

corporación
Otraparte 



Informe de Gestión

Abril de 2002 — Diciembre de 2006

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A No 27A Sur - 11 • Envigado - Colombia • 276 14 15
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Nit: 811.033.607-4

Actividad Cultural en Otraparte	
Asunto	Comentario
Actividad especial	Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.
Cine en Otraparte	Proyecciones en 16mm, 35mm y video.
Edición Obra Completa	Reedición y difusión de la obra de Fernando González.
Exposición en Otraparte	Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.
Grupos y talleres	Literatura, arte, filosofía, música, historia.
Literatura en Otraparte	Lecturas públicas de literatura y conferencias de temas varios.
Música y Teatro en Otraparte	Diversas presentaciones musicales y teatrales.
Prensa y medios	Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte.
Publicaciones varias	Libros, cartillas y folletos.
Relaciones públicas	Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes.
Trueque en Otraparte	Intercambio informal de productos y servicios.

Casa Museo Otraparte	
Asunto	Comentario
Archivo de prensa	Centro de documentación para investigadores.
Archivo fotográfico	Centro de documentación para investigadores.
Biblioteca (lectores)	Centro de documentación para investigadores.
Colección Otraparte	Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos.
De la rebeldía al éxtasis	Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro.
Documentos varios	Centro de documentación para investigadores.
Información y asesorías	Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.
Transcripción de las libretas	Documentos originales del maestro Fernando González.
Venta de libros	Obras de Fernando González y otros autores.
Visitas guiadas	De lunes a sábado.

Otraparte Virtual	
Asunto	Comentario
Boletines electrónicos	Invitaciones e información de carácter general.
Correo electrónico	Correspondencia con usuarios de Otraparte.org.
Información digitalizada	Voz, video, textos e imágenes.
Multimedia	Presentaciones en diversos formatos digitales.
www.otraparte.org	Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte.

Actividad Cultural en Otraparte		
Asunto	Total	
	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	72	1.543
Cine en Otraparte	231	6.798
Exposición en Otraparte	4	
Grupos y talleres	363	5.065
Literatura en Otraparte	138	4.891
Música y Teatro	17	1.591
Trueque en Otraparte	2	140
Subtotal	827	20.028

Casa Museo Otraparte		
Asunto	Total	
	Cantidad	Asistentes
Información y asesorías	290	740
Visitas guiadas (grupos)	127	3.627
Visitas guiadas (sencillas)		10.532
Subtotal	417	14.899

Total Actividades - Visitas	1.244	34.927
------------------------------------	--------------	---------------

Otraparte Virtual		
Asunto	Total	
	Cantidad	Lecturas
Boletines electrónicos	548	1.496.500
Visitantes Otraparte.org		59.430
Total Lecturas - Visitas		1.555.930

I. Actividad Cultural en Otraparte

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	2	4	15	19	32	72
Asistentes	63	111	375	410	584	1.543

Cine en Otraparte

Proyecciones en 16mm, 35mm y video. En convenio con Cine Móvil, Audioescuela y Vivero La Campiña.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	9	44	38	41	99	231
Asistentes	60	434	618	1.814	3.872	6.798

Edición Obra Completa

Ver “Digitalización de información” en “III. Otraparte Virtual”.

Exposición en Otraparte

Exposiciones itinerantes en Otraparte y otros sitios. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.

Tema	Lugar	Fecha
Tras los pasos de un viajero	Casa Museo Otraparte	Jul 29 - Nov 15 de 2002
Gonzalo Arango, la explosión de la palabra	Casa Museo Otraparte	Jun 9 - Jul 30 de 2003
El Mago de Otraparte	Parainfo U de A	Jun 9 - Jul 30 de 2003
Equipos de proyección, filmación y edición de Cine	Casa Museo Otraparte	Jul 24 - Ago 1 de 2004

Grupos y talleres

Literatura, arte, filosofía, música, historia. Se destacan:

- Grupo de Estudio: “¿Fernando González: Una filosofía?”
- Grupo de Investigación Histórica Sofos

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	4	32	73	82	172	363
Asistentes	12	135	1.082	1.139	2.697	5.065

Literatura en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, literatura, música, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	5	24	16	40	53	138
Asistentes	234	497	427	1.332	2.401	4.891

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	1	1	2	7	6	17
Asistentes	100	150	225	646	470	1.591

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Prensa	11	26	16	22	28	103
Radio	2	17	12	40	50	121
Televisión	1	2	6	22	22	53
Otros	1	2	3	8	8	22
Total	15	47	37	92	108	299

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, Radiomunera.com, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. No se tienen en cuenta en la tabla dichas reseñas.

Trueque en Otraparte

Intercambio informal de productos y servicios que se realiza el último sábado de cada mes en la Casa Museo Otraparte. Hasta el momento se han realizado tres con aproximadamente 240 visitantes.

Relaciones públicas (2006 – 2007)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Manel Dalmar, realizador español de visita en Medellín, quien actualmente trabaja en un documental basado en textos del poeta Gonzalo Arango (11-Ene-2006).

El presbítero Daniel Restrepo González, sobrino del maestro, regaló una completa genealogía de su madre y tío a la Corporación (23-Ene-2006).

Víctor Gaviria, director de “Sumas y restas” (23-Ene-2006).

Edwin Alcides García, director del Teatro Frastricida, durante su presentación de “El Atravesado”, monólogo del escritor caleño Andrés Caicedo (23-Ene-2006).

La Corporación regaló un guayacán de Otraparte al Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe (31-Ene-2006).

Lucía Estrada, poeta y miembro de la Corporación de Arte y Poesía Prometeo (2-Feb-2006).

Reunión y almuerzo con el doctor Juan Camilo Ochoa, Presidente de Suramericana, y presentación del proyecto *El Café de Otraparte* (7-Feb-2006).

Reunión de los integrantes de la Asociación Colectivo Teatral Maticandelas con Alberto Restrepo González. El grupo actualmente prepara una obra teatral basada en la vida y escritos del maestro Fernando González Ochoa (7-Feb-2006).

Carolina Uribe, Secretaria General de Almacenes Éxito S.A., entregó ejemplares de *El payaso interior* a los miembros de la Junta Directiva de la compañía: José Alberto Vélez (Argos), Guillermo Valencia (El Cid), Tatiana Aristizábal, Juan Guillermo Guíérrez, Jose Ignacio Sánchez y dos señores franceses (14-Feb-2006).

Pedro Arturo Estrada, escritor y poeta (23-Feb-2006).

Olgalucía Echeverri Gómez, directora del programa “Hablemos de filosofía” de la emisora cultural Universidad de Antioquia, quien además participó en el grupo de estudio sobre Fernando González dirigido por Alberto Restrepo González (23-Feb-2006).

Reunión de Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo con el doctor Carlos E. Restrepo Santa María, ex Presidente de Colcafé, con el fin de gestionar ayuda para *El Café de Otrparte* (27-Feb-2006).

Reunión de Sergio Restrepo con directivas y empleados de la Alianza Francesa, durante la despedida de su antigua directora (28-Feb-2006).

Sergio Restrepo viajó a Cartagena como representante de la Corporación Otrparte para participar en el Festival de Cine 2006. Se realizaron nueve proyecciones en 35 milímetros con proyección previa del logotipo de la Corporación (3-Mar-2006).

Pilar González Restrepo, hija de Fernando González Ochoa, con su esposo Gabriel Angel (15-Mar-2006).

Leydi Parra, auxiliar de la Biblioteca de Suramericana de Seguros, dijo que nuestros boletines electrónicos son muy bien recibidos por los empleados de esta entidad (17-Mar-2006).

La Fundación Éxito donó a la Corporación Otrparte dos fotografías enmarcadas en gran formato que antiguamente se exhibieron en el Ley de Envigado: Fernando González con su nieto Lucas y la iglesia de Santa Gertrudis (17-Mar-2006).

César Antonio Molina, Director del Instituto Cervantes en Madrid, España (1-Abr-2006).

Jorge Urrutia, Director Académico del Instituto Cervantes (1-Abr-2006).

Héctor Abad Faciolince, escritor y actual Director del Fondo Editorial Universidad Eafit (1-Abr-2006).

María José Mejía, Directora de la Fundación Manuel Mejía Vallejo (1-Abr-2006).

William Ospina, ensayista, poeta y novelista (4-May-2006).

Bertha Lucía Gutiérrez, Gerente de Telemedellín (11-May-2006).

Luis Alirio Calle, periodista (11-May-2006).

María Mercedes Mateos, Vicepresidenta del Concejo de Medellín (11-May-2006).

Visita de gestión de Ligia María Zuluaga González, Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo a Alberto Uribe Correa, rector de la Universidad de Antioquia (23-May-2006).

Cristina Abad fotografió la Casa Museo Otrparte para el proyecto “ABC Medellín” de Villegas Editores (25-May-2006).

Juan José Hoyos, periodista y escritor (30-May-2006).

Carlos Marío Aguirre, actor y fundador de “El Águila Descalza” (30-May-2006).

Aníbal Vallejo, hermano del escritor Fernando Vallejo, y Norelia Garzón de Vallejo, ex directores de la Casa Museo Otrparte (30-May-2006).

Germán Jaramillo, Presidente de la Fundación Éxito, entidad que finalmente apoyo El Café de Otrparte (8-Jun-2006).

Visita a Lucía González, directora del Museo de Antioquia (12-Jun-2006).

Juan Manuel Roca, escritor y poeta (24-Jun-2006).

Alma Karla Sandoval, escritora y poeta mexicana (24-Jun-2006).

Festival Internacional de Poesía de Medellín en Otrparte: César Seco (Venezuela), Darío Villegas (Colombia), Eduardo Espina (Uruguay), Kendel Hippolyte (Santa Lucía) y Linton Kwesi Johnson (Jamaica) (26-Jun-2006).

Tomás González, novelista y poeta, sobrino del maestro Fernando González Ochoa (30-Jun-2006).

María Cecilia Mejía, Directora de la Fundación Fraternidad Medellín (6-Jul-2006).

Néstor Armando Alzate, Director del programa radial “Noche, Buenos Días” de Caracol (8-Jul-2006).

Darío Ruiz, escritor y profesor (21-Jul-2006).

Aurita López, escritora y gestora cultural (3-Ago-2006).

Albeiro Acevedo Duque, ex director del Banco de la República, sede Antioquia (12-Ago-2006).

Citlali Ferrer, escritora y poeta mexicana (17-Ago-2006).

Manuel Guzmán Hennessey, Director del Centro de Pensamiento y Aplicaciones de la Teoría del Caos y columnista de El Colombiano (21-Sep-2006).

Gloria Gaitán, hija de Jorge Eliécer Gaitán (21-Sep-2006).

Gustavo Restrepo dictó conferencia sobre Fernando González en el Club Rotario de Envigado (26-Sep-2006).

Entrevista de Gustavo Restrepo y Sergio Restrepo con María Cecilia Donado García, Viceministra de Cultura, con el fin de gestionar ante el Estado el proyecto Parque Cultural Otrparte (28-Sep-2006).

Visita a Iván Darío Upegui, Gerente de Mercadeo del Metro de Medellín, entidad que está interesada en habilitar una exposición sobre Fernando González en una de sus estaciones (5-Oct-2006).

Lucía Donadío Copello, escritora y editora de Hombre Nuevo Editores (10-Oct-2006).

Reunión en la Casa Museo Otrparte con José Obdulio Gaviria, asesor de Presidencia, y el señor alcalde Héctor Londoño Restrepo (13-Oct-2006).

Armando Estrada Villa, ex Ministro del Interior (26-Oct-2006).

José Zuleta Ortiz, escritor, hijo de Estanislao Zuleta (16-Nov-2006).

Visita de Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo al diputado Rodrigo Mesa para gestionar el proyecto Parque Cultural Otrparte (20-Nov-2006).

Juan Padrón, cubano, director de cine ("Vampiros en La Habana") (22-Nov-2006).

Pablo Ramos Rivero, cubano, miembro del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (22-Nov-2006).

Ricardo Aricapa Ardila, escritor y cronista (23-Nov-2006).

Jaime Andrés Monsalve, Editor Cultural de la Revista Cambio, autor de "El tango en sus propias palabras" (15-Dic-2006).

Otros eventos

Evento	Fecha	Comentario
Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia	2005-12-08	Proyecciones en 35 milímetros.
Festival de Cine de Cartagena	2006-03-03	Proyecciones en 35 milímetros y digitales.
Fernando González o el loco deseo de ser verídico	2006-05-10	Seis conferencias en la U. de A.
Angelitos empantanados para Otrparte	2006-07-12	Regalo del Teatro Matacandelas.
Quinto Video Campamento de Reggae	2006-07-22	Organiza: Changrilá.
Proyección de "Sumas y restas"	2006-08-03	Feria de Flores de Medellín.
Conferencia Historia del cine y el cine en el cine	2006-08-08	Cineclub Cinespacio - UPB.
Proyección de "Víctor Victoria"	2006-08-10	Ciclo Rosa - Centro Colombo Americano.
Proyección de "De la arepa al corazón"	2006-08-18	Ciclo Rosa - Centro Colombo Americano.
Proyección cortometraje Quest	2006-09-12	Cine Club "La quimera del oro"
Bazar de la Confianza - Cooperativa Confiar	2006-09-17	Venta de libros.
Bazar del ahorrador - Cooperativa Confiar	2006-10-13	Talleres con mariposas y abejas.
Taller de la oruga mágica	2006-10-18	Colegio Santo Domingo Savio.
Taller de la oruga mágica	2006-10-18	Colegio Santo Domingo Savio.

Evento	Fecha	Comentario
Proyección de Quest (16mm)	2006-11-02	Campos de Paz
Proyección de Jean de Florette	2006-11-09	Campos de Paz
Proyección de Manón del Manantial	2006-11-16	Campos de Paz
Proyección de El Baño	2006-11-23	Campos de Paz
Proyección de Tualú	2006-11-30	Campos de Paz
Proyección de El Navegante	2007-02-13	Proyección en el Club Rotario.
Festival de Cine de Cartagena	2007-03-03	Proyecciones en 35 milímetros.

II. Casa Museo Otrparte

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otrparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

Luego de la capacitación en Bogotá de Sara Lina González en el manejo del programa (software) “Colecciones Colombianas”, que forma parte del Plan Nacional de Gestión de Colecciones, dirigido por el Ministerio de Cultura en convenio con el Museo Nacional de Colombia, la Corporación recibió el 14 de febrero un computador para realizar el inventario, registro y catalogación de la colección del museo, además del apoyo temático y técnico por parte de los asesores de la Red Nacional de Museos, según el convenio 1898 de diciembre 29 de 2005.

De la rebeldía al éxtasis

Actualmente se prepara una exposición permanente para la Casa Museo Otrparte con el fin de ofrecer al público información detallada y fotografías que narren la vida y obra de Fernando González. Este proyecto será apoyado y financiado por Comfenalco.

Información y asesorías

Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	13	47	51	70	109	290
Asistentes	36	137	125	192	250	740

Transcripción de las libretas

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez, trabajan actualmente en la transcripción de más de setenta libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 45 documentos en formato word, que contienen los textos transcritos hasta el momento. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada:* Ernesto Ochoa Moreno).

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2006 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 34.927 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	Total
Sesiones	4	31	21	35	36	127
Asistentes	117	1.184	537	939	850	3.627

III. Otraparte Virtual

Al momento de realizar este informe, nuestros mensajes y boletines son enviados directamente a 4.297 direcciones electrónicas, sin tener en cuenta a los funcionarios del Municipio de Envigado, que los reciben por medio de la Dirección de Comunicaciones. Estos datos aumentan diariamente.

Boletines electrónicos

Hasta el 31 de diciembre de 2006 se han enviado 548 invitaciones y boletines a nuestra lista de correo. Estos contienen información sobre las actividades que realizamos y, en general, sobre la vida y la obra de Fernando González.

Entre estos se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de “Pensamientos de un viejo” y “Viaje a pie”, continuamos con “Mi Simón Bolívar” y “Don Mirócleles”. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Digitalización de información

Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros. **Nota:** “Cero correcciones” significa que la obra está digitalizada completamente, pero todavía no ha sido revisada.

Libro	Época	Publicación	Estatus
Pensamientos de un viejo	1916	1916	Terminado
El payaso interior	1916	2005	Terminado
Una tesis - El derecho a no obedecer	1919	1919	Cero correcciones
Correspondencia	1922	1995	Terminado
Viaje a pie	1929	1929	Terminado
Mi Simón Bolívar	1930	1930	Terminado
Don Mirócleles	1932	1932	Una corrección
El Hermafrodita dormido	1933	1933	Una corrección
Mi Compadre	1934	1934	Cero correcciones
Salomé	1934	1984	Una corrección

Libro	Época	Publicación	Estatus
Cartas a Estanislao	1935	1935	Una corrección
El remordimiento	1935	1935	Una corrección
Los negroides	1936	1936	Una corrección
Antioquia	1936	1936	Parcial
Don Benjamín, jesuita predicador	1936	1984	Parcial
Nociones de izquierdismo	1937	2000	Cero correcciones
Santander	1940	1940	Una corrección
El maestro de escuela	1941	1941	Una corrección
Estatuto de valorización	1942	1942	Parcial (1/2)
Mis cartas de Fernando González	1944	1983	Una corrección
Arengas políticas	1945	1997	Parcial
Cartas a Simón	1950	1997	Una corrección
Libro de los viajes o de las presencias	1959	1959	Parcial
Fernando González visto por sí mismo	1960	1995	Terminado
Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera	1962	1962	Una corrección
Las cartas de Ripol	1963	1989	Una corrección
El Pesebre	1963	1993	Terminado

Multimedia

Presentaciones en diversos formatos digitales. Se incluye aquí la distribución en cd-rom de la voz del maestro y de copias actualizadas de Otraparte.org.

www.Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte.

Promedio diario de visitas							
Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Acumulado
Promedio	26	21	21	36	39	39	38

Otraparte.org	Número de enlaces en las secciones principales						
	Vida	Obra	Ideas	Imagen	Voz	Corporación	Boletines
Cantidad	77	7	46	31	8	9	51
Total	220						

Otrparte.org	Diferentes tipos de archivos							
	html	jpg	gif	css	mp3	wav	mpg	doc / pdf
Cantidad	529	745	44	7	4	4	3	12
Total	1.348							

Visitantes desde octubre 6 de 2001						
2001	2002	2003	2004	2005	2006	Total
2.249	7.642	7.790	13.149	14.375	14.225	59.430

Actualizaciones de Otrparte.org					
2002	2003	2004	2005	2006	Total
2	49	39	42	27	159

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otrparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

IV. Relación con Envigado 2006

La Corporación compartió sus informes de gestión con el Alcalde de Envigado, la Secretaria de Educación, la Directora de Gestión para la Cultura, el Contralor Municipal y el Concejo de Envigado.

Contratistas del Municipio trabajaron en el jardín de Otrparte en 12 ocasiones.

Los boletines de Otrparte son reenviados a todos los funcionarios del Municipio por la comunicadora Carolina Rendón. De igual forma, muchos de ellos son reenviados desde la Cámara de Comercio del Aburrá Sur a los empresarios del área.

Para 2006 la Corporación y el Municipio firmaron un convenio cultural por sesenta millones de pesos (\$60.000.000).

Sergio Restrepo, en representación de la Corporación, asistió continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

La Corporación, por medio del señor Alcalde, envió un paquete de libros de Fernando González al Gobernador de Antioquia, doctor Aníbal Gaviria Correa (26-Ene-2006).

En el auditorio del Colegio Británico, Sergio Restrepo y Gustavo Restrepo explicaron ante los rectores de los colegios de Envigado los objetivos de la Corporación Otrparte y les solicitaron difundir la obra del maestro entre los estudiantes (21-Feb-2006).

Empleados del Municipio arreglaron techo y humedades (31-May-2006).

Al final del año se concretó la compra del lote (3.050 mts²) donde funcionan el Vivero La Campiña y el actual Café de Otrparte con el fin de construir el Parque Cultural Otrparte.

V. Varios de la Corporación 2006

El trabajo de la Corporación es apoyado constantemente por amigos que regalan su tiempo como asistentes en los diferentes eventos que se realizan y otros asuntos.

En junio la Corporación contrató a Marta Cecilia Jaramillo M. como Directora Financiera.

El 27 de Julio se firmó la Ley 1068 de 2006, “por la cual la Nación exalta la memoria, vida y obra del filósofo antioqueño Fernando González y se declara como bien de interés público y cultural de la Nación la Casa Museo que lleva su nombre en el municipio de Envigado, Antioquia”.

La Asociación Colectivo Teatral Matacandelas, con el apoyo de la Corporación Otrparte, actualmente trabaja en el montaje de una obra dedicada a la vida y obra de Fernando González.

El 12 de diciembre se abrió *El Café de Otrparte* gracias al apoyo de numerosos amigos y entidades: Municipio de Envigado, Confiar Cooperativa Financiera, Fundación Éxito, AudioEscuela, Vivero La Campiña, Suramericana S.A., Alejo García (cantautor), Teatro Matacandelas y Biblioteca Pública Piloto. El diseño arquitectónico fue donado por Luis Suárez, Gerente de Artropo.



**La Corporación Otrparte agradece a las entidades
y amigos que nos apoyaron durante 2006.**

VI. Mensajes escogidos en orden cronológico

Ricardo Torres: “Me alegra demasiado haber compartido con ustedes este 2005. Ojalá podamos seguir en contacto. Creo, si no estoy mal, que llevo 4 años visitando su portal en internet... Agradezco los boletines y espero que me los sigan compartiendo. Feliz año son los deseos de Ricardo torres, estudiante de filosofía”. —Enero 2 de 2006

Alberto Giraldo, Arzobispo de Medellín: “Gracias por la nota sobre Sol Levenson (Boletín N° 39). ¡Qué bueno aprender algo todos los días! Que Dios conceda el descanso eterno a este artista. ¡Feliz Año para todos ustedes, los actores del Boletín! Dios los bendiga”. —Enero 5 de 2006

Juan Fernando: “Que página tan trabajada Otrparte.org, toda una búsqueda en torno a quien nos hace creer (y lo demuestra con su vida y obra) que sólo con una vida de empequeñecimiento del ser se puede alcanzar a Dios, ese Dios que todos presentimos pero que pocos como él alcanzan”. —Enero 21 de 2006

Carolina María Rendón M., Coordinadora de Comunicaciones Municipio de Envigado: “Una vez más reciban el sentimiento de felicitación y de gratitud por la labor que adelantan y que ya ha trascendido las fronteras locales y regionales. Otrparte llegará muy lejos”. —Enero 23 de 2006

Orlando Baquero, periodista venezolano: “Hola. Les escribo desde Venezuela. Soy fotógrafo y periodista. Trabajo como editor gráfico del semanario ‘Tiempo Universitario’ editado por la Universidad de Carabobo en mi país. Pero eso son tan sólo formalidades. Lo que realmente me estimula a escribirles es el hecho de haberlos ‘descubierto’. Soy un apasionado lector y recientemente investigador de la vida y obra de Gonzalo Arango, autor sumamente raro e importante en la segunda mitad del siglo XX en América, tanto como su maestro don Fernando González. Si difícil ha sido para mí conseguir bibliografía de Gonzalo, lo de Fernando me parecía imposible, hasta que di con el web de Otrparte. Creo que la vida y obra de Gonzalo Arango no puede estudiarse sin conocer la vida y obra de Fernando González y el pulso civilizatorio de nuestra América no puede comprenderse sin conocer a éste último”. — Enero 25 de 2006

Daniel Restrepo González, sacerdote y sobrino del maestro: “Se hace mucho bien con estas publicaciones (boletín semanal con la obra del maestro) en el alma de los que saben entender. ¿Serán muchos? ¿Habrá quién sepa entender? ¡Qué pocos saben discernir, entender! El mensaje profundo de Fernando es riquísimo. Pero la gente lo toma a trivial, a vanal. Y es una lástima. Mil gracias por el envío”. —Enero 27 de 2006

Ana Milena Montoya Ruíz: “Es fantástico que aún se promuevan en nuestra ciudad señorial espacios para el arte y la cultura dispuestos a recrear la asfixiante cotidianidad. Me gustaría recibir vía email su progración. Mil gracias...”. —Febrero 1 de 2006

Eduardo Torres, Rumania: “Apreciados y admirados gente de otra parte, les agradecería que inscribieran mi nueva dirección edotorresv@dominio.com. Mientras esa comunicación se hace efectiva, por favor síganme mandando su boletín y sus comunicados a esta dirección, sería ‘fatal’ perderme en el *interfase*. Ahora vivo en Rumania y este contacto con ustedes alimenta a diario mi espíritu. Me he tomado la libertad de reenviar sus boletines a la lista de mis amigos, he recibido siempre elogios y agradecimiento por lo que les llega, fruto de su trabajo. Gracias por lo que hacen. Campulung, Muscel, Rumania”. —Febrero 4 de 2006

Diana Medina: “Desde pequeña he leído sus textos y cada vez encuentro miles de acertijos e ideas maduras... He crecido con sus apreciaciones y pensamientos críticos... Lo considero como el padre que nunca tuve y espero encontrarlo y descubrirlo aun más en sus textos y construcciones místicas, poéticas y filosóficas... Te quiere...”. —Febrero 7 de 2006

Alejandra Jayme Benavides, México: “Recientemente un buen amigo me prestó el libro *Cartas a Estanislao* y fue una experiencia realmente interesante y maravillosa, con este texto pude conocer más acerca de Colombia y poder darme cuenta lo mucho que comparten México y Colombia, desde entonces he tratado de leer la mayor parte de sus libros, desafortunadamente no los he encontrado en México, me gustaría saber si tienen un lugar aquí donde los pueda conseguir. Sus textos me han dejado un buen sabor de boca, me han hecho soñar, pensar, llorar y cuando leo la última frase regularmente surgen sentimientos encontrados, espero poder ser parte de la organización y así estar informada de lo que surja, gracias por este espacio”. —Febrero 10 de 2006

Ricardo Marín: “Estoy coleccionando ahora *Mi Simón Bolívar*, y por razones del correo me faltan las entregas 14 y 15... Por favor si me las pueden enviar, estaría agradecido... Los felicito por mantener la página actualizada, esto nos da gran alegría a los amantes de Fernando, pues es una fuente de riqueza para el alma y nos ayuda a salir de la cotidianidad. Como médico, creo que las enseñanzas de vida de nuestro gran escritor deben ser puestas a mano de todo el público, pues nos dan gran riqueza en la forma de ver el mundo...”. —Febrero 11 de 2006

Jorge Manrique Giraldo: “Excelente labor realizada por la Corporación Otra parte y felicitaciones, primero por la página Web (bien diseñada), y segundo, por las actividades culturales en pro del fomento de la cultura. Felicitaciones también por la promoción de la vida y obra del maestro Fernando González. Me gustaría recibir vía e-mail (si e posible) cualquier evento, noticia o programación cultural de la Corporación”. —Febrero 23 de 2006

Olgalucía Echeverri Gómez: “¡Enhorabuena!, como dicen los españoles, he recibido el correo de invitación al grupo de estudio sobre Fernando González. Les escribo entonces para agradecerles y felicitarlos por tan grandiosa y necesaria idea y por supuesto para inscribirme. Recuerden además que el espacio de ‘Hablemos de Filosofía’ (Emisora Cultural U. de A.) está a disposición de ustedes”. —Febrero 28 de 2006

Pedro Arturo Estrada, poeta: “Muchas gracias por su amabilidad. Fue un momento muy bello y significativo para mí. Un honor grande estar compartiendo unos poemas, unas palabras en la

casa donde respiró y vibró hondo por todos nosotros, el maestro. Un abrazo para todos”. —
Febrero 28 de 2006

Angela Inés Duque Campuzano: “Tuve ocasión de leer el mensaje con ocasión del Día Internacional de la Mujer, el cual resalta y destaca los valores de la mujer como ser creado por Dios y con una gran capacidad de brindar amor en los términos de Jesús. Los felicito y con mensajes de esa naturaleza se nos llena el corazón de amor por toda la humanidad, rogando que se nos dé la paz y adquiramos la tolerancia que nos permita vivir en familia. Felicidades y gracias”. —Marzo 9 de 2006

Carlos Mario Mesa: “Queridos amigos de Otraparte, reciban un caluroso saludo. Apenas estoy iniciando el camino que dejó ese gran hombre Fernando González. Estoy convencido de que hallaré el fruto que quiero, y de verdad me siento fascinado por lo que me trae esta búsqueda”. —Marzo 10 de 2006

María Isabel Abad, Museo Nacional de Colombia: “Me encantan sus boletines, se aparecen en la mitad del trabajo y despiertan como un buen tinto”. —Marzo 16 de 2006

Pablo Montoya, escritor y profesor universitario: “Apreciados amigos: Fue una lectura muy agradable la que Otraparte me permitió hacer. El público estuvo extraordinario y la calidez de ustedes inigualable”. —Marzo 17 de 2006

Alberto Rendón, Consejero de la Embajada de Colombia en Chile: “Me hacen feliz con su boletín, los estoy coleccionando. MUCHAS GRACIAS”. —Marzo 29 de 2006

César Augusto Cano: “Uno piensa a veces a dónde ir y por lo general se piensa en un lugar agradable, tranquilo, bonito, sincero... Y uno sale a buscar ese lugar de espiritualidad; se camina por una calle y de repente se topa uno con una casita que es enorme por su nombre, por su historia, por su gente y por ser como es: Otraparte. Qué bueno contar con lugares inexistentes como éste”. —Abril 5 de 2006

Saúl Londoño: “Hola, estoy muy contento de seguir recibiendo sus correos sobre nuestro filósofo colombiano. Les cuento que sigo de cerca sus correos y escritos, me gustaría algún día poder conocer de frente todo este equipo de trabajo. Me encuentro ahora en Panamá, Panamá. Pero desde aquí haré próximamente algunos contactos con compañeros para que conozcan este sitio”. —Abril 10 de 2006

Guillermo Alirio Correa: “Hace algo más de una semana no recibo mensaje alguno de la Casa de la Cultura Otraparte. Ya estoy bien acostumbrado a hacer la lectura de las dosis semanales de las obras de Fernando González, las mismas que multiplico hacia mis amistades, vendiendo la idea de tan única expresión literaria y filosófica. También me he sabido acostumbrar a los resúmenes que me vienen presentados de los personajes invitados, bien poetas, artistas, actores o escritores hasta de los tiempos modernos. Qué decir de la radiografía de las películas policíacas, heroicas, líricas, dramáticas, cómicas y literarias entre otras. ¿Qué debo hacer para seguir teniendo el beneficio de mi enriquecimiento personal con el aporte de ustedes, del cual diariamente me siento orgulloso?”. —Abril 14 de 2006

Jorge Eliecer David Higueta: “¡Estimados amigos de Otraparte! ¡Muy agradecido con sus informaciones permanentes sobre la vida del maestro Fernando González! Que el Divino les premie el repatir esa gran vitalidad en este país del diablo. Hasta pronto”. —Abril 24 de 2006

Pedro Pablo Gaibor, presentador “Caja de sorpresas” de Teleantioquia: “Amigos de Otraparte: Les escribo para agradecerles que me envíen estos correos. Sobre todo los boletines con los textos de Fernando González. También para felicitarlos por tan buena elección: Cristóbal Peláez hablando sobre el humor en Fernando González. Fue una conferencia realmente estimulante. A mí inútil y modesto parecer, van por muy buen camino”. —Abril 28 de 2006

Juan Cepeda H.: “¡Hola Fernando! Cuánto gusto me da conocerte; mucho me han hablado de ti, pero me había encontrado en *otra parte...* y hoy llegué hasta acá. No dudaré en acercarme cada vez que pueda. Con sentimiento de admiración”. —Abril 28 de 2006

Oscar Molina, Director Programa de Cine del Centro Colombo Americano: “Muy interesante la actividad que están adelantando”. —Mayo 1 de 2006

Ligia María Zuluaga González, sobrina del maestro Fernando González: “Queridos de Otraparte: Fue una bellísima charla la de William Ospina..., noche memorable a pesar de la lluvia. ¡El alma se llena de contento! Los felicito de corazón”. —Mayo 4 de 2006

Marcela Monsalve: “Definitivamente, hay que ser demasiado pequeño para entender a los grandes; para entender a este loco de Otraparte que tiene por destino desordenar las ideas de aquel que se atreva a escudriñar sus líneas. El maestro envigadeño es un desconocido gigante; un demiurgo ideal; acicate expiatorio”. —Mayo 4 de 2006

Arturo O. Betancur Restrepo: “Primero quiero ratificar mi agrado hacia la gestión que realizan y especialmente a los textos que comparten con nosotros los usuarios de internet. Lo segundo, les agradecería si me siguen enviando la correspondencia a través de la cuenta login@gmail.com. El cambio se debe a que allí tengo mayor capacidad de almacenamiento”. —Mayo 5 de 2006

Guillermo Alirio Correa Henao: “Si supieran cuánto de orgulloso me siento de pertenecer a su lista obteniendo con ello este beneficio. Cuánto más feliz aún de poder hablar con el soporte que literaria y artísticamente obtengo de Otraparte. Muchísimas gracias de nuevo”. —Mayo 9 de 2006

Juan Guillermo Vergara: “Hoy, al recibir el correo, me lleno de gran emoción de leer estas líneas memorables del maestro Fernando González. Como es lo mejor que me ha pasado en la vida, rescato la importancia de este mensaje. Ojalá sea más periódico el envío de estas notas que tanto alimentan el alma, en estos tiempos de desolación, miseria y letargo constante del espíritu y carácter de un nuevo hombre”. —Mayo 10 de 2006

Nohelia Orozco Orozco: “Señores Otraparte: Reciban un cordial saludo y mis felicitaciones por la labor que vienen realizando a favor de la cultura y por permitirnos compartir los legados

de es@s pensador@s que se immortalizan con sus obras. Los últimos escritos de Fernando González lo máximo. Gracias por ello”. —Mayo 11 de 2006

Amparo Arredondo: “MUCHAS GRACIAS, CONSERVARÉ TANTA BELLEZA” (en referencia al boletín de *Mi Simón Bolívar*). —Mayo 13 de 2006

Rafael Vega: “Qué buena película ayer en la noche, ¡gracias! Por favor, envíeme la programación de eventos del museo y sobre todo la de cine a mi email. Gracias”. —Mayo 18 de 2006

Violeta: “Quiero agradecerles por enviarme su programación, vivo en la ciudad de Pereira pero trataré de pasar pronto a conocerlos pues me agrada mucho su programación a nivel de cine y en general. A parte de eso soy admiradora de la obra del maestro Fernando González, quien para mí continúa vivo y considero el más grande pensador colombiano”. —Mayo 18 de 2006

Marcela Monsalve Acevedo: “Muchas gracias por la respuesta, la verdad deseo ahondar más en la obra de Fernando González y por supuesto en su vida personal. Ese loco me envenenó con esos *Pensamientos de un viejo*, me hizo sentir muchas veces como *Salomé*, aunque después llegaba *El remordimiento* y, como exhortación a la represión, no hay como un *Viaje a pie*. Confirmando pues que deseo suscribirme a la lista de correo de Otrparte para recibir invitaciones y boletines de todo lo que tenga que ver con este *Maestro de escuela*. Muchas gracias”. —Mayo 23 de 2006

Jesús Elías Córdoba Valencia, Chocó: “Desde esta Otrparte de Colombia enmarcada entre montes, mares y ríos, llena de afros, cholos y paisas, aquí al ladito de la cordillera occidental, les envío un caluroso saludo lleno de lo mejor de este habitante de la orilla del Atrato, les doy gracias por el envío de la información. Adelante que en este país sí es posible pensar en lo bello y grandioso”. —Mayo 25 de 2006

Bernardo Correa, Cali: “Cada vez que recibo una de estas invitaciones me da más envidia — de la buena— con quienes viven en Medellín”. —Mayo 30 de 2006

Juan Manuel López Posada, Manizales: “Acuso recibo de las tres fotografías. No tuve ningún problema en descargarlas. ¡Qué bonitas! Qué majestuoso se ve el Maestro ‘...en esta blancura inmaculada del Ruiz...’, tiene porte de Libertador, Libertador de espíritus, ése que nos sacude y nos deja como unos bellos hombres solitarios. Muchas gracias, ahora el reto es que queden bien buenas impresas. ¡Qué inspiración! Un Abrazo”. —Junio 8 de 2006

Juan José Hoyos, periodista y autor de *Tuyo es mi corazón*: “Los felicito por el trabajo que están haciendo. Ya tienen un público fiel. Pienso que Dios y la vida van a premiar muy pronto la tenacidad de ustedes con ese proyecto”. —Junio 8 de 2006

Ricardo Cuéllar Valencia, poeta colombiano residente en México: “Con la alegría de saber que personas jóvenes y sensibles tienen en las manos el destino de un lugar tan importante como la Casa Museo Fernando González”. —Junio 9 de 2006

Norman Salazar Leiter: “Del banquete que me voy perder en Otraparte con el Festival Internacional de Poesía. Delikatessen poético. Los felicito muchachos por ese Faro de Cultura en que están convirtiendo ese pedacito de Envigado”. —Junio 25 de 2006

Gabriel Ruíz, NTC Noticias - Boletín Cultural Electrónico: “¡Gracias OTRAPARTE!!!! Fuera de serie y EJEMPLAR su portal www.otraparte.org y sus actividades. ¡EXCELENTE y de gran valor su sección ‘Archivo Literatura en Otraparte’ y los archivos!!!!”. —Junio 27 de 2006

Sneider Rojas, Ciudad de México: “Espero que todo marche muy bien en la corporación. No se imaginan la nostalgia que me invade cada vez que abro uno de los correos que llegan de Otraparte. En esta oportunidad me dirijo a la corporación para conocer el precio de algunos títulos. Existe la posibilidad que una persona viaje a Medellín, y luego regrese a México. Así pues, me gustaría conocer los títulos que tienen en existencia y sus precios para adquirir algunos de los que me hacen falta y otros para regalar y así seguir difundiendo el pensamiento de Fernando en tierra Azteca”. —Junio 27 de 2006

Sebastián Pineda, Instituto Caro y Cuervo: “Ante todo un abrazo de agradecimiento por albergar siempre, en todo momento, cualquier manifestación literaria en OTRAPARTE. Sin duda, la casa museo de Fernando González parece de OTRAPARTE. Eso no existe por estos lares (Bogotá). Después del monumental Juan Manuel ROCA, el duro de Tomás González. ¡Qué barbaridad!”. —Junio 28 de 2006

María Victoria Ortiz, artista plástica: “Después de oír las palabras de Sergio Restrepo durante la presentación de Tomás González, contándonos los logros obtenidos para Otraparte, quedé completamente sorprendida. ¡Qué labor la que han hecho ustedes por esta ciudad! Y qué alegría saber que nuestras empresas estén aportando a la cultura. Ustedes han tenido muy claro el objetivo para sacar adelante la corporación; este propósito ha sido ejecutado con mucha inteligencia, lucha y trabajo. Dignos representantes son ustedes de la filosofía de vida de Fernando González. ¡Qué hermosura! Con razón los quiero tanto. De nuevo congratulaciones y... ¡qué abrazo el que les debo!”. —Julio 1 de 2006

Norman Restrepo Acevedo: “Espero que estén muy bien y que todos los proyectos culturales y académicos de Otraparte salgan muy bien. Les comento que estoy muy feliz con los boletines que me han enviado, ya que me agrada mucho leer los pensamientos de Fernando González, pues lo considero un gran filósofo y un gran literato”. —Julio 15 de 2006

Naudín Gracián, Montelíbano, Córdoba: “Estoy muy contento de que vayan creciendo, sobre todo en reconocimiento a su importante trabajo. Sus logros son considerados por mí como de todos los que estamos metidos en este cuento, pues nos da unas vitaminas para seguir adelante, esperanzados en que tarde o temprano las cosas se van dando. Da tan duro ver fracasos en buenos propósitos, que los éxitos hay que festejarlos y saborearlos en el corazón. Un abrazo”. —Julio 15 de 2006

Luis Alfonso Echeverri, Ingeniero Mecánico Universidad del Norte: “Su proyecto, su idea me gusta porque me confirma que muchas veces las actividades que buscamos sacar adelante — utilizando el argot deportivo— no son de ‘velocidad’ sino de ‘resistencia’ y compromiso en lo que se cree. Eso lo confirma Otraparte.org. Un fraternal abrazo desde Barranquilla”. —Julio 18 de 2006

Diana: “Recién conozco a Fernando y he quedado embebida en su mundo. Gracias por esta página tan bella”. —Julio 26 de 2006

Cecilia Muñoz, Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob: “Mil y mil gracias por vuestra hospitalidad para la realización del coloquio sobre Barba Jacob. Nos sentimos felices por los comentarios de la gente y porque tratamos de hacer un acto sencillo y sentido, en homenaje a la poesía. Por ustedes... ¡fue posible!”. —Julio 31 de 2006

Rafael Ramírez López, educador: “Fue muy grato saber de la exaltación que de la Casa Museo hizo el Sr. Presidente (Ley 1068 de 2006). Ello es resultado del trabajo que han realizado en estos años, matizado de convicción y calidad en el cumplimiento de su compromiso con la Corporación y con el municipio. Como envigadeño me siento agradecido y me llena de confianza hacia el futuro compartir con seres como ustedes mi condición de ciudadano. Con un abrazo, mi aprecio y reconocimiento siempre”. —Agosto 5 de 2006

Graciela Valderrama de Díaz: “Esta grata noticia (Ley 1068 de 2006) me causa mucha alegría, la cual quiero compartir con todos ustedes. Es apenas natural que la Nación reconozca y divulgue el pensamiento de este HOMBRE de gran calibre humano y moral”. —Agosto 9 de 2006

Bárbara Galeano Zuluaga, Fundación Arte & Ciencia: “Gracias por enviarnos esta noticia que nos llena de alegría porque empezamos a ver los frutos del trabajo cultural de la corporación, además de que se hace justicia con el merecido reconocimiento al maestro Fernando González. Compartimos con ustedes este logro”. —Agosto 9 de 2006

Juan José Hoyos, periodista, autor de *Tuyo es mi corazón*: “Las leyes en este país de leyes son sólo papel hasta que no haya una voluntad que las haga cumplir, pero me parece que esta ley que aprobó el Senado les da a ustedes las herramientas para seguir trabajando por volver sostenible el proyecto de la casa de Otraparte en memoria de Fernando González. Por eso de todo corazón me congratulo con ustedes por esa ley y los felicito por la tenacidad, la terquedad y la berraquera que han tenido a lo largo de todos estos años para volver realidad ese sueño”. —Agosto 9 de 2006

Marcela Elizabeth Lozano, socióloga: “¡Dios mio!!!! Es una super, super feliz noticia la Ley 1068... ¡En realidad queda uno atónito! Ni sé qué decir... En realidad todo lo que vale la pena de nuestra historia nos hace mejores personas. Seguimos adelante en la tarea de reconocernos a nosotros mismos, haciendo que se reconozca la importancia de otros... Y especialmente Fernando Gonzálezzzzzzzz...”. —Agosto 9 de 2006

Mario Alejandro Hurtado: “Felicitaciones, esto suena muy bien. Ojalá se le dé cumplimiento a esta Ley pues de ser así vienen cosas muy importantes para el nombre de Fernando González y de la Corporación. Parece ser que los problemas económicos pronto desaparecerán. El estatus que una ley de la Nación de este tipo da a la obra de Fernando González es inimaginable y abrirá muchas puertas, además, finalmente parece que al maestro se le está dando la importancia que se le debe. ¡Tremendo trabajo el que ha hecho toda la gente que incansablemente ha trabajado en el proyecto!!!!”. —Agosto 9 de 2006

José Fernando Saldarriaga, Universidad Autónoma Latinoamericana: “En nombre de mi tierra en la que tanta luchas desarrollamos y por las mejoras culturales que algunas vez soñamos y en particular por la memoria de nuestro filósofo, estimados amigos, de todo corazón muchas felicitaciones”. —Agosto 9 de 2006

Juan Manuel Jaime Tobón: “Buenos días comunidad de Otraparte. Me alegra inmensamente la publicación de esta Ley que le da nuevos horizontes al trabajo que sin interés alguno y con el más inmenso cariño han desarrollado ustedes en la Corporación Otraparte. Soy un estudiante universitario y he asistido en varias ocasiones a los programas de cine los miércoles y en otras ocasiones he asistido a los eventos culturales, tertulias literarias y conferencias de los sábados por la tarde. De nuevo reitero mis felicitaciones y me uno a su alegría”. —Agosto 9 de 2006

Vera Judith Logreira, Banco de la República: “Enhorabuena. Me uno al regocijo que deben tener por el reconocimiento que le hicieron a ‘nuestro filósofo’ Fernando González. Me atrevo a decir ‘nuestro’ porque al igual que ustedes ya lo siento mío”. —Agosto 9 de 2006

Jorge Blandón, Corporación Cultural Nuestra Gente: “Buena por esa Ley y por los que creemos en la voz del filósofo de Otraparte”. —Agosto 9 de 2006

Carlos E. Restrepo Santa María: “He estado recibiendo con toda regularidad los boletines y publicaciones de Otraparte. Gracias por contar conmigo y tenerme en cuenta. De ‘otra parte’, observé con beneplácito, en días pasados, una noticia muy positiva donde el Presidente Uribe confería un estatus especial para el Museo. Espero que sea lo que siempre desearon para el bien de la cultura, la ciudadanía, ustedes y el país”. —Agosto 10 de 2006

Wilmar Sanchez, Surenting S.A.: “Me siento muy complacido con este merecido reconocimiento a la intensa, ardua, bella y desinteresada labor que ustedes han venido promoviendo en este recinto. Les doy mis más sinceras felicitaciones y espero que este reconocimiento se materialice en las tan anheladas obras que adelantan para beneficios de ustedes y de todos nosotros. ¡Un abrazo muy fuerte!!! y espero seguir compartiendo de ustedes todas estas gratas noticias, al igual que el boletín que periódicamente recibo”. —Agosto 10 de 2006

Rubén Darío Mejía, Barranquilla: “Felicitaciones por la gran cantidad de actividades que están realizando, para la cultura nacional es una gran fuente de agua fresca”. —Agosto 12 de 2006

Pilar Velilla, Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe: “Me alegré mucho con la noticia de la Ley 1068. Estaban en mora de hacer esta declaratoria que le traerá muchas ventajas a la institución que nos estamos soñando... Un abrazo paraa todos”. —Agosto 12 de 2006

Erika María: “Hola soy una persona más que le interesa estar conociendo acerca de todo... Bueno, no hace mucho he comenzado a visitar la página de Otrparte en forma, y la verdad me parece verdaderamente interesante y entretenedora para leer sobre alguien tan interesante como Fernando. Saludos a todos los encargados de mantener este lugar tan llamativo...”. —Agosto 15 de 2006

Rodrigo Sanín Posada: “Fernando Gonzáles es uno de los pocos grandes filósofos que se han dado en América Latina. Felicitaciones por la labor desarrollada por ustedes en favor de la obra del admirado maestro Fernado Gonzáles”. —Agosto 16 de 2006

María Alejandra Restrepo Herrera: “Les agradezco por todos los mensajes enviados porque su informacion es de verdad muy importante para mí. Ojalá los sigan enviando; de ante mano mil gracias”. —Agosto 22 de 2006

Juan Guillermo Vergara: “Me dirijo nuevamente a ustedes para dar gracias por los mensajes que evían periódicamente a mi correo. Hoy me es demasiado placentero saber que cada día la Corporación abre las puertas a propuestas que rebasan todo modelo institucional, que elevan el espíritu humano y el cuerpo a expresiones de tan altas bellezas. ¡Que los dioses desencadenados por el Matacandelas y el aroma de las flores que crecen en las tumbas de nuestros muertos — entre ellos los del maestro Gonzáles, Nietzsche, entre otros—, acompañen los pasos de tan comprometidos viajeros por el arte y la poesía!”. —Agosto 24 de 2006

Rafael Zapata: “Felicitaciones por este gran logro (Ley 1068 de 2006), esto es sólo el resultado de los buenos trabajadores y de las personas que se atreven a soñar...”. —Agosto 25 de 2006

Tatiana Sorelly Martinez Restrepo: “Es excelente la página Otrparte.org. Provoca realmente indagar aún más sobre el maestro Fernando Gonzáles. ‘...y por no leer nos perdemos semejante tesoro’ ”. —Septiembre 5 de 2006

Carolina Soto Méndez: “Soy una neófita en cuanto a Fernando Gonzáles, pero realmente lo admiro. Me parece excelente la obra que ustedes realizan, ya que no es posible que sigamos inundados con autores extranjeros cuando aquí tenemos grandes escritores. Espero ahondar en mi estudio sobre Fernando Gonzáles. ¡Éxitos!”. —Septiembre 7 de 2006

Julio Cesar Duque Cardona, EPM: “Felicitaciones por la Ley 1068 de 2006, me puse muy contento, yo sé que eso les va a dar un impulso único, el maestro se lo merece, pero más se lo merecen ustedes por su labor quijotesca. El maestro debe estar revolcándose en su tumba porque él era un iconoclasta, pero allá él, el caso es que los colombianos ya tenemos un espacio más para disfrutar la cultura”. —Septiembre 11 de 2006

Gustavo Mauricio García, Icono Editorial: “Quiero agradecer a Otraparte por toda la colaboración que nos prestaron en la presentación de ROCA BULARIO del poeta Juan Manuel Roca. El evento tuvo gran éxito y repercusión en los medios. Hasta el vino salió delicioso. Ojalá les siga yendo, como sé que les está yendo muy bien, en la gestión de ese magnífico espacio para la cultura”. —Septiembre 26 de 2006

Klaudia Cárdenas: “Un saludo a los amigos de Otraparte. Muchas gracias por aliviarnos el alma con estos bellos versos de José Manuel Arango. Siempre da un goce volver a reencontrarlos... Saludos de otra fiel a Otraparte”. —Septiembre 27 de 2006

Lucía Donadío, Hombre Nuevo Editores: “Anoche fue una noche muy especial. Otraparte tiene una magia que suscita profundos encuentros. Definitivamente es ‘otra parte’ en medio de la algarabía de la ciudad”. —Septiembre 29 de 2006

Lizeth Arango Meneses: “HOLA AMIGOS DE OTRAPARTE. En la medida que sea posible, les pido que por favor me envíen el texto completo de *Mi Simón Bolívar*. Se los agradecería, perdí algunos capítulos y obviamente me gustaría tenerlo en su totalidad”. —Octubre 12 de 2006

Marta Lía Herrera: “Gracias por los textos tan hermosos que suelen enviarnos a través del correo. Es un regalo para el alma y no sólo un reto para la inteligencia”. —Octubre 12 de 2006

Olga L. Toro P.: “Entro diariamente a su página a mirar qué cosas nuevas hay. Siempre quiero saber las películas que pasan, lástima no poder asistir, no me queda fácil ese horario. Me gusta mucho leer y releer los artículos que hay sobre el maestro, igualmente los artículos y anécdotas sobre Gonzalo Arango”. —Octubre 16 de 2006

Juan Guillermo Vergara: “Me dirijo nuevamente a ustedes para dar gracias por los mensajes que evían periódicamente a mi correo. Hoy me es demasiado placentero saber que cada día la Corporación abre las puertas a propuestas que rebasan todo modelo institucional que elevan el espíritu humano y el cuerpo a expresiones de tan altas bellezas. ¡Que los dioses desencadenados por el Matacandelas y el aroma de las flores que crecen en las tumbas de nuestros muertos — entre ellos los del maestro González, Nietzsche, entre otros—, acompañen los pasos de tan comprometidos viajeros por el arte y la poesía!”. —Agosto 24 de 2006

Rafael Zapata: “Felicitaciones por este gran logro (Ley 1068 de 2006), esto es sólo el resultado de los buenos trabajadores y de las personas que se atreven a soñar...”. —Agosto 25 de 2006

Tatiana Sorelly Martínez Restrepo: “Es excelente la página Otraparte.org. Provoca realmente indagar aún más sobre el maestro Fernando González. ‘...y por no leer nos perdemos semejante tesoro’”. —Septiembre 5 de 2006

Carolina Soto Méndez: “Soy una neófita en cuanto a Fernando González, pero realmente lo admiro. Me parece excelente la obra que ustedes realizan, ya que no es posible que sigamos

inundados con autores extranjeros cuando aquí tenemos grandes escritores. Espero ahondar en mi estudio sobre Fernando González. ¡Éxitos!”. —Septiembre 7 de 2006

Julio Cesar Duque Cardona, EPM: “Felicitaciones por la Ley 1068 de 2006, me puse muy contento, yo sé que eso les va a dar un impulso único, el maestro se lo merece, pero más se lo merecen ustedes por su labor quijotesca. El maestro debe estar revolcándose en su tumba porque él era un iconoclasta, pero allá él, el caso es que los colombianos ya tenemos un espacio más para disfrutar la cultura”. —Septiembre 11 de 2006

Gustavo Mauricio García, Icono Editorial: “Quiero agradecer a Otraparte por toda la colaboración que nos prestaron en la presentación de ROCAVULARIO. El evento tuvo gran éxito y repercusión en los medios. Hasta el vino salió delicioso. Ojalá les siga yendo, como sé que les está yendo muy bien, en la gestión de ese magnífico espacio para la cultura”. —Septiembre 26 de 2006

Klaudia Cárdenas: “Un saludo a los amigos de Otraparte. Muchas gracias por aliviarnos el alma con estos bellos versos de José Manuel Arango. Siempre da un goce volver a reencontrarlos... Saludos de otra fiel a Otraparte”. —Septiembre 27 de 2006

Lucía Donadío, Hombre Nuevo Editores: “Anoche fue una noche muy especial. Otraparte tiene una magia que suscita profundos encuentros. Definitivamente es ‘otra parte’ en medio de la algarabía de la ciudad”. —Septiembre 29 de 2006

Lizeth Arango Meneses: “HOLA AMIGOS DE OTRA PARTE. En la medida que sea posible, les pido que por favor me envíen el texto completo de *Mi Simón Bolívar*. Se los agradecería, perdí algunos capítulos y obviamente me gustaría tenerlo en su totalidad”. —Octubre 12 de 2006

Marta Lía Herrera: “Gracias por los textos tan hermosos que suelen enviarnos a través del correo. Es un regalo para el alma y no sólo un reto para la inteligencia”. —Octubre 12 de 2006

Olga L. Toro P.: “Entro diariamente a su página a mirar qué cosas nuevas hay. Siempre quiero saber las películas que pasan, lástima no poder asistir, no me queda fácil ese horario. Me gusta mucho leer y releer los artículos que hay sobre el maestro, igualmente los artículos y anécdotas sobre Gonzalo Arango”. —Octubre 16 de 2006

Oswaldo León Gómez, Cooperativa Confiar: “Felicitaciones... Cada vez me sorprenden más con sus programaciones. Excelentes”. —Octubre 23 de 2006

Francisco de Paula Jaramillo: “¡Carambas! ¡Qué interesante el periplo vital de Rendón! Es una tristeza que esos genios de distinta índole acaben con su vida como si ella no hubiera tenido sentido. No se apreciaban. Uno diría que por ser incólumes a los vertiginosos remolinos de la vida social se sentían aislados, abstraídos, lejanos. Los párrafos de Fernando González sobre él, excelentes, de la mejor factura. Gracias por esta conmemoración de un personaje que sigue viviendo en sus originales caricaturas”. —Noviembre 1 de 2006

Gilberto Antonio Cano P., Gobernación de Antioquia: “Me deja gratamente impresionado que se tomen la molestia de escribirme. Los felicito, porque estoy seguro de que así es que debemos trabajar todos para mejorar la imagen de COLOMBIA”. —Noviembre 1 de 2006

Rosario Mariño: “Ante todo quiero felicitarlos por el trabajo que hacen en la Corporación. Creo de corazón, como ustedes, que Colombia necesita que las nuevas generaciones, sin excepción, crezcan conociendo y entendiendo a Fernando González. Necesitanos inspiración para renacer, y Fernando González es un manantial de inspiración. Vivo en los Estados Unidos y me pregunto si los libros del escritor están traducidos al Inglés, y dónde los podría encontrar. Estoy buscándolos en Internet, pero me encontré con ustedes y no quise perder la oportunidad de felicitarlos y de preguntarles. Mil gracias”. —Noviembre 2 de 2006

Alejandro Gómez Martínez: “Realmente llevo muy poco leyendo la magnificencia en las obras del maestro Fernando Gonzalez, pero gracias por recoger su pensamiento, vida y demás en un formato tan cómodo y bien organizado (Otrparte.org)”. —Noviembre 10 de 2006

Edilsa Chaparro: “Gracias por mantener el alma viva con las gotas interminables de Otrparte. Siempre encuentro muchas cosas nuevas. Felicitaciones”. —Noviembre 15 de 2006

María Elena Valencia, Instituto Tecnológico de Metropolitano: “Señores de Otrparte: Gracias por la invitación; muy buenas todas las actividades culturales que realizan”. —Noviembre 15 de 2006

Norberto Rúa Rúa: “Apreciados amigos: Siempre me alegra recibir noticias de Otrparte y todo lo que tenga que ver con la vida y obra del Gran Maestro Fernando González. Para un antioqueño es importante que se conozca bien, pero muy a fondo, la vida y obra del maestro Fernando González y especialmente su legado filosófico y la manera tan sencilla en que siempre miró la vida. Estar en Otrparte, en mi concepto, es disfrutar y vivir el espíritu y los buenos momentos que se podrían haber disfrutado en vida del inolvidable maestro Fernando González”. —Noviembre 20 de 2006

Patricia Escobar: “¡Felicitaciones! Ustedes no dejan de innovar”. —Noviembre 23 de 2006

Fernando Alzate, estudiante universitario: “Han encendido ustedes la luz del faro que habrá de servirme de guía en este periplo por los mares de Otrparte. Agradezco inmensamente su ayuda”. —Noviembre 23 de 2006

Iván Darío Ceballos Calle: “Mis sinceras felicitaciones por este logro (El Café de Otrparte) para la comunidad cultural de todos los Antioqueños. Les deseo muchos éxitos”. —Diciembre 14 de 2006

Myriam Echeverri: “Apreciados amigos: Reciban el más cordial de los saludos navideños y las mejores energías por el éxito en la empresa que inician. Su noble causa hará de ella un éxito rotundo”. —Diciembre 15 de 2006

Darío Valencia Restrepo: “Me alegró mucho la noticia de la apertura del Café y espero ir pronto a disfrutar de su hospitalidad. Una gran felicitación para el grupo que hizo posible la obra”. —Diciembre 15 de 2006

José Fernando Montoya Ortega: “Reciban la expresión de nuestro reconocimiento por la oportunidad que nos brindan para informarnos y reflexionar en torno a las obras del maestro Fernando González, y los esfuerzos que ustedes realizan por hacer de Otraparte un centro de encuentro con el pensamiento humanista. Feliz Navidad para ustedes y todos los suyos, y que la esperanza que se recrea con el nacimiento del Niño Dios sea signo permanente de transformación en el desarrollo de sus proyectos”. —Diciembre 22 de 2006

Luz Adriana Arcila Jaramillo: “Gracias por la información que recibí. Aprovecho para desearles una feliz Navidad y un próspero año nuevo. Sigán con la labor emprendida de la corporación ‘nuestra parte’, pienso que labores como la que ustedes realizan son las que ayudan a que en algún momento tengamos una paz tan añorada y que podamos entender que tenemos mucho talento humano que nos ayuda a que nuestra memoria no se pierda a través de la historia”. —Diciembre 26 de 2006

Virginia González: “Hola, soy Virginia, de Madrid (España), dejé mi correo electrónico y me estais enviando todo, os quiero agradecer mucho este gesto conmigo, me gusta saber que ya habéis abierto la cafetería, ojalá os vaya muy bien, y mil gracias por *D. Mirócleles*, es buenísimo. Quiero aprovechar para desearos un feliz 2007, que todos vuestros proyectos profesionales y personales lleguen a buen fin, y que yo siga sabiendo de vosotros. Un abrazo desde el invierno madrileño”. —Diciembre 29 de 2006

Diego David Cataño: “Descubrir un hombre como el Mago de Otraparte es encontrar un oasis en este desierto desolador que vivimos. Ojalá todos lo encontráramos, así sea tarde”. —Diciembre 30 de 2006