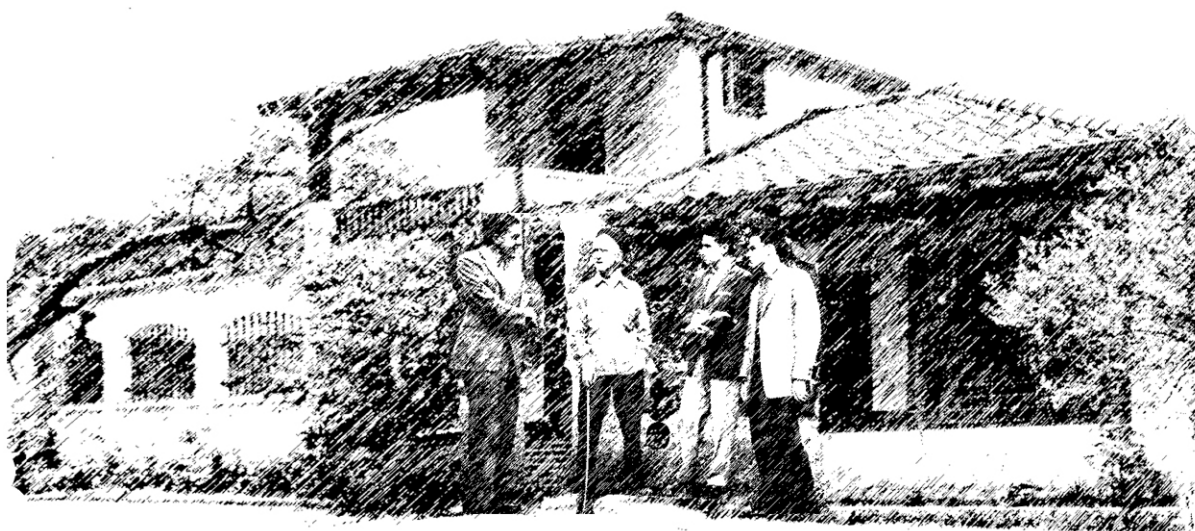


corporación
Otraparte 



Informe de Gestión

ENERO 1 DE 2008 — DICIEMBRE 31 DE 2008

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A N° 27A Sur – 11 • Envigado - Colombia • 276 14 15
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Rut: 811.033.607-4

| Actividad Cultural en Otraparte | |
|-----------------------------------|--|
| Asunto | Comentario |
| Actividad especial | Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc. |
| Cine en Otraparte | Proyecciones en 16mm, 35mm y video. |
| Edición Obra Completa | Reedición y difusión de la obra de Fernando González. |
| Exposición en Otraparte | Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas. |
| Grupos y talleres | Literatura, arte, filosofía, música, historia. |
| Literatura y Ciencia en Otraparte | Lecturas públicas de literatura y conferencias de temas varios. |
| Música y Teatro en Otraparte | Diversas presentaciones musicales y teatrales. |
| Prensa y medios | Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte. |
| Publicaciones varias | Libros, cartillas y folletos. |
| Relaciones públicas | Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes. |
| Trueque en Otraparte | Intercambio informal de productos y servicios. |

| Casa Museo Otraparte | |
|-------------------------------|--|
| Asunto | Comentario |
| Archivo de prensa | Centro de documentación para investigadores. |
| Archivo fotográfico | Centro de documentación para investigadores. |
| Biblioteca (lectores) | Centro de documentación para investigadores. |
| Colección Otraparte | Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos. |
| De la rebeldía al éxtasis | Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro. |
| Documentos varios | Centro de documentación para investigadores. |
| Información y asesorías | Para investigadores o trabajos de colegio y universidad. |
| Transcripción de las libretas | Documentos originales del maestro Fernando González. |
| Venta de libros | Obras de Fernando González y otros autores. |
| Visitas guiadas | De lunes a sábado. |

| Otraparte Virtual | |
|--------------------------|--|
| Asunto | Comentario |
| Boletines electrónicos | Invitaciones e información de carácter general. |
| Correo electrónico | Correspondencia con usuarios de Otraparte.org. |
| Información digitalizada | Voz, video, textos e imágenes. |
| Multimedia | Presentaciones en diversos formatos digitales. |
| www.otraparte.org | Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte. |

| Actividad Cultural en Otraparte | | | | |
|--|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| Asunto | 2008 | | Total | |
| | Cantidad | Asistentes | Cantidad | Asistentes |
| Actividad especial | 63 | 1.122 | 186 | 3.757 |
| Cine en Otraparte | 167 | 3.948 | 543 | 15.478 |
| Grupos y Talleres | 126 | 1.543 | 628 | 8.752 |
| Literatura y Ciencia | 61 | 2.773 | 245 | 9.686 |
| Música y Teatro | 18 | 1.712 | 44 | 4.413 |
| Subtotal | 435 | 11.098 | 1.646 | 42.086 |

| Casa Museo Otraparte | | | | |
|-----------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| Asunto | 2008 | | Total | |
| | Cantidad | Asistentes | Cantidad | Asistentes |
| Visitas guiadas (grupos) | 48 | 1.348 | 234 | 6.433 |
| Visitas guiadas (sencillas) | | 4.060 | | 19.412 |
| Subtotal | 48 | 5.408 | 234 | 25.845 |

| | | | | |
|------------------------------------|------------|---------------|--------------|---------------|
| Total Actividades - Visitas | 483 | 16.506 | 1.880 | 67.931 |
|------------------------------------|------------|---------------|--------------|---------------|

| Otraparte Virtual | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| Asunto | 2008 | | Total | |
| | Cantidad | Entregas | Cantidad | Entregas |
| Boletines electrónicos | 189 | 1.228.500 | 932 | 3.700.000 |
| Visitantes Otraparte.org | | 143.636 | | 261.529 |
| Total Entregas - Visitas | | 1.372.136 | | 3.961.529 |

I. Actividad Cultural en Otraparte

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
|------------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| Sesiones | 3 | 6 | 16 | 19 | 34 | 45 | 63 | 186 |
| Asistentes | 63 | 111 | 375 | 410 | 724 | 952 | 1.122 | 3.757 |

Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
|------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones | 9 | 45 | 38 | 41 | 101 | 142 | 167 | 543 |
| Asistentes | 60 | 444 | 618 | 1.814 | 3.962 | 4.632 | 3.948 | 15.478 |

Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
|------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sesiones | 4 | 32 | 73 | 82 | 172 | 139 | 126 | 628 |
| Asistentes | 12 | 135 | 1.082 | 1.139 | 2.697 | 2.144 | 1.543 | 8.752 |

Se destacan los siguientes: Taller de poesía con Pedro Arturo Estrada, Taller “Mujeres que corren con los lobos”, Para los amantes del vino..., Taller Literario Mascaluna, Taller Literario A mano alzada.

Literatura y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, música, filosofía, historia, etc.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
|------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sesiones | 5 | 24 | 16 | 40 | 51 | 48 | 61 | 245 |
| Asistentes | 234 | 497 | 427 | 1.332 | 2.311 | 2.112 | 2.773 | 9.686 |

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Sesiones | 1 | 1 | 2 | 7 | 6 | 9 | 18 | 44 |
| Asistentes | 100 | 150 | 225 | 646 | 470 | 1.110 | 1.712 | 4.413 |

II. Actividad Cultural en Otras Partes

Cine de Otraparte en Moravia (enero - marzo): 31 proyecciones de cine en el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia en convenio con Comfenalco Antioquia. Se calculan un total de 6.510 asistentes con un promedio de 210 por función.

Noche de Luna Roja en Moravia: Observación y proyección en pantalla gigante del Eclipse Total de Luna del 20 de febrero, en convenio con el grupo de observación de la Sociedad Julio Garavito para el Estudio de la Astronomía y la Divulgación Científica. Esta velada científica se realizó en el nuevo Centro de Desarrollo Cultural de Moravia y contó con la presencia de tres astrónomos, quienes compartieron sus experiencias y conocimientos con la comunidad en general. Antes del eclipse se proyectó la película “Viaje a la luna” de Georges Méliès, así como el filme del primer alunizaje, transmitido por la NASA en 1969.

Cine en el Lido (abril – diciembre): Proyecciones de cine en el Teatro Lido de Medellín en convenio con el Ballet Folclórico de Antioquia. Asistencia aproximada: 9.100 personas.

Cine en la Piloto: Proyecciones de cine en la Biblioteca Pública de Medellín en convenio con esta entidad y el Museo de Arte Moderno. Las proyecciones se realizan los viernes en la noche en la plazoleta de la biblioteca, con un promedio aproximado de 30 personas por función.

Velada Metafísica en Envigado: En el aniversario número 113 del nacimiento de Fernando González (abril 24 de 1895) se presentó en el Teatro Municipal de Envigado la obra “Fernando González – Velada Metafísica” del Colectivo Teatral Matacandelas.

Sinfronteras Festival Internacional de Cine 2008 (mayo 28 - junio 19): Organizado por Corporación Otraparte, Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno, Comfenalco Antioquia, Cooperativa Financiera Confiar, Comfama, Escuela Nacional Sindical y Municipio de Medellín con el apoyo de Municipio de Envigado y Municipio de Itagüí.

V Festival del Libro y la Palabra (agosto 13 - 16): Con el apoyo de la Librería Callejón de las Palabras, venta de libros de Fernando González en la feria del libro que organiza anualmente la Universidad Pontificia Bolivariana.

Homenaje a Pacholo en el MAMM (agosto 23): Homenaje en el Museo de Arte de Medellín a Francisco Espinal “Pacholo” (1945 - 2007), fundador de la Cinemateca El Subterráneo, miembro del Comité de Cine del Museo de Arte Moderno, fundador de Bazarte y participante activo del Cine Club La Nave, además de múltiples actividades más en torno a la promoción de la cultura en el Valle del Aburrá. Se proyectaron las películas “Buscando tréboles” de Víctor Gaviria, “El niño invisible” de Luis Alberto Alvarez y “El cierra ojos” de Marco Mejía.

Bazar de la Confianza (agosto 31): Participación de la Corporación Otraparte en el “Bazar de la Confianza” que organiza cada año la Cooperativa Financiera Confiar en el Jardín Botánico de Medellín. Se vendieron libros del maestro Fernando González Ochoa.

Fiesta del Libro y la Cultura 2008 (septiembre 26 - octubre 5): Participación de El Café de Otraparte y Coordinación Académica de la Fiesta, que organizó por segundo año consecutivo el Municipio de Medellín en el Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe.

7° Festival de Cine Francés (octubre 6 – 12): Proyección de 23 películas de este festival que se realiza anualmente en diversas ciudades del país con el fin de fortalecer la difusión del séptimo arte francés. Este año se rindió homenaje al director Alain Resnais.

Días del Centro / Concierto Orishas (noviembre 1 – 2): Conciertos, danzas, recorridos turísticos, encuentros deportivos, gastronómicos y un salón urbano de arte fueron algunas de las actividades que hicieron del Centro de Medellín un escenario cultural, comercial y turístico durante el primer fin de semana de noviembre. La Corporación participó en la organización general y específicamente en la del concierto del grupo cubano Orishas, actividad de cierre del evento.

Año Tomás Carrasquilla (1858 – 2008): Participación en diversos eventos relacionados con el aniversario 150 de su nacimiento. Desarrollo y mantenimiento de la página web www.tomascarrasquilla.net en convenio con el Ministerio de Cultura y la Gobernación de Antioquia.

Aniversario del Teatro Lido: Teatro, música y cine con una asistencia aproximada de 900 personas.

Aniversario MAMM: Ciclo especial de Cine en Otraparte con motivo del aniversario número 30 del Museo de Arte Moderno de Medellín. Retrospectiva 1978 – 2008.

Cine en las Bibliotecas: Proyecciones de cine en las bibliotecas públicas de Medellín en convenio con la Alcaldía.

III. Casa Museo Otraparte

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

De la rebeldía al éxtasis

Actualmente se prepara una exposición permanente para la Casa Museo Otraparte con el fin de ofrecer al público información detallada y fotografías que narren la vida y obra de Fernando González.

Trascripción de las libretas

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez transcribieron más de setenta libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 30 documentos en formato word, organizados por el padre Daniel Restrepo González, con un total de 1.741 páginas. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada: Ernesto Ochoa Moreno*).

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de Diciembre de 2008 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 67.931 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

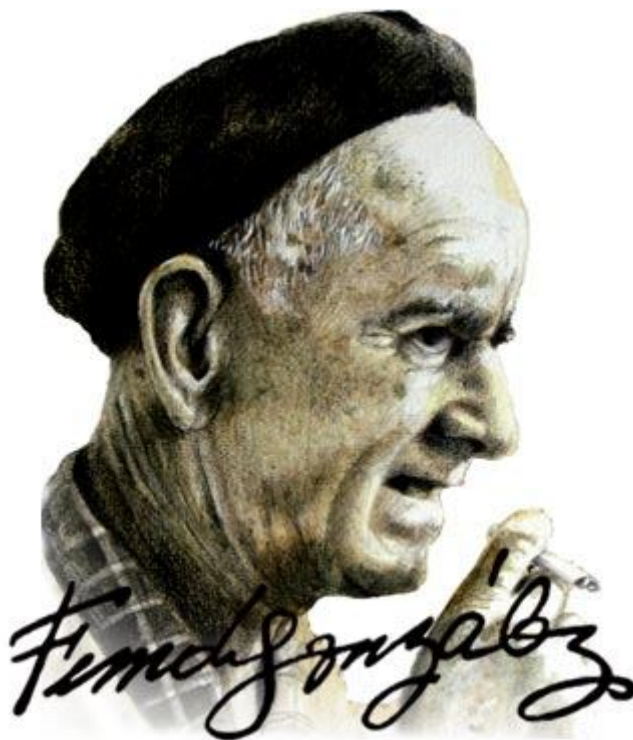
| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
|------------|------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Sesiones | 4 | 31 | 21 | 35 | 36 | 59 | 48 | 234 |
| Asistentes | 117 | 1.184 | 537 | 939 | 850 | 1.458 | 1.348 | 6.433 |

IV. Otraparte Virtual

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (www.otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González – Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2008 se despacharon 189 boletines con un total aproximado de 1.228.500 entregas, y la página web recibió 143.636 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 7.030 direcciones electrónicas, sin tener en cuenta a los funcionarios del Municipio de Envigado, quienes los reciben por medio de la Dirección de Comunicaciones. Los suscriptores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de “Pensamientos de un viejo”, “Viaje a pie”, “Mi Simón Bolívar”, “Don Mirócleles”, “El Hermafrodita dormido”, “El remordimiento” y “Salomé”, continuamos con “Cartas a Estanislao”. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.



Diseño de portada en Otraparte.org

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización y publicación en Otraparte.org de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros. **Nota:** “Cero correcciones” significa que la obra está digitalizada completamente, pero todavía no ha sido revisada.

| Libro | Época | Publicación | Estatus |
|--|-------|-------------|-----------------------------|
| Pensamientos de un viejo | 1916 | 1916 | Publicado |
| El payaso interior | 1916 | 2005 | Publicado |
| Una tesis - El derecho a no obedecer | 1919 | 1919 | Publicado |
| Correspondencia | 1922 | 1995 | Publicado |
| Viaje a pie | 1929 | 1929 | Publicado |
| Mi Simón Bolívar | 1930 | 1930 | Publicado |
| Don Mirócleles | 1932 | 1932 | Publicado |
| El Hermafrodita dormido | 1933 | 1933 | Publicado |
| Mi Compadre | 1934 | 1934 | Cero correcciones |
| Salomé | 1934 | 1984 | Publicado |
| Cartas a Estanislao | 1935 | 1935 | Una corrección |
| El remordimiento | 1935 | 1935 | Publicado |
| Los negroides | 1936 | 1936 | Publicado |
| Antioquia | 1936 | 1936 | Publicado Parcial (5 de 17) |
| Don Benjamín, jesuita predicador | 1936 | 1984 | Parcial |
| Nociones de izquierdismo | 1937 | 2000 | Publicado |
| Santander | 1940 | 1940 | Una corrección |
| El maestro de escuela | 1941 | 1941 | Publicado |
| Estatuto de valorización | 1942 | 1942 | Parcial |
| Mis cartas de Fernando González | 1944 | 1983 | Publicado |
| Arengas políticas | 1945 | 1997 | Parcial |
| Cartas a Simón | 1950 | 1997 | Publicado |
| Libro de los viajes o de las presencias | 1959 | 1959 | Parcial |
| Fernando González visto por sí mismo | 1960 | 1995 | Publicado |
| Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera | 1962 | 1962 | Una corrección |
| Las cartas de Ripol | 1963 | 1989 | Una corrección |
| El Pesebre | 1963 | 1993 | Publicado |

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte.

| Promedio diario de visitas | | | | | | | | | |
|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------|
| Año | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Acumulado |
| Promedio | 26 | 21 | 21 | 36 | 39 | 39 | 160 | 392 | 99 |

| Número de enlaces en las secciones principales | | | | |
|--|---------------|-------------------|-----------|-----------------|
| Sección | Quiénes Somos | Fernando González | Otraparte | Agenda Cultural |
| Cantidad | 182 | 371 | 23 | 531 |
| Total | 1.107 | | | |

| Diferentes tipos de archivos | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------|-------|-----|----------|-----|-----|-----|-----------|-----|
| Archivo | html | jpg | gif | css / js | mp3 | swf | mpg | doc / pdf | dwt |
| Cantidad | 1.190 | 2.384 | 110 | 5 | 20 | 2 | 3 | 60 | 33 |
| Total | 3.807 | | | | | | | | |

| Visitantes desde octubre 6 de 2001 | | | | | | | | |
|------------------------------------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|
| 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
| 2.249 | 7.642 | 7.790 | 13.149 | 14.375 | 14.225 | 58.463 | 143.636 | 261.529 |

| Actualizaciones de Otraparte.org | | | | | | | | |
|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Año | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
| Total | 2 | 49 | 39 | 42 | 27 | 39 | 70 | 268 |

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

V. Relación con Envigado 2008

La Corporación compartió sus informes de gestión con el Alcalde de Envigado, la Secretaria de Educación, la Directora de Gestión para la Cultura, el Contralor Municipal y el Concejo de Envigado.

Contratistas del Municipio trabajaron en el jardín de Otrapatte en diversas ocasiones.

Los boletines de Otrapatte son reenviados a todos los funcionarios del Municipio por la comunicadora Luz Marina Arboleda.

Para 2008 la Corporación y el Municipio firmaron cuatro convenios culturales por un valor de ciento setenta y cinco millones de pesos (\$175'563.032).

Sergio Restrepo, en representación de la Corporación, asiste continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

VI. Varios de la Corporación 2008

Este año se destacó por la estrecha relación cultural que la Corporación estableció con el Municipio de Medellín por medio del desarrollo de diversos proyectos, entre los que se destacan Festival Internacional de Cine Sinfronteras, Fiesta del Libro y Días del Centro (ver “Otros eventos” en I. Actividad Cultural en Otraparte).

Salomé / El remordimiento (octubre 23): La Corporación Otraparte presentó nuevas ediciones de “El remordimiento” y “Salomé”, novelas publicadas en un solo tomo como segundo título de la colección “Biblioteca Fernando González” del Fondo Editorial Universidad Eafit.

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte.

| Medio | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | Total |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|
| Prensa | 11 | 26 | 16 | 22 | 28 | 24 | 25 | 152 |
| Radio | 2 | 17 | 12 | 40 | 50 | 51 | 48 | 220 |
| Televisión | 1 | 2 | 6 | 22 | 22 | 25 | 15 | 93 |
| Otros | 1 | 2 | 3 | 8 | 8 | 3 | 0 | 25 |
| Total | 15 | 47 | 37 | 92 | 108 | 103 | 88 | 490 |

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, Radiomunera.com, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Relaciones públicas (2008)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Marco Montes, arquitecto (2-feb-2008).

Ricardo Sierra Caro, Director de Comfenalco Antioquia (15-feb-2008).

Rafael Aubad, Vicepresidente de la Proantioquia (19-feb-2008).

Juan Manuel Roca, poeta (26-feb-2008).

Olga Elena Mattei, poeta (28-feb-2008).

Jorge Melguizo, Secretario de Cultura Ciudadana Municipio de Medellín (28-feb-2008 - Diversas visitas).

Pedro Arturo Estrada, poeta (28-feb-2008 - Dirige Taller de Poesía en Otraparte).

Víctor Gaviria, director de cine y poeta (29-feb-2008 - Diversas visitas).

Ana María Cano, Directora del periódico La Hoja en Medellín (6-mar-2008).

Héctor Rincón, periodista de Caracol (6-mar-2008).

Héctor Londoño Restrepo, ex alcalde de Envigado (6-mar-2008).

Doris Chaves Carrillo, Ancízar Castrillón Santa y Jorge Alonso Camacho, cantautores colombianos (12-mar-2008).

Marta Elena Bravo de Hermelin, historiadora (14-mar-2008).

Gabriel Jaime Gómez Cárdar, director del Planetario de Medellín (15-mar-2008).

Gabriel Jaime Arango, Director Cultural de Comfenalco Antioquia (29-mar-2008).

Piero, cantante argentino (23-abr-2008).

Jesús Antonio Mejía Ossa, músico y docente (24-may-2008).

Richard Peña, Director del Festival de Cine de Nueva York (31-may-2008).

Adriana Fresquet, profesora de la Universidad Federal de Río de Janeiro (31-may-2008).

Luis Tovar, periodista mexicano, Jefe de Redacción del suplemento cultural “La Jornada Semanal” (31-may-2008).

Pedro Adrián Zuluaga, ex editor de la revista “Kinetoscopio” y ex director del Programa de Cine del Colombo Americano. Ministerio de Cultura. (31-may-2008).

Bahman Maghsoudlou, crítico y productor de cine de Irán (3-jun-2008).

Juanita Cajiao, Especialista en Infancia de la Organización de Estados Iberoamericanos (6-jun-2008).

Pablo Montoya Campusano, escritor (12-jun-2008).

Paula Restrepo, Directora de Responsabilidad Social de EPM (21-jun-2008).

Julián Posada, empresario, asesor, catedrático, ex director de Inexmoda (21-jun-2008).

Lucía González, directora del Museo de Antioquia (21-jun-2008).

Ethel Gilmour, artista plástica estadounidense (26-jun-2008).

Ricardo Bada-Hansen, escritor, periodista y radiodifusor español residente en Alemania (3-jul-2008).

Héctor Abad Faciolince, periodista y escritor (3-jul-2008).

Alberto Sierra, artista y curador (10-jul-2008).

José Guillermo Anjel Rendó, periodista, escritor, docente (19-jul-08).

Samuel Vásquez, reconocido artista, crítico e intelectual (24-jul-2008).

Marisol Soto, realizadora audiovisual española (19-ago-2008).

María Clemencia Sánchez, poeta (21-ago-2008).

Andrés Correa, músico bogotano (30-ago-2008).

Iván Trejo, poeta mexicano (11-sep-2008).

Oswaldo Osorio, crítico de cine (13-sep-2008).

Mary Jo Smith, amiga del maestro que devolvió la “sillita” a Otraparte (26-sep-2008).

Eduardo Escobar, poeta nadaísta (30-sep-2008).

Walter Tournier, director y animador de cine uruguayo (18-oct-2008).

Edgar Bolívar Rojas, antropólogo y gestor cultural (8-nov-08).

Francisco Galán, Director de Casa de Paz (17-dic-2008).

VII. Mensajes escogidos en orden cronológico 2008

Ángela María Sepúlveda, Pereira: “Hola, no había tenido la oportunidad de agradecerles su hospitalidad durante nuestra visita al museo... Hermosos los jardines que han construido... Gracias Sergio, Mauricio y Tatiana por ser tan amables... Nos vinimos enamoradas de Medellín, pero más de la gente, en todos los sitios que visitamos nos trataron re-bien... Les deseo un año nuevo lleno de proyectos exitosos. ¡Les envío un abrazo enorme!”. —Enero 1 de 2008

Martha Lucía Cardona Tobón: “Sea éste el momento para desearles un año de éxitos y cultura de la cual nos beneficiamos todos. Gracias, mil gracias por esa labor incansable, sólo así lograremos ver otros horizontes. Me encanta que estos proyectos (Cine de Otraparte en Moravia) sean llevados a las Comunas; esto sí es una verdadera revolución y transformación de la consciencia Ciudadana”. —Enero 5 de 2008

Felipe Giovanni Rojas Pineda, Casa de la Cultura de El Poblado: “Después de la visita a la casa museo del maestro Fernando González, de El Café de Otraparte y conocer la exitosa, meritoria, labor cultural que realizan, quiero FELICITARLOS por el gran aporte a nuestra comunidad. Gracias por participarme de sus gestiones, seguro que me servirán para mi desarrollo cultural, intelectual y social. Cuenten con un amigo y colaborador incondicional”. —Enero 6 de 2008

Silvia Inés Marulanda Castaño: “Sólo quiero desearles un año lleno de felicidad y prosperidad. Que Dios les permita seguir construyendo cultura. Mil gracias por mantenerme informada de la programación que mantienen”. —Enero 8 de 2008

Héctor Cardona: “Hace tiempito ya que pude entrar a ese otro mundo llamado Otraparte, allí donde sentía a Fernando recorrer con nosotros los pasadizos cargados de él, donde de cierta forma le íbamos conociendo más, donde quedábamos encantados ante todo eso y ante ustedes; esa Corporación que marcó la diferencia entre la ignorancia de las personas confundiendo un Pacheco con alguien tan indescriptible como Fernando, ese ser que logra ponernos los pelos de punta, al ser que se siente como una pasión al conocerlo, esa pasión que ustedes emanan, que logran que el visitante se lleve por ahí, para una esquina, para una casa o tan grande como para un amigo. Otraparte nos hace borrar el hijueputa evocado por Fernando, ese que no se siente orgulloso de lo de él; porque con su labor logran sentir y hacer sentir el orgullo más grande de que Fernando González sea ese ser del método emocional, de las palabras directas y salidas de su sentir, de esa ‘vulgaridad’ llamada por muchos pero apasionante para tantísimos. Que verraquera Otraparte”. —Enero 8 de 2008

Marysol Betancur: “Mil gracias por los boletines, son interesantes y hacen una gran labor cultural”. —Enero 14 de 2008

Julieta Salas de Carbonell, Caracas, Venezuela: “Queridos amigos de Otraparte: Largo tiempo sin saber de Ustedes, hoy los visite por Internet y he recordado el cariño y el interés con que nos recibieron en Envigado en el año 2005, visita que nos permitió conocer más de la vida y obra de Don Fernando. Aprovecho para felicitarlos por el magnífico portal en internet y la feliz

concretación de todos sus proyectos y para desearles un venturoso año 2008”. —Enero 17 de 2008

Monseñor Alberto Giraldo Jaramillo, Arzobispo de Medellín: “Muchas gracias. Considero muy importante el Boletín N° 62 que me han enviado. Tomás Carrasquilla ha de ser mejor conocido, más ‘saboreado’ por todos los que tenemos un motivo de relación con Antioquia. Felicitaciones por su iniciativa”. —Enero 18 de 2008

Alba Rocío Bustamante: “Mil gracias por enviarme tan bellos y significativos artículos. Me han sido muy útiles, ya que además de recordarme tanto sobre literatura, han posibilitado una lectura comprensiva para mis estudiantes normalistas. Con motivo del aniversario de Tomás Carrasquilla presentaremos en la Institución Educativa Normal Superior un evento especial sobre él. La amistad de éste con nuestro queridísimo Fernando González es algo digno de resaltarse y darse a conocer a los jóvenes estudiantes envigadeños; por ello agradecería altamente toda la literatura que pueda enviarme sobre ambos y su amistad. Felicitaciones por todo lo bello que hacen en bien de la cultura envigadeña. MIL Y MIL GRACIAS”. —Enero 18 de 2008

Luis Eduardo Bejarano, sacerdote: “Gracias por compartir la vida y obra de don Fernando González. Me he reído bastante con la respuesta de Fernando a las correcciones hechas por su hermano (ver El remordimiento). Recordé cuando leí el libro. Ahora que estoy en Roma, vivo con jesuitas y estoy siendo formado por jesuitas, pero no soy jesuita, soy también de Otraparte, soy también valluno. Quisiera poner esta página en la cartelera de la universidad, pero de pronto me cortan la cabeza. Ciao. Gracias por todo. Saludos desde la eterna Roma”. —Enero 21 de 2008

Leidy Johanna Bohórquez Castañeda: “He recibido mensajes de esta página Otraparte.org y son excelentes. Demuestran que verdaderamente saben. Los felicito de todo corazón y les agradezco por este espacio tan interesante”. —Enero 22 de 2008

Sergio René Oquendo Puerta, Jefe de Investigación y Desarrollo, Institución Universitaria de Envigado: “Recibo con mucha satisfacción toda la información que desde la casa museo envían permanentemente. Quiero felicitarlos por tan importante labor cultural y por la calidad de sus ejecutorías”. —Enero 23 de 2008

Luis Alberto Bolívar “Les estoy muy agradecido por informarme la agenda cultural y particularmente respecto del cine; eso muestra el fervor de la institución por acercarnos permanentemente al maravilloso mundo de la cultura”. —Enero 28 de 2008

Edwin Fernando Rúa Arcila: “Gracias por este espacio tan maravilloso y por todas las actividades que en él se realizan. Es un referente cultural para Envigado, Antioquia y Colombia”. —Enero 31 de 2008

Jorge Enrique Posada Mejía: “He visitado varias veces la casa museo y me ha parecido cada día mejor que en visitas anteriores. Vivo muy cerca y me gusta asistir a las conferencias y al cine que allí se programan”. —Febrero 6 de 2008

Claudia Calle: “El día de ayer conocí su Café y quedé encantada con el sitio. Me gustaría seguir recibiendo información sobre sus eventos y actividades”. —Febrero 14 de 2008

Pablo Mejía: “Estoy seguro de que voy a disfrutar los boletines de Otraparte. Los conozco porque algunos amigos de Medellín me han reenviado copia del mismo, y por cierto que los he encontrado muy interesantes”. —Febrero 14 de 2008

Sonia Vanegas: “Muchas gracias por los regalos tan maravillosos del maestro, que comparten con nosotros”. —Febrero 18 de 2008

Margarita María Escobar Osorio: “Es un inmenso placer escribirles y felicitarlos por esa magnífica web, que recrea la historia de un pedacito de mi ENVIGADO. Quisiera saber más sobre El Café de Otraparte. Cuál es su especialidad, si tiene disponible vinos, comida, etc... Espero visitarlos pronto”. —Febrero 18 de 2008

Astrid Gómez: “Me encantó el Café, y aunque vivo en Envigado, no conozco profundamente las obras de Fernando González, pero lo poco que he conocido me ha gustado. Quisiera recibir periódicamente la programación. ¡Gracias y adelante!”. —Febrero 28 de 2008

Clara Luz Guarín Riveros, Bogotá: “Soy docente del Distrito Capital. En mis vacaciones pasadas decidí visitar Medellín gracias a los comentarios maravillosos que había escuchado. Entre mis recorridos, y era el más importante, estaba la casa de Fernando González en Envigado. Lo hice y fue lo más bello de Medellín. Ayer realizamos una jornada de protesta por nuestra Salud y nueva contratación; me encontré con un compañero-amigo que me contó una bella historia: después de una lucha logran que en un barrio muy pobre al sur de la ciudad se emancipen de un colegio que se llama El Bosque y funden un colegio que se llama FERNANDO GONZÁLEZ. Nadie sabía quién era este señor y ha sido una lucha lograr identidad con el colegio en este sentido. Yo me ofrecí a brindar un ‘taller literario’ para docentes o estudiantes o quien sea para luchar contra tan dolorosa ignorancia; si me pueden colaborar se los agradeceré, si no pueden quería contarles la anécdota. Quiero, aun cuando ya lo había hecho, agradecer los bellos textos literarios que envían. Los trabajo con mis jóvenes estudiantes de 10 y 11”. —Febrero 28 de 2008

Abelardo Viarney Zuluaga Daza: “Gracias por el fragmento de ‘El remordimiento’. Creo que me estoy apasionando por este libro desconocido para mí, pero para hacer la lectura más interesante seguiré esperando cada uno de esos cachitos enviados por Otraparte.org y me abstengo de devorarlo de una, al comprarlo. De nuevo gracias”. —Febrero 28 de 2008

Dora María Pamplona Yopez: “Los felicito por tan buena labor que hacen a la cultura y al entretenimiento”. —Marzo 3 de 2008

Margarita Cardona: “Quiero felicitarlos de corazón por esa programación siempre tan especial en Otraparte. Ustedes sí saben lo que es programación cultural, cine, música, literatura y personajes cotidianos”. —Marzo 4 de 2008

Ana María Cano, directora de La Hoja: “Gracias hondas de verdad por esa cálida hospitalidad y ese bello lanzamiento de ‘Ciudad vivida’. Un abrazo estrecho para todos”. —Marzo 7 de 2008

Norman Echavarría Leiter: “Los felicito por ese lugar tan precioso en medio de jardines y al lado de un vivero. Para mí, en este momento, es el mejor tertuliadero de Medellín, y su programación muy buena: diferente, variada, como la noche de tangos en días pasados”. —Marzo 10 de 2008

Bernardo Correa Prado, Cali: “Con esta clase de programas cada vez me da más envidia de quienes viven en Medellín y pueden asistir. Por favor de mi parte (y de la de mi esposa), un abrazo muy grande a los artistas y un aplauso para quienes programaron a los ‘Cantautores colombianos’”. —Marzo 10 de 2008

Alba Lucía Roldán Peña: “No conozco mucho acerca de la vida y obra de Fernando González, mi primer acercamiento fue a través de la obra teatral del Matacandelas, llamada Velada Metafísica. Este primer acercamiento me permite entonces una identificación con Fernando González y por ello hoy lo busco por acá en su página web”. —Marzo 12 de 2008

Gabriel Ruiz, Cali: “He sido siempre un cercano admirador de la vida y obra de Fernando González. Y varias cositas de él he leído. Y hace algunos años mantengo estrecho contacto con esa maravilla de proyecto y realización ejemplar que es la Corporación Otrparte en Envigado. Qué bella, maravillosa, educativa y trascendental labor hace esta institución. Y quizás es lo mejor de lo mejor que hay en internet sobre la vida y obra de una persona y para escondérsela al herrumbroso y despiadado OLVIDO...”. —Marzo 13 de 2008

Myrian Lucía Arango, SuperRed, Departamento Jurídico: “La verdad sólo este año supe de Otrparte y estamos mi esposo y yo encantados de las maravillas de esta cultura y programación”. —Marzo 14 de 2008

Olga Lucía López Marín: “Ingresé a este sitio Otrparte.org para buscar información holográfica de Envigado y así poder desarrollar una actividad propuesta en la Especialización Docencia Universitaria Vía Internet. Encuentro que es pertinente que en todas las instituciones educativas y espacios públicos del Municipio se promocióne este espacio, desconocido por la gran mayoría de ciudadanos envigadeños”. —Marzo 16 de 2008

Faber Cuervo, escritor y economista: “Esta breve nota tiene dos intenciones: 1. Agradecer altamente toda la labor de facilitación para presentar mi libro ‘Cometas y peñascos’. 2. Destacar la labor difusora de las diversas expresiones artísticas por parte de la Corporación Otrparte. Garantía de esto es la labor de equipo de todas las personas que intervienen en la preparación de los eventos. Resalto, en particular, el excelente diseño de los boletines enviados a través de la internet. Son muy completos a pesar de la limitación espacial. Cumplen el objetivo de informar las novedades editoriales y artísticas, además de que motivan a asistir a las programaciones. Larga vida para Otrparte”. —Marzo 16 de 2008

Liliana Patricia Martínez Sánchez: “Les mando todo mi agradecimiento por los correos que siempre recibo; qué grato estar en la base de datos de ustedes”. —Marzo 21 de 2008

Hernán Toro Rivas: “Un gustazo dirigirme a Uds. por la primera vez. Siempre me ha provisto de sus publicaciones una amiga residente en Europa. Ocurre que me ha enviado la séptima (7) entrega de ‘El Remordimiento’ por varias veces, sin que haya sido posible abrirla en mi PC. ¿Será posible que ustedes me la hicieran llegar a la dirección electrónica de este e-mail? De verdad que su labor sobre la salvaguarda y memoria que hacen del Maestro es más que digna de agradecimiento y reconocimiento. Gracias por ello. Tuve el gusto de conocerlo en vida, a través de mi amigo, el escritor Mario Escobar Velásquez recientemente fallecido”. —Marzo 31 de 2008

Luis Emiro Alvarez: “Me declaro lector ferviente del Maestro Fernando González. El director de la Biblioteca de Envigado dice que yo lo leo para encontrarme. Y a lo más seguro que es verdad. Los felicito, me parece que es una página muy completa. Si desde el más allá él puede leer esta página, ‘debe estar feliz de la moña’ como dirían las Señoras contemporáneas, que si le sobreviven son nuestras tatarabuelas. Muchas gracias por los esfuerzos que concentran para mantener vivió el pensamiento de Otraparte en Otraparte. ¡Cuenten con mis votos y mis escasas contribuciones para que la vorágine del Urbanismo no os trague!”. —Abril 4 de 2008

Juan Luis Andrade, Argentina: “Por este medio y a los gritos y en voz pelada digo: me faltan los capítulos 1, 2 y 9 de ‘El remordimiento’. Por favor, por favor, por favor, ¿me los podés enviar????!!!! Y dicho esto de rodillas, como un penitente. Gracias”. —Abril 5 de 2008

Alejandro Palacio: “Qué sería de Colombia sino estuviese presente aquella hermosa literatura filosófica y encantadora de mi muy querido Fernando González y de quienes aún hacen lo posible por hacer que perdure. Un muy grato abrazo a la Corporación Otraparte por hacer aún viviente a este gran ser y sus obras... Un saludo muy regio a quien guste de él y a quien le conserve en su inmortal memoria...”. —Abril 6 de 2008

Martha Ligia Vélez Moreno: “Mil gracias por la información permanente. Estos correos me permiten ver que esta ciudad es más grande que mi pequeño mundo de trabajo”. —Abril 8 de 2008

Ciro Alberto Romero Rodríguez: “Grupo cualificado de Otraparte: Gracias por estos mensajes llenos de razón y poesía, comprimidos de vivencias y fuego espiritual. Ustedes son una parte limpia de Colombia y bien se merecen el respeto, la admiración y gratitud de quienes periódicamente los leemos y nos enriquecemos con su esfuerzo de inteligencia y sensibilidad a flor de piel. Estos poemas y el cuento de Ricardo León Peña-Villa son una roca propicia para sobre ella meditar y saber que estamos vivos entre la turbulencia de esta fracción de patria que nos queda. ¡Felicitaciones y gracias a Ricardo por esas experiencias que ha sabido muy bien enfocar en las palabras!”. —Abril 9 de 2008

José David Tabares Albarracín: “Es esta una página muy linda que mantiene viva la presencia del Maestro ante las nuevas generaciones. Es un orgullo de nuestra amada ciudad de Envigado. Sigán adelante, felicitaciones”. —Abril 10 de 2008

Miguel Antonio Rico López: Agradezco sinceramente los correos, jamás me pierdo uno, los leo y colecciono”. —Abril 14 de 2008

Álvaro Ochoa Morales, Vicerrector Universidad Autónoma Latinoamericana: “Cada que uno lee unas líneas del maestro, se revitaliza. Con razón le decían el Mago. Gracias por los envíos”. —Abril 14 de 2008

Diego González: “¡Estos correos de Otraparte son los únicos decentes! Muy decentes, tanto que ponen a pensar”. —Abril 15 de 2008

Bladimir Jaramillo García: “Fernando González y Tomás Carrasquilla son los pensadores de la autenticidad; han logrado imprimir en la historia de Colombia y de Antioquia su prosa, sus pensamientos, su búsqueda por la verdad, por cuestionarlo todo. Son los maestros de la crítica, del análisis juicioso, de una rica escritura, de un conocimiento inmenso de las palabras y las cosas: que Dios los vuelva a crear y recrear”. —Abril 15 de 2008

Alejandro Arango Lopera: “La presente es para decirles que la labor que desempeñan como formadores de conciencias es muy importante y eficaz para luchar contra la ignorancia y la pereza mental. Felicitaciones...”. —Abril 16 de 2008

Miguel Antonio Rico López, Puerto Rico: “Otraparte es como una experiencia en otro planeta, donde el arte, el cine y la literatura es el pan que más se come. Los felicito por ese compromiso. Pronto pasare por Medellín para estrecharles la mano”. —Abril 16 de 2008

Jairo Gil Aristizábal: “Gracias por la invitación. Magnífica la idea de patrocinar eventos tan interesantes y actuales como FLISOL 2008. Esto nos demuestra que la Corporación no está reducida a un foro de soñadores literarios sino que explora con valentía los caminos de la modernidad. Les deseo mucho éxito en Flisol”. —Abril 17 de 2008

Dora María Pamplona: “Magnífica la celebración del natalicio de Fernando González; ojalá no me quede sin boleta. Mil gracias y Dios los bendiga por ese valioso aporte al arte y a la cultura”. —Abril 22 de 2008

Marta Lucía Abril Ramírez, funcionaria Municipio de Envigado: “Jóvenes directores Corporación Otraparte: Felicitaciones. Dios los siga colmando de iniciativas para la juventud representada en el público de anoche en ‘Fernando González – Velada Metafísica’ ”. —Abril 25 de 2008

John Jairo Hurtado, Corpocaldas: “Un millón de gracias por sus correos. Han significado un aporte valioso para mi trabajo”. —Mayo 8 de 2008

Daniel: “Este poema es acerca del Maestro, lo escribí, y ahora, lo comparto: ‘Mademoiselle Tony’: Entre ceibas / y constelaciones / el Náufrago añora / a una damita / perdida, / en un laberinto / entre el caos / de una polis: / Lo mata / lo remuerde / lo enaltece / lo olvida / Entre

ceibas / y constelaciones / un Anciano teme / y ora / y teme / y ora / ora aquí / ora allá, en la lejanía / el Anciano no la olvida...”. —Mayo 14 de 2008

Andrés Yohan Sepúlveda Salazar: “Serían tan amables y me envían el mensaje del Remordimiento 1 y 2, que no los tengo... Gracias. Los admiro, y gracias por permitirme saber un poco más del maestro”. —Mayo 20 de 2008

Hugo Alejandro Ospina Naranjo: “La labor que hacen es de admirar y todo el esfuerzo que han hecho es invaluable para ver si algún día sacamos a nuestro país del atraso mental”. —Mayo 21 de 2008

Emiliano Díaz, Argentina: “Vivo en Buenos Aires, conocí Otrparte hace dos años, en una visita que hice a Medellín, en su momento un amigo mío me regaló Pensamientos de un viejo, y yo me compré Salomé, cuando fui a ver una obra de teatro que se representó en la sala de ustedes. A partir de ahí he empezado a leer a Fernando González, encontrando en él una inspiración. Soy actor y estoy escribiendo a partir de lecturas de él una obra con una compañera. Acá en Buenos Aires es imposible encontrar libros de González, y yo quería saber si existe la posibilidad de hacer un depósito en alguna cuenta y que ustedes me envíen libros de él, haciéndome cargo de los gastos. Agradecido por los buenos momentos de lectura que me brindan, saludos desde un país hermano”. —Mayo 22 de 2008

Juan Darío Idárraga Ortiz: “Qué buena página esta de Otrparte... Muy seguramente el maestro se regocija con esta excelencia... Se nota la dedicación de muchos años y de personas que quieren perdurar la memoria de nuestro querido Brujo... Felicitaciones. Me he deleitado por espacio de varias horas en estos días recorriéndola y cada ‘nada’ me encuentro con cosas lindas que desconocía... Muchas gracias de nuevo por compartirnos todo este material tan engrandecedor...”. —Mayo 24 de 2008

Guillermo Ortiz Rico: “Gracias por compartir en una forma tan agradable y constante el pensamiento de Fernando González y toda la culturalidad anexa”. —Mayo 30 de 2008

Clap111: “Fernando González ha transmitido a mi vida nueva vida, NUEVAS GANAS DE LUCHAR y VENCER. El dijo ‘la INTELIGENCIA NOS LIBERA’. Creo que después de leer El remordimiento soy un poco más libre. Gracias por frases como ‘la esencia de la Virtud reside en la LUCHA’, y ‘los actos son vasijas en las que están contenidas las intenciones’. Pero sobre todo me emociona su personalidad, de HOMBRE, de INSTINTIVO, de ser que lucha contra sus pasiones, de la TRANSPARENCIA de su ser. Mi historia se identifica con el personaje de Toní, a mi vida llevo un ser especial, y que a pesar de que entre los dos NUNCA pasó nada, entre los dos hay UN LAZO que no se podrá jamás romper”. —Junio 3 de 2008

Myriam Eugenia Cuartas Giraldo: “Para expresar mis sinceros agradecimientos al tenerme en cuenta para que participe de los interesantes temas que ustedes presentan y publican en las diferentes modalidades artísticas, cine foros, conferencias, exposiciones y conferencias. He asistido a algunos de ellos y la verdad me sorprende que Medellín tenga un punto de encuentro tan especial e interesante como éste para difundir el arte y la cultura”. —Junio 3 de 2008

Jesús María Dapena Botero (desde Madrid, España): “Queridos amigos: Me alegra mucho recibir sus correos desde esta Otraparte. He cambiado mi viajecito a pie de Villagrande a la casa-museo por callejear por las zonas alledañas a la Puerta del Sol mientras me voy para Vigo, donde sobra decirles que mi casa está abierta de par en par para cuando quieran darse una vueltecita por la tierra gallega. El informe de sus actividades surte un poco el efecto de las piedritas que Hansel y Gretel tiraban para no olvidar el camino. Espero que sigan adelante en sus proyectos y me sigan contando. El día anterior a la partida pasé para despedirme de ustedes pero ninguno estaba. Espero que les hayan dado la razón. Los recuerda con cariño, Jesús Dapena. P.S.: Muchas saludes a los compañeros del grupo Sofos”. —Junio 4 de 2008

Camilo Zapata Herrera: “Escribo para agradecer por vuestra labor; en un país en el que los grandes literatos son ‘nobeles’ del arribismo y tradicionalismo, es loable que se dedique un espacio, acaso breve, a uno de los pocos hombres ‘rescatables’ en medio de una marcada miseria intelectual, como lo es Fernando González Ochoa”. —Junio 6 de 2008

Aymer Waldir Zuluaga Miranda, escritor: “Señores Periódico La Piedra del Ayurá: Presento la candidatura de la Corporación Otraparte a la convocatoria ‘Premio Periódico La Piedra 10 años’ en la categoría de civismo. (...) Por esta razón y por su apoyo constante a la literatura y a la cultura en general, se hace merecedora del galardón que ustedes convocan”. —Junio 10 de 2008

John Jairo Méndez Velasco: “Es satisfactorio encontrar tan agradable página e información acerca de un verdadero pensador y, por ende, filósofo colombiano. Espero visitar algún día Otraparte y realizar una tesis sobre Fernando González, a partir de la pregunta de si se hace filosofía en Colombia o no...”. —Junio 10 de 2008

Jairo Gil Aristizábal: “Qué magnífico regalo fue la publicación (ya casi en su final) de ‘El remordimiento’ por nuestro inigualable maestro cuya memoria ustedes se han encargado de perpetuar. Una vez más, muchas gracias a nombre de todos los admiradores de nuestro inolvidable filósofo”. —Junio 13 de 2008

Albeiro Rodas, misionero colombiano en Camboya: “Estos tiempos que vivimos requieren que recordemos personas como él. Quizá Fernando González tiene más que decirle a nuestra época, en búsqueda de los derroteros para nuestro futuro, que lo que le dijo a su época que en muchas ocasiones no le puso cuidado”. —Junio 19 de 2008

Dagoberto Rodríguez Alemán, Mompox: “Estoy muy fascinado por la maravillosa visita que realicé a la casa del pensador Fernando González, el solitario de Otraparte. La casa museo hoy es una reliquia que inspira todo un panorama lleno de sabiduría. De igual manera, bien vale la pena destacar la excelente atención por parte de la poetisa Lucía Estrada. Es una mujer bella, inteligente y amable. Gracias por todas las atenciones recibidas en mi estadía en Otraparte”. —Junio 20 de 2008

Luz Marina Velásquez Vallejo, Directora Ejecutiva Fundación Suramericana: “Les mando un abrazo muy fuerte por toda la complicidad y atenciones del viernes, fue un receso en la rutina, un

momento para recibir vida y encender sueños, muchas gracias por los sabores, las palabras, los olores, los recuerdos, la música... Por compartir lo mejor de ustedes, ustedes mismos”. —Junio 21 de 2008

Daniel Camilo Londoño Tamayo: “Muchas gracias por todos los boletines que me han enviado. He aprendido muchas cosas, además de que he recibido información muy importante. Espero poder visitar de nuevo la Casa Museo de Fernando González, ya que es un lugar muy agradable para aprender y recordar a uno de los filósofos y escritores más importantes que ha tenido Antioquia y Colombia”. —Junio 22 de 2008

Hollman Bonilla, Bogotá: “Para mí fue muy grato haber recibido hace más o menos un mes la hospitalidad de ustedes. Soy una de las tres personas que el sábado recién comenzado el festival de cine Sinfronteras visitó Otraparte con la inicial mala fortuna de encontrar en ese momento una proyección para niños, la cual nos impedía visitar la casa. Sin embargo, gracias a ustedes y a la subsiguiente buenísima suerte terminamos hablando con uno de los directores un buen rato mientras recogían los equipos de la proyección. Lo cierto es que conocimos la casa de Fernando González, compramos unos libros que ahora me tienen atrapado, nos tomamos unas cervezas en el café y salimos corriendo a la proyección de la película en el centro comercial Vizcaya. Lo triste fue que no pudimos ver la película ya que no estaba subtitulada y nos quedamos con las ganas de compartir un poco más con la gente de Otraparte, mi amigo más con las niñas que trabajan en el café, y todas la cosas interesantes que ustedes hacen. Por ello agradezco todos los boletines que recibo semanalmente al correo, y como tengo ahora la oportunidad de asistir la próxima semana al congreso de filosofía de la universidad de Antioquia creo que no dejaré de pasar por allá a visitarlos Y SEGUIR CAZANDO MAGIAS DE OTROS TIEMPOS EN OTRAPARTE”. —Junio 24 de 2008

Germán Parrado: “Es más que una pena que los imberbes crean que el culmen de nuestras letras sean fárragos excéntricos como los de García Márquez y últimamente los de Fernando Vallejo. Siempre estará de Fernando González Ochoa su talante y su estampa literaria en el afecto de los que saben algo más de Filosofía y Literatura. Es más que un prólogo a Borges, como diría un amigo de letras, es sin temor a equívocos alguien con la misma sobriedad y ecuanimidad metafísica que el maestro argentino. ¡Espero que pronto en Bogotá se inaugure un espacio para honrarle!”. —Junio 24 de 2008

Selma Flora Trujillo Villegas, Municipio de Medellín: “¡Qué bien esta programación!”. —Julio 1 de 2008

Germán Parrado, Bogotá: “Gracias por esta magna labor en pro de nuestra memoria literaria y filosófica. Espero ir a Envigado para visitarles muy pronto”. —Julio 1 de 2008

Alberto Restrepo González, sacerdote y autor de “Para leer a Fernando González”: “Mil gracias por la transcripción de El Remordimiento. Sólo en Colombia, tan inmoral y tan desmoralizada, podía surgir este monumento de la lucha moral”. —Julio 6 de 2008

Gonzalo Santamaría, fotógrafo: “Gracias por todos los correos llegados a la fecha. Ojalá así fueran todas las dependencias administrativas de nuestro pueblito de Envigado que se ufana de ser el ‘uno a’ en todo, y a verdad que queda cortico en divulgar más lo poco que logran hacer. Ahí les va una fotico de lo grande que ha crecido este pueblo pujante y desaprovechado para tantas cosas buenas. ¿Cómo sería el maestro Fernando González de joven en Viaje a pie arriba desde esas montañas observando para abajo, ese de verdad pueblito bonito, de aquella época?”. —Julio 6 de 2008

Luciano Londoño, experto en tango: “Hace menos de un mes me mudé a vivir al sector de Otraparte y el miércoles pasado, por primera vez, asistí a uno de los eventos ofrecidos por la Corporación: la charla de mi amigo (vía internet) don Ricardo Bada. Les agradezco sinceramente el habernos brindado la oportunidad de escuchar a tan importante figura del periodismo y espero en adelante recibir los boletines informativos sobre las actividades que realizan en tan importante centro cultural”. —Julio 8 de 2008

Fernando Antonio López Giraldo, Bogotá: “Que ALEGRÍA tan berraca toparme en la internet con un portal de nuestro muy querido FILÓSOFO de Otraparte. Los felicito y eso sí es heredar las ganas de no dejar que este pueblo muera virgen. De otro lado, quisiera saber cómo o en qué editorial puedo adquirir las obras completas de nuestro muy querido Fernando González Ochoa. Con profunda admiración y respeto”. —Julio 20 de 2008

Carlos Gómez Fajardo, columnista (“Vestigium”) de El Mundo: “Animo y éxitos en la importante y quijotesca y digna labor de Otraparte”. —Julio 23 de 2008

Omar: “Las ideas, ¿buenas o malas?, pero ideas, siempre permanecen. En buen momento es incluida la voz de la filosofía en la red..., y para nuestra preocupación la del Brujo que no deja espacios a la tregua ni a la hipocresía intelectual”. —Julio 26 de 2008

Jesús Dapena Botero, psicoanalista: “Queridos amigos: Aquí les va un nuevo saludito desde esta localidad de España, desde esta otra parte. Ahí nos vamos instalando poco a poco. Me alegra mucho recibir sus correos y constatar que siguen tan pilosos como siempre. ¡Adelante! Los extraño mucho”. —Julio 26 de 2008

Myrian Lucía Arango: “Maravillosos todos los programas. Mil gracias por hacer grande la cultura”. —Agosto 1 de 2008

Rafael Edmundo Arévalo Escandón: “Qué bonito, lleno de poesía, de lírica, de realismo mágico, SALOMÉ. Muchas gracias. En realidad de verdad me deleité con el tema, gracias y abrazos”. —Agosto 1 de 2008

Myriam Bernal: “En nombre de ‘La tercera’ agradezco sinceramente todas las atenciones que tuvieron para con nosotros el pasado jueves 31 de julio durante el lanzamiento de la Revista ‘Desatinos’. Nuestra gratitud es inmensa, y podemos decirles que ustedes son un honroso caso aislado, pues apoyan el Psicoanálisis en un medio en que éste, desgraciadamente, es bastante

incomprendido. Quedamos incondicionales para lo que podamos servirles con miras a difundir la Cultura en la ciudad”. —Agosto 2 de 2008

Víctor Jaramillo: “Ustedes tienen la inspiración y la tenacidad que hacen de OTRAPARTE un lugar para el asombro y el encuentro permanente con las Presencias y el pensamiento de Fernando González”. —Agosto 2 de 2008

Manuel Camilo Morales Rojas: “Comparto con ustedes unos poemas desde Cali, Colombia. Me encanta su página, su programación cultural y el permanente homenaje al Brujo de Otraparte”. —Agosto 20 de 2008

Santi Sergio, Argentina, “Trovadores de Cuyo”: “Con mucho agrado recibo la agenda cultural que con tanto esmero producen y difunden. La presente es para volver a desearles el mejor de los éxitos en tan maña misión, puesto que sin el apoyo de personajes como ustedes, que respetan y aman la cultura, nos sería imposible a los artistas mantener un vínculo cercano con el público. Hoy le comento a los amigos que en Otraparte se desarrollan avances en la unificación de las culturas y los incentivo a trabajar para que en un futuro podamos intercambiar ideas y, por qué no, acercar aun más nuestros pueblos”. —Agosto 21 de 2008

Liliana M.: “Me encantaría conocer más acerca de ustedes... Gracias por apoyar y hacer lo que hacen”. —Agosto 24 de 2008

Fernando Alzate: “Aprovecho la ocasión para felicitarlos por su labor al frente de la casa museo y por divulgar la obra del Maestro Fernando González, así como por la extensión cultural de invaluable labor que permanentemente hacen en bien de la comunidad envigadeña y el público en general”. —Agosto 28 de 2008

Jonatan Gómez: “Me pareció muy gratificante ver que hay tantas personas que están ayudando a no dejar en el olvido a un personaje tan importante como lo fue —y aún lo es gracias a ustedes— Fernando González”. —Septiembre 2 de 2008

Mario González Gómez: “El pasado sábado 30 de agosto tuve la oportunidad de conocer la Casa Museo Otraparte. Quiero expresar mis más sinceras felicitaciones a su director, a las organizaciones vinculadas y en especial a todos aquellos amantes de la cultura por permitir que el pensamiento de Fernando González siga vivo”. —Septiembre 2 de 2008

Adriana Fresquet, argentino-brasilera, profesora de cine en la Universidad Federal de Río de Janeiro: “Estoy con un problema moral: una pasión muy intensa por Fernando González nacida de la lectura de sus biografías y de las obras que me traje, ¡me hace sentir en falta!”. —Septiembre 3 de 2008

Iván Aristizábal Restrepo, ingeniero: “Qué delicia es leer en medio del trabajo, haciendo una pausa, los textos del Maestro Fernando González, y todo gracias a ustedes que hacen esa maravillosa labor. Los tengo muy presentes siempre y nunca dejo de leer los boletines; si no voy

a la Casa es por mis ocupaciones, pero con los boletines y las publicaciones la casa abre una ventana y nos deja ver parte de su belleza. Gracias; reciban un abrazo”. —Septiembre 5 de 2008

Luis Tovar, periodista mexicano: “Medellín en general, y Otraparte en particular, han decidido regalarme solamente motivos para la alegría. Gracias por incluirme en la lista de correos, buena manera saber y de estar de algún modo presente. De hecho y felizmente, todo parece indicar que a fines de mes tendré de nuevo el gusto enorme de saludar en persona a toda la gente querida que conocí, así que ya tendremos oportunidad de charlar de acá y de allá”. —Septiembre 8 de 2008

Gladys Cecilia Villegas: “Una casa que me atrae tanto... Estoy contenta viviendo en Envigado, más que todo por Otraparte. Ojalá me quedara más tiempo para asistir a todas esas cosas tan maravillosas. Algún día quizá pueda ofrecer tanto de lo que tengo en mi propio repertorio”. —Septiembre 8 de 2008

Daniel: “Hola. Desearía obtener los links para ‘Las entregas’ de la obra de Fernandito; ya que tuve un problema con este armatoste (el computador) y se perdió todo, todito. Gracias por atender mis súplicas, Divino Niño. Si oyes mis súplicas me arrodillo en dos corozos y salgo para Buga, o para la Luna”. —Septiembre 9 de 2008

Víctor Garzón: “Me gusta mucho la página que han diseñado. Gracias por conservar nuestro patrimonio y expandir la cultura en todos los ámbitos posibles. Es bueno saber que después de tanto tiempo los pensamientos del maestro sigan vigentes, como palabras sazonadas con gracia y elocuencia. Les felicito”. —Septiembre 11 de 2008

Pedro Fermín Daza Saavedra: “Gracias Otraparte por este espacio... Por favor me comunican si en Bogotá tengo un sitio para disfrutar de este tipo de eventos”. —Septiembre 11 de 2008

Iván Aristizábal Restrepo, ingeniero: “Gracias nuevamente por este regalo maravilloso, el pensamiento de nuestro gran filósofo de Otraparte Fernando González. Qué belleza como nos lleva casi jugando deleitándonos a pensamientos tan profundos como la unidad del ‘ser’ y nos hace sentir tocados por ella. Reciban un fuerte abrazo y una felicitación por esta maravillosa página. P.D. Me he programado para ir varias veces a eventos ya sea de cine o de presentación de libros, pero no se ha podido; todo lo que presentan me parece importantísimo para la cultura de nuestra ciudad; son ustedes una ventana abierta al conocimiento, a la cultura y a la paz. Gracias en nombre de todos”. —Septiembre 20 de 2008

Claudia Ivonne Giraldo G., escritora: “Les quedó hermosa la carta del Café para la Fiesta del Libro. Mil felicidades. Aprovecho esta oportunidad para agradecerles su generosidad al permitirme presentar mi novela en Otraparte. Fue una noche inolvidable para mí, no sólo por los amigos sino por lo que ese lugar significa. Mil y mil gracias”. —Septiembre 25 de 2008

Luis Jaime Fernández: “Muchas gracias por sus interesantes publicaciones y las culturalmente valiosas reuniones; esperamos que cuando regrese a Colombia nuestro hijo, Luis Camilo Fernández, pueda acompañarnos”. —Septiembre 25 de 2008

Corporación Altavista Somos: “Queremos expresar nuestro más grande agradecimiento a su Corporación Otraparte por estar contribuyendo tanto con nosotros en la información de sus actividades. Esperamos asistir pronto a alguna de ellas, ya que estos últimos meses han sido tan arduos para nosotros. Queremos enriquecernos con su cultura”. —Octubre 1 de 2008

Danny Arias: “Agradezco muchísimo la información que me envían de Otraparte, pues viviendo aquí en Nueva York esos mensajes lo hacen a uno sentirse más cerca de nuestra querida ciudad de Medellín”. —Octubre 7 de 2008

Gabriel Ruiz, Universidad del Valle: “Les reiteramos nuestros agradecimientos por la amable atención y la completa información que nos proporcionaron hoy durante nuestra visita a la CASA. Desarrollan ustedes y la Corporación una valiosa y trascendental labor. Bello e inspirador el lugar y las memorias del Filósofo. Y más si se complementa con la excelente web que han montado y desarrollado. Felicidades y éxitos”. —Octubre 10 de 2008

Norman Echavarría Leiter: “Gracias amigos por tenerme en cuenta en sus publicaciones, y gracias por todos los envigadeños y paisas en general por haber hecho de la casa del poeta un refugio amable para tomarse un café y darse un shampoo de cultura. Nos hacía mucha falta un lugar así de gente tranquila, de gente con anhelos culturales, de lindas muchachas y lindos muchachos. Es una isla en medio de la vulgaridad y el escándalo étlico”. —Octubre 18 de 2008

Catalina Palacio Uribe, fonoaudióloga Aula Abierta: “Queremos decirles que estamos muy contentos con los resultados del taller de cine. Los comentarios de las familias han sido muy buenos, se sintieron felices y los jóvenes también. Gracias por incluir a estos jóvenes en actividades tan interesantes y llamativas”. —Octubre 21 de 2008

Andrea Herrera: “Gracias por sus respectivos envíos. Los he disfrutado en grande. Siempre he admirado a dicho maestro. Además quiero felicitarnos por mantener vivo el espíritu de Fernando González y por esta labor tan bella que todos ustedes realizan”. —Octubre 24 de 2008

Julio Andrés Spinel Luna: “Adelante con tan loable labor de mantener viva la memoria del Brujo de Otraparte”. —Octubre 28 de 2008

Mauricio Roldán: “Cuando se nos dará el milagrito de que Otraparte tenga sede en Bogotá. Nos tienen antojados con sólo ver estos correos”. —Octubre 28 de 2008

Robin Bohórquez: “En Bogotá fue fundado el año anterior el COLEGIO FERNANDO GONZALEZ OCHOA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL. Como somos un colegio relativamente nuevo estamos en el proceso de consolidación. Estamos muy interesados en saber si ustedes pueden apoyarnos en lo que tiene que ver con crear y generar en nuestra institución proyectos de identidad teniendo en cuenta el nombre de nuestra institución. Actualmente soy el coordinador del Colegio y me encantaría poder tener mayor información. Por su atención y colaboración quedo agradecido”. —Noviembre 12 de 2008

Edward Patiño Gómez: “Mil gracias por sus correos querido equipo de trabajo de Otraparte. Sigam adelante; me parece muy bien todo lo que hacen. Felicitaciones por su gran trabajo. Éxitos”. —Noviembre 14 de 2008

Claudia Ivonne Giraldo, escritora: “Creo —estoy convencida de ello— que la Cultura y el Arte deben administrarse y gestionarse desde la generosidad, que es lo que distingue a Otraparte y a quienes bien la saben conducir”. —Noviembre 19 de 2008

Agustín Lopera: “Estoy muy contento con los boletines que me están enviando a mi correo, en especial el fragmento que leí hoy de Salomé me pareció muy cómico y real; mientras más apegos tienes más esclavo eres. Definitivamente el ‘maestro’ no pierde vigencia”. —Noviembre 20 de 2008

Catalina Acosta: “De nuevo gracias por estas letras”. —Noviembre 21 de 2008

Alejandro Castillo Rozo: “Es increíble cómo pueden confabular los númenes para urdir exactamente aquello que estabas buscando, o sin tanta suerte, para hacerte pasar un enorme ridículo. La noche que visité vuestro café, sucedía lo primero: desde días anteriores había utilizado la pregunta de ‘¿dónde llevarla?’ como material somnífero de ulterior profundización temática en mis sueños, arbitrariamente interrumpidos por el piano torpe y matutino de mi papá. Yo intuía que vuestra ciudad, con la que tanto me he encariñado, debía tener algún lugar realmente agradable acechándome en alguna anónima esquina; pero mi lamentable condición de primíparo paisa me impedía concretar mis intuiciones en una realidad en la que la complicidad brotara como trébol en tierra negra. Llegué al absurdo colmo de preguntar a alguien digno de mediano crédito si conocía aquel sitio, intentando retratárselo, dándole las condiciones generales y específicas que debía cumplir; fue inútil: sus opciones se mantuvieron siempre como un plan z. Llegó el día y la hora esperada y no pude ocultarle mi fracaso en cuanto a la solución del problema de dónde ir, dejándole a su libre albedrío nuestro inmediato destino. Ella optó por vuestro sitio como si supiera exactamente lo que yo estaba buscando. Desde la confusa entrada de hacienda decimonónica supe que habíamos arribado al lugar indicado. Después, todo fluyó naturalmente: la lluvia como las palabras, y el menú como la música. Les dejo en suspenso el final de la historia porque tampoco yo lo sé. Sólo déjenme agradecerles por su ingeniosa apuesta a la que debo una noche de tatuaje subconsciente: congratulaciones. Un cliente más”. — Diciembre 7 de 2008

Myriam Echeverri de Santa María: “Mil gracias por todo un año de trabajo compartido con quienes siempre les recordamos. La mejor de las Navidades para ustedes y sus familias; en el 2009 logren realizar todos sus sueños”. —Diciembre 10 de 2008

Alejandro Gutiérrez, cantautor: “Amigos de Otraparte, quería agradecerles el espacio y la calidez de su trato. Espero podamos volver a estar allá para nuevos eventos”. —Diciembre 16 de 2008

Jairo Gil Aristizábal: “Feliz Navidad, prospero año nuevo, y esperando que en el próximo continúen con su magnífica labor cultural al servicio de Colombia y al servicio de nuestro primer frustrado Nobel y gloria de nuestra filosofía”. —Diciembre 16 de 2008

Norman Echavarría Leiter: “Feliz Navidad para toda la familia OTRAPARTE. No me canso de felicitarlos por vuestra labor culturizadora”. —Diciembre 19 de 2008

Bernardo Correa Prado, Cali: “Gracias por sus correos, por sus crónicas, por sus informes, por Salomé... Les deseo una feliz Navidad y un año 2009 más exitoso que los anteriores. Ojalá en el 2009 pueda asistir a algunos de los eventos que tan acertadamente programan y realizan”. — Diciembre 24 de 2008

Diony Montoya Tabares, Coordinadora de Recreación y Cultura Parque Milán, Envigado: “Quiero agradecerles por su valiosa colaboración con el programa de Cine en Milán, estoy muy feliz de haber cumplido con un sueño que siempre tuvo nuestro amigo Jorge William Laverde, que era el de tener un espacio para el cine en el Parque Milán. Sin la ayuda de todos ustedes no hubiese sido posible este programa, que seguramente para el 2009 se va a consolidar mucho más”. —Diciembre 24 de 2008

Raúl Antonio Arias Ortega, Duitama: “Reitero felicitaciones por la forma como mantienen la página, por el esmero de hacer buenas publicaciones, programaciones y mantener un interés entre el público culto envigadeño. A todo el grupo de trabajo les deseo una feliz Navidad y un venturoso año nuevo...”. —Diciembre 29 de 2008