nov-2002
Exótica	Atom Egoyan	7	13-Nov-2002
El baño	Zhang Yang	10	20-Nov-2002
Lea	Ivan Fila	8	27-Nov-2002
Felices Juntos	Wong Kar-Wai	5	4-Dic-2002
Todo por el fútbol	Tomy Wigand	1	11-Dic-2002
Fitzcarraldo	Werner Herzog	2	18-Dic-2002
Gigantes Absolutos	Sebastian Schipper	7	22-Ene-2003
Soñador Invernal	Tom Tykwer	12	29-Ene-2003
Para siempre	Hark Bohm	5	5-Feb-2003
Olvídate de América	Vanessa Joop	4	12-Feb-2003
Aves de paso	Peter Lichtefeld	5	19-Feb-2003
Sinfonía de Primavera	Peter Schamoni	15	26-Feb-2003
Bachillerato	Wolfgang Petersen	26	5-Mar-2003
La Hora Cero	Edgar Reitz	5	12-Mar-2003
Alphaville	Jean-Luc Godard	5	19-Mar-2003
El joven Levi	Didi Danquart	10	2-Abr-2003
Comedian Harmonists	Joseph Vilsmaier	4	9-Abr-2003
Europa Europa	Agnieszka Holland	9	23-Abr-2003
El coraje de mi madre	Michael Verhoeven	4	30-Abr-2003
Noches de luna llena	Eric Rohmer	7	7-May-2003
Nosferatu	Friedrich W. Murnau	2	14-May-2003
Senderos en la noche	Andreas Kleinert	6	28-May-2003
Dantón	Andrzej Wajda	9	4-Jun-2003
Olvidados por el tiempo	Andreas Kleinert	4	11-Jun-2003
Paisaje Perdido	Andreas Kleinert	3	18-Jun-2003
Después de la caída	F. Sandig	4	25-Jun-2003
Quest - (y otros nueve cortos)	Tyron Montgomery	16	2-Jul-2003
En Julio	Fatih Akin	22	9-Jul-2003
El color del Paraíso	Majid Majidi	10	16-Jul-2003
La leyenda de Blancanieves	Kunio Okajima	7	23-Jul-2003
En pleno verano	Tran Anh Hung	17	30-Jul-2003

Título	Director	Asistentes	Fecha
Tumba de luciérnagas	Isao Takahata	17	6-Ago-2003
Deseando amar	Wong Kar-Wai	20	13-Ago-2003
El verano de Kikujiro	Takeshi Kitano	21	20-Ago-2003
Aguirre, la Cólera de Dios	Werner Herzog	6	27-Ago-2003
El enigma de Kaspar Hauser	Werner Herzog	13	3-Sep-2003
Woyzeck	Werner Herzog	7	10-Sep-2003
Fitzcarraldo	Werner Herzog	13	17-Sep-2003
Cobra Verde	Werner Herzog	6	24-Sep-2003
Mi enemigo íntimo	Werner Herzog	6	1-Oct-2003
Rossini	Helmut Dietl	11	8-Oct-2003
La maldición	Ralf Huettner	10	15-Oct-2003
Entre los seres queridos	Hermine Huntgeburth	11	22-Oct-2003
El enchufe doble	Richard Blank	15	29-Oct-2003
También podemos de otro modo	Detlev Buck	14	5-Nov-2003
La Brecha	Frank Beyer	6	12-Nov-2003
La intocable	Oskar Roehler	6	19-Nov-2003
Bowling for Columbine	Michael Moore	19	26-Nov-2003
Justicia	Hans W. Geissendörfer	9	3-Dic-2003
Con el próximo beso le pego un tiro	Hans-Christoph Blumenberg	6	10-Dic-2003
El tambor de hojalata	Volker Schlöndorff	50	28-Ene-2004
El honor perdido de Katharina Blum	Volker Schlöndorff	17	4-Feb-2004
El ladrón de orquídeas	Spike Jonze	17	11-Feb-2004
Reses de sacrificio	Egon Monk	18	18-Feb-2004
La naranja mecánica	Stanley Kubrick	13	25-Feb-2004
Ciudad de Dios	Fernando Meirelles	30	10-Mar-2004
El experimento	Oliver Hirschbiegel	7	24-Mar-2004
La plaza de los sueños	Benny Torati	22	31-Mar-2004
Los amigos de Yana	Arik Kaplun	30	14-Abr-2004
Mi Lucha	Erwin Leiser	35	28-Abr-2004
Náufrago	Robert Zemeckis	12	5-May-2004
Cuando Harry conoció a Sally	Rob Reiner	15	12-May-2004
Hable con ella	Pedro Almodóvar	9	19-May-2004
Después de las cinco en la selva	Hans-Christian Schmid	7	2-Jun-2004
Buena Vista Social Club	Wim Wenders	9	9-Jun-2004
Jean de Florette	Claude Berri	7	23-Jun-2004
Manón del Manantial	Claude Berri	11	30-Jun-2004
Sinfonía de Primavera	Peter Schamoni	22	7-Jul-2004
En un año con 13 lunas	Rainer Werner Fassbinder	13	14-Jul-2004
El Matador	Romuald Karmakar	12	21-Jul-2004
Cantando bajo la lluvia	Stanley Donen	40	24-Jul-2004

Título	Director	Asistentes	Fecha
Diez cortometrajes	Medellín para Verte Mejor	19	4-Ago-2004
Historia de Lisboa	Wim Wenders	6	11-Ago-2004
Más allá del silencio	Caroline Link	10	18-Ago-2004
Thérèse	Alain Cavalier	26	1-Sep-2004
Olvídate de América	Vanessa Joop	9	8-Sep-2004
Todo por el fútbol	Tomy Wigand	5	15-Sep-2004
El enigma de Kaspar Hauser	Werner Herzog	13	22-Sep-2004
Nueve cortometrajes	Varios	10	29-Sep-2004
Comedian Harmonists	Joseph Vilsmaier	2	6-Oct-2004
Dos cortometrajes	Varios	4	13-Oct-2004
El espíritu de la colmena	Víctor Erice	6	20-Oct-2004
¿Soy bonita?	Doris Dörrie	15	27-Oct-2004
Mi Lucha	Erwin Leiser	28	3-Nov-2004
Los días de la infancia	Masahiro Shinoda	15	10-Nov-2004
Las doce sillas	Tomás Gutiérrez Alea	14	17-Nov-2004
En Julio	Fatih Akin	30	2-Dic-2004
En un lugar de África	Caroline Link	10	15-Dic-2004
Pasto de dragones	Jan Schütte	25	2-Feb-2005
La muerte es mi oficio	Theodor Kotulla	37	9-Feb-2005
La Otraparte de Fernando González	Juan Carlos Berrío	55	16-Feb-2005
El tambor de hojalata	Volker Schlöndorff	37	23-Feb-2005
Historia de Lisboa	Wim Wenders	26	9-Mar-2005
Sueño de una noche de verano	Michael Hoffman	25	30-Mar-2005
El Gran Lebowski	Joel Coen	27	6-Abr-2005
El hombre que nunca estuvo	Joel Coen	45	13-Abr-2005
Total		1.389	

Conferencia en Otraparte

Tema libre: ciencia, literatura, música, filosofía, historia, etc.

Sesiones: 7

Tema	Invitado	Asistentes	Fecha
Tras los pasos de un viajero	Fabio Villegas Botero	54	29-Jul-2002
Orígenes de la lengua española	William Botero	21	13-May-2003
“Maestros de Envigado”	Javier Henao Hidrón y otros	37	1-Ago-2003
Derecho Internacional Humanitario	Max Gil - Corporación Región	26	15-Jul-2004
Metáforas de la ciudad	Carlos Suárez	22	28-Jul-2004
Estética del viaje	Angela Garcés	24	28-Jul-2004

Tema	Invitado	Asistentes	Fecha
Producción en Cine y video	Diana Camargo - Diego Ruiz	19	31-Jul-2004

Total asistentes:	203
--------------------------	------------

Edición Obra Completa

Ver “Digitalización de información” en “III. Otraparte Virtual”.

Exposición en Otraparte

Exposiciones itinerantes en Otraparte y otros sitios. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.

Exposiciones: 4

Tema	Lugar	Fecha
Tras los pasos de un viajero	Casa Museo Otraparte	Jul 29 - Nov 15 de 2002
Gonzalo Arango, la explosión de la palabra	Casa Museo Otraparte	Jun 9 - Jul 30 de 2003
El Mago de Otraparte	Parainfo U de A	Jun 9 - Jul 30 de 2003
Equipos de proyección, filmación y edición de Cine	Casa Museo Otraparte	Jul 24 - Ago 1 de 2004

Grupos y talleres

Literarios, artísticos, filosóficos.

Sesiones: 110

Asunto	Asistentes	Fecha
Taller Literario Devenir	3	23-Oct-2002
Taller Literario Devenir	3	6-Nov-2002
Taller Literario Devenir	3	20-Nov-2002
Taller Literario Devenir	3	4-Dic-2002
Grupo literario En alas del viento	5	18-Ene-2003
Grupo literario En alas del viento	5	25-Ene-2003
Grupo literario En alas del viento	5	1-Feb-2003
Taller de Apreciación y Práctica de la Escritura Literaria	5	8-Feb-2003
Grupo literario En alas del viento	5	8-Feb-2003
Taller de Apreciación y Práctica de la Escritura Literaria	5	15-Feb-2003
Grupo literario En alas del viento	5	15-Feb-2003
Taller de Apreciación y Práctica de la Escritura Literaria	5	22-Feb-2003
Grupo literario En alas del viento	5	22-Feb-2003
Taller Literario Devenir	3	24-Feb-2003
Taller de Apreciación y Práctica de la Escritura Literaria	5	1-Mar-2003
Grupo literario En alas del viento	5	1-Mar-2003

Asunto	Asistentes	Fecha
Taller de Apreciación y Práctica de la Escritura Literaria	3	8-Mar-2003
Taller de Apreciación y Práctica de la Escritura Literaria	5	8-Mar-2003
Grupo literario En alas del viento	2	8-Mar-2003
Grupo literario En alas del viento	5	8-Mar-2003
Taller de Apreciación y Práctica de la Escritura Literaria	3	29-Mar-2003
Grupo literario En alas del viento	3	29-Mar-2003
Grupo literario En alas del viento	3	26-Abr-2003
Grupo literario En alas del viento	4	3-May-2003
Grupo literario En alas del viento	4	10-May-2003
Coral Otraparte	3	1-Nov-2003
Coral Otraparte	5	4-Nov-2003
Coral Otraparte	3	8-Nov-2003
Coral Otraparte	2	11-Nov-2003
Coral Otraparte	2	15-Nov-2003
Coral Otraparte	7	21-Nov-2003
Coral Otraparte	5	24-Nov-2003
Coral Otraparte	8	28-Nov-2003
Coral Otraparte	6	1-Dic-2003
Coral Otraparte	2	5-Dic-2003
Coral Otraparte	2	12-Dic-2003
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	80	6-mar-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	77	20-mar-04
Coral Otraparte	9	29-mar-04
Coral Otraparte	5	30-mar-04
Coral Otraparte	4	2-abr-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	56	3-abr-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	47	17-abr-04
Coral Otraparte	11	19-abr-04
Coral Otraparte	11	20-abr-04
Coral Otraparte	12	23-abr-04
Coral Otraparte	11	26-abr-04
Coral Otraparte	5	27-abr-04
Coral Otraparte	10	30-abr-04
Coral Otraparte	10	3-may-04
Coral Otraparte	8	7-may-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	40	8-may-04
Coral Otraparte	5	10-may-04
Coral Otraparte	2	11-may-04
Coral Otraparte	6	14-may-04
Coral Otraparte	7	17-may-04

Asunto	Asistentes	Fecha
Coral Otraparte	6	18-may-04
Coral Otraparte	7	21-may-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	47	22-may-04
Coral Otraparte	5	25-may-04
Coral Otraparte	5	28-may-04
Dirección de actores para video y cine - 1	31	29-may-04
Coral Otraparte	7	31-may-04
Coral Otraparte	3	1-jun-04
Coral Otraparte	5	4-jun-04
Dirección de actores para video y cine - 1	30	5-jun-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	45	5-jun-04
Coral Otraparte	7	7-jun-04
Coral Otraparte	3	8-jun-04
Coral Otraparte	6	11-jun-04
Dirección de actores para video y cine - 1	25	12-jun-04
Coral Otraparte	3	15-jun-04
Coral Otraparte	5	18-jun-04
Dirección de actores para video y cine - 1	20	19-jun-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	35	19-jun-04
Coral Otraparte	4	22-jun-04
Coral Otraparte	4	25-jun-04
Dirección de actores para video y cine - 1	20	26-jun-04
Dirección de actores para video y cine - 1	13	3-jul-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	27	3-jul-04
Dirección de actores para video y cine - 1	19	10-jul-04
Coral Otraparte	2	12-jul-04
Coral Otraparte	4	13-jul-04
Coral Otraparte	4	16-jul-04
Dirección de actores para video y cine - 1	13	17-jul-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	40	17-jul-04
Coral Otraparte	4	19-jul-04
Coral Otraparte	4	23-jul-04
Coral Otraparte	4	26-jul-04
Coral Otraparte	4	27-jul-04
Coral Otraparte	4	30-jul-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	31	31-jul-04
Coral Otraparte	4	2-ago-04
Coral Otraparte	3	3-ago-04
Coral Otraparte	2	6-ago-04
Dirección de actores para video y cine - 1	7	7-ago-04

Asunto	Asistentes	Fecha
Coral Otraparte	3	9-ago-04
Coral Otraparte	3	10-ago-04
Coral Otraparte	3	13-ago-04
Dirección de actores para video y cine - 1	10	14-ago-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	21	14-ago-04
Coral Otraparte	2	17-ago-04
Coral Otraparte	2	20-ago-04
Dirección de actores para video y cine - 1	13	21-ago-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	23	28-ago-04
Escuela Zaratustra - Historia de Colombia	23	11-sep-04
Escuela Zaratustra	19	23-oct-04
Escuela Zaratustra	19	6-nov-04
Escuela Zaratustra	13	4-dic-04
Seminario-Taller "El gerente estratega"	9	5-abr-05

Total asistentes:	1.238
--------------------------	--------------

Literatura en Otraparte

Lecturas públicas de poesía y literatura en general. También teatro.

Sesiones: 13

Invitado Especial	Comentario	Asistentes	Fecha
Elmo Valencia	XII Festival Internacional de Poesía	100	27-jun-02
Ernesto Ochoa Moreno	Viaje a pie	50	30-jul-02
Jesús Gaviria	8ª Feria del Libro de Medellín y Antioquia	15	12-sep-02
Carlos Toro	Taller Tertulia Poetas Bisiestos	3	6-feb-03
Amparo Romero	Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob	47	21-mar-03
Frank Bedoya	Voces y Letras	25	25-abr-03
Orlando Gallo Isaza	Universidad de Antioquia	10	18-sep-03
Jorge Echavarría y otros	Bloomsday - 100 años de una ficción	21	16-jun-04
Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob	Poesía de Advenimiento	70	3-dic-04
Ramiro Tejada	Tribulaciones de un abogado que quiso ser actor	50	15-Feb-2005
Mauricio Quintero	Noche de palabra (cuentaría)	23	10-Mar-2005
Alberto Aguirre	Pensamiento político de Fernando González	12	14-Mar-2005
Olga Elena Mattei	Premio de Poesía Porfirio Barba Jacob	120	1-Abr-2005

Total asistentes:	546
--------------------------	------------

Logos — Grupo de Investigación Histórica

El 29 de enero de 2005 comenzaron las reuniones del Grupo de Investigación Histórica Logos— anteriormente Escuela Zaratustra—, dirigido por estudiantes de historia de la Universidad Nacional. El primer ciclo se llama “Historia del Pensamiento Político” y tendrá una duración aproximada de 21 sesiones quincenales, hasta noviembre 5.

Sesiones: 6

Tema	Asistentes	Fecha
Reflexión sobre política mundial en el siglo XX	52	29-ene-05
La ciencia política moderna	60	12-feb-05
La construcción del estado moderno	40	26-feb-05
La Revolución Francesa	35	12-mar-05
La Revolución contra el capital	22	2-abr-05
Acercamiento a las guerras, al poder y a la política	20	16-abr-05
Total asistentes:	234	

Música en Otraparte

“Noche de tiples en Otraparte” y otras presentaciones musicales.

Sesiones: 4

Invitado	Asistentes	Fecha
VI Encuentro Nacional del Tiple	100	28-Jun-2002
VII Encuentro Nacional del Tiple	150	27-Jun-2003
Fiesta de la Música - Oscar Jiménez	65	21-Jun-2004
VIII Encuentro Nacional del Tiple	160	2-Jul-2004
Total asistentes:	475	

Prensa y medios

Informes: 120

Asunto	Autor	Medio	Fecha
“Otraparte.org” y los lectores lejanos	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	1-dic-01
La Corporación F.G. le dará vida a Otraparte	Ana Isabel Rivera	El Envigadeño	1-feb-02
Otraparte, en Envigado	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	16-feb-02
¡A revivir el espíritu de Otraparte!	Margaritainés Restrepo SM	El Colombiano	16-feb-02
Otraparte	Ecos y Comentarios	El Colombiano	17-feb-02
Comenzó otro Viaje a Pie con el Maestro	Margaritainés Restrepo SM	El Colombiano	20-feb-02

Asunto	Autor	Medio	Fecha
Programa grabado en Otraparte	Jaime Arroyave	Tele Envigado	Jul de 2002
La vieja mesa y la ceiba niña	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	13-jul-02
Colombia padece lo que merece	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	3-ago-02
Entrevista a Gustavo Restrepo	—	Emisora U. de A.	Oct de 2002
Entrevista a Gustavo Restrepo	—	Emisora UPB	Oct de 2002
El embrujo de Otraparte	Viviana Garcés	De la Urbe	Nov de 2002
Premian la página de internet de Fernando González	Juan Carlos Ceballos	El Tiempo	20-dic-02
Historia de la Corporación Otraparte	Gustavo Restrepo	Monografía de Envigado	Dic de 2002
Artículo ilustrado sobre la muerte de Ripol	Literario Dominical	El Colombiano	Ene de 2003
La muerte de Ripol	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	11-ene-03
Entrevista a Lucas González y Gustavo Restrepo	Waldir Ochoa	Múnera Eastman	16-ene-03
Mención de Otraparte.org y la Corporación Otraparte	Abel Méndez	El Colombiano	28-ene-03
En Otraparte hay una vida para ver y contar	Marleny Vélez Castaño	El Colombiano	19-feb-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Periódico Cultural al Arte	Emisora Cámara C.	3-mar-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	María Adelaida Jiménez	Emisora UPB	12-mar-03
Otraparte para disfrutar de la cultura	Terra Colombia	Terra.com.co	18-mar-03
Palabras que no mueren	Viva la Cultura	Vivalacultura.com	1-abr-03
Reencuentro con Fernando González	Literario Dominical	El Colombiano	13-abr-03
Otra Parte para visitar	Colegio La Presentación	Huaico	Mayo de 2003
Entrevista a Gustavo Restrepo	De la Urbe	Emisora U. de A.	12-may-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Creo en Medellín	Múnera Eastman	16-may-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Creo en Medellín	Múnera Eastman	6-jun-03
En esa casa con una silla miniatura y sueños gigantes	Margaritainés Restrepo SM	El Colombiano	9-jun-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Punto de Encuentro	Emisora U. de A.	12-jun-03
Cosas de González	John Saldarriaga	El Mundo	27-jun-03
Nota sobre la exposición en el Paraninfo	Hora 13	Teleantioquia	1-jul-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Creo en Medellín	Múnera Eastman	1-jul-03
Recuperación de la Casa Museo Otraparte	Sección Medellín	El Tiempo	10-jul-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Punto de Encuentro	Emisora U. de A.	17-jul-03
Objetos con huellas de héroes y escritores	Margaritainés Restrepo SM	El Colombiano	24-jul-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Periódico Cultural al Arte	Emisora Cámara C.	11-ago-03
Mención de Otraparte.org y la Corporación Otraparte	Oscar Domínguez	El Colombiano	11-ago-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Viva con Paz	Emisora UPB	22-ago-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	El Gallo	Radioactiva	15-sep-03
Múltiples entrevistas sobre Simón González	Varios	Varios	Sep de 2003
Dejó de existir Simón González Restrepo	El Mundo	El Mundo	23-sep-03
Se fue el Brujo Simón, con su barracuda	Margaritainés Restrepo SM	El Colombiano	23-sep-03
Simón salió de viaje para Otraparte	Margaritainés Restrepo SM	El Colombiano	24-sep-03
Simón, el enamorado	Ecos y Comentarios	El Colombiano	24-sep-03
Una tumba en el mar para Simón	Sección Perfil	El Tiempo	24-sep-03

Asunto	Autor	Medio	Fecha
Entrevista a Gustavo Restrepo	Creo en Medellín	Múnera Eastman	25-sep-03
Carta a un chamán llamado Simón	Juan José Hoyos	El Colombiano	28-sep-03
Adiós a 'El Brujo'	Sección Nación	Semana	28-sep-03
El brujo que hizo llover sobre la isla	Juan José García Posada	El Colombiano	29-sep-03
El día que lloró la barracuda	Gustavo Alvarez Gardeazábal	El Colombiano	30-sep-03
Una elegía	Eduardo Escobar	El Tiempo	30-sep-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Cine en la esquina	Emisora U. de A.	30-sep-03
Lágrimas azules por Simón González	Jotamario Arbeláez	El Tiempo	1-oct-03
Simón, el “egoente”	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	4-oct-03
Simón y la brujería	Javier Henao Hidrón	El Colombiano	9-oct-03
Simón regresa al silencio	Óscar Domínguez Giraldo	El Colombiano	9-oct-03
¡Gracias por Simón, y gracias a él!	Fernando Uribe Restrepo	El Mundo	15-oct-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Cine en la esquina	Emisora U. de A.	28-oct-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Cine en la esquina	Emisora U. de A.	18-nov-03
Entrevista a Gustavo Restrepo	Creo en Medellín	Múnera Eastman	9-dic-03
Eladio, el Andariego	Uver Valencia	El Tiempo	9-ene-04
Un hombre de película	Óscar Domínguez Giraldo	El Colombiano	29-ene-04
Especial sobre Eladio Cañas Restrepo	Zoom In	Telemedellín	4-feb-04
Filósofo ignorado	Alberto Restrepo González	El Colombiano	13-feb-04
Entrevista a Gustavo Restrepo	Cine en la esquina	Emisora U. de A.	17-feb-04
Fernando González, un provocador siempre vivo	Beatriz Mesa Mejía	El Colombiano	18-feb-04
Ese “bobo” que todavía molesta	Reinaldo Spitaletta	El Colombiano	18-feb-04
El abuelo nadaísta Fernando González	Jotamario Arbeláez	El Tiempo	18-feb-04
Entrevista a Gustavo Restrepo	Síntesis informativa	Emisora U. de A.	18-feb-04
Réquiem por el pensador	Claudia Arroyave	De la Urbe Digital	19-feb-04
De la rebeldía al éxtasis	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	21-feb-04
Un escritor imprescindible	Eduardo Escobar	El Tiempo	24-feb-04
El filósofo de Otraparte	Ernesto Ochoa Moreno	El Espectador	29-feb-04
Programa en Otraparte	Envimoda	Telenvigado	3-mar-04
Entrevista a Gustavo Restrepo	Por puro gusto	Emisora Cámara C.	4-mar-04
Fernando González, inspirador del Nadaísmo	Papel Salmón	La Patria	14-mar-04
Reseña sobre el Proyecto Parque Cultural Otraparte	Gente con Talento	Gentecontalento.org	25-mar-04
Juan Salvador Gaviota, gallinazo envigadeño	Gustavo Restrepo	Radiomunera.com	4-abr-04
Literatura Antioqueña Clásica y Contemporánea	Viztaz	CD ROM	16-abr-04
Entrevista a Gustavo Restrepo	Diego Sandoval	Emisora U. de A.	14-may-04
Especial sobre el Día del Museo	Sección Arte y Cultura	El Colombiano	18-may-04
Grabación en Otraparte	Crónicas Urbanas	Telemedellín	21-may-04
Entrevista a Gustavo Restrepo	Waldir Ochoa	Radiomunera.com	31-may-04
Nota sobre Parque Cultural Otraparte	Nicolás Arango	La Piedra de la Ayurá	1-jun-04
Palabras del senador José Ignacio Mesa	Caracol	Caracol TV	8-jun-04

Asunto	Autor	Medio	Fecha
Entrevista a Gustavo Restrepo	Aquí en la esquina	Emisora U. de A.	9-jun-04
Un propósito nacional	Gustavo Restrepo	Radiomunera.com	23-jul-04
Mi Compadre y Venezuela	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	14-ago-04
De Walden a Otraparte	Gustavo Restrepo	Radiomunera.com	2-ago-04
Entrevista a Gustavo Restrepo	Magna Estéreo	Magna Estéreo	23-oct-04
Entrevista a Gustavo Restrepo	Al Medio Día	Telemedellín	10-nov-04
La “Escuelita” de Alberto Restrepo	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	13-nov-04
Iconos de Fernando González	Alberto Restrepo González	El Colombiano	26-nov-04
Aviso clasificado	Gustavo Restrepo	Radiomunera.com	26-nov-04
El pensador de Envigado	Mario Escobar Velásquez	Momento Médico	Oct - Nov 2004
Parque Cultural Otraparte	Paula Andrea Toro	Radio Altair	14-dic-04
Entrevista a Sara Lina González	Hora 13	Teleantioquia	22-dic-04
Vivencia de Fernando González	Alberto Aguirre	Revista Verus	19-ene-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	La Hamaca de los Sueños	Teleantioquia	20-ene-05
En trance de agonía	Ernesto Ochoa Moreno	El Colombiano	12-feb-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	Taller de Luna	UN Radio - 100.4 FM	14-feb-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	Aquí en la esquina	Emisora U. de A.	15-feb-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	Sala de Redacción	Emisora UPB	16-feb-05
Entrevista a Ernesto Ochoa Moreno	Enrique Córdoba	Caracol Miami	16-feb-05
El filósofo de la autenticidad y la personalidad	William Martínez Lobo	Envigado dice...	16-feb-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	Aquí en la esquina	Emisora U. de A.	22-feb-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	Cine en la esquina	Emisora U. de A.	22-feb-05
Recuerdos de un filósofo	Fernando Uribe Restrepo	El Mundo	24-feb-05
Carta a Generación	Gustavo Restrepo	El Colombiano	6-mar-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	Aquí en la esquina	Emisora U. de A.	29-mar-05
Memoria y Cultura en Otraparte	Opción Hoy	Opción Hoy	1-abr-05
Medellín no contado (mención de Otraparte)	Ana Lucía Gurisatti	Telemedellín	Abril
Premio Porfirio Barba Jacob a Olga E. Mattei	Arte y Cultura	El Colombiano	1-abr-05
Premio PBJ y visita de Lina Moreno de Uribe	Varios	Varios	1-abr-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	María Victoria Correa	De la Urbe Radio	4-abr-05
El filósofo de la autenticidad y la personalidad 2	William Martínez Lobo	Envigado dice...	7-abr-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	Felipe Torres	Cable Unión	9-abr-05
Homenaje a Fernando González en Atisbar.com	John J. Tamayo	Atisbar.com	13-abr-05
Entrevista a Gustavo Restrepo	En clave de ciudad	Múnera Eastman	13-abr-05

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, Radiomunera.com, y ocasionalmente en los periódicos El Colombiano y El Mundo, además de otros medios.

Publicaciones varias



Relaciones públicas

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Alberto Aguirre: Crítico y periodista. Además de ser el editor del *Libro de los Viajes o de las Presencias*, fue uno de los grandes amigos de Fernando González. No visitaba la casa desde febrero de 1964. Dijo lo siguiente: “En Otraparte ya no está Fernando, pero entiendo que esto es para que lo conozcan”. Ex columnista de El Colombiano (*Cuadro*), ahora publica semanalmente *La lengua* en la revista Cromos.

Alberto Escobar Ángel, cofundador del Nadaísmo, durante la *Tertulia de Otraparte*.

Alberto Restrepo González: Sacerdote y escritor. Sobrino de Fernando González, autor de *Para leer a Fernando González*, *Testigos de mi pueblo* y *Raíces aldeanas de la corrupción*. Ex columnista de El Colombiano (*Escuelita*).

Aníbal Vallejo, hermano del escritor Fernando Vallejo, y su esposa Norelia Garzón de Vallejo. Dirigieron la Casa Museo Otraparte.

Aura López, directora cultural del Museo de Antioquia, ex columnista de los periódicos El Colombiano y El Mundo, voz reconocida en la emisora de la Cámara de Comercio de Medellín (programas “Léeme un cuento” y “Por puro gusto”), durante la tertulia “Viaje a la desnudez”.

Carlos Alberto Gil, gerente general del periódico El Mundo.

Carlos E. Restrepo Santa María, bisnieto del presidente Carlos E. Restrepo, presidente de Colcafé, junto con los otros miembros de la *Tertulia Literaria de Colcafé*.

César Echeverry, director del Instituto de Cultura Italiana de la Embajada de Italia en Colombia, organizador del importante festival de cine *Eurocine 2003*. El señor Echeverry es filósofo, admirador de la obra de Fernando González, y quedó muy interesado en nuestro proyecto. La Corporación participó activamente en la difusión de la programación de *Eurocine 2003* en Envigado.

Cristóbal Peláez González, director del grupo teatral *Matacandelas*, durante la *Tertulia de Otraparte*.

Daniel Restrepo González, sobrino de Fernando González. Actualmente prepara un libro sobre su tío y buscó en Otraparte una fotografía para ilustrar la carátula.

Darío Valencia Restrepo, ex gerente de Empresas Públicas de Medellín y ex rector de la Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional. Escritor y columnista.

Dunav Kuzmanich, director y guionista chileno. Trabajó en la famosa serie colombiana “El Chinche”.

Gabriel Díaz, sacerdote amigo de Gonzalo Arango y Fernando González Restrepo.

Germán Pinto Saavedra, filósofo, autor de “Fernando González y Nosotros”, primer puesto del concurso “Fernando González, Gran Mulato Americano” (1995).

Gilberto Jaramillo: Sacerdote, abad del Colegio Benedictino de Santa María.

Gonzalo Caro M. “Carolo”, organizador del famoso Festival de Ancón en 1971.

Gustavo Vélez: Sacerdote, autor de la columna *Tejas Arriba*, que firma como *Calixto* y se publica cada domingo en El Colombiano.

Hernando Salazar Patiño, quien trabaja en la Red de solidaridad y dirige un proyecto de paz en las comunas de Medellín que se llama “Viaje a pie por el Retorno”.

Hernando Uribe C., sacerdote, uno de los directores del Centro de Mística Monticelo.

Iván Calle, pintor envigadeño.

Jaime Espinel, escritor nadaísta, durante la *Tertulia de Otraparte*.

Javier Henao Hidrón: Abogado y escritor, ex magistrado del Consejo de Estado. Autor de *Fernando González – Filósofo de la autenticidad*.

Jochen Plötz, filólogo alemán y miembro de la Corporación. Nos envió un ejemplar de su libro “Hybridität und *mestizaje* bei Domingo Faustino Sarmiento und Fernando González Ochoa”.

Jorge Marín: Comerciante, músico y escultor. Hijo del maestro Marín Vieco, ha venido a visitarnos desde su casa *Salsipuedes* en Robledo.

José Fernando Saldarriaga, decano de Sociología de la Universidad Autónoma Latinoamericana.

José Guillermo Ángel Rendó (Memo Ángel), periodista, historiador, columnista, caricaturista (Adolfo, el pájaro poeta), director de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, durante la tertulia “Muerte, agonía y muchachas”.

José Joaquín Cuervo, Presidente del Concejo de Neiva, y dos más de sus compañeros. Admira a Fernando González y tenía grandes deseos de conocer la Casa Museo Otraparte.

Juan José García Posada, periodista y docente, durante una reunión conjunta de la *Tertulia de Otraparte* y el *Café Literario* de El Colombiano, que dirige desde hace muchos años.

Juan José Hoyos, periodista y novelista, autor de “Tuyo es mi corazón”, entre muchos otros.

Juan Luis Mejía, ex ministro de cultura y actual Defensor del Lector del periódico El Colombiano, nombrado recientemente como rector de la universidad EAFIT.

Leonel Estrada y María Helena Uribe de Estrada: Crítico de arte y escritora. Doña María Helena regaló a la Corporación una gran parte de la obra de Fernando González en formato electrónico, pues ella misma digitó los textos para facilitar su estudio e investigación. Fueron amigos de la familia González Restrepo y ella ha publicado numerosos escritos sobre el maestro, como “Fernando González y el Padre Elías” y “El viajero que iba viendo más y más”.

Lina Moreno de Uribe, esposa del presidente Alvaro Uribe Vélez. En esta fecha nos acompañaron doña Ligia González Ochoa, hermana menor del maestro, Simón González Restrepo y diversas personalidades de Envigado y Antioquia. Fue la última visita de Simón González a Otraparte.

Luis Eduardo Yepes: Escritor. Compilador de *Algunas verdades de Fernando González*. Regaló a la Corporación los derechos de dicha obra.

Luis Fernando Macías: Escritor, editor y ex director del Departamento de Publicaciones Universidad de Antioquia. Autor de *Diario de lectura II: El pensamiento estético en las obras de Fernando González*.

Luis Javier Villegas, historiador, autor de “Viajando hacia la Intimidad”, segundo puesto del concurso “Fernando González, Gran Mulato Americano” (1995), y coautor de “Cincuenta personajes de Antioquia”, del cual regaló un ejemplar a la Corporación.

María Elena Quintero: Escritora. Esposa del maestro Rodrigo Arenas Betancourt, vino con su hija Elena Arenas Quintero.

Marga López, poeta, durante el recital “Poesía de Advenimiento”. Asistieron además Cecilia Muñoz y los demás integrantes de la Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob, y los poetas Claudia Trujillo, Marga López y William Rouge.

Oscar Domínguez: Periodista y escritor. Es autor de las columnas de opinión *Columna desvertebrada* y *Otraparte*, en los diarios El Colombiano y El Tiempo, respectivamente. Fue director de Colprensa y trabajó en la campaña presidencial de Noemí Sanín.

Pascual Gaviria, abogado, escritor y poeta, columnista de la revista Cambio y El Colombiano.

Pilar González Restrepo, hija del maestro.

Ramiro Tejada, abogado y actor, director del grupo teatral Ex Fanfarria y ex director de la Asociación de Entidades Culturales de Medellín, Asencultura.

Ricardo Estrada, sobrino de Gonzalo Arango.

Rodrigo Monsalve, quien esculpió una imagen del maestro Fernando González y otros personajes en una ceiba del parque de Envigado.

Simón González Restrepo: Ex gobernador de San Andrés y Providencia. Hijo menor de Fernando González Ochoa.

Vedher Sánchez Bustamante, historiador y ex director de la Casa Museo Otraparte, durante la tertulia “De Otraparte a Casablanca”.

William Agudelo Mejía, escritor, en representación del poeta y sacerdote nicaragüense Ernesto Cardenal, quien está interesado en publicar una selección de textos de Fernando González con la editorial *Trota* de España.

William Ospina, destacado poeta y ensayista colombiano, quien viajó a Medellín con motivo de la presentación de su nuevo libro.

Otros amigos

El pintor Francisco Madrid recibió de la Corporación material fotográfico que solicitó con el objeto de estudiarlo para pintar un retrato de Fernando González en el mural que hizo para el Instituto para el Desarrollo de Antioquia, IDEA. Agosto de 2002.

Luis Alfredo Ramos, presidente del Senado de la República, nos felicitó mediante carta “por la brillante idea de crear una entidad dedicada al estudio y difusión del pensamiento de Fernando González”, y además nos ofreció su “permanente apoyo”. Septiembre de 2002.

El Centro Cultural Stultífera Navis y la Corporación Otraparte atendieron al maestro David Manzur durante la visita que hizo a Medellín, Envigado y Sabaneta los días 24 y 25 de octubre de 2002.

Mary Jo (Smith) Leavitt, hija de Rose Mary Smith (Rosa Girasol), amiga de Fernando González y Gonzalo Arango, regresó a Otraparte la sillita que perteneció al maestro y que le había sido regalada por doña Margarita Restrepo después del funeral de su esposo. Finales de 2002.

El lunes 17 de febrero de 2003 la Corporación recibió a los señores Luis Eduardo Rentería, gerente de la oficina de Suramericana de Seguros en Envigado, y Fernando Ojalvo Prieto, Vicepresidente Administrativo de la Compañía, que se reunieron en la Casa Museo Otraparte con sesenta de sus empleados.

La Corporación prestó al Colegio Benedictino de Santa María fotografías, pinturas y escritos para ser utilizados en una presentación durante el desarrollo de su Semana Cultural. De igual forma facilitó a la institución la exposición “Tras los pasos de un viajero”. 2003.

Antonio Bernal González, ex director del Planetario de Medellín, visitó en su casa en España al señor Alberto Ripol, sobrino del ex monje benedictino Andrés Ripol, amigo del maestro. Este es su testimonio: “Fue una velada muy interesante porque él está muy interesado en conocer más a fondo a Fernando González, de quien escuchó muchas veces los relatos de su tío. Estuvo con nosotros una señora bastante entrada en años, Angelina Bou, que fue muy allegada a Ripol pues lo conoció antes de la guerra, cuando él era un cura joven que hacía de su asesor espiritual. Cuando Ripol se fue para América, Angelina le perdió el rastro pero lo recuperó cuando él regresó a España y desde entonces se vieron con mucha frecuencia. Ella se emociona mucho cuando habla de Ripol y se refiere a él con una nostalgia que no puede disimular. Ha leído varias obras de Fernando González, de quien se conoce la vida y milagros, y dice que le gustaría leerlas todas.”. Febrero de 2003.

Llegó por vía aérea el manuscrito de *La sillita del Maestro*, que es un hermoso documento donde se relata la amistad entre Fernando González y Mary Jo (Smith) Leavitt, hija de Rose Mary Smith (Rosa Girasol), quien fue novia de Gonzalo Arango y también vecina y amiga de Otraparte. Mary Jo cuenta que al día siguiente de la muerte del filósofo ella tomó para sí la sillita en que Fernando González solía sentarse a escribir, que la conservó durante todos estos años, y expresa su deseo de devolverla a Otraparte, como efectivamente lo hizo. El texto original llegó como correo electrónico pero ella aceptó nuestra propuesta de regalarnos una copia escrita de su puño y letra. Abril 7 de 2003.

Visita de Gustavo Restrepo y Alberto Restrepo González a *Salsipuedes*, la casa del maestro Marín Vieco, con el fin de conocer un inmenso busto de Fernando González que moldeó Jorge Marín, hijo del famoso escultor. Mayo 1 de 2003.

Cristóbal Peláez González, director del grupo teatral Matacandelas, expresó su deseo de realizar una obra sobre Fernando González. Contó que durante una presentación suya en Cuba, ante cien intelectuales de ese país, leyó varios textos del filósofo que fueron recibidos con gran interés. Julio 1 de 2003.

Pilar Velilla, directora del Museo de Antioquia, ofreció su ayuda para organizar una campaña con el fin de adquirir los recursos necesarios para la adquisición del terreno donde hoy funciona el Vivero La Campiña. Junio 13 de 2003.

Beate Rudigier, periodista radial alemana, nos informó que está traduciendo la novela *Salomé* de Fernando González, que en el futuro tratará de editar en su país. Agosto 2 de 2003.

Gustavo Restrepo explicó personalmente los objetivos y proyectos de la Corporación al congresista envigadeño William Vélez Mesa, quien manifestó interés en ayudarnos. El encuentro se realizó en la casa del señor Diego Ospina, asesor para la Juventud de la Gobernación de Antioquia. Septiembre 6 de 2003.

La Corporación, por medio de Sergio Restrepo Jaramillo, regaló libros y documentos a Cecilia María Vélez White, Ministra de Educación. Octubre 10 de 2003.

El escritor Juan José Hoyos incluyó un texto de Fernando González que le envió la Corporación en una antología del periodismo en Antioquia. Octubre 31 de 2003.

El escritor Dasso Saldívar, quien ganó un importante premio en China por su biografía de Gabriel García Márquez (*El viaje a la semilla*), solicitó a la Corporación textos sobre el *Libro de los viajes o de las presencias*, pues él actualmente trabaja en un proyecto con la Fundación Santillana y las embajadas de Colombia en España y Portugal, para la edición en varios idiomas de los “Sesenta libros colombianos del siglo XX”, en que se incluirá por supuesto el libro mencionado. Noviembre 4 de 2003.

Nelson Vallejo-Gómez, quien es *Chef du bureau Amériques* en el *Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche* en Francia, manifestó interés en el libro *Fernando González – Buhonero del espíritu*, la tesis de grado de Sara Lina González. Noviembre 4 de 2003.

Berta Lucía Gutiérrez, gerente de Telemedellín, manifestó interés en los boletines y actividades de la Corporación. Marzo 19 de 2004.

Durante la semana del Día del Idioma se realizó en la sede de Corantioquia una exposición sobre Fernando González. La Corporación suministró todo el material necesario para ésta, que según Isabel Muñoz, Coordinadora del Centro de Información Ambiental de la entidad, fue todo un éxito. Dijo además que por medio del boletín de la entidad se envió información sobre Fernando González a más de 150 instituciones en todo el país. Abril 26 de 2004.

Recibimos carta del señor Rafael Dupouy Gómez, bisnieto del General Juan Vicente Gómez, personaje central de “Mi Compadre”. Ha compartido con la Corporación diversos documentos de interés histórico. Junio 21 de 2004.

El artista estadounidense Mark Leavitt Fine, esposo de Mary Jo (Smith), quien devolvió la sillita del maestro a Otraparte después de 39 años, publicó un retrato de Fernando González en su sitio web www.artbymarkleavitt.com. Así mismo, la pareja envió por correo aéreo una “prueba de artista” del retrato para ser aprobada por la Corporación. Su interés, además de rendir un homenaje al “abuelo Fernando”, es comercializar copias del retrato para beneficio de la Corporación. Octubre 12 de 2004.

Murió Ligia González Ochoa de Zuluaga, hermana menor del maestro. Sara Lina González y Gustavo Restrepo asistieron al funeral el martes 14 de diciembre.

El señor Arlington Guarín, quien es miembro del Proyecto de Integración Cultural en la ciudad de Nueva York, solicitó a la Corporación textos que ilustren la relación entre Fernando González

y Gonzalo Arango para un evento que tendrá lugar en dicha ciudad y que se llamará “La segunda venida del Nadaísmo”, con participación de diferentes escritores. Entre ellos se destacan los nadaístas Jotamario Arbeláez y Eduardo Escobar. Enero 27 de 2005.

Leonel Estrada, artista y gestor cultural, regaló una copia en bronce del busto que le hizo al maestro en 1963. Marzo 3 de 2005.

El senador Manuel Ramiro Velásquez solicitó información detallada sobre la Corporación Otraparte para justificar ante el Congreso de la República el Proyecto de Ley mediante el cual “la Nación exalta la memoria, vida y obra del filósofo antioqueño Fernando González Ochoa”. Marzo 7 de 2005.

Tertulia de Otraparte

Tertulia quincenal sobre Fernando González y su obra.

Sesiones: 30

Tema	Invitado especial	Asistentes	Fecha
El Pesebre	Alberto Restrepo González	15	19-dic-02
Amistad de Fernando González y Andrés Ripol	Gilberto Jaramillo	20	27-feb-03
Salomé	Fabio Villegas Botero	10	13-mar-03
Corporación Fernando González - Otraparte	Juan José García Posada	35	27-mar-03
Poncio Pilatos envigadeño	Ernesto Ochoa Moreno	17	10-abr-03
Para leer a Fernando González	Alberto Restrepo González	19	8-may-03
La estética como ética en las obras de Fernando G.	Luis Fernando Macías	21	22-may-03
Fernando González, poeta antípoda	Ernesto Ochoa Moreno	8	5-jun-03
Amistad de F.G. y Gonzalo Arango I	Alberto Escobar Angel	25	3-jul-03
Amistad de F.G. y Gonzalo Arango II	Jaime Espinel	18	17-jul-03
Fernando González, jesuita suelto	Fabio Villegas Botero	18	31-jul-03
Fernando González y usted	Alfonso Ochoa Moreno	13	14-ago-03
Fernando González, envigadeño descalzo	Cristóbal Peláez González	28	28-ago-03
La Otraparte de Fernando González	Video Documental	13	11-sep-03
La Salomé de Fernando González	Juan José Hoyos	8	2-oct-03
El regreso al mar de Simón González.	Lucas González Flórez	28	23-oct-03
Fernando González - Buhonero del espíritu	Sara Lina González Flórez	16	6-nov-03
El Hermafrodita dormido	Luis Fernando Macías	17	20-nov-03
¡Oh noche que guíaste!	Hernando Uribe C.	40	11-dic-03
Como luna llena que se asoma	Alberto Restrepo González	26	19-feb-04
Dos amigos, dos Fernandos	Gabriel Díaz D. - William Pérez	19	18-mar-04
Lectura de Salomé	Olga Lucía Estrada	11	1-abr-04
De Otraparte a Casablanca	Vedher Sánchez / Julio Mejía	35	15-abr-04
Muerte, agonía y muchachas	José Guillermo Angel R.	38	4-may-04

Tema	Invitado especial	Asistentes	Fecha
Viaje a la desnudez	Aura López	17	4-jun-04
Pacientes caligrafías	Pascual Gaviria	8	5-ago-04
Thérèse de Lisieux en El remordimiento	A. Restrepo - Hernando Uribe	18	19-ago-04
La prehistoria de Fernando González	Faber Cuervo	13	20-sep-04
Presentación de “Escuelita”	Alberto Restrepo González	60	3-nov-04
Fernando González y Nosotros	Germán Pinto Saavedra	10	1-mar-04
Total asistentes:		624	

Otros proyectos

Para este año hay cuatro talleres propuestos: “Fernando González como filósofo (Metafísica y mística)”, “Fernando González y el movimiento Nadaísta”, “El taller de Sofía” (filosofía con niños) y el “Seminario-Taller sobre Meliponicultura” (cultivo de abejas sin aguijón).

Obra teatral: El Grupo Teatral Matacandelas, con el apoyo de la Corporación, dedicará una obra a la vida y obra de Fernando González.

Sección especial en www.otraparte.org dedicada al Municipio de Envigado, con información detallada sobre su cultura y su historia, lugares turísticos y otros datos importantes, con enlace directo al sitio web oficial del Municipio de Envigado.

Diseño de documentos varios para la difusión e ilustración de la vida y obra de Fernando González Ochoa.

Diseño de una presentación multimedia acerca de Fernando González Ochoa.

Concurso de ensayo para los jóvenes envigadeños de instituciones educativas públicas y privadas sobre la obra de Fernando González Ochoa.

Feria del libro en Otrparte.

Jornada mensual de lectura con autores diversos.

II. Casa Museo Otraparte

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

De la rebeldía al éxtasis

Actualmente se prepara una exposición permanente para la Casa Museo Otraparte con el fin de ofrecer al público información detallada y fotografías que narren la vida y obra de Fernando González. La exposición estará compuesta de 21 paneles y se hará una copia para prestar como exposición itinerante a diversas entidades.

Información y asesorías

Para investigadores o trabajos de colegio y universidad. Sesiones: 119

Qué o quiénes	Asistentes	Fecha
Estudiantes de medicina.	2	20-Mar-2003
2 casetes (Tertulia Fernando González - Ripol).	1	21-Mar-2003
Estudiantes de la Presentación en Envigado.	3	21-Mar-2003
Estudiantes del colegio La Colina.	2	2-Abr-2003
Institución Educativa Víctor Wiedeman.	2	7-May-2003
Daniel Echeverri Restrepo	1	8-May-2003
Estudiantes para clase de artes.	2	10-May-2003
Centro Colombo Americano	1	12-May-2003
Sena	2	12-May-2003
Institución Educativa La Paz.	4	12-May-2003
Universidad de Antioquia	1	15-May-2003
San Marcos	2	15-May-2003
Colegio José Manuel Restrepo (10°)	4	16-May-2003
San Marcos (7°)	6	16-May-2003
Oscar Hernández (video documental)	1	19-May-2003
Instituto Cristo Rey (7°)	22	23-May-2003
José Manuel Restrepo (11°)	7	23-May-2003
San Marcos (7°)	6	23-May-2003
Universidad de Antioquia	4	23-May-2003
Colegio Mayor de Antioquia	1	6-Jun-2003
Paola Restrepo	3	24-Jun-2003
Politécnico Nacional	2	26-Jun-2003
Colegio José Manuel Restrepo	1	4-Jul-2003

Qué o quiénes	Asistentes	Fecha
Manuel Uribe Angel (11°)	3	7-Jul-2003
San Marcos (7°)	1	7-Jul-2003
—	2	8-Jul-2003
—	1	10-Jul-2003
Colegio José Manuel Restrepo (6°)	1	14-Jul-2003
Unidad Educativa San Marcos (7°)	1	14-Jul-2003
Colegio José Manuel Restrepo (9°)	1	15-Jul-2003
Colegio José Manuel Restrepo (8°)	1	15-Jul-2003
Unidad Educativa San Marcos (7°)	7	25-Jul-2003
La Enseñanza (jardín)	3	25-Ago-2003
Universidad Pontificia Bolivariana	2	1-Sep-2003
Imagineros Teatro	5	24-Sep-2003
Universidad de Antioquia	1	24-Oct-2003
Liceo Francisco Restrepo Molina	11	27-Oct-2003
Colegio Pinares	1	29-Oct-2003
La Presentación de Envigado	4	30-Oct-2003
Universidad de Antioquia	2	19-Nov-2003
Seminario Jesuita	2	1-Dic-2003
Catalina Estrada Uribe	1	4-Feb-2004
Universidad Pontificia Bolivariana	5	18-Feb-2004
Universidad de Antioquia	1	1-Mar-2004
Santa María del Rosario	3	3-Mar-2004
Colegio La Salle	2	6-Mar-2004
Colegio San Marcos	3	17-Mar-2004
Universidad de Antioquia	2	18-Mar-2004
Colegio San Marcos	3	18-Mar-2004
Colegio San Marcos	2	20-Mar-2004
Politécnico Nacional	4	23-Mar-2004
Universidad de Antioquia	1	29-Mar-2004
Colegio La Paz	5	15-Abr-2004
José Manuel Restrepo	3	19-Abr-2004
José Manuel Restrepo	2	20-Abr-2004
Politécnico Nacional	2	21-Abr-2004
Escuela de Artes Débora Arango	1	10-May-2004
Escuela de Artes Débora Arango	3	14-May-2004
Escuela de Artes Débora Arango	4	26-May-2004
Colegio Divino Salvador - La Estrella	4	26-May-2004
Universidad de Antioquia	7	15-Jun-2004
Servicio Nacional de Aprendizaje - Sena	2	25-Jun-2004
Universidad de Antioquia	2	2-Jul-2004

Qué o quiénes	Asistentes	Fecha
Universidad de Antioquia	2	12-Jul-2004
Colegio Centro de Asesorías Académicas Avanzar	2	23-Jul-2004
Colegio Centro de Asesorías Académicas Avanzar	1	26-Jul-2004
Colegio Teresiano de Envigado	4	27-Jul-2004
José Manuel Restrepo	4	29-Jul-2004
—	2	2-Ago-2004
Compuestudio	2	4-Ago-2004
Colegio La Salle	9	6-Ago-2004
Colegio Centro de Asesorías Académicas Avanzar	2	10-Ago-2004
Colegio Centro de Asesorías Académicas Avanzar	2	18-Ago-2004
Institución Universitaria de Envigado	2	24-Ago-2004
Universidad EAFIT	3	10-Sep-2004
Corporación Artística Imagineros	1	15-Sep-2004
Universidad Pontificia Bolivariana	2	27-Sep-2004
Colegio Centro de Asesorías Académicas Avanzar	2	29-Sep-2004
Colegio San Ignacio de Loyola	3	4-Oct-2004
Centro de Capacitación de Envigado	1	8-Oct-2004
—	2	13-Oct-2004
—	1	26-Oct-2004
Universidad de Antioquia	2	10-Nov-2004
Universidad de Antioquia	2	30-Nov-2004
Escuela Remington Envigado	1	21-Ene-2005
Universidad de Antioquia	1	25-Ene-2005
Universidad de Antioquia	1	25-Ene-2005
Universidad de Antioquia	1	28-Ene-2005
CEFIT - Centro de Formación Integral para el Trabajo	6	5-Feb-2005
Normal de Envigado	10	9-Feb-2005
Normal de Envigado	5	11-Feb-2005
Normal de Envigado	6	15-Feb-2005
Normal de Envigado	3	23-Feb-2005
Fundación Universitaria Luis Amigó	5	23-Feb-2005
Fundación Universitaria Luis Amigó	5	25-Feb-2005
Fundación Universitaria Luis Amigó	6	28-Feb-2005
Normal de Envigado	2	28-Feb-2005
Fundación Universitaria Luis Amigó	7	4-Mar-2005
Universidad Cooperativa de Colombia	1	8-Mar-2005
Universidad Pontificia Bolivariana	2	9-Mar-2005
Universidad Nacional	2	15-Mar-2005
Universidad EAFIT	1	15-Mar-2005
Cesde	2	12-Abr-2005

Qué o quiénes	Asistentes	Fecha
Instituto Universitario de Envigado	3	12-Abr-2005
Instituto Universitario de Envigado	5	13-Abr-2005
Cesde	2	13-Abr-2005
Total asistentes:	355	

Trascripción de las libretas

Sara Lina González, nieta menor del maestro, trabaja actualmente en la transcripción de más de setenta libretas que todavía se conservan. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada*: Ernesto Ochoa Moreno).

Venta de libros

Desde finales de 2002 se inició la venta de libros en la Corporación. Hasta el momento se han vendido aproximadamente 1.130 ejemplares. Esto gracias a la generosidad de los herederos del maestro, quienes regalaron a la Corporación los ejemplares que dejó Fernando González Restrepo y además compraron a la Universidad Pontificia Bolivariana los 5.648 libros que tenían en inventario.

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 12 de marzo de 2005 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 12.439 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Sesiones: 62

Entidad	Asistentes	Fecha
Estudiantes Envigado y Sabaneta	17	25-Oct-2002
Universidad de Antioquia	13	25-Oct-2002
Universidad de Antioquia	16	28-Oct-2002
Colegio Tulio Ospina	71	28-Oct-2002
Colegio Rudolf Steiner	9	5-Mar-2003
Institución Universitaria de Envigado	26	6-Mar-2003
Politécnico Nacional.	13	19-Mar-2003
Centro Educativo Recordar	15	20-Mar-2003
Centro de Salud Mental	10	4-Abr-2003
Colegio San Marcos	15	8-Abr-2003
Escuela Marceliano Vélez	6	9-Abr-2003

Entidad	Asistentes	Fecha
Colegio San Marcos	3	29-Abr-2003
Colegio San Marcos	7	6-May-2003
Universidad de Antioquia	21	9-May-2003
Institución Educativa Alejandro Vélez Barrientos.	16	14-May-2003
Sena	19	15-May-2003
Fundación Club Campestre	28	26-May-2003
Instituto Indecap	12	3-Jun-2003
Colegio Campestre Horizontes	28	9-Jun-2003
Hogar Infantil Club Rotario de Envigado	15	26-Jun-2003
Tertulia Literaria de Colcafé	10	29-Jul-2003
CEIPA	5	14-Ago-2003
Escuela Trianón	36	11-Sep-2003
Institución Universitaria de Envigado	20	2-Oct-2003
Universidad de Antioquia	11	17-Oct-2003
Liceo Tomás Oziel Eastman	100	22-Oct-2003
Normal María Auxiliadora	100	12-Nov-2003
Asociación de Deportistas Especiales de Colombia	79	24-Nov-2003
Asociación de Deportistas Especiales de Colombia	111	25-Nov-2003
Asociación de Deportistas Especiales de Colombia	77	26-Nov-2003
Asociación de Deportistas Especiales de Colombia	41	27-Nov-2003
Asociación de Deportistas Especiales de Colombia	112	28-Nov-2003
Asociación de Deportistas Especiales de Colombia	110	1-Dic-2003
Asociación de Deportistas Especiales de Colombia	112	2-Dic-2003
Fábrica de Repujados y Sellados	17	17-Dic-2003
Secretaría de Bienestar Social de Envigado	15	24-Mar-2004
Secretaría de Educación de Envigado	20	19-May-2004
Escuela Fernando González	103	26-May-2004
Secretaría de Educación de Envigado	20	29-May-2004
Secretaría de Educación de Envigado	47	31-May-2004
Escuela Fernando González	58	4-Jun-2004
Universidad de Antioquia	30	11-Jun-2004
Instituto Musical Diego Echavarría	19	17-Jun-2004
Cementerio de San Pedro	13	26-Jul-2004
Cementerio de San Pedro	10	26-Jul-2004
Cementerio de San Pedro	9	2-Ago-2004
Cementerio de San Pedro	13	2-Ago-2004
Universidad Autónoma	24	19-Ago-2004
Secretaría de Educación de Envigado	19	2-Sep-2004
Colegio de Envigado	41	26-Oct-2004
Institución Universitaria de Envigado	9	27-Oct-2004

Entidad	Asistentes	Fecha
Seminaristas	17	9-Nov-2004
Universidad de Antioquia	12	24-Nov-2004
Visitantes de Delicias Otraparte	15	6-Dic-2004
Universidad de Antioquia	24	14-Dic-2004
Universidad de Antioquia	19	15-Dic-2004
Universidad de Antioquia	10	24-Feb-2005
Estudiantes de colegio	21	25-Feb-2005
Niños de Guardería	17	3-Mar-2005
Centro de Formación Integral para el trabajo - Cefit	32	16-Mar-2005
Instituto Educativo La Paz	43	7-Abr-2005
Universidad de Antioquia	28	11-Abr-2005
Total asistentes:	1.989	

III. Otraparte Virtual

Al momento de realizar este informe la base de datos de la Corporación contiene información de 2.617 personas, y nuestros mensajes y boletines son enviados a 2.538 direcciones electrónicas. Estos datos aumentan diariamente.

Boletines electrónicos

Hasta el momento se han enviado 229 invitaciones y boletines a nuestra lista de correo. Estos contienen información sobre las actividades que realizamos y, en general, sobre la vida y la obra de Fernando González.

Entre estos se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. El pasado 11 de marzo terminó la entrega por fragmentos de “Pensamientos de un viejo”, y una semana más tarde comenzó el envío de “Viaje a pie”. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Digitalización de información

Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros. **Nota:** “Cero correcciones” significa que la obra está digitalizada completamente pero todavía no ha sido revisada.

Libro	Época	Publicación	Estatus
Pensamientos de un viejo	1916	1916	Terminado
Una tesis - El derecho a no obedecer	1919	1919	Parcial
Correspondencia	1922	1995	Terminado
Viaje a pie	1929	1929	Una corrección
Mi Simón Bolívar	1930	1930	Cero correcciones
Don Mirócleles	1932	1932	Una corrección
El Hermafrodita dormido	1933	1933	Una corrección
Mi Compadre	1934	1934	Cero correcciones
Salomé	1934	1984	Cero correcciones
Cartas a Estanislao	1935	1935	Cero correcciones
El remordimiento	1935	1935	Una corrección
Los negroides	1936	1936	Cero correcciones

Libro	Época	Publicación	Estatus
Antioquia	1936	1936	Cero correcciones
Don Benjamín, jesuita predicador	1936	1984	Parcial
Nociones de izquierdismo	1937	2000	Cero correcciones
Santander	1940	1940	Parcial
El maestro de escuela	1941	1941	Parcial
Estatuto de valorización	1942	1942	Parcial (1/2)
Mis cartas de Fernando González	1944	1983	Cero correcciones
Arengas políticas	1945	1997	Parcial
Cartas a Simón	1950	1997	Parcial
Libro de los viajes o de las presencias	1959	1959	Cero correcciones
Fernando González visto por sí mismo	1960	1995	Terminado
Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera	1962	1962	Cero correcciones
Las cartas de Ripol	1963	1989	Parcial
El Pesebre	1963	1993	Terminado

Imágenes

Tenemos 1.357 archivos de imagen relacionados con la historia de la familia González Restrepo y la Corporación Otraparte.

Video

Se han digitalizado dos videos familiares, encontrados en los archivos de Fernando González Restrepo, y “La Otraparte de Fernando González”, documental realizado en 1993 por Juan Carlos Berrío, Jorge E. Jaramillo y Luis Fernando Matta, comunicadores sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana, que contiene abundantes imágenes, fragmentos con la voz del maestro y testimonios de Alberto Aguirre, Alberto Restrepo González, Alfonso Ochoa, Beatriz Restrepo, Darío Ruiz Gómez, Ernesto Ochoa Moreno, Leonel Estrada, Luis Alfonso Vélez, María Helena Uribe de Estrada, Miguel Escobar Calle, Oscar Hernández y William Jaramillo.

Multimedia

Presentaciones en diversos formatos digitales. Se incluye aquí la distribución en cedés de la voz del maestro y de copias actualizadas de Otraparte.org.

www.Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte.

Promedio diario de visitas: 26.

Actualizaciones: 100

Asunto	Autor	Sección	Fecha
Boletín No 6 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	27-nov-02
Nuevas imágenes en Fernando González 6	—	Imagen	23-dic-02
Boletín No 7 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	7-ene-03
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	7-ene-03
Fernando González, viajero de la identidad a la Intimidad	Alberto Restrepo González	Vida	7-ene-03
Boletín No 8 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	13-ene-03
La muerte de Ripol	Ernesto Ochoa Moreno	Artículos de Prensa	15-ene-03
Introducción a Las Cartas de Ripol	Alberto Aguirre	Vida	20-ene-03
Yo no doy entrevistas	Enrique Posada	Vida	25-feb-03
El brujo Fernando González	Alberto Aguirre	Vida	8-mar-03
Boletín No 9 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	10-mar-03
En Otraparte hay una vida para ver y contar	Marleny Vélez Castaño	Artículos de Prensa	10-mar-03
González para legos	Oscar Domínguez Giraldo	Vida	24-mar-03
Boletín No 10 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	6-abr-03
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	6-abr-03
Boletín No 11 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	13-abr-03
Gonzalo Arango y el Nadaísmo	Fernando González Ochoa	Ideas	13-abr-03
Boletín No 12 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	5-may-03
Reencuentro con Fernando González	Literario Dominical	Artículos de Prensa	5-may-03
La vida está en “Otraparte”	Juan Manuel Roca	Vida	13-may-03
Encuesta Parque Cultural Otraparte	Corporación Otraparte	Corporación	23-may-03
Dos nuevos videos de Fernando González	Corporación Otraparte	Imagen	29-may-03
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	17-jun-03
Boletín No 13 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	17-jun-03
En esa casa con una silla miniatura y sueños gigantes	Margaritainés Restrepo S.	Artículos de Prensa	17-jun-03
Libro de Visitantes 4	Corporación Otraparte	Libro de Visitantes	24-jun-03
Boletín No 14 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	25-jun-03
Fernando González	Carlos Mario Londoño M.	Vida	13-jul-03
Recuperación de la Casa Museo Otraparte en Envigado	Diego Guerrero	Artículos de Prensa	21-jul-03
Semblanza de Fernando González	Luis Fernando Macías	Vida	21-jul-03
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	6-ago-03
Boletín No 15 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	3-sep-03
Boletín No 16 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	22-sep-03
Se fue el brujo Simón, con su barracuda	Margaritainés Restrepo S.	Artículos de Prensa	28-sep-03
Simón salió de viaje para Otraparte	Margaritainés Restrepo S.	Artículos de Prensa	28-sep-03
Simón, el enamorado	El Colombiano	Artículos de Prensa	28-sep-03
Una tumba en el mar para Simón	El Tiempo	Artículos de Prensa	28-sep-03
Carta a un chamán llamado Simón	Juan José Hoyos	Artículos de Prensa	28-sep-03
Adiós a 'El Brujo'	Revista Semana	Artículos de Prensa	28-sep-03

Asunto	Autor	Sección	Fecha
El brujo que hizo llover sobre la isla	Juan José García Posada	Artículos de Prensa	29-sep-03
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	1-oct-03
El día que lloró la barracuda	Gustavo Alvarez Gardeazábal	Artículos de Prensa	1-oct-03
Una elegía	Eduardo Escobar	Artículos de Prensa	1-oct-03
Lágrimas azules por Simón González	Jotamario Arbeláez	Artículos de Prensa	4-oct-03
Simón, el 'egoente'	Ernesto Ochoa Moreno	Artículos de Prensa	4-oct-03
Boletín No 17 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	8-oct-03
Simón y la brujería	Javier Henao Hidrón	Artículos de Prensa	14-oct-03
Simón regresa al silencio	Oscar Domínguez Giraldo	Artículos de Prensa	14-oct-03
¡Gracias por Simón, y gracias a él!	Fernando Uribe	Artículos de Prensa	17-oct-03
Mensaje póstumo de Fernando González	Juan Salas	Vida	17-oct-03
Fernando González, el Hombre y el Mito	Mario Escobar Velásquez	Vida	24-nov-03
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	25-ene-04
Boletín No 18 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	25-ene-04
Boletín No 19 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	26-ene-04
Un hombre de película	Oscar Domínguez Giraldo	Artículos de Prensa	29-ene-04
Historia de la Corporación Otraparte	Corporación Otraparte	Corporación	30-ene-04
Boletín número 20 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	16-feb-04
Cuadro (a propósito de un homenaje a Fernando González)	Alberto Aguirre	Vida	16-feb-04
Fernando González, un provocador siempre vivo	Beatriz Mesa Mejía	Artículos de Prensa	18-feb-04
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	22-feb-04
Filósofo ignorado	Alberto Restrepo González	Artículos de Prensa	22-feb-04
Ese "bobo" que todavía molesta	Reinaldo Spitaletta	Artículos de Prensa	22-feb-04
El abuelo nadaísta Fernando González	Jotamario Arbeláez	Artículos de Prensa	22-feb-04
De la rebeldía al éxtasis	Ernesto Ochoa Moreno	Artículos de Prensa	22-feb-04
Un escritor imprescindible	Eduardo Escobar	Vida	24-feb-04
El filósofo de Otraparte	Ernesto Ochoa Moreno	Artículos de Prensa	29-feb-04
Viajero de Otraparte	Gonzalo Arango	Vida	4-mar-04
Mi Fernando González	León Posada Saldarriaga	Vida	14-mar-04
"Había nacido para genio solitario"	Benjamín Correa	Vida	22-mar-04
Boletín No 21 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	16-abr-04
Ante los Papagayos	Marta Traba	Vida	16-abr-04
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	16-abr-04
Proyecto Parque Cultural Otraparte	Corporación Otraparte	Corporación	18-abr-04
Proyecto "Amigos de Otraparte"	Corporación Otraparte	Corporación	4-may-04
La cesantía de Nepomuceno Marín	Fernando González Ochoa	Ideas	14-jun-04
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	20-abr-04
Agenda Cultural de Otraparte	Corporación Otraparte	Inicio	27-jun-04
"Mi Compadre y Venezuela"	Ernesto Ochoa Moreno	Artículos de Prensa	19-ago-04
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	25-ago-04

Asunto	Autor	Sección	Fecha
La prehistoria de Fernando González	Faber Cuervo	Vida	13-sep-04
Boletín No 22 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	28-sep-04
Boletín No 23 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	5-oct-04
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	7-nov-04
Nueva imagen en “Pinturas y dibujos”	Mark Leavitt	Imagen	7-nov-04
La “Escuelita” de Alberto Restrepo	Ernesto Ochoa Moreno	Artículos de Prensa	17-nov-04
Juan Salvador Gaviota, gallinazo envigadeño	Gustavo Restrepo Villa	Artículos de Prensa	5-dic-04
Un propósito nacional	Gustavo Restrepo Villa	Artículos de Prensa	5-dic-04
De Walden a Otraparte	Gustavo Restrepo Villa	Artículos de Prensa	5-dic-04
Iconos de Fernando González	Alberto Restrepo González	Artículos de Prensa	5-dic-04
Boletín No 24 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	7-dic-04
En qué va la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	13-feb-05
En trance de agonía	Ernesto Ochoa Moreno	Artículos de Prensa	13-feb-05
Cuadro (a propósito de la muerte de Fernando González)	Alberto Aguirre	Artículos de Prensa	15-feb-05
Boletín N° 25 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	16-feb-05
Recuerdos de un filósofo	Fernando Uribe Restrepo	Artículos de Prensa	26-feb-05
Vivencia de Fernando González	Alberto Aguirre	Artículos de Prensa	26-feb-05
Pensamientos de un viejo (completo)	Fernando González Ochoa	Ideas	11-mar-05
Boletín N° 26 de la Corporación	Corporación Otraparte	Corporación	18-mar-05
Informe de Gestión 2002 - 2005	Corporación Otraparte	Corporación	19-mar-05
“Esa inaudita franqueza suya”	Eduardo Santos	Vida	24-mar-05

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en este listado.

Otraparte.org	Número de enlaces en las secciones principales						
	Vida	Obra	Ideas	Imagen	Voz	Corporación	Boletines
Cantidad	71	7	42	24	8	10	26
Total	188						

Otraparte.org	Diferentes tipos de archivos								
	html	jpg	gif	css	mp3	wav	mpg	flash	doc
Cantidad	330	200	15	5	4	4	3	1	1
Total	563								

Visitantes desde octubre 6 de 2001					
2001	2002	2003	2004	2005	Total
2.249	7.642	7.790	13.149	3.287	34.117

Otraparte.org	10 principales países de procedencia y número de visitantes desde octubre 6 de 2001									
	Colombia	Chile	USA	Argentina	España	México	Francia	Canadá	Alemania	Venezuela
Cantidad	12.504	7.841	5.759	1.367	754	557	414	276	257	157
Total	29.886									

IV. Relación con Envigado (2004 – 2005)

La Corporación compartió sus informes de gestión con el Alcalde de Envigado, la Secretaria de Educación, la Directora de Gestión para la Cultura, el Contralor Municipal y el Concejo de Envigado.

Mayo 19 de 2004: La Corporación entregó un proyecto al Ministerio de Cultura por medio de la Secretaría de Educación y Cultura de Envigado. De igual forma, la Corporación entregó el Proyecto Construcción Parque Cultural Otraparte a la señora Amalia Gómez, Secretaria de Educación y Cultura, quien lo presentará en Europa junto con otros proyectos del Municipio.

Contratistas del Municipio trabajaron en el jardín de Otraparte en 16 ocasiones.

El Alcalde Alvaro Velásquez Cano firmó el convenio entre la Corporación y el Municipio de Envigado por un valor de veinticinco millones de pesos (\$25'000.000). En diciembre 17 la Corporación recibió el pago de la primera cuota (40%) por un valor de diez millones de pesos (\$10'000.000).

En noviembre 18 de 2004 Gustavo Restrepo asistió al Taller Sectorial de Arte y Cultura en la Institución Universitaria de Envigado. Estos talleres los organiza el Municipio con el objeto de que la comunidad participe en la creación del Plan de Desarrollo de la nueva administración. Con el mismo propósito participó en dos reuniones más el viernes 19 y el sábado 27 de noviembre. Se aprovecharon estas reuniones para establecer contacto con la doctora Luz Dary Salazar Rendón, nueva Secretaria de Educación, y Aliria Mejía Osorio, ex directora de la Casa Museo Otraparte y actual Directora de Gestión para la Cultura del Municipio. Sara Lina González y Gustavo Restrepo fueron entrevistados para un video realizado por el Municipio sobre las necesidades del sector de Villa Grande, barrio donde está ubicada la Casa Museo Otraparte.

Los boletines de Otraparte son reenviados a todos los funcionarios del Municipio por la comunicadora Carolina Rendón.

Diciembre 29 de 2004: Obreros del Municipio trabajaron durante una semana en la Casa Museo Otraparte y pusieron anejo en las canoas del techo, además de arreglar algunas goteras.

Enero 17 de 2005: Una comisión de la Junta Directiva de la Corporación visitó al señor alcalde del Municipio de Envigado, doctor Héctor Londoño Restrepo, quien prometió apoyar nuestros proyectos y especialmente la construcción del Parque Cultural Otraparte.

Febrero 17 de 2005: Contratistas de Obras Públicas del Municipio terminaron de pintar la fachada exterior de la Casa Museo Otraparte.

Marzo 18 de 2005: La Corporación se integró al programa “Ruta de la Cultura” de la Secretaría de Educación.

Marzo 30 de 2005: La Corporación presentó el Informe de Gestión (2002 - 2005) ante el Concejo de Envigado.

V. Varios de la Corporación (2004 – 2005)

Marzo 19 de 2004: Asamblea General de la Red de Museos de Antioquia. La Casa Museo Otraparte fue nombrada como suplente en la Junta Directiva de dicha entidad. Pilar Velilla, directora del Museo de Antioquia, fue nombrada como Presidente.

Marzo 31: Con ayuda de dos alfabetizadores comenzó el proceso de digitalización de todo el archivo fotográfico de la Corporación.

Septiembre 27: Sara Lina González viajó a Bogotá para recibir la capacitación del programa Colecciones Colombianas, que forma parte del Plan Nacional de Gestión de Colecciones, dirigido por el Ministerio de Cultura en convenio con el Museo Nacional de Colombia. En consecuencia, la Corporación recibirá un computador para realizar el inventario, registro y catalogación de la colección del museo, además del apoyo temático y técnico por parte de los asesores de la Red Nacional de Museos.

Octubre 1: Lucas González Flórez, en nombre de los herederos de Simón González Restrepo, condonó a la Corporación la deuda de veintitrés millones treinta y cuatro mil cuarenta pesos (\$23.034.040) que se les adeudaban por la compra del inventario de libros de Fernando González a la Universidad Pontificia Bolivariana.

En mayo 4 se inició el proyecto “Amigos de Otraparte” con el envío de un primer boletín. Hasta el momento se han recibido \$5.165.000 por este concepto y se esperan otras donaciones.

VI. Mensajes escogidos en orden cronológico

(se conservó la redacción original)

Monseñor Alberto Giraldo Jaramillo: “Amigos de OTRAPARTE / Gracias por los himnos. Les deseo una Navidad y un nuevo año con ESPERANZA, RECONCILIACIÓN y mucha PAZ”.

Álvaro Ochoa Morales, profesor de la Universidad Autónoma Latinoamericana: “Mil gracias por mantenerme informado de las actividades de la Corporación. Creo que el Maestro de Otraparte sigue haciendo mucho a través de ustedes por la grandeza cultural de nuestra patria. Que Dios los bendiga y que el alma bondadosa de nuestro querido Maestro siga iluminándolos”.

Jesús Franco Ospina, pintor acuarelista de Manizales: “Qué buena idea la de haber ido a conocer el museo, quedamos junto con mi familia encantados de visitarlos y ponernos en contacto por este medio, los felicito y sigan adelante, estos espacios son los que realmente necesita Colombia, para lograr alcanzar la paz que tanta falta nos hace. Gracias por los mensajes y diferentes escritos que hemos leído y disfrutado”.

José Fernando Montoya Ortega, Secretario de Educación del Departamento de Antioquia: “Muchas gracias por la especial atención que ayer nos dispensaron en la acogedora Casa de Otraparte, en la que pude constatar cómo se recrea el espíritu de Maestro entre quienes de una u otra manera tenemos la fortuna de compartir la búsqueda comprensiva en medio de sus escritos y los testimonios de quienes le conocieron”.

Jotamario Arbeláez, poeta nadaísta: “siempre me es amable recibir las noticias del maestro en esta vida después de la vida que es nuestro mundo. felicitaciones por la reapertura de puertas. si la verdadera vida está ausente, como cantaba rimbaut, ¿cómo no va a estar en otras partes, que es el único sitio para el desempeño del ser que somos?”.

Luis Eduardo Rentería Zuleta, gerente de la sucursal de Envigado de Suramericana de Seguros: “Quiero agradecerle su especial deferencia, al habernos permitido utilizar el sagrado recinto de la cultura como lo es La Casa Museo del Maestro Fernando González Ochoa. / Todos quedamos gratamente impresionados de la riqueza histórica que tenemos en el Municipio de Envigado y que por lo general lo desconocíamos, perdiéndonos la oportunidad de alimentar nuestro espíritu con las letras y el pasado de tan recordado escritor, pero que con esta especialísima ocasión muchos de los asistentes procuraremos seguirle rindiendo el honor que se merece. / A nombre la Compañía Suramericana de Seguros y de nuestra Sucursal le damos los más sinceros agradecimientos y nuestros mejores y mayores deseos para que continúe llegando a más gente el conocimiento de este trascendental legado”.

Simón González Restrepo, ex gobernador de San Andrés y Providencia, hijo de Fernando González: “En Agosto el hermano VIENTO sopla fuerte, es el tiempo de elevar La Cometa para convertir sueños en realidades, y que bien lo están haciendo. FELICITACIONES. / Mano firme, corazón grande y.....a SOÑAR con una Colombia TIERNA para los niños”.

Dasso Saldívar, escritor y biógrafo de Gabriel García Márquez: “Gracias por su mensaje y por permitirme visitar La Otraparte de Fernando González (www.Otraparte.org), que es la parte más

lúcida de todos nosotros. El Maestro de Envigado no sólo fue un gran pensador, sino un poeta de fibra sutil y popular, pues no sólo pensó la vida para explicársela y explicárnosla, sino para intensificarla y hacémosla gozar en toda su plenitud. Si, como afirma Borges, la función de la poesía es devolverle a las palabras su magia original, Fernando González tiene que ser considerado por derecho propio uno de nuestros más altos y genuinos poetas”.

Víctor Jaramillo Aguilar, gerente de la sucursal en Pereira de Suramericana de Seguros S.A.: “Larga vida a la Corporación y eterna memoria al maestro de la Intimidad. Siempre que recibo sus boletines y visito su sitio en internet, cargo de vitalidad mi morral de viajero y siento que muchos más se suman en el camino de la desnudez. Sigán adelante. Nunca se detengan. La jornada es infinita”.

Elsie Duque de Ramírez, esposa del ex magistrado Rodrigo Ramírez G: “Con tanta basura que a veces llega, los mensajes de Otraparte son un oasis de cultura y buena presentación”.

Carlos Alberto Molina: “De nuevo muchas gracias por el valioso esfuerzo que hacen para conservar la memoria de nuestro maestro Fernando González. Esfuerzo único. Lástima grande esa terrible apatía y miseria moral de los colombianos: se privan de este maravilloso camino de crecimiento espiritual que son las obras del mago de Otraparte”.

Guillermo León Díez Carmona, rector del colegio Colombo Americano: “Me llené de gran alegría cuando encontré esta página Otraparte.org. Es trascendental para la cultura de Antioquia en especial y la del mundo en general que el pensamiento del ‘Brujo’ esté latente, puyándonos las ideas. Gracias a quienes han tenido esta maravillosa idea, que la conserven y la nutran por el bien de la humanidad”.

Gustavo Alvarez Gardeazábal: “El artículo de El Colombiano sobre el Museo es una muestra concisa y clara de todo lo que pueden hacer. Felicitaciones por estos días de aniversario y promoción”.

Cristóbal Peláez González, director del grupo de teatro Matacandelas: “Pues desde tiempos hemos leído la fenomenal página del viejo Fernando. Es una página que nunca me he fatigado de recomendarla a troche y mandoche. En enero estuve en Cuba haciendo parte del jurado Premio Casa de las Américas. Se nos pidió a cada uno que hiciéramos un personaje o una intervención de 15 minutos sobre un tema libre en ‘café teatro’. Ante una audiencia de 100 personas (artistas e intelectuales de la Habana) leí dos cartas del viejo a Estanislao Zuleta y el resultado fue que me tuve que regar a repartirle fotocopias a todos, estaban impresionados con ese filósofo que desconocían. Hemos estado madurando en el Teatro Matacandelas la idea de hacer un espectáculo teatral sobre la obra de Fernando. Es el deseo más urgente de nuestro grupo. Creo que los voy a molestar en lo sucesivo”.

Amanda Arboleda, ex funcionaria del consulado en Nueva York: “Mi encuentro diario con Otraparte me educa, me ilumina y me llena de alegría. Créame que sus documentos e información que a diario recibo, los aprecio mucho. Ahora estoy en Nueva York. A mi regreso a Medellín quiero asistir a una de sus programaciones”.

Monseñor Alberto Giraldo: “Gracias. ¡Qué bueno leerlos! Dios los bendiga”.

Carlos E. Restrepo Santa María, presidente de Colcafé: “Mil gracias por el especial recibimiento y atención que nos brindaron durante nuestra estada en la casa del Maestro Fernando González el pasado 29 de Julio. También estoy muy complacido con la remisión de los archivos fotográficos. Cordial saludo desde la Casa Colcafé”.

Camilo Jiménez, editor de la revista El Malpensante: “Qué lástima grande la muerte de Simón González. ¿Queda muy huérfana la institución? Supongo que al menos un huequito debe quedar. Gracias por avisarme, acompaño a los miembros de la Corporación, así como a la familia González”.

Hernando Uribe C., Centro de Mística Monticelo: “Mil y mil gracias por todos los recados. Este último me resulta espléndido. Lo voy a utilizar en mis clases de teología espiritual en la Bolivariana. Tengo mucho interés en que hagamos muchas cosas para promover la espiritualidad y la mística. Estoy convencido hasta la saciedad de que la gente tiene una vocación mística muy hermosa. Y que está esperando con ansiedad que alguien le ayude a descubrirla, a tomarla en cuenta, a disfrutarla, a vivir de ella ahora y por toda la eternidad. Siga con su trabajo. Y apasíonese por el Brujo. Necesitamos ser brujos extasiados de contemplar al Infinito y contagiarlo a todo el que se atreva a mirarnos. Pienso que Dios vive enamorado de nosotros, sus criaturas. De no ser así, ¿cómo podríamos tener estos ojos, esta boca, estas manos y estos pies? Ojalá tuviéramos algo de ese poder para llevar sorpresas a los amigos. Un abrazo y una oración”.

Juan José Hoyos, autor de “Tuyo es mi corazón”: “Te quiero dar las gracias por esa visita de ayer, por la invitación, por la carta, por los poemas, por todo, por la paz que me dio estar en esa casa, etcétera, etcétera. Para mí ha sido un reencuentro muy bello, este reencuentro con vos y con Fernando González, y con la sociedad de los poetas muertos, que yo creo que existe. Un abrazo”.

Oscar Londoño: “Esta página (www.otraparte.org) se ha convertido en mi punto diario de reflexión, es mi ventana favorita para mirar la vida. Gracias por permitirme abrir diario esta ventana a la vida”.

Javier López: “En realidad, soy un asiduo visitante de este maravilloso sitio (www.otraparte.org). Aunque no he podido volver a Otraparte en Envigado, no dejo de hacerlo por este medio cada vez que puedo. Muchas gracias por los boletines y las invitaciones. A lo mejor podamos ir a alguna tertulia o a ver una buena película, ojalá...”.

Beate Rudigier, periodista radial alemana: “Primero de todo lamento la muerte de Simón González. Sé que Fernando González mantuvo una rica correspondencia con este hijo. Parece que la distancia creó entre los dos una intimidad especial (que permite conocer mejor el personaje del autor). De todos modos la foto que Usted mandó con el último Boletín, mostrando a Fernando González con sus hijos y la gata Salomé me animó mucho retomar el hilo de la respectiva traducción, que había que abandonar por un tiempo, debida a una ausencia temporal y una fase laboral intenso que me exigía mi trabajo de periodista de radio. Son mundos diferentes el periodismo y el traducir... Entretanto tenía un intercambio muy animador con Jochen Plötz [filólogo alemán, miembro de la Corporación,] por teléfono. ¡Gracias para haber establecido este vínculo! Con interés sigo también a su trabajo cultural, a destacar el programa cinematográfico original”.

Leonardo Iván Cortés Novoa, ex juez en Mapiripán: “¡Los aprecio, quiero y admiro! ¡Aunque no lo crean he aprendido muchas cosas de ustedes! Gracias a ustedes soy menos ignorante que antes. Su compatriota en el exilio”.

Carlos Alfonso Briceño: “Buenas tardes, para mí es un honor participar en el foro que ustedes tienen abierto en Internet. Les cuento que ahora vivo en Francia y soy un admirador de Fernando González. El fue el inspirador de mi viaje de 20.000 kilómetros a pie por Europa y Latinoamérica y después otros 40.000 en bicicleta por distintos puntos de la tierra. Gracias Viaje a Pie por los favores recibidos”.

Julio Sanabria: “Muchas gracias por los boletines. Creo que este encarrete con el gran maestro de Envigado me está dando muy buenos resultados. Sus aportes para mí como profesor universitario y de la Escuela Normal Superior de Medellín, son muy útiles”.

Teresita González Mesa, refiriéndose a Otraparte.org: “Estoy completamente muda, las lágrimas afloran y siento hervir la sangre que es la misma de Fernando y de Simón... Quedé casi sin sentido, la dicha es mucha, no merezco este favor de Dios... No puedo decir nada sino gracias Señor...”.

Isabel Cristina González: “Bueno, les responde Isabel Cristina, la jovencita normalista que los visitó en la mañana, la verdad es que me parece digno de resaltar la labor que ustedes cumplen a través de ese rescatar de la cultura y la filosofía misma. Para mí, iniciada en los campos de la filosofía, pero con deseos de ser una filósofa aficionada —como lo diría Fernando González— sería muy interesante vincularme en la medida de mis posibilidades al gran trabajo de rescatar y difundir con orgullo nuestra cultura”.

Marcela González Flórez, nieta de Fernando González: “¡Cómo agradezco este alimento que me envían! No se imaginan cómo en la lejanía se sienten este tipo de mensajes..... Muchas gracias por tenerme en cuenta. ¡Felicitaciones! Han emprendido el verdadero sentido del sueño de Nano (Fernando González Restrepo, hijo del maestro). De verdad me siento conmovida”.

María Teresa Ramírez Uribe: “Amigos de Otraparte: No fui todas las veces que quise ir, pero los pocos miércoles que mis pupilas quedaron atrapadas por la película que se proyectaba en el salón de Otraparte, mi mente también registraba la sinigual hazaña de Eladio al convocar en ese querido espacio de Envigado a los amantes del cine puro; del cine con mensaje, del cine con esperanza. Tal vez sin saberlo, cada miércoles Eladio estaba filmando también la película de su vida. Ahora que se ha ido, el mejor homenaje que podemos rendir a este Quijote del proyector, es hacer que su obra permanezca. Tal vez nosotros juntos podamos rodar el siguiente carrete. Agradezco a Otraparte y a todos sus miembros la oportunidad de haber conocido a Eladio y me uno al dolor de todos por esta Colombia teñida de sangre. Un gran abrazo”.

Isadora de Norden, diplomática colombiana: “Queridos amigos de Otraparte. Este mensaje es para agradecerles la información que permanentemente me hacen llegar y decirles que siento mucho la muerte de Eladio Cañas. Asesinar a un amante del cine; que tristeza de país”.

Angel Víctor Vásquez, Argentina: “Señores de Otraparte: ...Mucho agradezco la atención de enviarme los Boletines informativos de sus actividades culturales. Haber pasado unos días en esa hermosa ciudad y visitar la Casa de Don Fernando González, como también haber leído sus ‘Cartas a Simón’ me hacen revivir los hermosos momentos vividos en esa hace muy poco tiempo. ...En estas lejanas tierras (Argentina) siempre encontrarán un ferviente admirador de ese hermoso pueblo Colombiano... Quedo a vuestra disposición y reitero mi agradecimiento”.

María Helena Uribe de Estrada, escritora y amiga de Fernando González: “Qué triste esta noticia. Leí cuanto enviaron sobre Eladio Cañas. No sabíamos que el cine de Otraparte era proporcionado por alguien tan especial. Se quedará muy solo Medellín, y tal vez el país, sin el aporte de este joven tan especial, por todo el espacio de tiempo que le hubiera tocado vivir”.

Luis Macías: “Es cada vez mas gratificante enterarse de proyectos como el de la Escuela Zaratustra que fomentan, a través de la educación, la búsqueda de soluciones innovadoras a problemas eternos causados por la miseria y el despotismo”

Mauricio Velásquez: “Muchas gracias por sus correos, que muy puntualmente me están llegando a ‘estaparte’. Otra buena prueba de que el pensamiento y obra del Maestro González está más vivo que nunca, además de todo lo que por ello está haciendo la Corporación, es el excelente escrito que fue publicado el día de ayer en El Espectador”.

Gilesa Restrepo Ríos: “Qué paz la que siento recorriendo esta página de Otraparte”.

Natalia Fernández: “Cada vez que leo a Otraparte, que es leer a Fernando González y a todos los que estuvieron y están cerca de él, me alegro por el gran traído de Navidad, porque aunque haya leído algunos textos y seguiré leyendo el resto y releyéndolos, confirmo que la vida es digna cada día que la vivimos luchando por acabar con tantas apariencias y con tanta vanidad, ya lo decía Fernando. Al leer acerca del aniversario de Fernando, no sé si esté bien decir Aniversario, se me ponen los pelos de punta, me pongo arrojada (no sé si se escriba así), porque de manera extraña y maravillosa siento a Fernando más vivo que nunca, siento que me conversa y lo veo caminar en Otraparte, lo veo conversar entusiasta con sus amigos... y siento que la vida es Amor hecha Presencia -tal vez no lo comprenda del todo- en fin.. . Mucho tendré que caminar y sobre todo luchar para no dejarme vencer por tantos distractores, mucho tendré que entender y comprender, a veces me siento caer y he caído, pero estaré atisbando y despierta. Estás vivo Fernando, te conozco muy poco, es más, te entiendo menos, pero tu semilla la sembraste en el fondo de mi alma. Sencillamente Gracias. ¡VIVA LA LUCECITA DE OTRAPARTE!”.

María Elvira Samper, columnista Revista Cambio: “Leo con interés su página. Cordial saludo”.

Doris de la Hoz, Directora de Fomento del Ministerio de Cultura: “La Escuela Zaratustra me parece una iniciativa muy interesante, les propongo además enviar los materiales de trabajo a quienes estamos con ustedes en red”.

Eugenio Medina, docente: “El recibir los Boletines y materiales de la Corporación Otraparte ha sido para mí una experiencia realmente novedosa e ilustrativa, a la vez que esperanzadora en medio de todas las circunstancias que nos afectan nacionalmente. Los felicito por la iniciativa de

la Escuela de Formación Filosófica, Histórica y Política Zaratustra, con cuyo Marco Teórico y Objetivos me identifico plenamente”.

Juan Gossaín, director de RCN radio: “No me molestan sus boletines. Por el contrario, gracias por incluirme en la lista de sus destinatarios. Imagínese: se trata de Fernando González y su obra. Con afecto y gratitud”.

Margarita María Pérez Duque: “Con mucha alegría recibí la información visual y escrita sobre otraparte y la obra del Maestro Fernando González. De todo corazón los felicito por el empeño y la dedicación en rescatar y poner en el lugar que se merece todo lo relacionado con el pensamiento del filósofo de otra parte que es de vital importancia en la vida cultural no solamente de Antioquia sino de Colombia y América Latina. Sabemos que la labor es ardua pero vale la pena”.

Mercedes Cardona, Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia: “Gracias a todo el equipo que organiza las funciones de cine, a las entidades que los apoyan, a la presencia vital de Eladio Cañas, a los sueños intactos de él y de todos sus amigos y amigas, ayer miércoles 14 de Abril, disfrutamos en el ambiente más hermoso, un bello filme: Los amigos de Yana; sensible, honesto sin pretensiones... así como el aire que se respira en la casa Museo Fernando González. Estamos emocionados y agradecidos por haber compartido con ustedes tan gratos momentos. Con afecto y admiración”.

Andrés José Vivas Segura: “Me siento muy emocionado con haber encontrado ésta página del Brujo de Otraparte; al recorrer las partes de esta publicación electrónica me siento profundamente orgulloso de ser colombiano y de poder contar con tan valioso portal web, para la difusión de nuestra cultura escrita. Muchas gracias...”.

Marleny Vásquez: “Quisiera agradecerles el envío de la programación cultural que se lleva a cabo en la casa museo Fernando Gonzalez - Otraparte, y decirle que jamás dejen acabar la casa-museo, que sus proyectos culturales se realicen sin complicaciones, que ningún burócrata interfiera en el arte, la cultura y la educación, mil gracias por tenerme en cuenta”.

Grupo La Tertulia: “Los saludamos desde Palestina, ‘Colina iluminada de Caldas’, Municipio situado a 25 kilómetros de la ciudad de Manizales. Enhorabuena han llegado noticias de su sitio web. Somos una serie de inquietos muchachos que tenemos un grupo literario llamado LA TERTULIA, y estamos muy contentos con los aportes que nos han brindado a través de nuestro correo electrónico. Ahora las tertulias se han convertido en un ciber-encuentro de escritores alrededor de nuevas informaciones y conocimientos”.

Juan Arboleda: “Desde Sydney, Australia, sigo atentamente los comunicados y la página WEB de ‘Otraparte’ ”.

Vladimir Jearím: “Soy Físico, en el área de Astrofísica... Bastantes números, pero me gusta mucho la filosofía. Con otros compañeros: 1 físico, 1 socióloga y un filósofo tenemos un programa radial en la emisora de la Universidad Industrial de Santander, 96.7 FM: CONVERSACIONES FILOSÓFICAS. Este espacio tiene más de 5 años al aire y este año se le cambió el formato, se ha hecho desde febrero una aproximación al desarrollo de la filosofía en

Colombia, y claro, tuvimos que hacer el viaje a pie radial por la obra de nuestro admirado Fernando González”.

Lucía Betancourt, escritora colombiana residente en Luxemburgo: “Gracias por esas páginas de Pensamientos de un Viejo. Reconozco en todo su valor ese esfuerzo por difundir la obra del maestro. Y sobre todo esa solidaridad de espíritu al tratar de darle un sentido a la lucha de Fernando González, para sostener a través del tiempo y del olvido su idea de libertad y su maravillosa lucidez. Porque hoy, cuando lo individual es sacrificado en pro del consumismo (en literatura también) y del facilismo, hablar o mostrar seres como Fernando González a la nueva generación, es algo así como una terquedad quijotesca, como una débil voz en medio del estruendo de lo establecido. En fin. Es sólo para decirles que siempre valen más las ‘razones del corazón’ aunque pertenezcan al universo de los soñadores y estén a años luz del de los prácticos. Un solidario saludo de primavera”.

Beatriz Elena Mejía, Directora Emisora Cultural Universidad de Antioquia: “Apreciados amigos de Otraparte: Su información es muy valiosa para nosotros. Mil gracias por tenernos en cuenta”.

Diego Ruge: “Felicito a aquellas personas que han hecho de esta pagina un lugar donde se recuerda el espíritu de libertad humana”.

Jorge Ordenes, autor de “El ser moral en las obras de Fernando González”: “Mucho mérito todo eso de Otraparte porque se ve que está hecho con cariño. Enhorabuena y felicitaciones. Sigo con interés las múltiples actividades de Otraparte. Me parece una labor excelente la que hacen ustedes en la cálida compañía de Fernando González padre lo mismo que hijo. Están más vivos que nunca”.

Luis Fernando Cuartas: “Qué bueno saber que existe una red de cómplices de la obra del mago de Otraparte. Los envíos que han hecho son de obligada relectura, una manera de divulgar a Fernando G. de hacerlo VER entre muchas más personas. Por ahí pasa caminando con su bastoncito de palabras y su gorra de ideas, arriando las vacas de la domesticación y correteando por los potreros del desaburrimiento. Por ahí pasa haciendo sus poemas y su crítica de sabio”.

Luis Fernando Rangel Young: “FELICITACIONES... SINCERAMENTE... ES... UN... GRATO... PLACER... SABER... DE... UDS... DESDE... AQUÍ... DE... LOS... EEUU. FERNANDO GONZÁLEZ ESTARÍA MUY ORGULLOSO DE SU ORGANIZACIÓN. EL DÍA QUE VAYA A COLOMBIA BUSCARÉ LA FORMA DE IR HASTA ALLÁ Y CONOCERLOS PERSONALMENTE”.

Alejandro Lopera: “El pasado sábado tuve la oportunidad de volver a Otraparte y asistir a la escuela de historia (Zaratustra). Quería felicitarlos. Es muy difícil encontrar en Bogotá un espacio similar, en donde la gente pueda aprender y discutir sobre estos temas. Lástima vivir tan lejos, pero qué rico que la idea prospere y se multiplique. También les agradezco la hospitalidad y la cordialidad que, nuevamente, tuvieron conmigo al recibirme de nuevo en su casa. Es muy grato visitar Otraparte cada vez que puedo estar en Medellín. Gracias y hasta la próxima”.

Hernando Salazar, Red de Solidaridad: “El decir de Fernando Gonzalez, sigue siendo actual y estimulante, lleno de frescura y de verdad personal. Es un pan diario que acicatea las ganas de vivir, en un territorio que ha vuelto un riesgo la pesadumbre del pensar”.

Carlos Andrés Cardona: “(Otraparte.org) es un hermoso sitio de memoria... de la historia... de bellas evocaciones. De acciones para el futuro”.

Marina Fernández Sánchez: “Muchas gracias por todo lo que me envían, me encanta, y Pensamientos de un viejo me tiene fascinada, espero cada día que me llegue una parte nueva, para saber y conocer más profundamente al maestro Fernando. He asistido a varios eventos en Otraparte, es espectacular meterse a ese mundo en el que se siente uno refugiado de esta guerra de agachese y payasos de almacén. Gracias y abrazos”.

Edilsa Chaparro: “Gracias por esa fidelidad, disciplina, constancia y servicio el enviar estos mensajes... Poco a poco pienso que tengo que nacer de nuevo... Hay cosas tan profundas que el misterio está ahí dentro de mí... La vida me dio esta página, el conocer el museo en Medellín y fue inolvidable... Ahora me encuentro en NY y en este moustro de ciudad donde se funden miles de culturas he concluido una sola cosa... Todo es obra del Creador... Amarnos es el reto y el misterio. Los aprecio inmensamente”.

Marta Correa González, Cámara de Comercio del Aburrá Sur: “Otraparte nos hace entregas muy especiales y tiene una programación muy selecta para los amigos de la Cultura. Mil y mil gracias por su interés y por ese nuevo carácter que vienen imprimiéndole a la Casa Museo”.

Sarah Romero: “Yo vivía en Castillejos, y era visitante de la casa museo, muy amiga de las noches de cine, y alguna vez paré a conversar! Actualmente vivo en Londres, y me emociona mucho lo que están haciendo, y la magnitud del proyecto Parque Cultural Otra parte. Los felicito. No sólo por eso, sino por mantener correspondencia constante con nosotros, alentando la divulgación de la obra de Fernando Gonzales, dándonos un rato agradable cada vez que llega el correíto con Pensamientos de un Viejo, todo con tan exquisito gusto tanto en la diagramación como en las palabras escogidas. Un abrazo y muchas gracias”.

Carlos Arturo Barco: “En lo que pueda colaborar desde Manizales... con MUCHO GUSTO!!!! Felicitaciones por su labor”.

Sandra León: “Sencillamente gracias, por toda la vitalidad que me llega desde Otraparte”.

Jotamario Arbeláez, poeta nadaísta: “Nuevamente felicitaciones por la estupenda actividad desarrollada por Otraparte, lo del cine es particularmente emocionante. Así quisieramos hacer con nuestra fundación Casa del Nadaísmo Gonzalo Arango”.

Luis Fernando Cuartas Acosta, director del programa radial “Taller de luna” de la emisora de la Universidad Nacional: “La labor que ustedes hacen es bastante meritoria. No sólo divulgan el pensamiento vivo de Fernando Gonzalez, a la vez los programas culturales que desarrollan se convierten en una ventana abierta a la multiplicidad y a la democratización de las opciones culturales para muchas personas en todo el Valle de Aburrá. Felicitaciones”.

Cecilia Muñoz: “Reciban un ABRAZOTEEE de gracias por su hospitalidad en el evento del viernes... (Poesía de Advenimiento con la Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob), de verdad salió todo muy bien... la gente quedó maravillada y encantada... Hasta otro encuentro...”.

Liliana González Jinete, Museo Nacional de Colombia: “Leo, cada vez que mi trabajo me lo permite, el boletín de Otraparte. Subrayo las frases de Fernando González que me llegan al alma y no dejo de conmoverme con su obra ... y la de ustedes en Otraparte. Ojalá encuentren muchos mecenas, pues se los merecen. Me encantaría conocer los resultados de tan bonita propuesta... Por favor cuenten con nosotros (la Red Nacional de Museos) que aunque no clasifiquemos dentro de la categoría, estamos absolutamente convencidos y comprometidos con su causa en Otraparte. Un abrazo”.

Luis Octavio Serna, periodista: “Aún conservo en mi mente la palabra úlcera, como casi una llaga, desde un texto que nos enviaron el año pasado o el ante pasado, sobre el niño que nace, desde Fernando González. Es muy grato poder disfrutar de una selección tan cuidadosa de los textos del filósofo. Constató que lo mejor de esto es poder leerlo a él. Cuando hablan de Fdo. G. lo mejor que han hecho los autores son las comillas. Gracias su persistencia y por esos chorros de cariño con una selección tan exquisita y silenciosa”.

Roberto Miranda, Córdoba, Argentina: “Estimado amigos. Disfruto mucho los envíos de Otraparte, sobre todo los Pensamientos de un viejo. Les envío mis mayores deseos de felicidad para el año que comienza, desde estas lejanas tierras del Sur. Un gran abrazo”.

Lavachebleu (Francia): “gracias por hacernos conocer el pensamiento de nuestro filósofo, sus textos cobran la actualidad necesaria para las próximas generaciones. estaremos consultando los eventos que programen”.

Carmen Lucía Cataño: “Amigos de Otraparte: Mi intención con este sencillo mensaje es que conozcan que —de mi parte— el inicio de las conferencias de Logos es de las mejores noticias. Procuraré asistir cada sábado”.

Javier Osorio: “me maravilla haber encontrado esta pagina y saber que se puede todavía creer que los grandes pensadores puedan seguirle hablando a las nuevas generaciones y al mundo sus verdades. gracias para quienes han hecho esto posible”.

Jesús Abad Colorado, fotógrafo: “Debo confesar que pocas veces leo el correo de Otraparte. El volumen de información es mucha, pero hoy he sacado el tiempo para leer y he disfrutado como un niño estas notas. Lo he reenviado, pero lo mejor es que lo copiamos y vamos a leerles a nuestros hijos (Manuela y Santiago) esta noche. Creo que es muy buena oportunidad para acercarnos al hombre sencillo y transparente que apenas conocemos por Otraparte. Mil gracias por estas palabras que nos devuelven a la tranquilidad en medio de los afanes”.

Miguel Valencia, Centro Colombo Americano: “Muchas gracias por tan buena labor compartiendo todos los pensamientos de un viejo, que para mi no son sino los pensamientos de un ser que vivirá eternamente joven, y sus palabras hacen y harán eco”.

Gustavo Alvarez Gardeazábal, escritor: “Al terminar la colección de fragmentos de los pensamientos de un viejo, quiero agradecerles la siempre generosa y oportuna capacidad de entender que todavía somos muchos en Colombia que recordarnos con admiración al señor de Otraparte”.