

corporación  
**Otraparte** 



# Informe de Gestión

Abril de 2002 — Marzo de 2006

**Corporación Fernando González - Otraparte**  
Cra 43A No 27A Sur – 11 • Envigado - Colombia • 276 14 15  
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Nit: 811.033.607-4

Actividad Cultural en Otraparte	
Asunto	Comentario
Actividad especial	Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.
Cine en Otraparte	Proyecciones en 16mm, 35mm y video. En convenio con Cine Móvil.
Conferencia en Otraparte	Tema libre: ciencia, literatura, música, filosofía, historia, etc.
Edición Obra Completa	Reedición y difusión de la obra de Fernando González.
Exposición en Otraparte	Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.
Grupos y talleres	Literatura, arte, filosofía, música, historia.
Literatura en Otraparte	Lecturas públicas de poesía y literatura en general.
Música en Otraparte	"Noche de tiples en Otraparte" y otras presentaciones musicales.
Prensa y medios	Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte.
Publicaciones varias	Libros, cartillas y folletos.
Relaciones públicas	Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes.
Teatro en Otraparte	Diversas presentaciones teatrales.
Tertulia de Otraparte	Charlas sobre Fernando González y su obra.

Casa Museo Otraparte	
Asunto	Comentario
Archivo de prensa	Centro de documentación para investigadores.
Archivo fotográfico	Centro de documentación para investigadores.
Biblioteca (lectores)	Centro de documentación para investigadores.
Colección Otraparte	Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos.
De la rebeldía al éxtasis	Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro.
Documentos varios	Centro de documentación para investigadores.
Información y asesorías	Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.
Transcripción de las libretas	Documentos originales del maestro Fernando González.
Venta de libros	Obras de Fernando González y otros autores.
Visitas guiadas	De lunes a sábado.

Otraparte Virtual	
Asunto	Comentario
Boletines electrónicos	Invitaciones e información de carácter general.
Correo electrónico	Correspondencia con usuarios de Otraparte.org.
Información digitalizada	Voz, video, textos e imágenes.
Multimedia	Presentaciones en diversos formatos digitales.
www.otraparte.org	Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte.

<b>Actividad Cultural en Otraparte</b>		
<b>Asunto</b>	<b>Total</b>	
	<b>Cantidad</b>	<b>Asistentes</b>
Actividad especial	41	967
Cine en Otraparte	144	3.492
Conferencia en Otraparte	11	320
Exposición en Otraparte	4	
Grupos y talleres	223	2.693
Literatura en Otraparte	48	1.693
Música en Otraparte	10	1.071
Teatro en Otraparte	3	280
Tertulia de Otraparte	32	651
<b>Subtotal</b>	<b>516</b>	<b>11.167</b>

<b>Casa Museo Otraparte</b>		
<b>Asunto</b>	<b>Total</b>	
	<b>Cantidad</b>	<b>Asistentes</b>
Biblioteca (lectores)	33	50
Información y asesorías	170	512
Visitas guiadas (grupos)	96	2.841
Visitas guiadas (sencillas)		8.313
<b>Subtotal</b>	<b>299</b>	<b>11.716</b>

<b>Total Actividades - Visitas</b>	<b>815</b>	<b>22.883</b>
------------------------------------	------------	---------------

<b>Otraparte Virtual</b>		
<b>Asunto</b>	<b>Total</b>	
	<b>Cantidad</b>	<b>Lecturas</b>
Boletines electrónicos	388	824.500
Visitantes Otraparte.org		47.662
<b>Total Lecturas - Visitas</b>		<b>872.162</b>

## I. Actividad Cultural en Otraparte

### Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	2	4	15	19	1	41
Asistentes	63	111	375	410	8	967

### Cine en Otraparte

Proyecciones en 16mm, 35mm y video. En convenio con Cine Móvil, Audioescuela y Vivero La Campiña.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	9	44	38	41	12	144
Asistentes	60	434	618	1.814	566	3.492

### Conferencia en Otraparte

Tema libre: ciencia, literatura, música, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	1	2	4	1	3	11
Asistentes	54	58	91	9	108	320

### Edición Obra Completa

Ver “Digitalización de información” en “III. Otraparte Virtual”.

### Exposición en Otraparte

Exposiciones itinerantes en Otraparte y otros sitios. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.

Tema	Lugar	Fecha
Tras los pasos de un viajero	Casa Museo Otraparte	Jul 29 - Nov 15 de 2002
Gonzalo Arango, la explosión de la palabra	Casa Museo Otraparte	Jun 9 - Jul 30 de 2003
El Mago de Otraparte	Parainfo U de A	Jun 9 - Jul 30 de 2003
Equipos de proyección, filmación y edición de Cine	Casa Museo Otraparte	Jul 24 - Ago 1 de 2004

## Grupos y talleres

Literatura, arte, filosofía, música, historia.

Se destacan: Grupo de Estudio: “¿Fernando González: Una filosofía?”; Seminario-Taller “Fernando González, literatura y filosofía” y Grupo de Investigación Histórica – Logos.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	4	32	73	82	32	223
Asistentes	12	135	1.082	1.139	325	2.693

## Literatura en Otraparte

Lecturas públicas de poesía y literatura en general.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	3	4	2	36	3	48
Asistentes	165	85	91	1.286	66	1.693

## Música en Otraparte

“Noche de tipes en Otraparte” y otras presentaciones musicales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	Total
Sesiones	1	1	2	6	10
Asistentes	100	150	225	596	1.071

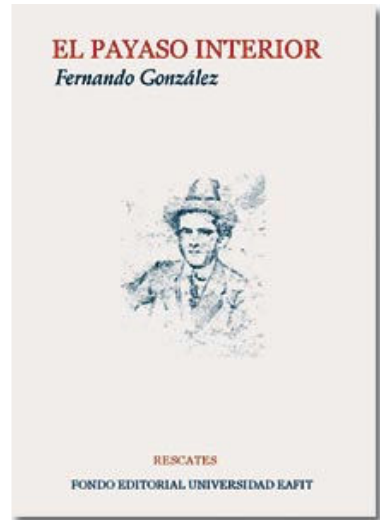
## Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Prensa	10	26	16	22	8	82
Radio	2	17	12	40	14	85
Televisión	1	2	6	22	6	37
Otros	1	2	3	8	4	18
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>47</b>	<b>37</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>222</b>

**Nota:** Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, Radiomunera.com, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. No se tienen en cuenta en la tabla dichas reseñas.

## Publicaciones varias



## Relaciones públicas (2005 – 2006)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

José Joaquín Cuervo, Presidente del Concejo de Neiva. (26-Ene-2005)

Ramiro Tejada, artista y gestor cultural, durante la presentación de su obra teatral “Tribulaciones de un abogado que quiso ser actor”. (15-Feb-2005)

Alberto Aguirre: Crítico y periodista. Además de ser el editor del *Libro de los Viajes o de las Presencias*, fue uno de los grandes amigos de Fernando González. Ex columnista de El Colombiano (*Cuadro*), ahora publica semanalmente *La lengua* en la revista Cromos. (16-Feb-2005; 14-Mar-2005)

Germán Pinto Saavedra, autor de “Fernando González y Nosotros”, ensayo ganador del concurso “Gran Mulato Americano” realizado en 1995 por el Concejo de Medellín con motivo del centenario natalicio del maestro. El autor vive en Venezuela. (28-Feb-2005)

Jorge E. Jaramillo, comunicador social, correalizador del documental “La Otrparte de Fernando González”, que contiene abundantes imágenes, fragmentos con la voz del maestro y testimonios de Alberto Aguirre, Alberto Restrepo González, Alfonso Ochoa, Beatriz Restrepo, Darío Ruiz Gómez, Ernesto Ochoa Moreno, Leonel Estrada, Luis Alfonso Vélez, María Helena Uribe de Estrada, Miguel Escobar Calle, Oscar Hernández y William Jaramillo. (16-Mar-2005)

Isaías Robles Del Valle, periodista mexicano, con su colega y locutor Waldir Ochoa de Múnera Eastman. (28-Mar-2005)

Olga Elena Mattei, poeta, periodista, crítica de arte y música, durante la entrega del “Segundo Premio de Poesía Porfirio Barba Jacob”. Al evento asistieron también Adriana Llano Escobar (escritora), Juan Guillermo Garcés (periodista) y doña Lina Moreno de Uribe, Primera Dama de la Nación. (1-Abr-2005)

Salvador Arango, reconocido artista plástico. (2-Abr-2005).

Alberto Sierra, Periodista de Radio Netherland. (5-Abr-2005)

Mercedes Cardona Oz, Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia. (6-Abr-2005)

Luis Fernando Macías, escritor y estudioso de la obra del maestro. (25-Abr-2005)

Grupo “Aire Gitano” en concierto. (29-Abr-2005)

Erick Pernet, sociólogo e investigador, durante conferencia del Grupo de Investigación Histórica Logos. (30-Abr-2005)

Ivonne Mendoza Niño, directora de Etnocultura del Ministerio de Cultura, junto con diversos directores de casas de cultura del valle del Aburrá. (25-May-2005)

Jaime Jaramillo Escobar (X-504), reconocido poeta nadaísta con quien comenzaron las noches de “Literatura en Otrparte”. (26-May-2005; 20-Oct-2005; 25-Oct-2005)

Cecilia Espinosa, directora de la Orquesta Sinfónica de Eafit. (31-May-2005)

Elkin Restrepo, escritor y director de la Revista Universidad de Antioquia. (9-Jun-2005)

Jaime Restrepo Cuartas, médico, investigador y escritor, director del Centro de Investigaciones Biológicas – CIB y actual candidato la Cámara de Representantes (9-Jun-2005).

Marga López, poeta. (21-Jun-2005)

Sebastián Pineda, fundador de la Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Afines, investigador del Instituto Caro y Cuervo. (2-Jul-2005)

Ernesto Cardenal, sacerdote, revolucionario y poeta nicaragüense, visitó Otrparte con el escritor antioqueño William Agudelo pocas horas antes de la clausura del Festival de Poesía de Medellín. Cardenal fue seminarista en La Ceja, Antioquia, y allí conoció la obra del maestro, a quien aprecia profundamente. (2-Jul-2005)

Héctor Abad Faciolince, escritor y periodista, actual director del Fondo Editorial Eafit. (14-Jul-2005)

Alvaro Ramírez, profesor de la Universidad de Bergen en el Instituto de Estudios de los Medios. (14-Jul-2005)

Jaime Rojas, Gerente del Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia (14-Jul-2005)

Fernando Ojalvo Prieto (Fundación Suramericana), Gabriel Jaime Arango (Comfenalco), Jaime Restrepo Cuartas (CIB), Luz Dary Salazar Rendón (Secretaria de Cultura de Envigado) María Cristina Restrepo López (Eafit), Oswaldo León Gómez (Cooperativa Confiar) y Pilar Velilla (Jardín Botánico de Medellín), durante una reunión en que les fueron explicados los logros y objetivos de la Corporación Otraparte. (26-Jul-2005)

Alfredo Rando, argentino experto en cine. (27-Jul-2005)

Hernán Mira, columnista de El Colombiano (27-Jul-2005)

Juan Diego Mejía, Secretario de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín. (11-Ago-2005)

Marco Antonio Mejía T., escritor, Departamento de Cultura y Bibliotecas de Comfenalco. (25-Ago-2005)

Olga Lucía Estrada, poeta y miembro del equipo coordinador del Festival de Poesía de Medellín. (1-Sep-2005)

Julieta Salas de Carbonell, venezolana interesada en la obra de Fernando González. (7-Sep-2005)

Teresita Gómez, famosa pianista. (8-Sep-2005)

Juan Uribe, productor y director de cine, actor de “Sumas y Restas”. (9-Sep-2005)

Marie-Hélène Leherissey-Méliès, bisnieta de Georges Méliès, pionero cinematográfico y director de cine francés. (14-Sep-2005)

Emma Lucía Ardila, Bucaramanga, 1957. Cuentista y novelista. Graduada en Filosofía y letras de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Tiene una Maestría en Filosofía de la Universidad de Antioquia. (13-Oct-2005)

Luis Fernando Peláez, Jericó, Antioquia, 1945. Arquitecto, diseñador y artista plástico. Profesor facultad de Artes Visuales de la Universidad de Antioquia. (13-Oct-2005)



Claire Lewis de Holguín, directora del Archivo Literario de la Biblioteca Pública Piloto. (25-Oct-2005)

Iván Calle, artista plástico. (31-Oct-2005)

Jorge Alberto Naranjo, escritor e investigador, destacado intelectual antioqueño. (18-Nov-2005)

Jairo Morales Henao, escritor e investigador, coordinador de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto. (18-Nov-2005)

María José Mejía, Fundación Manuel Mejía Vallejo (hija). (28-Nov-2005)

Juan José Hoyos, periodista y novelista, autor de “Tuyo es mi corazón”, entre muchos otros escritos. (1-Dic-2005, etc.)

Manel Dalmar, realizador de cine español, quien actualmente trabaja en un documental sobre el poeta Gonzalo Arango. (11-Ene-2006)

Víctor Gaviria, poeta y director de cine. (23-Ene-2006)

Edwin Alcides García, actor y director del Teatro Frastricida. (23-Ene-2006).

Juan Camilo Ochoa Restrepo, presidente de Suramericana de Inversiones S.A. (7-Feb-2006)

### *Otros amigos*

El señor Arlington Guarín, quien es miembro del Proyecto de Integración Cultural en la ciudad de Nueva York, solicitó a la Corporación textos que ilustren la relación entre Fernando González y Gonzalo Arango para un evento que tendrá lugar en dicha ciudad y que se llamará “La segunda venida del Nadaísmo”, con participación de diferentes escritores. Entre ellos se destacan los nadaístas Jotamario Arbeláez y Eduardo Escobar. (27-Ene-2005)

Leonel Estrada, artista y gestor cultural, regaló una copia en bronce del busto que le hizo al maestro en 1963. (3-Mar-2005)

El senador Manuel Ramiro Velásquez solicitó información detallada sobre la Corporación Otrparte para justificar ante el Congreso de la República el Proyecto de Ley mediante el cual “la Nación exalta la memoria, vida y obra del filósofo antioqueño Fernando González Ochoa”. (7-Mar-2005)

La Corporación suministró material gráfico para ilustrar una conferencia de Eduardo Escobar sobre Fernando González en Bogotá, en el marco del Convenio Andrés Bello y el programa “La segunda venida del Nadaísmo”. (12-Mar-2005)

Silvia González Gutiérrez, sobrina del maestro (hija de Alberto), regaló a Otraparte un álbum familiar que ella misma diseñó e imprimió. De igual forma, Luisa Fernanda Herrera González, nieta de Alfonso González Ochoa, donó una copia del diario de su abuelo. (15-Mar-2005)

Gloria Piedrahíta Correa y Marina Correa Correa, sobrinas de Ligia Correa de Angel, esposa de Félix Angel Vallejo, regalaron a Otraparte diversos objetos que pertenecieron al autor de “Viajes de un novicio con Lucas de Ochoa”, entre los que se destacan los clisés originales del pintor Horacio Longas con que se ilustró esta obra. (7-Abr-2005)

Visita del realizador de cine y televisión bogotano Juan Gonzalo Ruiz, quien actualmente trabaja en un proyecto documental alrededor de “Viaje a pie”. (14-Abr-2005)

Se recibió por correo electrónico una versión dramatúrgica de “El Maestro de Escuela”, realizada por estudiantes del Teatro Popular de Medellín. (25-Abr-2005)

Se hicieron en Otraparte algunas tomas para el documental “La verdad no es eterna” de Felipe Guerrero, basado en la vida y obra del poeta Gonzalo Arango. (20-May-2005)

Reunión de Gustavo Restrepo y Sergio Restrepo con los señores Darío Valencia Restrepo (ex gerente EPM), Hernán Vasco (el “joven Vasco” de la “Tragicomedia”) y Adolfo Gallón, quienes lideran la gestión ante el Banco de la República con el objeto de que esta entidad patrocine la edición de la Obra Completa de Fernando González bajo la dirección del periodista Alberto Aguirre. (20-Jun-2005)

La Corporación recibió el premio “Génesis Empresarismo” en el Teatro Municipal de Envigado, con la presencia del Alcalde Héctor Londoño Restrepo. El premio lo otorga anualmente el grupo juvenil Génesis. (7-Jul-2005)

Visita de Marta Zapata y Laura Corso, restauradoras del Museo de Antioquia, quienes nos asesorarán en la preservación de las libretas del maestro, entre otras cosas. (13-Jul-2005)

La Cooperativa Financiera Confiar regaló pendón de Fernando González a la Corporación. (30-Ago-2005)

Lectura de Fernando González para los empleados y directivas de Suramericana con el periodista Waldir Ochoa. Se explicaron además los objetivos de la Corporación Otraparte y se proyectaron imágenes para ilustrar la vida y obra del maestro. (6-Oct-2005)

Presentación en Eafit de “El payaso interior” de Fernando González, editado como primer título de la nueva colección Rescates del Fondo Editorial Universidad Eafit gracias a la gestión de la Corporación Otraparte. Ernesto Ochoa Moreno contó a los asistentes la historia de esta obra de juventud que permaneció inédita durante 89 años. (6-Dic-2005)

La Corporación facilitó al Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia el proyector en 35 milímetros que recibió en comodato del Municipio de Envigado. Sergio Restrepo supervisó durante el festival el uso que se le dio al aparato. (8-Dic-2005).

El presbítero Daniel Restrepo González, sobrino del maestro, regaló a Otraparte una completa genealogía de la familia González Ochoa. (23-Ene-2006)

La Corporación regaló al Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe un pequeño guayacán, hijo de los que plantó el maestro en Otraparte. Pilar Velilla Moreno, directora del Jardín, prometió plantarlo allí e instalar una placa conmemorativa. (31-Ene-2006)

Almuerzo en Otraparte con el doctor Juan Camilo Ochoa, Presidente de Suramericana de Inversiones, Mauricio González y señora, Ligia María Zuluaga González y Alberto Restrepo González. El padre del doctor Juan Camilo era primo hermano del maestro y se recordaron numerosas anécdotas familiares. La reunión se extendió por casi cuatro horas y Mauricio González regaló a la Corporación copia de un bellissimo álbum familiar que él mismo diseñó (7-Feb-2006).

Oswaldo León Gómez, gerente corporativo de la Cooperativa Financiera Confiar, prometió el apoyo de esta entidad para abrir “El Café de Otraparte”. (7-Feb-2006)

Reunión en Otraparte de la Asociación Colectivo Teatral Matacandelas con Alberto Restrepo González. (7-Feb-2006)

Carolina Uribe, Secretaria General de Almacenes Éxito, entregó ejemplares de “El payaso interior” a los miembros de su Junta Directiva: José Alberto Vélez (Argos), Guillermo Valencia (El Cid), Tatyana Aristizábal, Juan Guillermo Gutiérrez, José Ignacio Sánchez y dos visitantes franceses. (14-Feb-2006)

Reunión de Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo con el doctor Carlos E. Restrepo Santa María, ex Presidente de Colcafé. (27-Feb-2006)

Sergio Restrepo viajó a Cartagena para participar a nombre de la Corporación Otraparte en el Festival Internacional de Cine 2006. Se realizaron 21 proyecciones. (3-Mar-2006)

Comenzaron las reuniones del Grupo de Estudio “Fernando González: ¿Una filosofía?”, coordinado por Alberto Restrepo González. (4-Mar-2006)

Reunión con Sergio Andrés Rincón, Jefe de Ventas de Cervecería Unión S.A., y otros representantes de esta entidad, quienes prometieron apoyo para abrir “El Café de Otraparte”. (10-Mar-2006)

### **Teatro en Otraparte**

Diversas presentaciones teatrales.

<b>Cantidad</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>Total</b>
Sesiones	1	3	4
Asistentes	50	310	360

### **Tertulia de Otraparte**

Charlas sobre Fernando González y su obra.

<b>Cantidad</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>Total</b>
Sesiones	1	18	10	3	32
Asistentes	15	354	245	37	651

### **Otros proyectos**

El Café de Otraparte: Funcionará en la antigua sede de *Delicias Otraparte*, y será administrado por la Corporación Otraparte.

Ferias del libro en Otraparte, Suramericana y Bogotá.

Obra teatral: La Asociación Colectivo Teatral Matacandelas, con el apoyo de la Corporación Otraparte, actualmente trabaja en el montaje de una obra dedicada a la vida y obra de Fernando González.

Talleres: Para este año hay dos talleres propuestos: “El taller de Sofía” (filosofía con niños) y el “Seminario-Taller sobre Meliponicultura” (cultivo de abejas sin aguijón).

## II. Casa Museo Otrparte

### Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otrparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

Luego de la capacitación en Bogotá de Sara Lina González en el manejo del programa (software) “Colecciones Colombianas”, que forma parte del Plan Nacional de Gestión de Colecciones, dirigido por el Ministerio de Cultura en convenio con el Museo Nacional de Colombia, la Corporación recibió el 14 de febrero un computador para realizar el inventario, registro y catalogación de la colección del museo, además del apoyo temático y técnico por parte de los asesores de la Red Nacional de Museos, según el convenio 1898 de diciembre 29 de 2005.

### De la rebeldía al éxtasis

Actualmente se prepara una exposición permanente para la Casa Museo Otrparte con el fin de ofrecer al público información detallada y fotografías que narren la vida y obra de Fernando González. Este proyecto será apoyado y financiado por Comfenalco.

### Información y asesorías

Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	13	41	43	59	14	170
Asistentes	36	129	113	175	59	512

### Trascripción de las libretas

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez, curadora, trabajan actualmente en la transcripción de más de setenta libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 23 documentos en formato word, que contienen los textos de aproximadamente treinta libretas. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada:* Ernesto Ochoa Moreno).

### **Venta de libros**

Desde finales de 2002 se inició la venta de libros en la Corporación. Hasta el momento se han vendido aproximadamente 1.375 ejemplares. Esto gracias a la generosidad de los herederos del maestro, quienes regalaron a la Corporación los ejemplares que dejó Fernando González Restrepo y además compraron a la Universidad Pontificia Bolivariana los 5.648 libros que tenían en inventario.

### **Visitas guiadas**

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 11 de marzo de 2006 la Casa Museo Otrparte ha sido visitada por 22.883 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

<b>Cantidad</b>	<b>2002</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>Total</b>
Sesiones	4	31	21	35	5	96
Asistentes	117	1.184	537	939	64	2.841

### III. Otraparte Virtual

Al momento de realizar este informe la base de datos de la Corporación contiene información de 3.224 personas, y nuestros mensajes y boletines son enviados directamente a 3.142 direcciones electrónicas, sin tener en cuenta a los funcionarios del Municipio de Envigado, que los reciben por medio de la Dirección de Comunicaciones. Estos datos aumentan diariamente.

#### Boletines electrónicos

Hasta el momento se han enviado 388 invitaciones y boletines a nuestra lista de correo. Estos contienen información sobre las actividades que realizamos y, en general, sobre la vida y la obra de Fernando González.

Entre estos se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de “Pensamientos de un viejo” y “Viaje a pie”, continuamos con “Mi Simón Bolívar”. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

#### Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

#### Digitalización de información

##### *Obra Completa*

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros. **Nota:** “Cero correcciones” significa que la obra está digitalizada completamente pero todavía no ha sido revisada.

Libro	Época	Publicación	Estatus
Pensamientos de un viejo	1916	1916	Terminado
El payaso interior	1916	2005	Terminado
Una tesis - El derecho a no obedecer	1919	1919	Cero correcciones
Correspondencia	1922	1995	Terminado
Viaje a pie	1929	1929	Terminado
Mi Simón Bolívar	1930	1930	Una corrección
Don Mirócleles	1932	1932	Una corrección
El Hermafrodita dormido	1933	1933	Una corrección

<b>Libro</b>	<b>Época</b>	<b>Publicación</b>	<b>Estatus</b>
Mi Compadre	1934	1934	Cero correcciones
Salomé	1934	1984	Cero correcciones
Cartas a Estanislao	1935	1935	Cero correcciones
El remordimiento	1935	1935	Una corrección
Los negroides	1936	1936	Cero correcciones
Antioquia	1936	1936	Cero correcciones
Don Benjamín, jesuita predicador	1936	1984	Parcial
Nociones de izquierdismo	1937	2000	Cero correcciones
Santander	1940	1940	Parcial
El maestro de escuela	1941	1941	Una corrección
Estatuto de valorización	1942	1942	Parcial (1/2)
Mis cartas de Fernando González	1944	1983	Una corrección
Arengas políticas	1945	1997	Parcial
Cartas a Simón	1950	1997	Parcial
Libro de los viajes o de las presencias	1959	1959	Parcial
Fernando González visto por sí mismo	1960	1995	Terminado
Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera	1962	1962	Una corrección
Las cartas de Ripol	1963	1989	Parcial
El Pesebre	1963	1993	Terminado

### *Imágenes*

Tenemos 1.859 archivos de imagen relacionados con la historia de la familia González Restrepo y la Corporación Otrparte.

### *Video*

Se han digitalizado dos videos familiares, encontrados en los archivos de Fernando González Restrepo, y “La Otrparte de Fernando González”, documental realizado en 1993 por Juan Carlos Berrío, Jorge E. Jaramillo y Luis Fernando Matta, comunicadores sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana, que contiene abundantes imágenes, fragmentos con la voz del maestro y testimonios de Alberto Aguirre, Alberto Restrepo González, Alfonso Ochoa, Beatriz Restrepo, Darío Ruiz Gómez, Ernesto Ochoa Moreno, Leonel Estrada, Luis Alfonso Vélez, María Helena Uribe de Estrada, Miguel Escobar Calle, Oscar Hernández y William Jaramillo.

### **Multimedia**

Presentaciones en diversos formatos digitales. Se incluye aquí la distribución en cd-rom de la voz del maestro y de copias actualizadas de Otrparte.org.



Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte.

Promedio diario de visitas							
Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Acumulado
Promedio	26	21	21	36	39	35	31

Otraparte.org	Número de enlaces en las secciones principales						
	Vida	Obra	Ideas	Imagen	Voz	Corporación	Boletines
Cantidad	77	7	46	31	8	9	42
<b>Total</b>	<b>220</b>						

Otraparte.org	Diferentes tipos de archivos							
	html	jpg	gif	css	mp3	wav	mpg	doc
Cantidad	391	308	24	5	4	4	3	5
<b>Total</b>	<b>744</b>							

Visitantes desde octubre 6 de 2001						
2001	2002	2003	2004	2005	2006	Total
2.249	7.642	7.790	13.149	14.375	2.457	47.662

Otraparte.org	10 principales países de procedencia y número de visitantes desde octubre 6 de 2001									
	Colombia	Chile	USA	Argentina	España	México	Francia	Alemania	Canadá	Australia
Cantidad	18.419	12.193	7.245	1.912	1.088	737	611	399	390	329
<b>Total</b>	<b>43.323</b>									

Actualizaciones de Otraparte.org					
2002	2003	2004	2005	2006	Total
2	49	39	42	10	142

**Nota:** En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

## **IV. Relación con Envigado (2005 – 2006)**

La Corporación compartió sus informes de gestión con el Alcalde de Envigado, la Secretaria de Educación, la Directora de Gestión para la Cultura, el Contralor Municipal y el Concejo de Envigado.

Contratistas del Municipio trabajaron en el jardín de Otraparte en 21 ocasiones.

Los boletines de Otraparte son reenviados a todos los funcionarios del Municipio por la comunicadora Carolina Rendón. De igual forma, muchos de ellos son reenviados desde la Cámara de Comercio del Aburrá Sur a los empresarios del área.

Enero 17: Una comisión de la Junta Directiva de la Corporación visitó al señor alcalde del Municipio de Envigado, doctor Héctor Londoño Restrepo, quien prometió apoyar nuestros proyectos y especialmente la construcción del Parque Cultural Otraparte.

Febrero 17: Contratistas de Obras Públicas del Municipio terminaron de pintar la fachada exterior de la Casa Museo Otraparte.

Marzo 18: La Corporación se integró al programa turístico “Ruta de la Cultura” de la Secretaría de Educación.

Marzo 30: La Corporación presentó el Informe de Gestión (2002 - 2005) ante el Concejo de Envigado.

Marzo 17: Reunión con Liliana Flórez sobre el Sistema Local de Planeación y asesoría para la definición de la Misión y Visión de la Corporación Otraparte.

Marzo 30: Presentación del “Informe de Gestión (2002 - 2005)” ante el Concejo de Envigado por Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo. Los concejales aprobaron la gestión, felicitaron a la Corporación y reiteraron su apoyo a nuestros proyectos.

Abril 21: Sergio Restrepo Jaramillo participó en la Asamblea Municipal de Cultura en representación de la Corporación Otraparte.

Abril 25: La Corporación presentó el Informe de Gestión (2002 - 2005) al señor Alcalde de Envigado, doctor Héctor Londoño Restrepo, quien reiteró el apoyo del Municipio a la Corporación a partir de mayo de este año.

Abril 25: Se recibió carta del Alcalde Héctor Londoño Restrepo con motivo del aniversario número 110 del nacimiento del maestro.

Mayo 10: El “Centro de Formación Integral para el Trabajo – Cefit” ofreció practicantes para que se desempeñen como guías en la Casa Museo Otraparte. Este proyecto comenzó el lunes 13 de junio con la participación de cuatro estudiantes.

Mayo 12: Participación de la Corporación en el Taller Zonal que organiza la Secretaría de Planeación para conocer en detalle las necesidades del Municipio. Algunas de estas reuniones se han realizado en la Casa Museo Otraparte.

Mayo 24: La Corporación suministró textos de Fernando González para Brigada Ecológica en la vereda El Vallano en El Salado. Se utilizarán como referencias para los caminantes. El proyecto es liderado por Alejandro Hinestrosa M.

Mayo 30: Se creó en Otraparte.org una sección dedicada al Municipio de Envigado, que contiene información general sobre el Municipio y sus personajes, además de textos del maestro con referencias a su tierra y enlace al sitio web oficial del Municipio.

Julio 11: Visita del arquitecto Mauricio Salvatierra, contratista del Municipio, para evaluar las necesidades de la Casa Museo Otraparte.

Agosto 26: La Corporación recibió la última cuota de un convenio por veinticinco millones de pesos (\$25.000.000) firmado durante la administración del doctor Álvaro Velásquez Cano.

Septiembre 28: Pedro Emilio Restrepo, Jefe de Bienes de Envigado, revisó satisfactoriamente el inventario de muebles y objetos que posee el Municipio en la Casa Museo Otraparte.

Octubre 18: Reunión de Junta Directiva con la presencia del señor alcalde Héctor Londoño Restrepo. El señor Alcalde reiteró el apoyo del Municipio para el Proyecto Parque Cultural Otraparte y manifestó que la compra del terreno donde funcionan *Delicias Otraparte* y el *Vivero La Campiña* se realizará en el primer semestre de 2006, con el fin de iniciar obras en 2007. Agregó, además, que el terreno pasará a manos de la Corporación mediante la ampliación del comodato que actualmente le permite utilizar la Casa Museo Otraparte. De otro lado, ofreció a la Corporación un convenio cultural por valor de 60 millones de pesos para el año 2006, y puso a disposición de esta entidad los auditorios y demás facilidades que posee el Municipio para nuestras actividades culturales. Quedaron asimismo abiertas las puertas para otros convenios. Finalmente, el señor Alcalde habló sobre el proyecto del Municipio para construir un parqueadero público al lado del colegio Teresiano, que también servirá para los visitantes del futuro Parque Cultural Otraparte.

Octubre 24: La Secretaría de Bienes entregó Inventario actualizado a la Corporación.

Octubre 25: Reunión de Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo en el despacho del Alcalde con Clara Elena Vargas (Casa de la Cultura), Leticia Bernal (Bienestar Social) y Luz Dary Salazar Rendón (Secretaría de Educación). El señor Alcalde pidió a sus funcionarias apoyar el trabajo de la Corporación Otraparte.

Diciembre 6: La Corporación recibió en comodato el proyector portátil de 35 milímetros, valiosa propiedad del Municipio. Además, de este mes se hace cargo de los servicios públicos de la Casa Museo Otraparte, con excepción del de telefonía y otras entidades.

Enero 26 de 2006: La Corporación, por medio del señor Alcalde, envió un paquete de libros de Fernando González al Gobernador de Antioquia, doctor Aníbal Gaviria Correa.

Febrero 21 de 2006: En el auditorio del Colegio Británico, Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo explicaron ante los rectores de los colegios de Envigado los objetivos de la Corporación Otraparte y les solicitaron difundir la obra del maestro entre los estudiantes.

Durante el último semestre de 2005 la Corporación y el Municipio firmaron un convenio cultural por doce millones de pesos (\$12.000.000), que se cumplió a cabalidad y cuyo objeto fue la “Investigación de la Memoria e Iconografía del Maestro Fernando González Ochoa”.

Para 2006 la Corporación y el Municipio firmaron un convenio cultural por sesenta millones de pesos (\$60.000.000).

## **V. Varios de la Corporación (2005 – 2006)**

El trabajo de la Corporación es apoyado constantemente por amigos que regalan su tiempo como asistentes en los diferentes eventos que se realizan y otros asuntos.

En mayo 4 de 2004 se inició el proyecto “Amigos de Otraparte” con el envío de un primer boletín. Hasta el momento se han recibido \$16.495.000 por este concepto y se esperan otras donaciones.

Se abrió la cuenta corriente número 029-224452-59 de Bancolombia y posteriormente se canceló la cuenta con el Banco Santander. (8-Jun-2005)

Enero de 2006: La Corporación contrató a Sara Lina González Flórez (Curadora), nieta menor del maestro, y a Sergio Restrepo Jaramillo (Director Cultural).

## **VI. Mensajes escogidos en orden cronológico**

*(se conservó la redacción original)*

Roberto Miranda, Córdoba, Argentina: “Estimado amigos. Disfruto mucho los envíos de Otraparte, sobre todo los Pensamientos de un viejo. Les envío mis mayores deseos de felicidad para el año que comienza, desde estas lejanas tierras del Sur. Un gran abrazo”.

Lavachebleu, Francia: “Gracias por hacernos conocer el pensamiento de nuestro filosofo, sus textos cobran la actualidad necesaria para las próximas generaciones. estaremos consultando los eventos que programen”.

Carmen Lucía Cataño: “Amigos de Otraparte: Mi intención con este sencillo mensaje es que conozcan que —de mi parte— el inicio de las conferencias de Logos es de las mejores noticias. Procuraré asistir cada sábado”.

Javier Osorio: “Me maravilla haber encontrado esta pagina y saber que se puede todavia creer que los grandes pensadores puedan seguirle hablando a las nuevas generaciones y al mundo sus verdades. Gracias para quienes han hecho esto posible”.

Jesús Abad Colorado, fotógrafo: “Debo confesar que pocas veces leo el correo de Otraparte. El volumen de información es mucha, pero hoy he sacado el tiempo para leer y he disfrutado como un niño estas notas. Lo he reenviado, pero lo mejor es que lo copiamos y vamos a leerles a nuestros hijos (Manuela y Santiago) esta noche. Creo que es muy buena oportunidad para acercarnos al hombre sencillo y transparente que apenas conocemos por Otraparte. Mil gracias por estas palabras que nos devuelven a la tranquilidad en medio de los afanes”.

Miguel Valencia, Centro Colombo Americano: “Muchas gracias por tan buena labor compartiendo todos los Pensamientos de un viejo, que para mí no son sino los pensamientos de un ser que vivirá eternamente joven, y sus palabras hacen y harán eco”.

Gustavo Alvarez Gardeazábal, escritor: “Al terminar la colección de fragmentos de los Pensamientos de un viejo, quiero agradecerles la siempre generosa y oportuna capacidad de entender que todavía somos muchos en Colombia que recordarnos con admiración al señor de Otraparte”.

Alvaro de Jesús Gutiérrez Madrid: “Me he deleitado y lo seguiré haciendo con estos inigualables pensamientos del Maestro de Maestros. Es muy loable su labor de difundir el modo de ver la vida más práctica y llena de filosofía, añorando la compañía y enseñanzas del Maestro. Gracias por estas bellas notas”.

Luis Fernando Cuartas Acosta, U. N. Radio, 100.4 FM: “Para todos los que hemos seguido la serie de Pensamientos de un viejo, no dejamos de admirar esta labor divulgativa. Espero que sigan con otras obras y con textos que se tengan sobre la vida y obra de este filósofo nuestro”.

Juan Arboleda, Australia: “Gracias por traernos Pensamientos de un viejo semana tras semana, he disfrutado cada email como un oasis, sediento por más les ruego que la obra de Fernando González no pare aquí. Mil gracias a todas las personas que desde Otraparte nos alimentaron con el pensamiento del Maestro”.

Mauricio Velásquez V.: “Es muy placentero ayudar a difundir el pensamiento y obra del Maestro, y a este propósito recurrentemente reenvío los boletines de la Corporación a algunos de mis correponales en Colombia y en el exterior, admiradores profundos suyos”.

Isaías Robles del Valle, periodista mexicano: “La visita que realicé a Medellín fue especial en muchos sentidos, pero sobre todo por la maravillosa gente que conocí. Cuando Waldir Ochoa (periodista de Múnera Eastman) me llevó a Otraparte, con el único objetivo de conocerlos, me sorprendí por este primer acercamiento a Fernando González, a quien leeré con avidez en las entregas que nos envían periódicamente. Me da gusto estar en contacto con personas como ustedes”.

Ramón Alberto Jaramillo Arenas: “Muchas Gracias por el boletín, quiero compartirles que me encanta mucho mantenerme informado sobre la hermosa Corporación Otraparte, a la que he accedido inicialmente a través de la realización de un trabajo universitario, y la mejor nota que de ello puedo compartir ha sido la de despertar en mí el interés por Fernando González, su vida y obras, así como por esta linda corporación que honra y eterniza su nombre”. Abril 9.

Alvaro Ochoa Morales, Secretario General de la Universidad Autónoma Latinoamericana: “¿Ya tiene 110 años el Maestro? Si me parece que aún es el joven que se atrevió a escribir, siendo aun un mozalbate, Pensamientos de un viejo. El joven ese que, para graduarse de abogado, nos enseñó sobre el Derecho a no obedecer. ¡Que sorpresa!, conque ese hombre que además de no morir no envejece, ya tiene 110 años”.

Iván de Jesús Guzmán López, Coordinador Fomento de la Lectura, Comfama: “Desde mi época de estudiante de bachillerato he visto en el maestro Fernando González una gran posibilidad de pensar y repensar las estructuras sociales y espirituales de nuestro pueblo, aparte del disfrute de la calidad literaria y filosófica que entrañan sus libros. Quisiera estrechar lazos de amistad con ustedes desde mi tarea de fomentar la lectura y desde mi gusto personal. El Maestro ha sido para mí punto de referencia obligado en mis talleres para educadores y estudiantes”.

Françoise Coupé, Secretaria de Medio Ambiente de la Gobernación de Antioquia, refiriéndose al Robo en Otraparte: “Lástima que tenga ya un compromiso para el miércoles. Me hubiera gustado acompañarlos cuando sus enormes y valiosos esfuerzos para mantener un proyecto cultural se ven afectados. Lo lamento profundamente. Ojalá se entendiera el mensaje sobre la importancia de la inversión en cultura y educación... y los Quijotes de los proyectos culturales y educativos no tuvieran que enfrentar estas dificultades, aguantar tantos atropellos, y ver cómo los recursos se van en una guerra que sólo deja derrotados. Un abrazo solidario”.

Pilar Velilla, Directora Museo de Antioquia: “Lo siento de verdad por Otraparte y por Cine Móvil. ¡Qué vaina! Esta mañana cuando me enteré de la noticia por la radio, sentí impotencia y desaliento, definitivamente nuestra gente necesita de todo nuestro esfuerzo para que no haya más de esos ladrones que fueron capaces de robarle a dos instituciones de tal nobleza y esfuerzo. Seguimos en la lucha”.

Wilfredo Franco: “Gran tristeza me produjo enterarme por medio de su boletín de la noticia del robo en la Corporación, no sólo por la pérdida material y el agravio insolente a quienes trabajan en nuestra ciudad por la cultura, quienes son los que en realidad hacen patria, también por la afrenta a la memoria del Maestro representada en la profanación de ese ‘su lugar’ Otraparte, que es para nosotros, las nuevas generaciones, la conexión material que nos permite concretar el vínculo espiritual que establecemos con él por medio de sus libros”.

Natalia Correa Restrepo: “Dios los bendiga por estos boletines. Qué bien hace leer a Fernando González. Dios bendiga nuestros sueños y los nuevos proyectos por la cultura, la paz y la tolerancia en nuestro país”.

Jotamario Arbeláez, poeta nadaísta: “Muchas gracias por los envíos. Es verdadera fuente de sabiduría el corazón del maestro. Releerlo lo deja a uno fresquecito. Me dio tristeza y rabia el robo del proyector. Éxito en todas sus acometidas. Fuerte abrazo”.

María José Mejía, Fundación Manuel Mejía Vallejo: “¡Qué belleza de página (Otraparte.org). Eso es todo lo que les quería decir. Qué belleza. De verdad que muy poquitas veces se encuentra uno cosas así. Felicidades”.

Rubén Darío Vasco, Fondo Editorial Universidad Eafit: “En nombre de la Universidad Eafit, del Fondo Editorial y en el mío propio reciban nuestro reconocimiento y gratitud por la amabilidad que tuvieron de invitarnos a ese maravilloso lugar que es hoy Otraparte para la lectura del poeta Jaime Jaramillo Escobar. A la gratitud añado mis felicitaciones por ese trabajo que están realizando de verdaderos quijotes en pro de la cultura y del rescate y conocimiento de la obra de Fernando González. Además por su amistad noble y desinteresada”.

Diego Percik: “Hola gente, soy Diego de Rosario, Argentina, ¿me podrían reenviar Viaje a pie (2), que lo perdí?”.

Sebastián Pineda, Bogotá: “Nos place escribirles. Somos la Red Nacional de Estudiantes de Literatura y Afines, de estudiantes y proferores, y de aficionados, de meros creadores y críticos, en suma, somos la juventud literaria de Colombia de estos tiempos, que ha puesto sus ojos en la eterna juventud y rebeldía cósmica del maestro, del ‘filósofo aficionado’, grato a las almas jóvenes: Fernando González. Desearíamos a partir de ahora estrechar contacto con ustedes. Porque constituídos a partir de las facultades o departamentos de Literatura y áreas afines de las diversas universidades de Colombia, queremos llegar con voz nueva a las instituciones o centros culturales de todo nuestro país. A su vez, difundir, por ejemplo, tan importante centro como Otraparte a través de nuestros contactos, de nuestra todavía humilde

página web y de nuestra revista La Movida Literaria, con miras a que la juventud literaria de Colombia lea más al maestro González, que se forje con el espíritu intenso del maestro envigadeño. Un abrazo de simpatía”. Junio 9.

Martha C. Correa G., Promotora Cívico Cultural Cámara de Comercio del Aburrá Sur: “Mil gracias por las invitaciones que me hacen llegar. Encuentro muy enriquecedora la programación de la Casa Museo Otrparte; con estas propuestas culturales ustedes vienen presentando a la comunidad verdaderas oportunidades para el fortalecimiento espiritual de quienes están interesados en un trabajo personal y comunitario para resistir a una vida cotidiana carente de valores, información, educación y cultura. ¡Mis más sinceras felicitaciones!”. Junio 29.

José María Ruiz P.: “Saludos habitantes de Otrparte. Hoy fue un hermoso día lleno de paisajes y posibilidades que se disfrutaron con alegría... Que todos nuestros días sean como éste”. Julio 4.

Diego A. Osorio B.: “No puede existir en el siglo XXI una forma más universal de expandir el pensamiento del Mago de Otrparte (Otrparte.org). Felicitaciones en nombre de Don Mirócleles”. Julio 6.

Gabriel J. Suárez, integrante del grupo Enacústico: “Quiero contarles que estamos muy contentos con el concierto del viernes pasado. Un publico selecto y muy atento. Se ve que su labor de formación ha surtido efecto. Gracias por la oportunidad de esta invitación. Cuentan con nosotros”. Julio 18.

Karen Díaz: “Fernando González es un ser especial. de los especiales. Quien lo lee aprende y lo tiene vivo siempre en el eterno presente”. Julio 22.

Adiela Trejos Sanchez, Cooperativa Confiar: “Me alegra mucho esta comunión de afectos y de sueños con la Corporación Otrparte... Ya veníamos desde hace rato tras la huella de lo que ustedes hacen con el sello singular, poético y discreto que suelen tener las cosas más profundas de la vida”. Julio 27.

Adriana Sampedro Cuartas, Subsecretaria de Metrocultura, Municipio de Medellín: “Quiero felicitarlos por su compromiso con la obra del maestro Fernando González, la verdad son ustedes unas personas con una fuerza transformadora que alegran mi espíritu por desarrollar proyectos que generan conocimiento en nuestro territorio”. Julio 27.

Sneider Rojas: “Casi un año sin escribir. Un viaje a pie por las montañas del Pocopatepelt y el Iztacihualt, rascándole los pies al coronado de nieve. Un autoconocimiento vivencial y de caminar solitario, como lo previera el maestro. Remordimientos por ser un pu-bli-cis-ta (el viejo Ochoa), pero siempre tratando con una sola ‘noción’ de vida. Ausencias y nostalgias. De nuevo y como siempre muchas gracias por Otrparte.org. Un abrazo desde tierra azteca”. Julio 29.



Juan Diego Mejía Mejía, Secretario de Cultura de Medellín: “Queridos amigos. Les agradezco su invitación del día de ayer. Me sorprendió mucho la actitud atenta y cordial de los asistentes”. Agosto 12.

Luis Suárez: “Empiezo la semana deleitado una vez más por las palabras de este nuevo amigo que me han presentado: ‘Bello es todo aquello que nos incita a poseerlo’. Y más y más, es un viaje por una mente libre de todos los tiempos”. Agosto 22.

Silvia González, sobrina del maestro: “Aprecio mucho su trabajo en Otraparte. El punto principal que yo veo de lo que ustedes hacen en su casa, teniendo en cuenta que Fernando es ante todo un maestro, es continuar esa labor del maestro, es decir, que él pueda seguir promoviendo y estimulando el pensamiento, ahora por medio de los grupos de estudiosos y de otros maestros que ustedes promueven. A través de los boletines que me envían me doy cuenta día a día de la actividad cultural que se está moviendo en la casa de Fernando y veo que no es muy distinta a la que se movía cuando él vivía allí. Lo que cambió es el estilo, porque ya él no lo hace directamente sino por medio de sus discípulos. Esa casa de Otraparte siempre ha sido lo que ahora es, pero hoy sin vacas, una casa para la cultura”. Agosto 29.

Pilar Velilla, directora del Jardín Botánico: “Sabemos que nuestros trabajos no son fáciles, a veces ni siquiera gratos, pero los resultados producen emociones intensas y calidad de vida para la gente de nuestra ciudad y eso paga todos los apuros y las soledades, así que para adelante”. Agosto 30.

Klaudia Cárdenas Botero: “Hola amigos de Otraparte, muchas gracias por tenerme en cuenta con su maravilloso boletín. Muchos saludos. Una fiel de Otraparte”. Septiembre 7.

Julieta Salas de Carbonell, Caracas, Venezuela: “Queremos agradecerles las atenciones que tuvieron para con nosotros ayer en nuestra visita a Otraparte, que para mí fue como visitar un lugar de peregrinaje”. Septiembre 8.

Saúl Londoño: “He estado leyendo Viaje a Pie y me ha sorprendido ver cómo Fernando González, ‘el gran caminante’, hace de su experiencia de vida, Filosofía. Gracias por esta página (Otraparte.org) y por hacer que Colombia conozca a éste su grande y uno de los más excelsos filósofos que ha parido esta nación”. Septiembre 8.

Elsie Duque de Ramírez: “Maravillosa historia la de Stultífera Navis. Ojalá la reinventen en otra parte, bueno, Otraparte digo, para que sigan esa magnífica labor cultural”. Septiembre 22.

Darío Valencia Restrepo, ex gerente EPM: “Me solidarizo de corazón con la bellas palabras sobre La Nave y con el encomio a Sergio. La desaparición de esa casa nos ha disminuido a todos nosotros”. Septiembre 22.

Alvaro Zúñiga Benavides: “Después de una larga convalencia he vuelto a visitar la página web Otraparte.org sin otra ilusión que la de sentirme vivo a la luz de Don Fernando y de Don Simón”. Septiembre 27.

Julio César Duque Cardona: “Gracias, he disfrutado completamente los boletines de Viaje a pie, como si lo estuviera leyendo en mi cama, suerte”. Septiembre 30.

Mercedes Lucía Vélez White, Universidad Nacional: “Mil gracias por haberme dado la posibilidad de leer VIAJE A PIE por entregas. Lo disfruté, reflexioné, en fin, me lo leí con calma y con deleite”. Septiembre 30.

Henry Rodríguez: “Disfruto mucho de sus mensajes y escritos y los comparto hasta con mi papá, que es un gran admirador del maestro Fernando González”. Octubre 3.

Luis Angel Castrillón: “Que satisfactorio es encontrar sitios como este (Otrparte.org), donde se puede viajar en el tiempo y la distancia, especialmente cuando se esta lejos de mi Envidado del alma. Les escribo desde una pequeña ciudad cerca de Boston, U.S.A., para felicitarlos por tan excelente sitio. Es realmente excelente”. Octubre 10.

Gustavo Tatis Guerra, periódico El Universal, Cartagena: “Gracias por estas espléndidas páginas para pensar, crear y soñar. No he hecho sino escuchar las voces de Fernando González y Gonzalo Arango y estoy temblando de felicidad. Quiero que sepan que tienen a un amigo al pie del mar de Cartagena”. Octubre 23.

Nicolás Espinosa Santana: “Un saludo especial. Una gratitud muy especial por tenerme en cuenta para todas las invitaciones y el envío permanente de información; excelente servicio y calidad, este profesionalismo garantiza el desarrollo social y cultural en nuestro contexto regional y nacional en proyección mundial. Contar con personas como ustedes e instituciones como las que orientan es saber que hay una luz muy grande en la proyección de desarrollo humano, en todas las dimensiones. Gracias. Felicidades”. Noviembre 24.

Nicolás Duque: “Hablar de Fernando González siempre es tratar. Nos quedamos sin palabras pero ahitos de sentimientos centrífugos. Soy estudiante de filosofía y letras de la Universidad de Caldas. Me apasiona Fernando González. Tengo 17 años y me intereso fuertemente en la difusión de su obra..... Me encantaría recibir información y ser útil en los proyectos que se emprendan... Soy un convencido de todo lo importante que es la auto-expresión como afirmación vital de si mismo. Gracias por este espacio”. Noviembre 24.

Amalia Gómez: “Felicitaciones por el Premio Internet Colombia 2005. Se lo merecen, son ustedes un equipo de apasionados y eso, sumado a su interés investigativo, los convierte en hacedores de grandes cosas. Un abrazo”. Noviembre 26.

Eduardo Domínguez, historiador: “Queridos amigos, No sólo se lo merecen sino que estaban en mora los reconocimientos institucionales (entre ellos los gubernamentales). Porque su labor ha sido dura, sincera, sensata, eficiente, pulcra y convencida. Y, por encima de todo, ¡amorosa! Reciban mi gran abrazo de felicitaciones, mi reiteración de apoyo, mis agradecimientos y mi solicitud respetuosa de que no olviden que todos los destinatarios de sus mensajes en esta página los necesitamos”. Noviembre 30.

Luis Carlos Molina Acosta: “Los mensajes de Otraparte son muy importantes para mí a pesar de que no he participado de muchas de las gentiles invitaciones. La publicación por entregas de Pensamientos de un viejo ha sido altamente gratificante, es un placer por etapas. La publicación de El payaso interior es un verdadero aguinaldo para los admiradores del Mago de Otraparte. Felicitaciones”. Diciembre 1.

Luis Parra: “Dios les pagará tan valioso servicio informativo y promotor de la cultura nacional. Que el bienestar y la esperanza que hoy tienen, se proyecte durante toda la navidad y todo el año 2006. Dios les bendiga con abundancia. Un abrazo”. Diciembre 5.

Gustavo López: “Felicitándolos por su maravillosa labor y reiterando mis agradecimientos por mantenerme en su lista de destinatarios, les deseo una feliz Navidad y un próspero año 2006, a nivel personal, familiar e institucional”. Diciembre 17.

Alberto Giraldo, Arzobispo de Medellín: “Gracias. He leído con mucho interés”. Diciembre 17.

Alberto Aguirre: “Me parece muy lindo, por simple y diciente, el logotipo de Otraparte. Está en la onda del Maestro”. Diciembre 18.

Wilmar Sanchez: “Buen día compañeros de Otraparte, este año me inscribí en su pagina y desde allí he venido recibiendo los correos semana tras semana, los cuales al igual que las películas los miércoles, disfruto con mucho agrado. Espero que el año entrante sigan compartiendo estos excelentes textos con todos los que estamos registrados en su base de datos. A todos ustedes les deseo una feliz Navidad y que el año entrante esté lleno de exitos y esta excelente pagina y la casa museo Otraparte siga existiendo por muchos años más”. Diciembre 23.

Ricardo Torres: “Me alegra demasiado haber compartido con ustedes este 2005. Ojala podamos seguir en contacto. Creo, si no estoy mal, que llevo 4 años visitando su portal en internet... Agradezco los boletines y espero que me los sigan compartiendo”. Enero 2.

Alberto Giraldo, Arzobispo de Medellín: “Gracias por la nota sobre Sol Levenson. ¡Qué bueno aprender algo todos los días! Que Dios conceda el descanso eterno a este artista. ¡Feliz Año para todos ustedes los actores del Boletín! Dios los bendiga”. Enero 5.

Juan Fernando: “Que pagina tan trabajada, toda una busqueda en torno a quien nos hace creer (y lo demuestra con su vida y obra) que solo con una vida de empequeñecimiento del ser se puede alcanzar a Dios, ese Dios que todos presentimos pero que pocos como él alcanzan”. Enero 21.

Carolina María Rendón M., Coordinadora de Comunicaciones Municipio de Envigado: “Una vez más reciban el sentimiento de felicitación y de gratitud por la labor que adelantan y que ya ha trascendido las fronteras locales y regionales. Otraparte llegará muy lejos”. Enero 23.

Orlando Baquero, periodista venezolano: “Hola. Les escribo desde Venezuela. Soy fotógrafo y periodista. Trabajo como editor gráfico del semanario ‘Tiempo Universitario’ editado por la Universidad de Carabobo en mi país. Pero eso son tan sólo formalidades. Lo que realmente me estimula a escribirles es el hecho de haberlos ‘descubierto’. Soy un apasionado lector y recientemente investigador de la vida y obra de Gonzalo Arango, autor sumamente raro e importante en la segunda mitad del siglo XX en América, tanto como su maestro don Fernando González. Si difícil ha sido para mí conseguir bibliografía de Gonzalo, lo de Fernando me parecía imposible, hasta que dí con el web de Otrparte. Creo que la vida y obra de Gonzalo Arango no puede estudiarse sin conocer la vida y obra de Fernando González y el pulso civilizatorio de nuestra América no puede comprenderse sin conocer a éste último”. Enero 25.

Daniel Restrepo González, sacerdote y sobrino del maestro: “Mi Simón Bolívar (14): Se hace mucho bien con estas publicaciones en el alma de los que saben entender. ¿Serán muchos? ¿Habrá quién sepa entender? ¡Qué pocos saben discernir, entender! El mensaje profundo de Fernando es riquísimo. Pero la gente lo toma a trivial, a vanal. Y es una lástima. Mil gracias por el envío”. Enero 27.

Ana Milena Montoya Ruíz: “Es fantástico que aun se promuevan en nuestra ciudad señorial espacios para el arte y la cultura dispuestos a recrear la asfixiante cotidianidad. Me gustaría recibir via email su programación. Mil gracias...”. Febrero 1.

Eduardo Torres, Rumania: “Apreciados y admirados gente de otrparte, les agradecería que inscribieran mi nueva dirección edotorresv@dominio.com. Mientras esa comunicación se hace efectiva, por favor siganme mandando su boletín y sus comunicados a esta dirección, sería ‘fatal’ perderme en el interfase. Ahora vivo en Rumania y este contacto con ustedes alimenta a diario mi espíritu. Me he tomado la libertad de reenviar sus boletines a la lista de mis amigos, he recibido siempre elogios y agradecimiento por lo que les llega, fruto de su trabajo. Gracias por lo que hacen. Campulung, Muscel, Rumania”. Febrero 4.

Diana Medina: “Desde pequeña he leído sus textos y cada vez encuentro miles de asertijos e ideas maduras... He crecido con sus apreciaciones y pensamientos críticos... Lo considero como el padre que nunca tuve y espero encontrarlo y descubrirlo aun más en sus textos y construcciones místicas, poéticas y filosóficas... Te quiere...”. Febrero 7.

Alejandra Jayme Benavides, México: “Recientemente un buen amigo me prestó el libro Cartas a Estanislao y fue una experiencia realmente interesante y maravillosa, con este texto pude conocer más acerca de Colombia y poder darme cuenta lo mucho que comparten México y Colombia, desde entonces e tratado de leer la mayor parte de sus libros, desafortunadamente no los he encontrado en México, me gustaría saber si tienen un lugar aquí donde los pueda conseguir. Sus textos me han dejado un buen sabor de boca, me han hecho soñar, pensar, llorar y cuando leo la última frase regularmente surgen sentimientos encontrados, espero poder ser parte de la organización y así estar informada de lo que surja, gracias por este espacio”. Febrero 10.

Ricardo Marín: “Estoy coleccionando ahora mi simón Bolívar, y por razones del correo, me faltan las entregas 14 y 15..... por favor si me las pueden enviar, estaría agradecido..... los felicito por mantener la página actualizada, esto nos da gran alegría a los amantes de Fernando, pues es una fuente de riqueza para el alma, y nos ayuda a salir de la cotidianidad, como médico, creo que las enseñanzas de vida de nuestro gran escritor deben ser puestas a mano de todo el público, pues nos dan gran riqueza en la forma de ver el mundo.....”. Febrero 11.

Jorge Manrique Giraldo: “Excelente labor realizada por la Corporacion Otrparte y felicitaciones, primero por la pagina Web (bien diseñada) y segundo, por las actividades culturales en pro del fomento de la cultura. Felicitaciones tambien por la promocion de la vida y obra del maestro Fernando Gonzalez. Me gustaria recibir via e-mail (si e posible) cualquier evento, noticia o programacion cultural de la Corporacion”. Febrero 23.

Olgalucía Echeverri Gómez: “¡Enhorabuena! como dicen los españoles he recibido el correo de invitación al grupo de estudio sobre Fernando Gonzalez. Les escribo entonces para agradecerles y felicitarlos por tan grandiosa y necesaria idea y por supuesto para inscribirme. Recuerden además que el espacio de ‘Hablemos de Filosofía’ (Emisora Cultural U. de A.) está a disposición de ustedes”. Febrero 28.

Pedro Arturo Estrada, poeta: “Muchas gracias por su amabilidad. Fue un momento muy bello y significativo para mí. Un honor grande estar compartiendo unos poemas, unas palabras en la casa donde respiró y vibró hondo por todos nosotros, el maestro. Un abrazo para todos”. Febrero 28.

Angela Inés Duque Campuzano: “Tuve ocasión de leer el mensaje con ocasion del Dia Internacional de la Mujer, el cual resalta y destaca los valores de la mujer como ser creado por Dios y con una gran capacidad de brindar amor en los terminos de Jesús. Los felicito y con mensajes de esa naturaleza se nos llena el corazón de amor por toda la humanidad, rogando que se nos de la paz y adquiramos la tolerancia que nos permita vivir en familia. Felicitaciones y gracias”. Marzo 9.

Carlos Mario Mesa: “Queridos amigos Otrparte, reciban un caluroso saludo. Apenas estoy iniciando el camino que dejó ese gran hombre: Fernando González. Estoy convencido de que hallaré el fruto que quiero, y de verdad me siento fascinado por lo que me trae esta búsqueda”. Marzo 10.