

corporación
Otraparte 



Informe de Gestión

ENERO 1 DE 2007 — DICIEMBRE 31 DE 2007

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A N° 27A Sur – 11 • Envigado - Colombia • 276 14 15
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Rut: 811.033.607-4

Actividad Cultural en Otraparte	
Asunto	Comentario
Actividad especial	Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.
Cine en Otraparte	Proyecciones en 16mm, 35mm y video. En convenio con Cine Móvil.
Conferencia en Otraparte	Tema libre: ciencia, literatura, música, filosofía, historia, etc.
Edición Obra Completa	Reedición y difusión de la obra de Fernando González.
Exposición en Otraparte	Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.
Grupos y talleres	Literatura, arte, filosofía, música, historia.
Literatura en Otraparte	Lecturas públicas de poesía y literatura en general.
Música en Otraparte	“Noche de tiples en Otraparte” y otras presentaciones musicales.
Prensa y medios	Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte.
Publicaciones varias	Libros, cartillas y folletos.
Relaciones públicas	Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes.
Teatro en Otraparte	Diversas presentaciones teatrales.
Tertulia de Otraparte	Charlas sobre Fernando González y su obra.

Casa Museo Otraparte	
Asunto	Comentario
Archivo de prensa	Centro de documentación para investigadores.
Archivo fotográfico	Centro de documentación para investigadores.
Biblioteca (lectores)	Centro de documentación para investigadores.
Colección Otraparte	Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos.
De la rebeldía al éxtasis	Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro.
Documentos varios	Centro de documentación para investigadores.
Información y asesorías	Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.
Transcripción de las libretas	Documentos originales del maestro Fernando González.
Venta de libros	Obras de Fernando González y otros autores.
Visitas guiadas	De lunes a sábado.

Otraparte Virtual	
Asunto	Comentario
Boletines electrónicos	Invitaciones e información de carácter general.
Correo electrónico	Correspondencia con usuarios de Otraparte.org.
Información digitalizada	Voz, video, textos e imágenes.
Multimedia	Presentaciones en diversos formatos digitales.
www.otraparte.org	Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte.

Actividad Cultural en Otraparte				
Asunto	2007		Total	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	45	952	123	2.635
Cine en Otraparte	142	4.632	376	11.530
Grupos y Talleres	139	2.144	502	7.209
Literatura y Ciencia	48	2.112	184	6.913
Música y Teatro	9	1.110	26	2.701
Subtotal	383	10.950	1.211	30.988

Casa Museo Otraparte				
Asunto	2007		Total	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Visitas guiadas (grupos)	59	1.458	186	5.085
Visitas guiadas (sencillas)		4.080		15.352
Subtotal	59	5.538	186	20.437

Total Actividades - Visitas	442	16.488	1.397	51.425
------------------------------------	------------	---------------	--------------	---------------

Otraparte Virtual				
Asunto	2007		Total	
	Cantidad	Lectores	Cantidad	Lecturas
Boletines electrónicos	195	975.000	743	2.471.500
Visitantes Otraparte.org		58.463		117.893
Total Lecturas - Visitas		1.033.463		2.589.393

I. Actividad Cultural en Otrparte

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Sesiones	3	6	16	19	34	45	123
Asistentes	63	111	375	410	724	952	2.635

Cine en Otrparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otrparte.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Sesiones	9	45	38	41	101	142	376
Asistentes	60	444	618	1.814	3.962	4.632	11.530

Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Sesiones	4	32	73	82	172	139	502
Asistentes	12	135	1.082	1.139	2.697	2.144	7.209

Literatura y Ciencia en Otrparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, música, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Sesiones	5	24	16	40	51	48	184
Asistentes	234	497	427	1.332	2.311	2.112	6.913

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Sesiones	1	1	2	7	6	9	26
Asistentes	100	150	225	646	470	1.110	2.701

Otros eventos

- Marzo 3: Participación en el Festival de Cine de Cartagena mediante la proyección al aire libre en la Plaza de la Aduana de películas en 35 milímetros. Se realizaron alrededor de 12 proyecciones.
- En el aniversario número 112 del nacimiento de Fernando González Ochoa (abril 24 de 1895), la Corporación Otraparte presentó una nueva edición del libro “Pensamientos de un viejo”, publicado como primer título de la colección “Biblioteca Fernando González” del Fondo Editorial Universidad Eafit. En el evento participó Ana María Cano, directora del periódico La Hoja y descendiente de don Fidel Cano, quien escribió el prólogo a la primera edición en abril de 1916.
- Mayo 14: Conferencia sobre Fernando González de Gustavo Restrepo y Sergio Restrepo para el programa “Maestros Gestores de Nuevos Caminos” que lidera la Cooperativa Financiera Confiar.
- Junio 7-17: Participación en el “Festival Internacional de Cine Sin Fronteras”, organizado en el contexto del Encuentro Internacional de Arte MDE07 con el patrocinio del Municipio de Medellín, el Ministerio de Cultura y el Museo de Antioquia, y con el apoyo de la Corporación Otraparte, Cinemas Procinal, Centro Colombo Americano, Museo de Arte Moderno, Embajada de Francia, Municipio de Envigado y El Taller de las Ideas.
- Julio 18: El Metro de Medellín rindió homenaje a Fernando González dedicándole uno de los “Trenes de la Cultura” que recorren la ciudad desde el 15 marzo con la firma, escritos y fotografías de León de Greiff, Porfirio Barba Jacob y Tomás Carrasquilla. El homenaje incluyó la exhibición permanente de una obra del artista plástico Daniel Gómez Henao en la Estación Envigado, la exposición itinerante “Fernando González: Desnudez y Presencia” y la publicación de “Salomé” con el apoyo de la Caja de Compensación Familiar de Antioquia - Comfama y el programa “Palabras Rodantes” que ambas instituciones crearon con el fin de promover la literatura. Esta nueva edición de “Salomé” se diferencia de las dos anteriores porque está corregida y ampliada según los capítulos publicados en la revista Antioquia y el manuscrito del diario de Marsella (Francia) de 1934, cuyos últimos apuntes se tuvieron en cuenta por los encargados de esta edición, la Corporación Otraparte y los herederos del maestro.

- Septiembre 2: Participación de El Café de Otraparte en el “Bazar de la Confianza” que organiza cada año la Cooperativa Financiera Confiar en el Jardín Botánico de Medellín.
- Septiembre 4 – 6: Estreno de “Fernando González: Velada Metafísica”, obra del Colectivo Teatral Matacandelas dedicada a la vida y obra del maestro, montada con el apoyo de la Corporación Otraparte.
- Septiembre 7–16: Participación de El Café de Otraparte en la “Fiesta del Libro y la Cultura 2007” organizada por el Municipio de Medellín en el orquideorama del Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe.
- Noviembre 27: Homenaje a Gabriel Jaime Arango en el Teatro Metropolitano, organizado por Confiar, Corporación Otraparte, Prometeo, Asencultura, Museo de Antioquia, Biblioteca Pública Piloto y Comfenalco.
- Noviembre 30 – Diciembre 1: Bazarte 2007 / Homenaje a Francisco Espinal “Pacholo” (1945 - 2007). Actividad organizada por el Museo de Arte Moderno de Medellín con el apoyo de Corporación Otraparte, Centro Colombo Americano, Revista Kinetoscopio y el Municipio de Medellín.

II. Casa Museo Otraparte

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

De la rebeldía al éxtasis

Actualmente se prepara una exposición permanente para la Casa Museo Otraparte con el fin de ofrecer al público información detallada y fotografías que narren la vida y obra de Fernando González. Este proyecto será financiado por Comfenalco con el apoyo voluntario de Martha Lucía Villafañe y Roberto Ojalvo Prieto, ex director del Museo de la Universidad de Antioquia.

Trascrición de las libretas

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez transcribieron más de setenta libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 30 documentos en formato word, organizados por el padre Daniel Restrepo González, con un total de 1.741 páginas. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada: Ernesto Ochoa Moreno*).

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2007 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 51.425 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Sesiones	4	31	21	35	36	59	186
Asistentes	117	1.184	537	939	850	1.458	5.085

III. Otraparte Virtual

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (www.otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González – Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2007 se despacharon 195 boletines con un total aproximado de 975.000 lecturas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 6.080 direcciones electrónicas, sin tener en cuenta a los funcionarios del Municipio de Envigado, quienes los reciben por medio de la Dirección de Comunicaciones. Los suscriptores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de “Pensamientos de un viejo”, “Viaje a pie”, “Mi Simón Bolívar” y “Don Mirócleles”, continuamos con “El Hermafrodita dormido”. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.



Nuevo diseño de portada en Otraparte.org

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otrparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros. **Nota:** “Cero correcciones” significa que la obra está digitalizada completamente, pero todavía no ha sido revisada.

Libro	Epoca	Publicación	Estatus
Pensamientos de un viejo	1916	1916	Terminado
El payaso interior	1916	2005	Terminado
Una tesis - El derecho a no obedecer	1919	1919	Terminado
Correspondencia	1922	1995	Terminado
Viaje a pie	1929	1929	Terminado
Mi Simón Bolívar	1930	1930	Terminado
Don Mirócleles	1932	1932	Terminado
El Hermafrodita dormido	1933	1933	Terminado
Mi Compadre	1934	1934	Cero correcciones
Salomé	1934	1984	Terminado
Cartas a Estanislao	1935	1935	Una corrección
El remordimiento	1935	1935	Una corrección
Los negroides	1936	1936	Una corrección
Antioquia	1936	1936	Parcial
Don Benjamín, jesuíta predicador	1936	1984	Parcial
Nociones de izquierdismo	1937	2000	Cero correcciones
Santander	1940	1940	Una corrección
El maestro de escuela	1941	1941	Una corrección
Estatuto de valorización	1942	1942	Parcial
Mis cartas de Fernando González	1944	1983	Una corrección
Arengas políticas	1945	1997	Parcial
Cartas a Simón	1950	1997	Una corrección
Libro de los viajes o de las presencias	1959	1959	Parcial
Fernando González visto por sí mismo	1960	1995	Terminado
Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera	1962	1962	Una corrección
Las cartas de Ripol	1963	1989	Una corrección
El Pesebre	1963	1993	Terminado

www.Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte.

Promedio diario de visitas								
Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Acumulado
Promedio	26	21	21	36	39	39	160	52

Número de enlaces en las secciones principales				
Sección	Quiénes Somos	Fernando González	Otraparte	Agenda Cultural
Cantidad	151	329	17	354
Total	851			

Diferentes tipos de archivos									
Archivo	html	jpg	gif	css / js	mp3	wav	mpg	doc / pdf	dwt
Cantidad	927	1.776	59	6	5	4	3	26	28
Total	2.834								

Visitantes desde octubre 6 de 2001							
2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
2.249	7.642	7.790	13.149	14.375	14.225	58.463	117.893

Actualizaciones de Otraparte.org							
Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Total	2	49	39	42	27	39	198

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

IV. Relación con Envigado 2007

La Corporación compartió sus informes de gestión con el Alcalde de Envigado, la Secretaria de Educación, la Directora de Gestión para la Cultura, el Contralor Municipal y el Concejo de Envigado.

Al comienzo del año se concretó la compra del lote (3.050 mts²) donde funcionan el Vivero La Campiña y El Café de Otraparte con el fin de construir el Parque Cultural Otraparte.

Fumigación de la Casa Museo Otraparte: 20 de junio y 3 de diciembre.

Contratistas del Municipio trabajaron en el jardín de Otraparte en diversas ocasiones.

Los boletines de Otraparte son reenviados a todos los funcionarios del Municipio por el comunicador Juan Carlos Suárez.

Para 2007 la Corporación y el Municipio firmaron dos convenios culturales por ciento quince millones de pesos (\$115.000.000).

Sergio Restrepo, en representación de la Corporación, asiste continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

V. Varios de la Corporación 2007

El trabajo de la Corporación es apoyado constantemente por amigos que ofrecen su tiempo como asistentes en los diferentes eventos que se realizan y en otros asuntos.

En octubre, por iniciativa propia, una joven amiga de la Corporación creó en Facebook el grupo “Yo amo El Café de Otraparte con todo mi corazón”.

Gustavo Restrepo fue invitado a Bogotá por el Museo Nacional de Colombia para compartir con los directores de otros museos de Colombia la experiencia cultural de la Corporación.

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Total
Prensa	11	26	16	22	28	23	126
Radio	2	17	12	40	50	51	172
Televisión	1	2	6	22	22	24	78
Otros	1	2	3	8	8	3	25
Total	15	47	37	92	108	102	401

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, Radiomunera.com, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Relaciones públicas (2007)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Víctor Gaviria, poeta y director de cine (18-ene-2007 – Diversas visitas).

María Teresa Uribe de Hincapié, historiadora y socióloga (18-ene-2007).

Marta Hincapié, realizadora de cine (18-ene-2007).

Beatriz Mesa, coordinadora del suplemento dominical “Generación” de El Colombiano (25-ene-2007, etc.).

José Obdulio Gaviria, asesor presidencial (feb-2007, etc.).

Visita del ex senador y ex alcalde Jose Ignacio Mesa (1-feb-2007).

Antonio Samudio, reconocido artista y pintor (2-feb-2007, etc.).

Visita de la Fundación Éxito a El Café de Otraparte (2-feb-2007).

Lucía González, Directora del Museo de Antioquia (2-feb-2007, etc.).

Darío Valencia Restrepo, ex gerente de Empresas Públicas de Medellín y ex rector de la Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional de Colombia (3-feb-2007, etc.).

Los poetas nadaístas Eduardo Escobar, Jaime Jaramillo Escobar (X-504), Jaime Espinel, Jotamario Arbeláez, Jan Arb y Elmo Valencia (23-feb-2007).

Ana María Cano, Directora del periódico La Hoja de Medellín (23-feb-2007, etc.).

Javier Henao Hidrón, ex magistrado del Concejo de Estado y biógrafo de Fernando González Ochoa (23-feb-2007, etc.).

Carlos Vásquez Tamayo, Director del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia (26-feb-2007).

Luis Fernando Fernández, Director de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana (26-feb-2007).

Gustavo Vélez m.x.y. "Calixto", quien publica la columna Tejas Arriba en El Colombiano (28-feb-2007).

Vargas Vil, comediante (2-mar-2007).

Eduardo Villegas Guevara, escritor y gestor cultural mexicano (15-mar-2007).

José María Bravo Betancur, Presidente de la Academia Antioqueña de Historia (17-mar-2007).

Claudia Rivera, Directora Ejecutiva de la Fundación Nacional de Chocolates (20-mar-2007).

Luz Marina Velásquez, Directora Ejecutiva de la Fundación Suramericana (21-mar-2007).

Darío Ruiz Gómez, escritor y profesor universitario (31-mar-2007).

Héctor Rincón, periodista de Caracol Radio (24-abr-2007).

Juan Diego Mejía, escritor, ex secretario de Cultura de Medellín y director del programa Culturama de Señal Colombia (26-abr-2007).

Luis Alirio Calle, periodista y escritor (23-jun-2007).

Gloria Inés Palomino, Directora de la Biblioteca Pública Piloto (10-jul-2007).

Oscar Hernández, poeta y columnista de El Colombiano (16-jul-2007).

Santiago Mutis, poeta (16-jul-2007).

Teresita Gómez, pianista (16-jul-2007).

Julio César Arciniegas Moscoso, ganador del Premio de Poesía Porfirio Barba Jacob 2007 (19-jul-2007).

Festival Internacional de Poesía 2007: Patricia Jabbeh Wesley (Liberia, Africa), Elmo Valencia (Colombia), Nicolás Suescún (Colombia), Norberto Salinas (Costa Rica).

Marianne Ponsford, Directora de la Revista Arcadia de Semana (21-jul-2007).

Germán Castro Caycedo, periodista y escritor (15-ago-2007).

Heriberto Fiorillo, periodista, escritor y Director de la Fundación La Cueva en Barranquilla (21-ago-2007).

Freddy Ginebra, empresario y gestor cultural de República Dominicana (9-sep-2007).

Luigi Maria Musati, italiano, director de teatro y asesor de Matacandelas (21-sep-2007).

Juan Camilo Ochoa Restrepo, ex Presidente de Suramericana de Inversiones (26-sep-2007).

Paula Restrepo, Directora del Museo de Arte Moderno de Medellín (26-sep-2007).

Juan Manuel Valdés, Secretario de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín (26-sep-2007).

Carlos Sorín, Argentina, director de cine, (19-oct-2007).

José Diego Gallo, Alcalde de Envigado (2008 - 2011) (30-oct-2007).

Esther Fleisacher, escritora (1-nov-2007).

Elkin Restrepo, escritor y director Revista Universidad de Antioquia (1-nov-2007).

Pilar González Restrepo, hija del maestro Fernando González y doña Margarita Restrepo (5-nov-2007; 15-dic-2007).

Jotamario Arbeláez, poeta nadaísta (9-nov-2007).

Memo Anjel, escritor y periodista (15-nov-2007).

Darío Ruiz, escritor y periodista (15-nov-2007).

Saúl Alvarez Lara, escritor (15-nov-2007).

Javier Naranjo, escritor (16-nov-2007).

Pedro Arturo Estrada, escritor (16-nov-2007).

Ernesto López Arismendi, Gerente Editorial Lealon (12-dic-2007).

Jairo Velásquez Espinosa, Presidente Asamblea Departamental de Antioquia (12-dic-2007).

José Fernando Angel Pérez, Secretario de Transportes y Tránsito de Medellín (17-dic-2007).

VI. Mensajes escogidos en orden cronológico 2007

Gerardo Ríos: “Esta es una de esas experiencias académicas que se tienen desprevenidamente y que marcan de por vida a quien las tenga; si existiera la forma de que no fuera desprevenidamente sino intencionalmente el conocimiento de una poca de la obra del maestro, en toda la población de esta metrópolis (Medellín, Envigado, Sabaneta, Bello...) idiotizada por el fútbol, las tetas de silicona, los carros bonitos y la forma de vestir, seguro que las cosas serían diferentes, pero... la guerra contra la frivolidad está perdida; en esta arremetida de la posmodernidad, frívolos ya son aquellos que intentan enfrentar la vida light... será seguir renegando en silencio frente al P.C.”. — Enero 2 de 2007

Selma Flora Trujillo Villegas: “¡Gracias! Siempre es una delicia leer y releer a Fernando. No me explico con esa sensibilidad cómo pudo cumplir su papel como Juez. Que continúen este hermoso e interesante trabajo en el 2007”. —Enero 5 de 2007

Jorge Eliécer David Higueta: “Gracias amigos de Otrparte por las entregas constantes de los textos del Gran Maestro Fernando González. Para mí es todo un bálsamo encontrarlo cada día en mis caminos, sobre todo ahora que voy por Venezuela y Brasil, observando la grandeza de América y sus bellezas, y alejándome un poco de esa ‘patria boba’ que es Colombia... En estos caminos hay vitalidad y agua en las quebradas y ríos para beber como el afiche de Ponce de León (*Don Mirócleles*). Un abrazo americano para todos y todas las que hacen posible esta entrega vital del pensamiento fernandiano”. —Enero 5 de 2007

José Leonardo Cataño: “Amigos de Otrparte: A Marta Hincapié abrazo fuerte por su trabajo ‘Cartas desde la Niebla’, que tuve la oportunidad de apreciar en la programación ‘Caja de Pandora’ en el festival de cine de Santa Fe de Antioquia. Las expresivas videocartas de los inmigrantes radicados en Cataluña son una excelente muestra de la experiencia personal de residir en otro país, según los matices culturales y sociales de gente venida de distintísimas latitudes del planeta: Palestina, Marruecos, Colombia, Alemania, entre otros. En síntesis, el contenido antropológico del audiovisual de Marta es el valor agragado que encuentro digno de destacar”. —Enero 16 de 2007

Alejandro Arroyave Tobón: “Excelente sitio Otrparte.org. Sobra decir que es muy interesante y que la navegación es bastante fácil. Las fotos y las voz del maestro Fernando González hacen que nos sintamos más cerca de él y de su obra. Los textos muy buenos...”. —Enero 22 de 2007

Frank Montoya Restrepo: “Excelente programación de cine. El verdadero cine es el que hace pensar y crecer integralmente. Gracias”. —Enero 24 de 2007

Dora Finger-González: “¡Mis sinceras felicitaciones! Acabo de ver en Internet la página de Otrparte en honor de Fernando González. Desde ahora deseo regresar a Colombia y a Envigado a visitar alguna de las actividades culturales que ustedes ofrecen. Me causa mucha alegría saber que este magnífico escritor y filósofo, que con Nicolás Gómez Dávila forman una parte casi

desconocida de nuestra literatura, no está en el olvido. ¡Les deseo muchos éxitos y suerte!”. — Enero 25 de 2007

Luis Carlos Montoya: “¡Hola amigos! Les pido el favor de enviarme los archivos de mi Simón Bolívar, pues por un impasse con mi computador, que ya está solucionado, se me borraron los que tenía y me parecen buenísimos, quiero tenerlos de nuevo. Gracias y perdón por la molestia”. —Enero 29 de 2007

Darío Valencia Restrepo, ex gerente de EPM: “Apreciados amigos: Quiero reiterarles mi gratísima impresión por lo estupendo que quedó El Café de Otraparte. Valió la pena con creces el esfuerzo y la espera. Será un sitio de referencia obligada en Medellín”. —Febrero 4 de 2007

Angela Inés Duque Campuzano: “Quiero agradecerles toda la información que me mandan y felicitarlos por los cines tan maravillosos que presentan. Nuevamente mil gracias”. —Febrero 5 de 2007

Samuel Castaño Rojas, líder comunal: “Hola amigos: Gracias por permitirme beber en la fuente de la esperanza”. —Febrero 13 de 2007

Gina Bustamante Zuleta: “Muchas gracias por su información acerca de las actividades culturales. Espero seguir recibiendo estos gratos mensajes. Saludos a todos los de la Casa Museo Otraparte”. —Febrero 14 de 2007

Luis Javier Jaramillo: “Mil gracias por la pronta respuesta y por hacerme sentir como en mi casa en Otraparte. En realidad, Otraparte es uno de los sitios que más significado tienen para mí en Medellín (vivo en Bogotá). Aprovecho también para comentarles que a juzgar por los actos que vienen organizando allá, ésta es una nueva referencia en la construcción de cultura. Debajo de las mismas ceibas andan de la mano el cine, la literatura, la historia, la economía, el teatro y hasta la física y convocatorias infantiles. Otraparte, lo digo sin retórica, es una esperanza de cambio con nuevas generaciones entusiastas y disciplinadas”. —Febrero 15 de 2007

Silvia O., cantante: “Hola Amigos de Otraparte: Estoy viviendo en Bogotá y me muero de las ganas de ver todo lo que están presentando en Medellín. El video de *Luto a mí mismo*, ¿hay alguna posibilidad de verlo aquí? La gente de Invitro organiza proyecciones y encuentros con video artistas o en el Mambo también se mueven mucho este tipo de videos. Si necesitan los contactos, yo puedo hacerlos. Creo que esos enormes esfuerzos no deben perderse”. —Febrero 20 de 2007

Cristina Alzate: “Hace mucho tiempo no los saludo, ni les felicito por esa labor que están realizando y que cada vez se parece más a un cuento de hadas... Casualmente estoy trabajando fuera de la ciudad, y ver sus e-mails me recuerda que en algún lado hay un pedacito de tierra mía, y con identidad... Muchas gracias”. —Febrero 23 de 2007

David Martínez: “Me parece que esta página era un espacio necesario para recordar la vida de un ‘animal triste’. De todo corazón agradezco a las personas que todavía recuerdan al maestro Fernando. Espero recibir artículos sobre Fernando. Gracias...”. —Febrero 24 de 2007

Luz Yenny Muñoz: “El 27 de febrero de 1982 El Colombiano publicaba que nadie quería entenderse con la casa del filósofo Fernando González, y que ‘aunque para muchos posea un significado especial, la veremos reemplazada por bloques de apartamentos’. Gracias a ustedes el alma de Fernando González sigue allí en su casa y hoy El Colombiano puede escribir todo lo contrario”. —Febrero 28 de 2007

Jorge Enrique Argüello: “Cordial saludo desde la fría Bogotá. Soy un profesor de filosofía que visitó Otraparte en diciembre (Renault 4 rojo). Los felicito por el espacio; es algo que merece Fernando González. Desde aquí he estado adelantando la lectura del texto *Viaje a pie* con los alumnos del Colegio Serrezuela del municipio de Madrid, Cundinamarca. Ellos están muy motivados y les he compartido su página web para ampliar el conocimiento del filósofo. Mil gracias por colaborar en este proceso de formación de la juventud colombiana”. —Marzo 6 de 2007

Alejo García, cantautor: “Desde hace cinco años decidí emprender un largo viaje de canciones y dedicarme a contar historias diferentes que lleven a la gente un mensaje de esperanza para esta tierra. Hoy quiero agradecer a ustedes el gran apoyo que me han brindado en este proceso. Gracias por abrirme su poético corazón. Es un honor sentirme un hermano más de Otraparte, y espero podamos seguir desarrollando ideas que permitan construir nuevos imaginarios para este país que tanto lo necesita. ‘Canciones al aire, palabras no pronunciadas, gente encontrada y ustedes viajando a pie por la nueva senda de la esperanza...’. Un abrazo cercano... nos vemos en las canciones...”. —Marzo 13 de 2007

Linda Moreno: “Muchas gracias por esta página Otraparte.org... Por esta ventana que me permite contemplar la vida, la pasión, la obra del filósofo de la autenticidad... Ésa que encuentro en sus libros y de la cual siempre quiero contagiarme. Felicidades por este espacio tan cálido”. —Marzo 24 de 2007

Bernardo Correa Prado: “Sigo recibiendo, sigo leyendo, sigo disfrutando y sigo agradeciendo”. —Marzo 31 de 2007

Henry Posada Losada, periodista y escritor: “Todo lo que venga del maestro Fernando González es bienvenido y la continuidad que ustedes le dan a su pensamiento me seduce”. —Abril 6 de 2007

Esther Restrepo de Lotero: “Estoy muy interesada en obtener información sobre los eventos culturales y la cartelera de cine que ustedes ofrecen. Reciban mi agradecimiento y mis felicitaciones por conservar este patrimonio tan bello”. —Abril 10 de 2007

Santiago Bernal: “He tenido la oportunidad de conocerlos. He podido disfrutar sus dos últimas películas del director Theo Angelopoulos y déjenme decirles que es una casa museo hermosa y

muy bien conservada. Agradezco la amabilidad que todos allí han tenido conmigo y espero poder seguir visitándolos y aportar a su excelente causa... ¡Éxitos!”. —Abril 12 de 2007

Ana María Rendón G., Laboratorio Médico Las Américas: “Cordial saludo. Sólo para expresarles mi admiración y felicitarlos por la información que permanentemente envían. Mil gracias”. —Abril 13 de 2007

Hans Steffens, Industrial Engineering Student: “Me gustaría que volvieran a programar un amanecer cinematográfico. Asistí al amanecer de cine el pasado 27 de enero de este año y la verdad fue una interesante experiencia que deseo volver a vivir. Permítanme manifestarles mis más sinceros deseos de apoyar una próxima programación de Amanecer cinematográfico. Felicidades a la Corporación Otrparte. ¡Excelente labor!”. —Abril 17 de 2007

Julio César Duque Cardona, Empresas Públicas de Medellín: “¡Qué les pasa! ‘Don Mirócleles’ cada vez es mejor: ‘Dadme un punto fuera de la vida y os la explico’ es una superfrase, una joya de la literatura, ahí no caben las tres metáforas de Borges”. —Abril 20 de 2007

Héctor Abad Faciolince, Fondo Editorial Eafit (desde Alemania): “Ya saben que estoy allá con ustedes esa tarde, esa noche. El libro (Pensamientos de un viejo), por lo que veo en la invitación, está quedando como lo habíamos soñado. Ojalá este primer tomo anuncie con gracia y dignidad lo que será la colección entera. Espero estar ahí cuando la completemos, si es que se puede completar el pensamiento del joven que se creía viejo. Si es que se puede completar eso que tiene la gran virtud de lo incompleto. Un saludo cariñoso”. —Abril 22 de 2007

Luis Fernando Múnera: “Señores Otrparte: Mientras estuve vinculado a EPM estuve en su lista de correos. Ahora estoy jubilado y, obviamente, ya no me llegan sus mensajes. Por favor me incluyen nuevamente con la dirección actual, pues me interesa mantener contacto con ustedes. Espero poder ir mañana al relanzamiento del libro ‘Pensamientos de un Viejo’ del maestro Fernando con prólogo de mi bisabuelo don Fidel Cano. Gracias. Este es un libro que hoy está tan perdido que yo pude leerlo solamente en una edición pirata que me regaló un amigo. Respecto a don Fidel y al maestro Fernando, les cuento —y así pretendí expresarlo en el libro que escribí sobre mi bisabuelo don Fidel— que me maravilló la hermandad espiritual que se formó entre don Fidel Cano, cuando contaba ya 60 años, y el maestro Fernando González, cuando contaba solamente un poco más de 20 años. ‘Pensamientos de un Viejo’ se publicó por capítulos en El Espectador y cuando después se editó como libro tuvo el prólogo de don Fidel Cano que empezaba diciendo ‘(...) no hay tal viejo, ni como padre o creador de la obra, ni como personaje ficticio (...)’”. —Abril 23 de 2007

Constanza Toro Botero, gestora cultural: “Quiero felicitarlos por los logros en distintos campos de la actividad cultural de la Corporación, que día a día veo en los boletines de Otrparte. La labor continua y silenciosa de muchos años y la confianza que han tenido en la importancia de la obra del Maestro, además de una gestión permanente con profusión de proyectos viables y el apoyo de las personas que los rodean, permiten que ahora disfruten del inicio de muchos de tales proyectos. La ‘Biblioteca Fernando González’ del Fondo Editorial EAFIT permitirá la difusión de la obra por medio de una editorial universitaria que circula en medios académicos y

especializados. ¡Me quito el sombrero! ¡Éxitos! ¡Un saludo de reconocimiento y felicitaciones!”.
—Abril 23 de 2007

César Seco, poeta venezolano: “Gracias amigos, así los considero desde que estuve en vuestra hermosa casa en la que una vez anduvo este hombre extraordinario que fue Don Fernando González. Sólo ahora me veo en la necesidad de expresarles mi gratitud por mantenerme informado de todas las actividades que realizan. Cuando estuve en Medellín en ocasión del XVI Festival Internacional de Poesía, fue verdaderamente grato encontrarme ante ustedes y poder leer mi poesía ante tan respetable público. He venido leyendo la obra de Fernando González que bien hacen circular a través de esta vía y de verdad que del desconocimiento he pasado al asombro, al respeto y a convertirme así en su asiduo lector. Pienso que bien puede estar a la altura de un Alfonso Reyes, por el cuidado de su prosa inteligente y sabia, agudeza de espíritu, y en el logro significativo y nunca fácil de expresar lo complejo del pensamiento con notable sencillez, siempre con humildad pero sin postración. Esto de que eligió darse una formación en libertad lo libró de las formalidades académicas y lo puso en disposición de enseñar desde su escritura, desde su posición ética, loable en su tiempo y tan necesaria y huérfana hoy día en nuestros escritores. Muchas gracias. Un abrazo”. —Abril 25 de 2007

Waddel Guardia: “Soy un joven bastante agradecido con la vida y con ustedes, pues en medio de tanto silencio, cemento y neurosis existe Otraparte; no sólo para distraerse, sino para asumir una actitud creadora y de reconocimiento al ser humano por medio de conferencias e invitados y la proyección del séptimo arte”. —Mayo 8 de 2007

Marta Elena Bedoya Santa: “Me gustó mucho el relato de Silvia Helena García y me encantaría conocer el resto. Gracias por enviarnos cosas tan ricas”. —Mayo 9 de 2007

Leonardo Cardona: “De verdad mis sinceras felicitaciones por el esfuerzo realizado en llevar el proyecto Otraparte al nivel en que lo tienen; creo comprender el significado de la misión que se han encomendado, pues también he asumido proyectos culturales en los que la mística por una cultura renovada y holística es una lucha muchas veces incomprendida, pero al final muy bien recompensada. Un abrazo a toda la familia Otraparte, y espero estar con ustedes de nuevo muy pronto compartiendo en el hogar de todos; el hogar de Fernando Gonzalez”. —Mayo 10 de 2007

Jorge William Laverde: “Siento un gran aprecio por la Corporación, su presencia en nuestra sociedad es importantísima para la supervivencia de los valores éticos y estéticos que deben acompañar a nuestra gente, sobre todo a nuestros jóvenes. El Café de Otraparte es un lugar realmente mágico, la programación de la Casa es magnífica, y la labor de sus directores es digna de aplaudir y necesario de agradecer. Sin ustedes Otraparte sería ‘otracosa’, no sé si mejor o no, pero otra. Un abrazo, su labor es heroica, altruista y, sobre todo, de un alto beneficio social”. —Mayo 12 de 2007

Elizabeth Orozco Silva: “Muchas gracias por no dejar morir al maestro, gracias por ese Museo y ese Café tan encantadores y espirituales. A pesar de que vivo lejos de Envigado, cada vez que me es posible voy y los visito. Mil gracias de nuevo y ojalá saquen adelante el proyecto Parque Cultural Otraparte”. —Mayo 15 de 2007

Eliza: “Los amo. Sólo escribo para decirles que los quiero mucho, y gracias por esa página web”. —Mayo 16 de 2007

Elizabeth Orozco Silva: “Hola: Me siento profundamente conmovida con su mensaje, tengo en estos momentos una infinita alegría, de antemano le doy gracias por escribirme y por tomarse el tiempo para leer mi mensaje. Le deseo un feliz día a usted y a todos los que mantienen a Fernando González vivo. Gracias por su hermosa labor”. —Mayo 19 de 2007

Jairo Esteban Forero Guevara: “Alegría es lo que siento al encontrar un sitio web en el que puedo enterarme de la presencia de Fernando González en nuestra época... Emoción es lo que motiva hacer de la vida intelectual un camino... y caminarlo en Colombia, a la luz del de ‘ideas duras como el hielo que se derrite al calor de la amistad’. Desde Bogotá les agradezco por hacer del filósofo colombiano un ser amante y eterno... Fernando está tan vivo como en su *Viaje a pie*... Lo mejor es que motiva ser en Colombia... Una vez más, gracias”. —Mayo 23 de 2007

Luis Fernando Restrepo: “Sumamente complacido de encontrar este espacio de encuentro (Otrparte.org) con el maestro Fernando González”. —Junio 9 de 2007

Carmen Emilia Acevedo Hernández: “He recibido información muy valiosa de su organización y lo agradezco...”. —Junio 10 de 2007

Esther Restrepo de Lotero: “Gracias por esa bella y sentida película que proyectaron esta noche; qué mensaje tan significativo el que nos entregaron”. —Junio 14 de 2007

Carlos Arturo Herrera Vasquez: “Hola... Quisiera saber si con ustedes o si ustedes me informan con quién... puedo conseguir obras de Fernando González ... La lista de obras disponibles y su módico (espero) valor comercial, ya que el espiritual es inmenso. Yo tendría que hacer el trueque por dinero en efectivo o comprar algo que tenga valor de trueque, ya que los electrodomésticos que tengo mi mujer no me deja salir de ellos, los necesita. ¿Por la nostalgia sólo dan sillones..? ¿Hay quién cambie un libro por una sonrisa amplia que me sobra..? Gracias de antemano por la formalidad que estoy seguro pondrán en ayudar a este admirador del filósofo. Amigo de ustedes y futuro propagandista y propagador de la filosofía del ‘domus dominum’ de Otrparte. Cuando pase por Medellín será visita obligada la ‘idita’ a Otrparte”. —Junio 15 de 2007

Elsie Duque de Ramírez: “Espero que estén bien y supongo que sí porque tan buena actividad sólo cabe en gente animada y animosa. Gracias por sus siempre positivas actividades”. —Junio 23 de 2007

Juan Esteban Arteaga Montiel, arquitecto: “Por recomendaciones hechas por una amiga, que me contó del cine y del Café de Otrparte, me interesó saber y veo en su página de internet todas las posibilidades que ofrecen, una maravilla...”. —Junio 25 de 2007

Luz Marina Hoyos Duque: “En Otrparte siempre nos invitan a un festín...”. —Junio 26 de 2007

Herney Tobón Mejía, Corporación Siderense: “Les deseo las mejores energías en el proyecto de preservar la memoria del Mago de Otrparte. Muy pronto estaré visitando ese agradable espacio para la cultura universal”. —Junio 26 de 2007

Santiago: “Qué dulce es saber que la palabra real de aquellos que aman llorando una tierra y odian riendo una verdad se guarda en lo virtual (Otrparte.org) para que los reos del contexto la conozcan”. —Junio 27 de 2007

Olga Ochoa: “¡Buen día! Después de leer cuatro veces contínuas el libro de Fernando González EL MAESTRO DE ESCUELA, quisiera encontrar algunos comentarios que me guíen a comprender mejor lo que allí se trata, si es posible por favor enviarme lo que puedan. ¡Gracias!”. —Junio 29 de 2007

Rocío Fernanda: “Quedé asombrada (con Otrparte.org)... Qué tan importante tener aún vivas sus palabras y pensamientos... Lo escrito, escrito queda... Muchas gracias por compartirlo... y gracias por este espacio...”. —Junio 29 de 2007

Luis Octavio García Uribe: “Qué programación tan espectacular. Muchas gracias por las invitaciones, y felicitaciones por su grandioso trabajo”. —Julio 3 de 2007

Sebastián Osorio: “Simplemente quería felicitarlos por la labor que están haciendo de culturizar a la gente, sobre todo la juventud y no dejar morir los recuerdos de los grandes artistas”. —Julio 4 de 2007

Tatiana: “Mi amiga que vino de USA y yo nos sentimos muy complacidas el jueves anterior en ese sitio tan lindo y romántico con esa noche tan hermosa y la velada musical que nos brindaron los jóvenes que interpretaron boleros. A ustedes mil y mil gracias”. —Julio 4 de 2007

Raúl Aguilar Rodas: “Gracias por sus envíos, que mantienen vivo y activo a Fernando González, filósofo y gran pensador, que tuvo el valor de expresarse como sentía”. —Julio 7 de 2007

Ana Isabel Noguera Toro: “Felicitaciones por tan hermoso lugar, tanto la casa museo como el café, lugares encantadores llenos de magia y sabiduría. Estaría muy agradecida al poder contar con la programacion de la casa museo”. —Julio 7 de 2007

Gabriel Guzmán, Melbourne, Australia: “Muchas gracias por enviarme todo lo que sucede en Otrparte. De verdad que su labor me parece grandiosa, sobre todo en estos tiempos tormentosos en que vivimos y en donde poca gente lee...”. —Julio 12 de 2007

Juan Carlos Ceballos, periodista: “Homenaje del Metro de Medellín a Fernando González: noticia que me alegra y que da cuenta de la persistencia y el amor que ustedes desde la Corporación hacen por esta obra. Son unos verdaderos Quijotes de los que debemos aprender mucho”. —Julio 16 de 2007

Gabriel Díaz, sacerdote: “Queridos amigos: el único exceso permitido en la vida es tal vez el de la gratitud. El problema es que no encuentro las palabras apropiadas para expresarles a ustedes por tenerme siempre en cuenta en los correos que nos envían a todos los amigos de Otraparte, ayudándonos a descubrir cada vez más el sentido del viaje por la vida que aprendimos del maestro Fernando González. Felicitaciones también por el impulso a este proyecto cultural de Otraparte”. —Julio 17 de 2007

Natalia Fernández: “Qué bueno poder estar presente de una u otra manera con el ‘brujo’ de Otraparte y con ustedes, que llevan adelante con tanto tesón tan magnífica propuesta para la comunidad de Envigado, de Medellín, de Antioquia, de Colombia y del mundo entero. También fue un gusto poder disfrutar de El Café de Otraparte, trataré de ir con más frecuencia. Después será en el Parque Cultural Otraparte. Qué maravilla”. —Julio 17 de 2007

Sonia Ochoa Gil: “Agradezco la información y quiero felicitarlos por la labor cultural y social que realizan”. —Julio 22 de 2007

Martha Lucía Cardona Tobón: “Me siento orgullosa de saber que Antioquia existe una organización atenta a todos los acontecimientos culturales, innovando constantemente y manteniendo un interés permanente en el público mediante una comunicación efectiva. FELICITACIONES, PARA MÍ ES UN AGRADO RECIBIR LOS CORREOS, ASÍ TAMBIÉN SE HACE PATRIA CON LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL DE LA PERSONAS. GRACIAS”. —Julio 23 de 2007

Rodrigo Ríos: “Otraparte es mi alimento espiritual”. —Julio 23 de 2007

Alba Lía Medina Estrada: “Cordialmente solicito hacerme llegar por correo electrónico la programación mensual de actividades en Otraparte. Estoy muy interesada en ella pues me parece excelente. Quiero felicitarlos y darles las gracias por poner a disposición de nosotros un lugar tan encantador con actividades tan especiales”. —Julio 26 de 2007

Carlos Arturo Herrera Vásquez: “Agradezco por el envío de ‘El Hermafrodita dormido’, pero al mismo tiempo que me produce una gran satisfacción me causa una enorme tristeza. Me he perdido las anteriores siete entregas. ¿Sería posible tenerlas..., me las enviarían ustedes...? Soy una gran admirador de la obra del maestro, el gran filósofo de Envigado y me he constituido en un propagandista rabioso de su obra, tendenciosamente ocultada, inexplicablemente ignorada. Con su ayuda podre ser mas eficaz en mi diatriba”. —Julio 27 de 2007

Jesús Eduardo Vélez Mejía: “Los saludo muy especialmente con nuestro agradecimiento sincero por su amabilidad para conmigo y mis alumnos en la pasada visita a Otraparte. Qué bueno fue ver a mis alumnos tan inquietos y preocupados por la vida del maestro Fernando. Desde ahora ya ellos preparan como futuros educadores físicos sus ensayos sobre el cuerpo en Fernando González. Les reitero mi alegría por ver Otraparte tan bonita, sólo lamentando no haber podido disfrutar más del concierto de música celta. Desde la Universidad de Antioquia siempre estaremos prestos a cualquier requerimiento o necesidad de su parte”. —Julio 27 de 2007

Daneris Galeano: “Hola Otrparte, les agradezco por los correos. Están muy interesantes y estoy enterándome de muchas cosas buenas”. —Agosto 1 de 2007

Jesús Dapena: “Me retracto de lo que dije, que no me gustaba Fernando González: he estado leyendo con calma el Don Mirócleles que ustedes enviaron y me ha parecido hermoso. Me quedaron como un eco las palabras de Manuel Fernández: ‘A costa de lágrimas es como se intuye a Dios’ y ‘¡Cuán bella es la filosofía, que hace a los hombres inmutablemente dulces y tolerantes!’. ¡Qué bueno sería que nos aprendiéramos y practicáramos esta última frase en estos tiempos aciagos! Me gusta el estilo sencillo, de frases cortas del filósofo de Envigado. Un abrazo, mil gracias por la labor que ustedes hacen y que podemos disfrutar tanto”. —Agosto 6 de 2007

Jorge García: “En medio de todos los tiempos, sobre todos los desiertos, aparece Fernando González, oasis infinito, siempre oferente. Me lo presentó mi amiga Liliana, recién había yo llegado a Medellín, me lo ofreció en ‘Viaje a pie’ como quien encomienda a su hijo o a su carro, que todos los días lo transporta en medio de la prisa cotidiana. Mi pensamiento es otro desde que entendí que el mundo es feo y bello, pero mío, aprender a tragármelo sin atragantarme fue la obra de González en mí. Excelente página Otrparte.org. Muchas gracias”. —Agosto 6 de 2007

Alejandra Bernal: “Un cordial saludo desde Miami. Quiero felicitarlos por esta página web. Gracias por mantener viva la historia”. —Agosto 16 de 2007

Ana Isabel Cadavid Castrillón: “Otrparte es un lugar muy encantador y para mí es uno de los destinos más bacanos para ver buen cine y asistir a muy buenas conferencias. Felicidades, ustedes se lucieron”. —Agosto 23 de 2007

Sergio Hernán Vélez Arango: “Muchas gracias por sus correos, por compartir conmigo tan valiosa, interesante y maravillosa información. Vivo en Philadelphia, Estados Unidos, y no se imaginan la alegría que experimento al recibir sus correos, los leo, releo, y vuelvo a leer. Ustedes son amigos que a pesar de la distancia, los siento cerca, pues me tienen en su lista de amigos, amigos de Fernando González, de Envigado, de la literatura, de la reflexión, de la vida. Espero poder continuar recibiendo sus correos, y poder viajar pronto para ir a saludarlos, estrechar sus manos, conocer el café, ver excelente cine, y seguir aproximándome a Fernando, a quien tengo el gusto de saber que toda mi familia conoció, y mejor aún, que fueron amigos de él, en especial mi tío abuelo. Les deseo lo mejor, que su excelente proyecto siga adelante, y que cada vez crezca más nuestro círculo de amigos”. —Agosto 24 de 2007

Carlos Mazo: “Esta página (Otrparte.org) realmente puede ayudar a cambiar espíritus”. —Agosto 25 de 2007

Luis Fernando Galeano Palacios: “Un saludo inconmensurable, filial y de agradecimiento a todas aquellas personas que se embarcaron en tan difícil pero necesaria empresa. Soy un estudiante de filosofía de X semestre de la Universidad de Pamplona y estoy completamente interesado en hacer mi monografía sobre Fernando González (El Brujo de Otrparte). Estaría muy agradecido si me pudiesen facilitar información sobre tratadistas del Maestro, así como —si las tienen—

memorias de seminarios sobre él. Les agradezco su colaboración y espero poder conocer pronto tan maravilloso proyecto”. —Septiembre 4 de 2007

Catalina Morales: “Esta es mi primera visita a Otrparte.org, luego de haberme convertido en una asidua visitante de su café y museo. Me encantaría recibir la programación de éste y lograr así tener una interacción mayor con la Coporación Otrparte. ¡Gracias y felicitaciones! Hacen un excelente trabajo”. —Septiembre 11 de 2007

Marjorie Barrera: “Todo los días estas nuevas y geniales iniciativas toman fuerza y me alegra por nuestro país, porque hay espacio también para la cultura y no todo es para la guerra. Geniales todos los eventos y actividades programadas en la Fiesta del Libro en el Jardín Botánico. Lástima que no pueda disfrutarlo como ustedes pero los difundo con mis amigos y convencida que debemos seguir ayudando a que perduren propuestas como estas que recocijan el espíritu. Que la pasen super bien y que conozcan muchas bellas y lindas personas como ustedes”. —Septiembre 13 de 2007

Ulises Restrepo: “¡¡¡¡Gracias!!!! por este regalo, por poder seguir llevando al maestro y transmitirlo de esa manera. Llevo ya dos años en España y recién un amigo me ha inscrito mi correo en ‘Otrparte’ y ¡¡¡¡qué buen regalo me ha hecho!!!! Aquí en estas tierras lejanas continuo desnudándome como algún día el maestro me lo enseñó. A ustedes gracias por toda la información tan valiosa que me envían, son un aliciente para esta lejanía de esa América grande que todos soñamos y que esperamos ver surgir de nuevo por supuesto con los ideales del profe..... Gracias por la atención”. —Septiembre 14 de 2007

Carlos E. Restrepo Santa María: “Tuve la oportunidad de leer el último boletín de ‘El Hermafrodita dormido’ en el entorno de París, lo cual me alegró sobremanera. De seguro será un grato acicate cada semana”. —Septiembre 15 de 2007

Liliana González Jinete, Subdirectora Museo Nacional de Colombia: “Qué buenos programas. Como les he dicho en tantas ocasiones, ¡no dejo de sorprenderme!”. —Septiembre 18 de 2007

Andrea Domínguez, periodista: “Estoy terminando una maestría en literatura en la Javeriana y voy a empezar a pensar en mi proyecto de investigación. Me llama mucho la atención la obra de Fernando González y me gustaría hacerlo sobre la visión ética del escritor. Pero no sé, quería preguntarles si consideran que ya todo está dicho al respecto o si tienen algunas ideas que me puedan dar algunas luces”. —Septiembre 18 de 2007

Aurea María Plata Castilla: “Hasta ahora tengo la oportunidad de descubrir el espíritu de Fernando González a través de uno de sus libros que me ha sido prestado por alguien. Deseo seguir caminando bajo esa luz... y para ello me interesaría recibir por correo electrónico toda iluminacion a este respecto. Gracias por permanecer en su sendero”. —Septiembre 23 de 2007

Rodrigo Ulises Escobar Rivera: “Quiero decirles que he leído todos sus correos, pero no había tenido oportunidad de contestarles hasta ahora. Me parece muy importante la labor que realizan

con la difusión del cine. Gracias. En próximos días les enviaré una copia de los video-artistas de mi hijo, que en este momento está en China”. —Septiembre 24 de 2007

Jorge Eliécer Rivera Franco, Jardín Hidrobotánico: “Cordial saludo desde la tierra anfibia del Bajo Cauca, en donde también sentimos los pasos del Caminante Brujo, queriendo retomar su senda, para aligerar el peso de vivir sin sentido y sin angustia”. —Septiembre 25 de 2007

Natalia Osorio: “Les agradezco por este espacio que nos ofrecen con la única condición de estar interesados. Es una muy buena idea la de el café, seguro pronto los estaré visitando y corriendo la voz de este nuevo sitio de encuentro. Me gustaría que me enviaran la programación de todas las actividades”. —Septiembre 26 de 2007

Jose Leonardo Cataño: “El interés está presente con todos los gestores de cultura propositivos. Todo su trabajo es de bastante productividad en otros ámbitos distintos al de la economía para que la gente de nuestras ciudades tenga alternativas donde pueda cultivarse”. —Septiembre 27 de 2007

Marjorie Barrera, Fundación Universitaria Luis Amigó: “Como siempre, estar en Urabá tiene muchos encantos, pero también me pierdo de cosas geniales que ustedes lideran. Que el proyecto se siga fortaleciendo”. —Octubre 4 de 2007

Jorge García, Buenos Aires, Argentina: “Estimados amigos: espero conocer Colombia y participar de alguna jornada poética, festival internacional, etc. Esperamos ser invitados alguna vez y leer con varios poetas del mundo (el asunto es que no poseemos dinero para los pasajes pero ustedes saben, siempre hay una mano caritativa). Esperamos verlos algún día”. —Octubre 5 de 2007

Sonia Ochoa Gil: “Muy acertado el espacio para el Cine en Otrparte. Me parece un momento para la reflexión, el descanso y la salud mental”. —Octubre 5 de 2007

Carlos Eduardo Alvarez Chalarca: “Otrparte es el lugar donde los sueños se hacen reales y los proyectos encuentran amigos. No existe mejor lugar que Otrparte, ni mejor compañía que los amigos que la visitan”. —Octubre 11 de 2007

Lina Marcela Sosa Agudelo: “Gracias por toda la información que me han enviado; me ha sido muy útil y placentero poder disiparme en textos como estos (El Hermafrodita dormido), en los que me encuentro con formas de apreciar la realidad de una manera verdaderamente agradable...”. —Octubre 12 de 2007

Juan Fernando Piñeres: “Navegando por la web me encontré con su página Otrparte.org, la cual me llamó mucho la atención. Llegue a buscando un artículo de Julio Olaciregui, escritor barranquillero al cual admiro. Nunca he tenido la oportunidad de conocerlo pero mi papá me habló de él cuando trabajaban en la Universidad del Atlántico y me contó de su voraz pasión por la literatura, la cual asemejo en cuanto a búsqueda estética a la mía. Creo que su página tiene información muy interesante. Yo soy estudiante de periodismo radicado actualmente en Bogotá y

me gustaría conocer más del ámbito literario y artístico de acá. Sigán con este importante y motivador trabajo”. —Octubre 15 de 2007

Michelle Zapata: “Me gustan mucho las actividades culturales y me llegó un volante de ustedes con la actividades del mes de septiembre. Todo estuvo fantástico. Me gustaría estar recibiendo constantemente información de lo que tengan preparado para los otros meses, recibo toda la información cultural que me puedan enviar. Gracias y quedo atenta a su respuesta”. —Octubre 15 de 2007

Jose Leonardo Cataño: “Buena por esa programación, están rankeando en la agenda cultural del Valle del Aburrá. Digamos que Envigado, más educada que Medellín, la más educada..., pero no le cuenten a Fajardo ni a Salazar”. —Octubre 18 de 2007

Aurelio Muñoz: “El retorno del saludo es, primero que todo, para ustedes que con tanto tesón han logrado levantar y sostener el recuerdo del filósofo enviagadeño; en segundo lugar es darle la bienvenida a los nuevos suscriptores que de alguna manera sienten que regresar al pasado no es vivir en él, sino conocer quiénes nos han indicado un camino para llegar a la profundidad del ser”. —Octubre 19 de 2007

Gustavo Alvarez Gardeazábal: “Felicitaciones por esos nuevos adelantos tecnológicos. Que viviera Fernando González para vernos comunicados por una verraca pantalla. ¡Qué diría!”. —Octubre 19 de 2007

Selene Hernández: “Me encanta recibir sus correos y estoy feliz de continuar en la lista para recibir sus boletines. Felicitaciones por su permanente actividad que cada semana me separa de la rutina”. —Octubre 19 de 2007

Mario Alberto Peña: “Les deseo sigan progresando mucho para bien de la cultura y satisfacción de todos los amigos lectores de los boletines y correos de Otraparte”. —Octubre 19 de 2007

José Fernando Montoya Ortega: “He recibido la información sobre los cambios que están realizando para seguir brindándonos el servicio de conocer los desarrollos de tan significativo proyecto con la calidad y oportunidad que les caracteriza”. —Octubre 20 de 2007

Luis Eduardo Bejarano: “Soy sacerdote y he visitado Otraparte en varias oportunidades. Ahora que estoy estudiando en Roma sus mensajes son la posibilidad de mantener contacto con la magia del Brujo de Otraparte”. —Octubre 22 de 2007

Johanna: “¡Los felicito! ¡Me parece excelente y asombrosa la labor que han emprendido para difundir la obra de este gran hombre!”. —Octubre 22 de 2007

Irina Berdugo: “Me he quedado esta noche como el gato de Madame Rousseau... maullando tras la puerta implorando la presencia de Salomé... En la espera de ir a visitarlos”. —Octubre 27 de 2007

Laura Castro Cárdenas: “Holaaaaaaa, sólo quería agradecerles por ayudarnos con el trabajo para la universidad. En serio es algo hermoso lo que hacen... vivir por el arte...”. —Octubre 28 de 2007

María Isabel Tascón: “Definitivamente la originalidad, fuerza y vitalidad que tiene el término Otrparte en Fernando González es única; es más, no es un simple concepto, es una experiencia, una vivencia, una ‘brega’, un antojo, un saboreo, es una intuición mística...”. —Octubre 30 de 2007

Alejandra Peña: “El libro del señor Fernando González es un libro de interés juvenil ya que de uno u otro modo nos hace ver la realidad de otra forma, por eso me dirigo a ustedes con el motivo de pedirles el favor de la manera más amable de enviarnos documentos, textos etc., para así poder conocer más a fondo el gran papel del señor Fernando en nuestro país”. —Octubre 31 de 2007

Diana Carolina: “Estoy muy contenta por haberme enterado de la existencia de tan bello espíritu como es el de Fernando González y de la casa donde alguna vez habitó en cuerpo. Y doy gracias porque exista la página también”. —Noviembre 2 de 2007

Angela María Sepúlveda: “TE AMO mi viejito loco de Otrparte que has consolado mi temporalidad... Escribiste para mí, mis hijos y los que han de venir... Bendito seas tú y todos los tuyos... Que tu obras perduren por los siglos... Amén”. —Noviembre 4 de 2007

Sylvia Castaño de González: “Muchas gracias por todas las oportunidades que nos brindan para deleitarnos con el arte y la cultura. ¡Ustedes sí que están haciendo patria! Felicitaciones y mi reconocimiento”. —Noviembre 4 de 2007

Andrea Robledo: “Les agradezco mucho por los vínculos que me dieron para ‘Pensamientos de un viejo’. La información me fue de mucha utilidad”. —Noviembre 7 de 2007

Faryd Muñoz Gómez, Universidad Católica del Norte, Licenciado en Filosofía y Religión: “Muchas gracias por las invitaciones que me han enviado para que asista a la variada programación cultural de su institución. La casa de Fernando González la frecuentaba cuando trabajé en ‘Mi Morada’ en un supermercado de Envigado. Me he alejado un poco, pero cuando tenga un espacio iré por allá. Siganme enviando invitaciones que cualquier día de estos asistiré, y además llevaré propuestas en filosofía para esa gran corporación de Otrparte”. —Noviembre 8 de 2007

Mónica Isabel Muñetón Rivera: “Me encanta recibir vuestro boletín, me conecta un poco con el mundo de los sueños, sobre todo cuando veo anunciadas las películas que no veré... Vivo en Yolombó con mi hijo de 3 años y ya vimos la increíble historia del castillo de Hayao Miyazaki... ¡Qué encanto!”. —Noviembre 8 de 2007

Juan Diego Tamayo: “Muchas gracias por la invitación y felicitaciones por tan buenas actividades que están realizando, lo que contribuye a fortalecer tan hermosa casa y la vida cultural de esta ciudad”. —Noviembre 14 de 2007

Gustavo Escobar Vélez: “Su excelente labor cultural y difusión de la obra del pensador Fernando González merece mi más calurosa felicitación”. —Noviembre 15 de 2007

Martha Elena Franco: “Me llena de orgullo saber que nuestro Municipio cuenta con lugares y personas tan importantes como la Corporación Otraparte. Me gustaría recibir la programación a través de mi correo. Gracias por la Labor que realizan”. —Noviembre 16 de 2007

Lina Marcela Sosa Agudelo: “Me encanta poder saludarlos de nuevo. Gracias por los correos enviados, leerlos es despertar, renacer y reafirmar que como seres humanos podemos generar grandes transformaciones... Soy docente y vivo feliz con lo que hago. Qué bueno que instituciones como la que ustedes han consolidado, fueran parte de cada esquina de nuestro valle, que pudiéramos trascender esas fronteras y tocar otras conciencias. Hacer parte de cada pensamiento, llevar la tradición de lo que somos como sociedad pensante y transformadora. Permitirnos tener mejores hombres y reivindicar nuestro carácter humano, sensible, racional y responsable con la sociedad... Gracias. Abrazo a Otraparte”. —Noviembre 16 de 2007

María Celene Vallejo, SENA: “Muchas gracias por la información y los espacios; me han sido de gran utilidad y también a mi círculo de conocidos”. —Noviembre 16 de 2007

Angela Omilta Ruiz Molina, Municipio de Envigado: “Historias geniales (de Mauricio Quintero), dignas de ser leídas o escuchadas con atención imaginación, deleite y felicidad. Otraparte, siempre ofreciendo un mundo nuevo, un mundo especial, en la trivialidad de los días que no vuelven más. Gracias, siempre gracias”. —Noviembre 20 de 2007

Sara Gallego Cadavid: “Primero que todo debo felicitarlos por rescatar el pensamiento atrevido y trascendente de uno de los más grandes filósofos: Fernando González. De verdad es gratificante saber que este hombre es de Envigado, que es de aquí; y piensa de esa forma. Les agradezco si me pueden enviar toda la información sobre los eventos que tengan en la casa Otraparte. Muchas gracias por ese espacio que le han regalado al municipio”. —Diciembre 1 de 2007

Mariela Muri: “Gracias por haberme enviado este texto (El Hermafrodita dormido 26) que refresca mi espíritu transeunte... Bravo por la conferencia de hoy (Sofos) y por ese buen momento de intercambio de seres y saberes que se entrecuzaron en ese lindo espacio de tertulia y de vivencias históricas compartidas. Gracias Corporación Otraparte”. —Diciembre 1 de 2007

Marjorie Barrera, Urabá: “Acabo de llegar de Medellín en un viaje de trabajo, pero hoy me embarga la nostalgia porque me acabo de enterar de la gran celebración BAZARTE; fue una época maravillosa, me maquillaba la cara de mariposas y recordé mis días de bachiletrato, cuando me iba con una amiga a pie desde Enviagado al Poblado para cine al Subterráneo y nos devolvíamos tirando dedo, no había peligro, todo era la aventura y la platica exacta para la entrada... Epocas maravillosas. Gracias por darme la oportunidad de recordar esos maravillosos tiempos”. —Diciembre 1 de 2007

Carolina Bedoya Gonzalez, Universidad Nacional – Sede Manizales: “Con la presente les pretendemos agradecer por habernos recibido en su institución, la visita fue de mucho agrado para nosotros pues aprendimos mucho de ustedes y de todos sus procesos. Les agradecemos la experiencia”. —Diciembre 5 de 2007

Jhon Jairo Hurtado: “En primera instancia felicitarlos por la excelente información que nos están enviando, porque representa desde el punto de vista cultural una herramienta fundamental para el conocimiento y el saber y además creo que va creando las bases para ir generando un amplio movimiento cultural en Medellín. Gracias compañeros por este aporte tan importante y reciban mis saludos y el deseo porque todas sus actividades se estén desarrollando muy positivamente”. —Diciembre 5 de 2007

Humberto Gutiérrez: “Hola amigos de Otrparte: Creo que amigo se le puede decir a quien comparte cosas grandes y bellas con uno, o sea que somos amigos luego de esas hermosas entregas de filosofía caminante que brotó del Maestro cuando hizo a Don Mirócleles. No conformes con ese regalo se vinieron ustedes con El Hermafrodita dormido y eso sí es como para retar en cada colombiano la condición de dandy, digno, grande, crecido por su dignidad en permanente ejercicio. Tengo muchas cosas por decirles, pero también ustedes muchas cosas por hacer y por leer. Me he retirado a la montaña como Friedrich Zaratustra a madurar una soledad que siempre guardaba conmigo y que el trabajo no me permitía ejercer, a ‘espíar mi alma’ como decía el mago nuestro, ahora entre mis árboles y mis grillos”. —Diciembre 6 de 2007

Monseñor Alberto Giraldo Jaramillo, Arzobispo de Medellín: “Muchas gracias. Los felicito por este magnífico programa (Recital de Adviento). Les deseo muchos éxitos. Dios los bendiga ahora y siempre”. —Diciembre 10 de 2007

Gonzalo Narváez, Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín: “Gracias por todas las invitaciones de Otrparte, a la cuales he podido asistir en su mayoría. Felicitaciones por el contenido y la calidad de las mismas. Reciban un cordial saludo de Navidad y un año Nuevo lleno de mucha prosperidad para el equipo de trabajo de la Corporación”. —Diciembre 12 de 2007

Mario Cardona Henao: “Agradezco el envío de los boletines sobre las temáticas que se desarrollan en los eventos semanales de la entidad que dirigen; para mí es de vital importancia conocer y guardar sus contenidos dentro del contexto de actividades culturales que aún se propician, en este caso, desde Otrparte. Felicitaciones. Una feliz Navidad y muchos éxitos para sus futuros eventos”. —Diciembre 20 de 2007

Andrés Pabón (desde Argentina): “Extraño muchísimo Otrparte, esa casa que me acogió y en la cual pasé gran parte de los últimos tiempos creciendo en corazón, mente y espíritu. Me hace mucha falta la gente que la frecuenta, mis amigos de Otrparte, y el espíritu Gonzaliano que danza en el aire siempre verde y azul de Otrparte. Próximamente Parque Cultural... ¡Qué maravilla!”. —Diciembre 20 de 2007

Raúl Antonio Arias Ortega, Duitama, Boyacá: “Mil gracias por mantener la excelente comunicación. Les felicito por la labores realizadas durante el año, son ustedes de mi mayor aprecio y gratitud, espero continúen con tan noble empeño, por su excelente programación, que los dioses los protejan y un venturoso año les depara alegría, amor, dedicación”. —Diciembre 26 de 2007

Luz Stella Pérez Pérez: “Gracias. Ustedes son maravillosos”. —Diciembre 27 de 2007

Marcela Monsalve Acevedo: “A ustedes, almas de Otraparte, muchas gracias por darnos con asiduidad de esa pócima célica que nos dejó el orate. Hoy se terminaron las entregas del Hermafrodita, pero espero recibir otras más, pues esa es mi actividad vespertina y, seguro, la de muchos. A propósito, ¿cuál es el próximo libro?”. —Diciembre 27 de 2007