

corporación
Otraparte 



Informe de Gestión

ENERO 1 DE 2009 — DICIEMBRE 31 DE 2009

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A N° 27A Sur - 11 • Envigado - Colombia • 276 14 15
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Rut: 811.033.607-4

| Actividad Cultural en Otraparte | |
|-----------------------------------|--|
| Asunto | Comentario |
| Actividad especial | Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc. |
| Cine en Otraparte | Proyecciones en 16mm, 35mm y video. |
| Edición Obra Completa | Reedición y difusión de la obra de Fernando González. |
| Exposición en Otraparte | Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas. |
| Grupos y talleres | Literatura, arte, filosofía, música, historia. |
| Literatura y Ciencia en Otraparte | Lecturas públicas de literatura y conferencias de temas varios. |
| Música y Teatro en Otraparte | Diversas presentaciones musicales y teatrales. |
| Prensa y medios | Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte. |
| Publicaciones varias | Libros, cartillas y folletos. |
| Relaciones públicas | Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes. |
| Trueque en Otraparte | Intercambio informal de productos y servicios. |

| Casa Museo Otraparte | |
|-------------------------------|--|
| Asunto | Comentario |
| Archivo de prensa | Centro de documentación para investigadores. |
| Archivo fotográfico | Centro de documentación para investigadores. |
| Biblioteca (lectores) | Centro de documentación para investigadores. |
| Colección Otraparte | Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos. |
| De la rebeldía al éxtasis | Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro. |
| Documentos varios | Centro de documentación para investigadores. |
| Información y asesorías | Para investigadores o trabajos de colegio y universidad. |
| Transcripción de las libretas | Documentos originales del maestro Fernando González. |
| Venta de libros | Obras de Fernando González y otros autores. |
| Visitas guiadas | De lunes a sábado. |

| Otraparte Virtual | |
|--------------------------|--|
| Asunto | Comentario |
| Boletines electrónicos | Invitaciones e información de carácter general. |
| Correo electrónico | Correspondencia con usuarios de Otraparte.org. |
| Información digitalizada | Voz, video, textos e imágenes. |
| Multimedia | Presentaciones en diversos formatos digitales. |
| www.otraparte.org | Sitio web dedicado a Fernando González y la Corporación Otraparte. |

| Actividad Cultural en Otraparte | | | | |
|--|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| Asunto | 2009 | | Total | |
| | Cantidad | Asistentes | Cantidad | Asistentes |
| Actividad especial | 36 | 425 | 222 | 4.182 |
| Cine en Otraparte | 172 | 3.781 | 713 | 19.259 |
| Grupos y Talleres | 173 | 1.978 | 801 | 10.730 |
| Literatura y Ciencia | 67 | 2.213 | 312 | 11.899 |
| Música y Teatro | 18 | 2.108 | 63 | 6.671 |
| Subtotal | 466 | 10.505 | 2.111 | 52.741 |

| Casa Museo Otraparte | | | | |
|-----------------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| Asunto | 2009 | | Total | |
| | Cantidad | Asistentes | Cantidad | Asistentes |
| Visitas guiadas (grupos) | 55 | 1.717 | 289 | 8.150 |
| Visitas guiadas (sencillas) | | 6.671 | | 26.083 |
| Subtotal | 55 | 8.388 | 289 | 34.233 |

| | | | | |
|------------------------------------|------------|---------------|--------------|---------------|
| Total Actividades - Visitas | 521 | 18.893 | 2.400 | 86.974 |
|------------------------------------|------------|---------------|--------------|---------------|

| Otraparte Virtual | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| Asunto | 2009 | | Total | |
| | Cantidad | Entregas | Cantidad | Entregas |
| Boletines electrónicos | 187 | 1.402.500 | 1.119 | 5.102.500 |
| Visitantes Otraparte.org | | 186.054 | | 447.583 |
| Total Entregas - Visitas | | 1.588.554 | | 5.550.083 |

I. Actividad Cultural en Otraparte

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
|------------|------|------|------|------|------|------|-------|------|-------|
| Sesiones | 3 | 6 | 16 | 19 | 34 | 45 | 63 | 36 | 222 |
| Asistentes | 63 | 111 | 375 | 410 | 724 | 952 | 1.122 | 425 | 4.182 |

Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
|------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones | 9 | 45 | 38 | 41 | 101 | 142 | 165 | 172 | 713 |
| Asistentes | 60 | 444 | 618 | 1.814 | 3.962 | 4.632 | 3.948 | 3.781 | 19.259 |

Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
|------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones | 4 | 32 | 73 | 82 | 172 | 139 | 126 | 173 | 801 |
| Asistentes | 12 | 135 | 1.082 | 1.139 | 2.697 | 2.144 | 1.543 | 1.978 | 10.730 |

Se destacan los siguientes: Taller “Los lenguajes secretos: la Antigüedad”, Para los amantes del vino..., Taller Literario Mascaluna, Taller Literario “A mano alzada”.

Literatura y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, música, filosofía, historia, etc.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
|------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones | 5 | 24 | 16 | 40 | 51 | 48 | 61 | 67 | 312 |
| Asistentes | 234 | 497 | 427 | 1.332 | 2.311 | 2.112 | 2.773 | 2.213 | 11.899 |

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Sesiones | 1 | 1 | 2 | 7 | 6 | 9 | 19 | 18 | 63 |
| Asistentes | 100 | 150 | 225 | 646 | 470 | 1.110 | 1.862 | 2.108 | 6.671 |

II. Actividad Cultural en Otras Partes

Cine Andariego en las Bibliotecas

Proyecciones de cine en las casas de la cultura, el teatro al aire libre de Pedregal y las bibliotecas público escolares del Municipio de Medellín en convenio con la Alcaldía. Entre marzo y junio se realizaron 314 proyecciones con un total de 7.010 asistentes.

En general, este año la Corporación realizó cerca de 2.000 proyecciones en diversos lugares de Medellín, Envigado y otros municipios cercanos. Además, se desarrollaron cerca de 150 talleres de cine (8 módulos) donde niños, jóvenes y adultos pudieron crear a partir de lo aprendido.

Cine en la Piloto

Proyecciones de cine en la Biblioteca Pública de Medellín en convenio con esta entidad y el Museo de Arte Moderno. Las proyecciones se realizan los viernes en la noche en la plazoleta de la biblioteca, con un promedio aproximado de 60 personas por función.

Patio Sonoro en la Casa del Encuentro - www.patiosonoro.net

La Corporación apoya regularmente el proyecto Patio Sonoro del Museo de Antioquia, que pretende apropiarse de la Casa del Encuentro para que ese sector de la ciudad se interese por la cultura, las nuevas tecnologías y, lo más importante, haga de la Casa su espacio, su sitio de encuentro en pleno corazón de Medellín.

Homenaje a Jorge Melguizo en el Teatro Pablo Tobón Uribe (Marzo 11)

La Corporación se unió a este homenaje de agradecimiento organizado por distintos artistas y entidades culturales de Medellín con ocasión de su paso de la Secretaría de Cultura Ciudadana a la Secretaría de Desarrollo Social.

Kusturica & The No Smoking Orchestra en el Jardín Botánico de Medellín (Marzo 25)

La Corporación participó como productora en este importante evento cultural organizado por Comfenalco Antioquia. Emir Kusturica es director, guionista y músico de películas como “Gato negro, Gato blanco”, “La vida es un milagro”, “Underground”, “Papá está de viaje de negocios”, “Sueño de Arizona” y “¿Te acuerdas de Dolly Bell?”, entre otras. Considerado “el Fellini de los Balcanes”, ha sido galardonado en repetidas ocasiones en los festivales de cine de Venecia, Cannes, Berlín, Karlovy Vary y la Unión Europea, y es reconocido a escala internacional por su obra musical que presenta, como en el cine, un alto contenido social que tiene por fórmula transversal el amor, la guerra y el humor.

Tantas Realidades (Marzo 26 - Abril 19)

La Corporación se vinculó a la exposición “Tantas Realidades”, una mirada al consumismo desmedido y a la destrucción del planeta, organizada por Comfenalco Antioquia, y participó en la producción, inauguración y desarrollo técnico del software utilizado en los diversos espacios de esta instalación con medios audiovisuales.

Velada Metafísica en Envigado y Medellín (Abril 22 - 24)

Para conmemorar el aniversario número 114 del nacimiento de Fernando González (abril 24 de 1895) se presentó en el Teatro Municipal de Envigado y el Teatro Lido la obra “Fernando González - Velada Metafísica” del Colectivo Teatral Maticandelas.

Flisol 2009 (Abril 25)

En el Museo de Arte Moderno se realizó el certamen que cada año reúne las mejores propuestas en torno al Software Libre y su significado para la sociedad actual. El Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISOL) es el evento de difusión de este tipo de programas más grande en América Latina. Se realiza desde 2005 y su principal objetivo es promover el uso de esta tecnología y exponer ante el público general su filosofía, alcances, avances y desarrollo. Los asistentes pudieron llevar sus computadoras e instalar, gratuita y legalmente, software libre, además de asistir a charlas y talleres en torno al tema en toda su gama de expresiones: artística, académica, empresarial y social.

Sinfronteras Festival Internacional de Cine 2009 (Mayo 27 - Junio 7)

Organizado por Corporación Otrparte, Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno, Comfenalco Antioquia, Cooperativa Financiera Confiar, Comfama, Escuela Nacional Sindical y Centro Colombo Americano, con el apoyo del Municipio de Medellín.

Festival Malpensante en Otrparte (Julio 1)

Por primera vez el Festival Malpensante se vivió en Cali y en Medellín, gracias al apoyo del Ministerio de Cultura y de su proyecto nacional RENATA, Red de Talleres de Escritura Creativa, Serendipity, la Fundación Gesualdo Bufalino, Comfenalco Antioquia y la Corporación Otrparte. Cuatro invitados internacionales de los más de 70 que estuvieron en Bogotá, desde el 25 hasta el 29 de junio, viajaron a estas ciudades para participar en conferencias abiertas donde el público pudo conocer estas lenguas picantes del Festival. En la Casa Museo Otrparte participaron Andrés Hoyos, escritor, fundador de la revista El Malpensante y director del Festival, y el reconocido escritor Juan Gabriel Vásquez.

Parada Juvenil de la Lectura (Julio 11 - 12)

Propuesta del Plan Municipal de Lectura para unirse a la celebración de la Semana de la Juventud. Una iniciativa de la Alcaldía de Medellín, la Corporación Otrparte y diversas

entidades que le apuestan a otras formas de promoción, producción y disfrute de la lectura a tono con las nuevas tecnologías. Todas las actividades se realizaron en el sector de Carlos E. Restrepo y la Biblioteca Pública Piloto.

Bazar de la Confianza (Septiembre 6)

Participación de El Café de Otraparte en el “Bazar de la Confianza” que organiza cada año la Cooperativa Financiera Confiar en el Jardín Botánico de Medellín.

Fiesta del Libro y la Cultura 2009 (Septiembre 11 - 20)

Participación de El Café de Otraparte y Coordinación Académica de la Fiesta, que organizó por tercer año consecutivo el Municipio de Medellín en el Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe.

8° Festival de Cine Francés (Octubre 6 - 12)

Proyecciones (19) en Otraparte de este festival que se realiza anualmente en diversas ciudades del país con el fin de fortalecer la difusión del séptimo arte francés. Este año se rindió homenaje a la actriz Isabelle Huppert.

Función de Gala: “Fernando González: Velada Metafísica” (Noviembre 9)

Con motivo del Premio Nacional de Dirección a Montaje Teatral otorgado a Cristóbal Peláez por el Ministerio de Cultura, se organizó una función de gala en el Teatro Pablo Tobón Uribe en asocio con el Teatro Matacandelas, la Cooperativa Confiar y Comfenalco Antioquia. La función tuvo entrada libre con boleta y hubo lleno total de aproximadamente 1.000 asistentes. La obra, además, fue invitada al Festival Don Quijote en París, Francia.

Taller de Narrativa con el escritor mexicano Luis Felipe Lomelí (Noviembre 17)

A partir del martes 17 de noviembre y durante 4 sesiones, el escritor mexicano Luis Felipe Lomelí dictó un taller de narrativa en el auditorio del Museo de Arte Moderno de Medellín, sede Carlos E. Restrepo. Los asistentes (aproximadamente 22) participaron por medio de la lectura de sus textos para una discusión crítica del material. Se analizaron temas como las diferentes estructuras narrativas, construcción de personajes y ambientes, tipos de voces narrativas, diálogos, verosimilitud del lenguaje y tipos y variaciones de tramas, entre otros.

Seminario de Comunicación Juvenil (Noviembre 26 - 27)

En convenio con la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, la Corporación Región y Medellín Digital se organizó el Seminario de Comunicación Juvenil en el Jardín Botánico, cuyo tema central fue las nuevas tecnologías de información y comunicación. La programación académica giró alrededor de los debates frente a la libertad de la información, el acceso a las nuevas tecnologías, el uso de recursos técnicos e informativos novedosos para la construcción de cultura política y las posibilidades de generar información en términos

comunicacionales, noticiosos, periodísticos y de opinión mediante TIC's (como blogs, páginas web, listas de distribución, videos, chats, foros, portales, redes sociales, entre otros). Asistentes: 200 (aproximadamente).

III Encuentro Departamental de Museos de Antioquia (Diciembre 9 – 11):

Fernando Castro participó en representación de la Corporación en el III Encuentro Departamental de Museos de Antioquia: “Colecciones, bases para su gestión”. Los representantes de los museos de Antioquia se reunieron en el municipio de Jericó para compartir experiencias en un espacio de encuentro que pretende consolidar la Red de Museos del Departamento y, especialmente, activar el Nodo Suroeste de la misma. Las conferencias y talleres centrales que conformaron la agenda corresponden al primer módulo del Diploma en Museología Básica que se pretende complementar en futuras versiones del Encuentro con el aval académico de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y el apoyo de la Gobernación de Antioquia.

III. Casa Museo Otraparte

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

Exposición “Viaje a pie”

El viernes 25 de abril de 2008 se inauguró la exposición “Viaje a pie” con textos de Fernando González y pinturas de Daniel Gómez Henao, basadas en las fotografías originales que tomaron Fernando González y Benjamín Correa durante su viaje de un mes entre 1928 y 1929.

Exposición “De la rebeldía al éxtasis”

El viernes 24 de abril de 2009, en el aniversario número 114 del nacimiento del maestro, se inauguró “De la rebeldía al éxtasis”, una exposición permanente que ofrece al público información sobre la vida y obra de Fernando González.

Digitalización de las libretas

Además de la transcripción de estos valiosos documentos, la Corporación está escaneando las libretas hoja por hoja con el fin de tener una versión digital de cada una de ellas. Hasta este momento se han digitalizado 11 de 74.

Digitalización de las Ediciones Príncipes

De igual forma se digitalizaron las ediciones príncipes, hoja por hoja, con excepción hasta el momento de *Una tesis* y algunos números de la revista *Antioquia*.

Trascrición de las libretas

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez transcribieron más de setenta libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 30 documentos en formato word, organizados por el padre Daniel Restrepo González, con un total de 1.741 páginas. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada:* Ernesto Ochoa Moreno).

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2009 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 86.974 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

| Cantidad | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
|------------|------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Sesiones | 4 | 31 | 21 | 35 | 36 | 59 | 48 | 55 | 289 |
| Asistentes | 117 | 1.184 | 537 | 939 | 850 | 1.458 | 1.348 | 1.717 | 8.150 |

Trabajos de restauración realizados durante 2009

- Silla mecedora
- Sillita del Maestro
- Cinco (5) sillas en cuero y madera
- Cuatro (4) sillas del comedor
- Se arreglaron las cerraduras de todas las puertas, vitrinas y bibliotecas de la casa
- Restauración de pintura pastel de Torrente
- Enmarcación de cinco (5) cuadros de la colección de arte del museo
- Reparación y restauración de nochero original de Fernando González

Trabajos de restauración y arreglos de la Casa Museo

- Cambio de cajas para mejorar la distribución de la energía y resolver problemas de inestabilidad eléctrica.
- Reparación, restauración y mantenimiento de las lámparas del piso del jardín principal.
- Instalación de luz para el patio lateral.
- Instalación de lámpara faltante en la zona de la Virgen (corredor lateral que da paso al Café desde la Casa Museo).
- Mantenimiento de las luces de neón del salón principal.
- Arreglo de ventana de madera dañada en intento de robo.

Catalogación, ubicación e identificación de la colección de la Casa Museo Otraparte

En el proceso de catalogación de la Casa Museo Otraparte se redefinió el mapa de las colecciones materiales e inmateriales. En nuestro caso, el patrimonio inmaterial es el legado de Fernando González Ochoa.

Colección Fernando González

Conformada por la obra de Fernando González en todas sus formas de representación posible: manuscritos, libretas, mecanuscritos, cartas, libros en todas sus ediciones con o sin dedicatoria. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 100 objetos.

Colección Gonzalo Arango

Dada la amistad del maestro con Gonzalo Arango, y teniendo en cuenta que éste es un personaje representativo de la literatura colombiana, se conformó esta colección con piezas del archivo familiar como cartas y libros en sus primeras ediciones dedicados a Fernando González, doña Margarita, Fernandito, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 40 objetos.

Colección Libros y Revistas

Muchos de los libros de la biblioteca familiar pueden considerarse piezas de museo, en primer lugar por su antigüedad y por la rareza de las ediciones, y también porque ayudan a comprender en parte el contexto de la formación del pensamiento de Fernando González. En esta colección se han identificado como piezas museísticas 560 objetos.

Colección Patrimonio Material

Aunque la Ley de Patrimonio define que lo que se puede declarar como tal son piezas anteriores a 1920, en nuestro mapa se definió una colección que llamaremos Patrimonio Material dada la importancia histórica para el estudio del legado de Fernando González. Esta colección está definida inicialmente por la Casa Museo, la casita donde se ubica El Café de Otraparte y los terrenos donde actualmente funciona el Vivero la Campiña, incluyendo los diversos objetos que se encuentran en estos lugares. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 60 objetos.

Colección de Arte

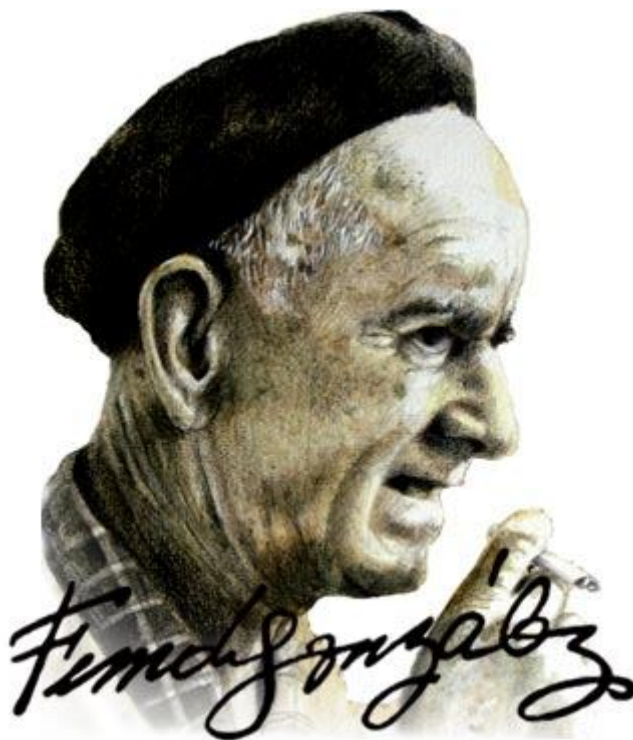
Esta colección está definida por diversas manifestaciones artísticas como pinturas, esculturas, fotografías, videos, audios, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 190 objetos.

IV. Otraparte Virtual

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (www.otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González - Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2009 se despacharon 187 boletines con un total aproximado de 1'402.500 entregas, y la página web recibió 186.054 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 7.964 direcciones electrónicas, sin tener en cuenta a los funcionarios del Municipio de Envigado, quienes los reciben por medio de la Dirección de Comunicaciones. Los suscriptores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de “Pensamientos de un viejo”, “Viaje a pie”, “Mi Simón Bolívar”, “Don Mirócleles”, “El Hermafrodita dormido”, “El remordimiento”, “Salomé” y “Cartas a Estanislao”, continuamos con “Los negroides”. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.



Diseño de portada en Otraparte.org

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización y publicación en Otraparte.org de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros. **Nota:** “Cero correcciones” significa que la obra está digitalizada completamente, pero todavía no ha sido revisada.

| Libro | Época | Publicación | Estatus |
|--|-------|-------------|-----------------------------|
| Pensamientos de un viejo | 1916 | 1916 | Publicado |
| El payaso interior | 1916 | 2005 | Publicado |
| Una tesis - El derecho a no obedecer | 1919 | 1919 | Publicado |
| Correspondencia | 1922 | 1995 | Publicado |
| Viaje a pie | 1929 | 1929 | Publicado |
| Mi Simón Bolívar | 1930 | 1930 | Publicado |
| Don Mirócleles | 1932 | 1932 | Publicado |
| El Hermafrodita dormido | 1933 | 1933 | Publicado |
| Mi Compadre | 1934 | 1934 | Cero correcciones |
| Salomé | 1934 | 1984 | Publicado |
| Cartas a Estanislao | 1935 | 1935 | Publicado |
| El remordimiento | 1935 | 1935 | Publicado |
| Los negroides | 1936 | 1936 | Publicado |
| Antioquia | 1936 | 1936 | Publicado Parcial (5 de 17) |
| Don Benjamín, jesuita predicador | 1936 | 1984 | Parcial |
| Nociones de izquierdismo | 1937 | 2000 | Publicado |
| Santander | 1940 | 1940 | Una corrección |
| El maestro de escuela | 1941 | 1941 | Publicado |
| Estatuto de valorización | 1942 | 1942 | Parcial (1/2) |
| Mis cartas de Fernando González | 1944 | 1983 | Publicado |
| Arengas políticas | 1945 | 1997 | Publicado |
| Cartas a Simón | 1950 | 1997 | Publicado |
| Libro de los viajes o de las presencias | 1959 | 1959 | Parcial |
| Fernando González visto por sí mismo | 1960 | 1995 | Publicado |
| Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera | 1962 | 1962 | Una corrección |
| Las cartas de Ripol | 1963 | 1989 | Parcial (1/4) |
| El Pesebre | 1963 | 1993 | Publicado |

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otrparte.

| Promedio diario de visitas | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------|
| Año | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Acumulado |
| Promedio | 26 | 21 | 21 | 36 | 39 | 39 | 160 | 392 | 510 | 149 |

| Número de enlaces en las secciones principales | | | | |
|--|---------------|-------------------|----------|-----------------|
| Sección | Quiénes Somos | Fernando González | Otrparte | Agenda Cultural |
| Cantidad | 209 | 398 | 43 | 744 |
| Total | 1.394 | | | |

| Diferentes tipos de archivos | | | | | | | | | | |
|------------------------------|-------|-------|-----|----------|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|
| Archivo | html | jpg | gif | css / js | mp3 | swf | mpg | doc / pdf | flv | dwt |
| Cantidad | 1.425 | 2.943 | 141 | 12 | 26 | 7 | 3 | 88 | 3 | 35 |
| Total | 4.683 | | | | | | | | | |

| Visitantes desde octubre 6 de 2001 | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
| 2.249 | 7.642 | 7.790 | 13.149 | 14.375 | 14.225 | 58.463 | 143.636 | 186.054 | 447.583 |

| Actualizaciones de Otrparte.org | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Año | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
| Total | 2 | 49 | 39 | 42 | 27 | 39 | 70 | 63 | 331 |

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otrparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

V. Relación con Envigado 2009

La Corporación compartió sus informes de gestión con el Alcalde de Envigado, la Secretaria de Educación, la Directora de Gestión para la Cultura, el Contralor Municipal y el Concejo de Envigado.

Contratistas del Municipio trabajaron en el jardín de Otraparte en diversas ocasiones.

Los boletines de Otraparte son reenviados a todos los funcionarios del Municipio por la comunicadora Luz Marina Arboleda.

Para 2009 la Corporación y el Municipio firmaron un convenio cultural por un valor de ciento ocho millones de pesos (\$108'000.000).

Sergio Restrepo y Lucía Estrada, en representación de la Corporación, asisten continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

Sergio Restrepo representó a la Corporación en la sesión del Concejo Municipal del día viernes 19 de junio de 2009, en la cual explicamos el origen de nuestra Carta Abierta a la Opinión Pública. La intervención fue muy bien recibida y los concejales apoyaron y felicitaron nuestra labor cultural.

VI. Varios de la Corporación 2009

Al igual que el año anterior, la Corporación mantiene una estrecha relación cultural con el Municipio de Medellín por medio del desarrollo de diversos proyectos, entre los que se destacan Festival Internacional de Cine Sinfronteras, Fiesta del Libro y la Cultura y el Cine Andariego de Otrparte en diversas bibliotecas y casas de la cultura de la ciudad.

Participación de Sergio Restrepo en “Hablemos de Medellín”, proyecto de Comfenalco Antioquia, el Instituto Popular de Capacitación IPC y el Museo de Antioquia. El tema de la charla fue “Gestión cultural y desarrollo regional: ¿construcción de tejido social?”.

Cristóbal Peláez González, director de la Asociación Colectivo Teatral Matacandelas, fue seleccionado como el mejor director de montaje teatral en Colombia por su obra “Fernando González - Velada Metafísica”. Este premio fue otorgado por el Ministerio de Cultura a través del Portafolio de Convocatorias 2009 del Programa de Becas y Estímulos.

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otrparte y la Casa Museo Otrparte.

| Medio | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | Total |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|
| Radio | 2 | 17 | 12 | 40 | 50 | 51 | 48 | 17 | 237 |
| Prensa | 11 | 26 | 16 | 22 | 28 | 24 | 25 | 17 | 169 |
| Televisión | 1 | 2 | 6 | 22 | 22 | 25 | 15 | 22 | 115 |
| Otros | 1 | 2 | 3 | 8 | 8 | 3 | 1 | 3 | 29 |
| Total | 15 | 47 | 37 | 92 | 108 | 103 | 89 | 59 | 550 |

Nota: Las actividades de Otrparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, Radiomunera.com, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Tiempo, El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Relaciones públicas (2009)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Martha Elena Bravo - Escritora, investigadora, traductora. 6-mar-2009

Elvira Maldonado - Escritora, investigadora, traductora. 6-mar-2009

Eduardo Domínguez - Historiador, investigador, escritor, periodista, docente. 7-mar-2009

Andrew David Watson - Director de fotografía y productor de multimedia estadounidense. 11-mar-2009

Pedro Rivera - Secretario de Educación y Cultural del Municipio de Envigado. 11-mar-2009

Eduardo Monsón Aguirre - Ermitaño benedictino. 11-mar-2009

David Roll - Escritor y especialista en la comunidad benedictina. 11-mar-2009

Pilar González Restrepo - Hija de Fernando González Ochoa. 12-mar-2009

Juan Diego Mejía - Ex secretario de Cultura de Medellín y director del programa Culturama. Escritor. 14-mar-2009

León Gil - Poeta. Autor de “Coctel de versos para la mesa 3”, “Ecce Infance” y “Del huerto de Van Gogh”. 15-mar-2009

Elkin Restrepo - Escritor y director Revista Universidad de Antioquia. 19-mar-2009

Timizay Monsalve Vargas - Doctora en Antropología de la Universidad Nacional Autónoma de México. 21-mar-2009

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra - Director, guionista y músico. 24-mar-2009

Samuel Tarsicio Valencia Posada - Especialista en Semiótica y Hermenéutica del arte. Docente de la U.P.B. 2-abr-2009

Carlos Mario Aguirre - Fundador del Teatro El Águila Descalza. 6-abr-2009

Robin Finley - Editor en jefe de “The Arepa”, revista cultural en inglés. 17-abr-2009

Hernán Mira - Médico, psiquiatra y columnista de El Colombiano. 18-abr-2009

Amalia Quevedo - Filósofa y literata. IV Premio Hispanoamericano René Uribe Ferrer. 28-abr-2009

Gabriel Arturo Castro M. - Poeta, ensayista, antropólogo. Lo acompañaron en su presentación los poetas Gabriel Jaime Franco, John Sosa, Víctor Raúl Jaramillo, Samuel Vásquez y Pedro Arturo Estrada. 30-abr-2009

Víctor Gaviria - Director de cine y poeta. 2-may-2009

Valerie Hemingway - Secretaria y nuera del escritor Ernest Hemingway. 7-may-2009

Carlos Fonseca - Director del Parque Tecnológico de Antioquia. 7-may-2009

Eduardo Arias Villa - Periodista y humorista. Argumentista de Zoociedad y cocreador de Larrivista. 14-may-2009

Peter Schultze-Kraft - Traductor alemán de Tomás González. 19-may-2009

Ciro Guerra - Director de “La sombra del caminante” y “Los viajes del viento”. 31-may-2009

Pablo Ratto - Argentina. Productor del reconocido documental argentino “M”. 31-may-2009

Juan Pablo Tamayo - Colombia. Productor de “Del amor y otros demonios” y otras películas. 31-may-2009

Orlando Mora - Abogado, docente y reconocido crítico de cine. 31-may-2009

Javier Naranjo - Poeta. Compilador de “Casa de las estrellas”. 4-jun-2009

Ana Cristina Monroy - Documentalista. 10-jun-2009

Juan Diego Mejía - Ex secretario de Cultura de Medellín y director del programa Culturama. Escritor. 10-jun-2009

Juan Manuel Roca - Poeta. 18-jun-2009

Santiago Mutis - Poeta. 18-jun-2009

Santiago Espinosa - Escritor. 18-jun-2009

Oscar Hernández - Poeta y columnista de El Colombiano. 18-jun-2009

Teresita Gómez - Pianista. 18-jun-2009

Pablo Montoya Campusano - Escritor y docente. 18-jun-2009

León Gil - Poeta. 18-jun-2009

Juan Diego Tamayo - Poeta. 18-jun-2009

Samuel Vásquez - Reconocido artista, crítico e intelectual. 18-jun-2009

Billy Trío Taller - Músicos. 18-jun-2009

Juan Gabriel Vásquez - Escritor. 1-jul-2009

Andrés Hoyos - Escritor, fundador de la revista El Malpensante y director del Festival Malpensante. 1-jul-2009

Ibsen Martínez - Escritor y periodista venezolano. 1-jul-2009

Héctor Abad Faciolince - Periodista y escritor. 1-jul-2009

Beatriz Mesa - Directora del suplemento dominical Generación de El Colombiano. 1-jul-2009

Luis Miguel Usuga - Secretario de Cultura Ciudadana Municipio de Medellín. 2-jul-2009

Sergio Valencia - Periodista y humorista. 2-jul-2009

Jaime Borrero Ramírez - Médico cirujano. Primer trasplante de riñón. 8-jul-2009

Camilo Botero - Cineasta. Director de 16memorias. 8-jul-2009

Juan José Hoyos - Escritor. 9-jul-2009

Jorge Riechmann - Poeta, traductor, sociólogo y ecologista español. 10-jul-2009

Lucrecia Piedrahíta Orrego - Museóloga e historiadora de arte. 11-jul-2009

Joe Broderick - Irlandés, editor de "Las cartas de Ripol". 13-jul-2009

Xuan Leiceaga - Escritor español. Con Alfredo Vanegas. 16-jul-2009

Mary Jo (Smith) Leavitt - Amiga del maestro que devolvió la sillita a Otraparte. Hija de Rosa Girasol, novia de Gonzalo Arango. 16-jul-2009

Ron Riddell - Escritor, poeta, músico, pintor y gestor de paz neozelandés. 23-jul-2009

Gabriel Díaz - Sacerdote. Amigo de Gonzalo Arango y Fernando González Restrepo. 30-jul-2009

Eufrasio Guzmán Mesa - Director del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia. 13-ago-2009

Oscar Hernández - Poeta y columnista de El Colombiano. 20-ago-2009

Billy Echavarría - Músico. 20-ago-2009

Kike Lalinde - Pintor y músico. 20-ago-2009

Samuel Vásquez - Reconocido artista, crítico e intelectual. 20-ago-2009

Oscar Rojas - Escultor. 20-ago-2009

Juan Uribe - Actor Sumas y Restas. Productor y director de cine. 20-ago-2009

Lucía Donadío - Escritora y editora. 20-ago-2009

Ernesto López Arismendi - Gerente Editorial Lealon. 20-ago-2009

Spiros Stathoulopoulos - Director de cine. 26-ago-2009

Matías Maldonado - Actor de cine. 26-ago-2009

Armando Ibarra Racines - Economista y poeta. 27-ago-2009

Pilar González Restrepo - Hija de Fernando González Ochoa. Con su esposo Gabriel Ángel. 10-sep-2009

Juan Manuel Roca - Poeta. 10-sep-2009

Daniela Allerbon - Editora argentina. Fiesta del Libro y la Cultura 2009. 10-sep-2009

Arturo Guerrero - Periodista y escritor. 12-sep-2009

Marco Tulio Aguilera Garramuño - Escritor. Visitó Otraparte con su esposa Leticia Luna. 14-sep-2009

Francisco Galán - Director de Casa de Paz. 10-oct-2009

Oscar Domínguez Giraldo - Periodista y columnista de El Colombiano y El Tiempo. Ex director de Colprensa. 16-oct-2009

Javier Corcuera - Cineasta peruano. 23-oct-2009

Juancho Vargas - Músico. 29-oct-2009

Maruja Vieira - Poeta. 30-oct-2009

Ana Mercedes Vivas - Poeta. 30-oct-2009

Carlos Mario Gallego - Humorista "Mico", es Tola en "Tola y Maruja". 30-oct-2009

Luis Felipe Lomelí - Intelectual mexicano. 30-oct-2009

Luis Tovar - Jefe de Redacción del suplemento cultural "La Jornada Semanal". Sinfronteras 2008. - 3-nov-2009

Pascual Gaviria - Abogado, periodista y escritor. - 12-dic-2009

Juan Carlos Orrego - Escritor. - 12-dic-2009

Ignacio Piedrahíta - Escritor. - 12-dic-2009

Darío Valencia Restrepo - Ex gerente de Empresas Públicas de Medellín y ex rector de la U. de A. y la Universidad Nacional de Colombia. - 12-dic-2009

Víctor Gaviria - Director de cine y poeta - 17-dic-2009

Ramiro Meneses - Actor - 17-dic-2009

Juan David Valderrama - Secretario Privado del Alcalde de Medellín Alonso Salazar - 20-dic-2009

VII. Mensajes escogidos en orden cronológico 2009

Jaime Betancur Pareja: “Señores, qué programazo (villancicos del Teatro Matacandelas en Otraparte). De verdad que muchas gracias por esta invitación tan fabulosa, la velada estuvo espectacular, acorde con la Navidad y de buen humor. Los felicito por haber cultivado a personajes y grupos tan buenos en su entorno y a la vez compartirlos con sus asiduos seguidores, nuevamente gracias...”. —Enero 6 de 2009

María Cecilia Estrada Bedoya: “Gracias. Ya extrañaba los boletines de la Corporación. Que en el 2009 Dios los asista como siempre y nos sigan dando tanto del arte y la cultura que necesitamos”. —Enero 19 de 2009

Tomás Todo, escritor Todoísta: “Estimados Hermanos en la gracia de la Búsqueda del Ser, enviamos un abrazo y una bendición a vuestra labor de difusión de los textos del maestro Fernando González, quien caminó en la senda de los maestros Antiguos. Hermanos, en el camino de la vida os pedimos a vosotros por favor incluir nuestro enlace www.todoismo.blogspot.com en vuestra página, con miras a establecer un enlace que sea fructífero entre nosotros y podamos en estas tierras santandereanas difundir aun más los textos e ideas del maestro de Otraparte; es así como confiando en vuestra amabilidad agradecemos vuestra atención”. —Enero 20 de 2009

Andrés Escobar López: “Los felicito por su excelente gestión con el museo, y también los felicito por la mejoría en el servicio en el Café. Mi esposa y yo somos clientes fieles a ustedes”. —Enero 21 de 2009

Henny Margoth Santiago Villa: “Hola, recién comienzo a leer la obra de Fernando González, gracias a una persona muy especial que me permitió conocerlo, y estoy encantada con lo poco que he leído. Quería decirles que me ha gustado mucho el pensamiento y la claridad del maestro Fernando González y espero seguir enganchada a estas lecturas que me permiten ver este mundo de otra manera”. —Enero 28 de 2009

María Cecilia Gallego: “Me salta el corazón cada vez que recibo un correo de ustedes y muy especialmente cuando se trata de los apartes de los libros de Fernando González, a quien admiro y quiero. Les agradezco inmensamente el tenerme en cuenta en el envío de sus correos”. —Febrero 6 de 2009

Oscar Jairo González, Universidad Eafit: “Y estas lecturas, las que de nuevo nos impulsan a hacer sobre Fernando González, son poderosamente enriquecedoras y dan fuerza al espíritu, le proveen de más materia (y material) y más esplendor, en la amistad con el Maestro Fernando González”. —Febrero 9 de 2009

Carlos Chorens Dotres, cubano: “Fernando, pienso, vive como escribe... Dureza de guerrero... Momentos de espada, momentos de escudo, eterna melancolía, eterna esperanza, mirada atenta e irreverente a tristeza o alegría... Todo hace parte del combate... Fernando eternamente joven sigue de largo con su paso viejo... Toda una invitación... Toda una invitación...”. —Febrero 9 de 2009

Sonia Idárraga, Arauca: “Para felicitarles y agradecerles el envío del boletín semanal (con la obra de Fernando González), lo disfruto, no puedo asistir a las conferencias y demás programas en la sede, pero me gustaría. Vivo en la ciudad de Arauca, Arauca, algo retirada. Pero Adelante y éxitos”. —Febrero 9 de 2009

Camilo Andrés Figueroa: “Debo agradecerles a ustedes el propiciar espacios como el del sábado para compartir, charlar y promover tan importantes temas como el software libre y la cultura libre. Deseo compartir con ustedes un artículo que escribí ya hace meses para un diario universitario, acerca de la propiedad intelectual y la cultura”. —Febrero 16 de 2009

Julio César Duque Cardona: “Qué buena carta (Ver Boletín N° 74). Se nota el espíritu apaciguado a la fuerza, del poeta (Gonzalo Arango) que a esa hora, ora”. —Febrero 17 de 2009

Ricardo Paz: “He recibido con mucha alegría todos los mensajes remitidos por ustedes. El pasado 13 de febrero en Radio Unicauca Estéreo, programa Goce Cubano, se conmemoró el aniversario 45 de la muerte del maestro y los 25 de Cortázar. Se leyeron textos y se colocó música antigua colombiana que con seguridad el maestro escuchó. Fue una buena experiencia de radio universitaria. Abrazos a todos”. —Febrero 27 de 2009

Isabel González: “¡De verdad estoy muy agradecida! (por recomendar evento Fractal 09). Sé que ustedes tienen un amplio público en la ciudad y además se han forjado una imagen confiable que asegura el eco en quienes reciben sus correos”. —Marzo 3 de 2009

Ricardo Arquez Benavides, Barranquilla: “Otrparte... Gracias por tenerme en cuenta... muy interesante... le sigo haciendo seguimiento al proyecto cultural que ustedes dirigen... tiene convocatoria, argumento, fragmento, y sensibilidad social. Desde Barranquilla, me siento en Otrparte...”. —Marzo 4 de 2009

Agustín Lopera: “Con gran ansiedad espero la publicación de los textos de Fernando González, nuestro brujo. Hoy gocé con su frase ‘me iré a París a olvidar, a ver si olvido una gana loca que tengo de ser bueno’. A propósito, cualquier parecido con la actual recesión es pura coincidencia. ¡Hasta en estos temas sigue siendo vigente el brujo!”. —Marzo 13 de 2009

Mariela Muri-Guirale, Suiza: “Apreciado-a-s y respetad-o-a-s amigo-a-s. Como estoy a diez mil kilómetros de ustedes desafortunadamente no puedo asistir a este ciclo de conferencias que por la actualidad de los temas me parecen importantísimas. ¿Sería posible recibir los textos de este ciclo de conferencias o enviarme la dirección electrónica de los-las conferencistas para a ver si me las pueden enviar? Entre tanto nuevamente mis felicitaciones por ese hermoso e importante trabajo que ustedes hacen”. —Marzo 22 de 2009

Elkin Restrepo: “Quiero manifestarles mis agradecimientos por la oportunidad de presentar mi libro en tan augusto lugar. Un lugar que asegura de antemano calidez y buen espíritu, gracias a la manera como allí se realizan las cosas, a la cercanía, a la seriedad de la labor. Muy agradecido, muy agradecido y muy agradecido, como decía el difunto Pedro Vargas”. —Marzo 26 de 2009

Abelardo Zuluaga Daza: “Qué alegría poder formar parte de esta gran familia de Otraparte”. — Marzo 26 de 2009

Diego Hernán Gómez Sánchez: “Me interesan los temas que hasta el momento he encontrado en Otraparte, debido a que me ayudan mucho en mi estudio de Maestría en Territorio, Conflicto y Cultura que actualmente desarrollo en la Universidad Surcolombiana en Neiva, Huila; además, en mi trabajo en la Subdirección de Alternativas de Desarrollo en el Programa de Desarrollo y Paz del Huila y Piedemonte Amazónico HUIPAZ”. —Marzo 26 de 2009

Ana María Molina: “Gracias por brindarle a la ciudad tanta cultura, por otorgar un espacio a la filosofía y la literatura... Porque la educación es importante para todos los ámbitos, pero lo básico es que cada ser a partir de una educación sepa tomar su propio camino... Son escritores como Fernando González que me llenan de argumentos o contraargumentos que me hacen llenar el espíritu... ¡Gracias!”. —Marzo 31 de 2009

Norman Echavarría: “Otraparte se ha convertido en uno de los lugares más deliciosos del Valle de Aburrá. Es un manantial fresco de cultura”. —Abril 1 de 2009

Natalia Agudelo, Televida: “No me quedan más que palabras de agradecimiento para todas las personas de la Casa Museo Otraparte, gracias por la disposición y la colaboración. Tienen un equipo humano maravilloso. Gracias por facilitar nuestro trabajo y permitirnos realizar parte de nuestra programación desde esta locación”. —Abril 1 de 2009

Elizabeth: “¡Amo Otraparte! Reúne las cosas que más amo en la vida: El Café, La Música, La Literatura y La Amistad. Gracias por brindarme este espacio. ¡Muak!”. —Abril 3 de 2009

Mónica González F.: “Agradezco el hecho de poner a nuestra disposición información acerca de la vida de este gran filósofo, digno de admirar por cualquier generación, inclusive la de estos tiempos”. —Abril 7 de 2009

Hna. Margarita Correa M.M.L., Directora del Museo Etnográfico Madre Laura: “Para todos ustedes, mi saludo deseándoles unas felices Pascuas de Resurrección, y mis votos al Dios de la vida para que continúen la misión encomendada dentro del proyecto del museo, que el Señor les bendiga. Y mil gracias por las comunicaciones e información del quehacer allí”. —Abril 13 de 2009

Luz Siria Ruiz M.: “Gracias a Corporaciones como la de ustedes que apoyan todo el talento Colombiano y descubren poetas tan especiales, que aportan su arte como Pedro Arturo Estrada Zapata”. —Abril 16 de 2009

Norman Echavarría: “Cine de carretera el miércoles y concierto barroco el jueves, ¡delikatessens muchachos! No me canso de felicitarlos por su meritoria labor por la cultura en nuestro Envigado, mal conocido por las fechorías de Pablo y su catedral y por la tétrica oficina. Otraparte es una isla en medio de la cultura de oropel que invade las radios con los estridentes sonidos de la

nueva música popular. Trataré de no perderme ese banquete de clavicémbalo...”. —Abril 20 de 2009

Germán Darío Peláez Gómez: “Hoy, cuando el mundo parece al revés y nada parece tener sentido; cuando las estadísticas señalan que cada 40 segundos se suicida un ser humano en cualquier parte del mundo; cuando en medio de la tecnología y el modernismo avasallante la juventud pareciera no encontrar el camino, en fin, cuando las palabras más frecuentes parecieran ser crisis e incertidumbre, qué bueno sería inquietarnos por conocer un poco más a este magnífico filósofo colombiano y redescubrirlo en la vigorosidad de su obra”. —Abril 20 de 2009

Álvaro Ochoa Morales, Secretario General Universidad Autónoma Latinoamericana: “Vaya sorpresa. Conque Fernando González tuvo fecha y año de nacimiento. Un hombre como él, que es el hombre de las presencias, nace a cada minuto y nunca muere. CORDIALÍSIMO SALUDO y muchos éxitos en este nuevo aniversario”. —Abril 20 de 2009

Luz Ester Marín: “Quiero enviarles un saludo desde Pereira, y agradecerles por los correos durante estos años, pues son una fuente inagotable de conocimiento y armonía. Espero visitarlos de nuevo”. —Abril 21 de 2009

María Ubiter Quiñones: “Sea esta una oportunidad para agradecerles esta puerta abierta a la cultura: OTRAPARTE”. —Abril 21 de 2009

Claudia Valero O.: “Qué bueno poder acceder a lo que tratan de negarnos. Encontrarme con esta página me llena de emoción”. —Abril 22 de 2009

Hilda Elena Castaño López: “En nombre del Comité Prodefensa Humedal del Trianón, les agradecemos y felicitamos por haber estado en la organización de la obra teatral (Velada Metafísica) que ayer disfrutamos en el Teatro Municipal de Envigado. Esperamos continúen construyendo Paz y construyendo naturaleza desde el arte”. —Abril 24 de 2009

Alejandra Hoyos: “Hay un gran legado que es prudente transmitir a las personas, como sentía y pensaba Fernando González, aprender a valorar, a vivir, y a encontrar en la soledad el único hilo conductor con nosotros mismos, porque son estos momentos de silencio y ruptura, los que nos llevan a esculcar nuestros adentros de la forma más pura y sensible, y a sentir que ajeno al invento exterior hay un alma buscando liberarse para encontrar su verdad”. —Abril 25 de 2009

Darío Valencia Restrepo, ex gerente EPM: “Muy bello e importante el texto de Amalia Quevedo sobre la soledad. Felicitaciones por llevarla a Otraparte”. —Abril 27 de 2009

Gustavo Giraldo Giraldo: “Alguna tarde del año pasado compartí dos cervezas con una amiga, sentados en una mesa frente al jardín florido de Otraparte. En esa tarde sentí la gracia pura que venía de otra parte de la tarde, de otra parte de la vida, de otra parte del corazón. Cuando salí de Otraparte, me fui directamente a buscar e intentar juntar las partes separadas de mi vida, entre otras cosas, gracias a la gracia encontrada en Otraparte. Felicitaciones agradecidas por mantener

vivo un lugar mágico donde la realidad y el sueño son posibles, parte a parte en Otraparte”. —
Abril 27 de 2009

Martha Nelly Álvarez Gómez: “Estoy muy contenta recibiendo la programación de ustedes, la cual disfruto y aprovecho mucho. Muchas gracias y que Dios los ayude a mantenerse motivados con este propósito”. —Mayo 7 de 2009

Beatriz Ríos: “H. Delacroix escribió alguna vez que la creación artística se asemeja en ciertos aspectos a la contemplación mística, que puede ir también desde la oración confusa hasta las visiones precisas... Cuando se lee al maestro, queda uno con esa sensación mística que se experimenta frente a una hermosa obra de arte y queda uno abandonado a la inefable humildad que nos genera esa visión...”. —Mayo 8 de 2009

Ricardo Paz: “Gracias siempre por el envío de los textos de Fernando González; acá en Popayán los disfrutamos mucho... Sigamos con esa gran tarea de difusión, y que ojalá tengamos la oportunidad de compartir acá en la universidad con ustedes una programación acordada”. —
Mayo 8 de 2009

Andrés Yohan Sepúlveda Salazar: “Sin la cultura el hombre sería todavía un ser vivo sin libre pensamiento... Les agradezco por la fortuna de saber de un magnífico hombre único en su especie como lo es FERNANDO GONZALEZ... Sin personas como ustedes este mundo sería un desierto sin oasis...”. —Mayo 9 de 2009

Omar Flórez Vélez, ex alcalde de Medellín: “Gracias. Felicitaciones por tan noble tarea. Éxitos”. —
Mayo 22 de 2009

Andrés Fabián Flórez Rivillas: “Descubrí tarde a este magnífico escritor; ¡gusto mucho de sus escritos y su legado! Deseo con tanto poder conocer la casa museo... ¡Respirar su aire místico de antaño!, y que éste a su vez me transporte a Otraparte...”. —Mayo 25 de 2009

Juan Camilo Correa Hernández: “Hola, espero estén todos muy bien, soy un admirador cien por ciento de El Café de Otraparte, es de los lugares que más frecuento hace ya año y medio, y les escribo porque he tenido el sueño de trabajar con ustedes. Soy estudiante de fotografía en el Instituto de Artes, y quiero ser mesero de su Café, conozco la carta y el tipo de público que frecuenta el lugar. Espero que me puedan brindar esta oportunidad, tengo 21 años y vivo en Envigado”. —Junio 4 de 2009

Mauricio Velásquez, programa “Grafiti”, Telemedellín: “Gracias por ser fieles exponentes de que aquí se puede con la Cultura, con la identidad y ante todo con el patrimonio. Felicitaciones por lo que han hecho con ese legado”. —Junio 8 de 2009

Hermana Margarita Correa Mejía, Directora Museo Etnográfico Madre Laura: “Señor director y colaboradores, mi saludo lleno de gratitud, mil gracias por la información del caminar de ustedes, bien interesante para quienes les gusta día a día actualizar el ayer y desde luego el hoy. Sigamos

adelante en ello que vale la pena sembrar en el hoy para recoger el mañana. Que el Señor les bendiga”. —Junio 9 de 2009

Marta Elena Bedoya Santa: “Gracias por todos estos correos que nos dan un espacio para salirnos del día a día. ¡Un saludo a cada uno de ustedes!”. —Junio 10 de 2009

Juan Esteban Marín Arenas: “Soy un fiel lector del maestro y poeta de las vivencias Fernando González. Sus libros fueron y serán una biblioteca llena de conocimientos y experiencias para el alma de aquellos que alguna vez nos internamos en la vía del Nadaísmo y será una muestra del camino para los que aún andan deambulando”. —Junio 13 de 2009

Guillermo Restrepo Gutiérrez, Universidad de Antioquia: “Con mucho aprecio y satisfacción he recibido el primer boletín de Otraparte. En mi casa, puse la página de ustedes como inicio y ya bajé mi colección de libros de Fernando González, para refrescar la memoria y el espíritu”. —Junio 16 de 2009

Andrea Giraldo García: “Muchas gracias a Fernando González por su maravilloso aporte a la cultura, y a la Corporación Otraparte por revivir tan valioso aporte. Saludos”. —Junio 17 de 2009

Edwin Bonna: “Por un amigo descubrí a Fernando González; qué lástima haber recorrido una buena parte de mi vida sin ese ‘toque’ en el corazón que me ha hecho sentir la lectura de González”. —Junio 22 de 2009

Lina Arango: “Gracias por este espacio mágico para soñar, estudiar, compartir y... vivir”. —Junio 25 de 2009

Natalia Montoya Tangarife: “Tan fascinante es conocer su vida y obra como tan fascinante es leer sus libros. Pocas personas tienen ese inmenso valor de hablar sin tapujos y enfrentar todo lo que les sobrevenga sin miedo alguno”. —Junio 25 de 2009

Juan Esteban Marín Arenas: “Saludos desde OTRAPARTE del suroeste: Mi deseo es participar periódicamente de las actividades que se programan en Otraparte; pero me encuentro la mayor parte del tiempo en correría por los municipios de Andes, Jericó, Támesis, Pueblorrico y Tarso. Solo la información que me llega por este medio la disfruto en mis ratos de descanso”. —Junio 30 de 2009

Alejandra Gutiérrez Mesa: “Un hermoso oasis es Otraparte, un lugar para relajarse, pensar, divertirse... Gracias por semejante lugar tan hermoso y especial, no dejemos que el nuevo mundo acabe con nuestras raíces ni nuestra cultura”. —Julio 1 de 2009

Luis Carlos Jaramillo Pontón: “Reciban un caluroso saludo de felicitación por esa digna batalla que supieron dar ante el tribunal de la política en Envigado. A mi modo de ver, como espectador nada más, creo que Otraparte sale bien librada, logrando defender y difundir de manera masiva su proyecto”. —Julio 3 de 2009

Henny Margoth Santiago, Bogotá: “Hace poco que leo al maestro Fernando González y la verdad en este momento de mi vida ha sido de muchísima ayuda. Espero poder ir pronto a Medellín para conocer la casa museo, me muero de ganas por visitarlos. Un abrazo desde Bogotá y felicitaciones por esta obra tan maravillosa”. —Julio 4 de 2009

Daniela Granada Salazar: “Soy vecina de la casa museo desde hace más de 6 años, y la verdad, jamás he asistido a una de sus actividades culturales por diversas razones que no es preciso nombrarlas ahora. El día de ayer leí el boletín que desde hace unos pocos días me llega al correo, y me llamó mucho la atención poder asistir a las jornadas de cine que realizan los miércoles. Quisiera saber si la asistencia tiene algún costo, y si la jornada se realiza en la misma casa museo. De antemano, los felicito por la hermosa labor que hacen con la cultura. A veces, debido a la ignorancia, uno llega a perderse de cosas tan valiosas como es conocer y participar de las actividades que ustedes realizan. Muchas gracias por la atención prestada. Espero su respuesta. Que Dios los bendiga”. —Julio 6 de 2009

Héctor Pérez Marchelli, Venezuela: “Mi Compadre debería ser lectura obligatoria de todo venezolano. El interés por conocer la historia del país se verá recompensado por este hallazgo. El general Gómez fue el pretexto y FG fue más allá: la descripción de Cipriano Castro no podría ser más auténtica. Allí está también la de María Antonia Bolívar. Admirable memorialista”. —Julio 18 de 2009

José Gabriel Jaramillo C.: “Mi maestro, mi guía filosófico. Llegué tarde a esta página pero llegué”. —Julio 20 de 2009

Francisco Javier Marín Ochoa: “Buenos días, soy Formador de Docentes y llegué a su sitio web buscando elementos literarios que me den bases para resaltar la importancia social e intelectual de los docentes en el desarrollo de una región y en el fortalecimiento de una nación, por eso al leer ‘El Maestro de Escuela’, encuentro en Fernando González una total identificación y, como tal, un excelente apoyo didáctico para mis sesiones de reflexión pedagógica con los docentes y una importante fuente literaria para citarla como referente bibliográfico en el documento que vengo preparando y que se los daré a conocer. Espero tener más contacto con ustedes para conocerlos más, por ahora reciban mis sinceras felicitaciones por tan excelente labor de mantener vivas las obras del maestro envigadeño Fernando González”. —Julio 24 de 2009

Héctor Mauricio Arteaga Lara: “Fernando González se ha convertido para mí, en estos momentos de mi vida, en acicate, incitación para desnudarme y cultivarme... Tengo 23 años y considero a San Fernando mi maestro”. —Agosto 12 de 2009

Ricardo Paz, Unicauca: “Gracias desde Popayán por esa página tan hermosa, que vivifica el espíritu en estos tiempos tan sombríos, pero llenos de poesía. Gracias a Fernando González por sus enseñanzas y rutas... Cartas a Estanislao afianza la confianza en el ser honesto y sincero, así la obra del maestro tiene vigencia plena. No se olviden de esta villa, hay posibilidades de intercambio con Unicauca, Vicerrectoría de Cultura y Bienestar. Abrazos a todos y todas”. — Agosto 26 de 2009

Jhon Freddy Santos G.: “Muy buena la idea de recrear la filosofía del maestro y la página tiene un contenido muy adecuado, el cual se hace agradable visualizar”. —Agosto 31 de 2009

Amparo Hinestroza Tirado: “Trabajé 25 años en el Recinto de Quirama en su Época de Oro y me tocó hacer toda su programación cultural, en compañía de un grupo de personas enamoradas de la cultura en todas sus manifestaciones: la ciencia, la tecnología, el humanismo, todas las Bellas Artes y, muy especialmente, la música en sus diferentes manifestaciones. Me acaba de llegar un boletín de Otraparte, remitido por nuestra común amiga Silvia Castaño, Embajadora de Colombia en Malasia, donde anuncian un programa musical en Otraparte. Estoy muy interesada en seguir recibiendo su información”. —Agosto 31 de 2009

Wilder Navarro Quintero: “Felicitaciones y gracias infinitas a OTRAPARTE por mantener viva esta luz en medio de la oscuridad que hoy nos invade”. —Septiembre 6 de 2009

María Lorena Cortés Campo, Jamundí: “Me encanta saber cómo propagan ustedes la cultura en esa hermosa ciudad que aún no conozco pero que he oído cosas maravillosas de ella, Medellín, la ciudad de la eterna primavera, la tacita de porcelana. Tengo una envidia de la buena porque por lo menos en una parte de mi amada Colombia se exalta la cultura de la lectura. Cómo me gustaría poder traer esa propuesta a mi municipio, donde aún se sienten las huellas de la violencia debido al narcotráfico. Estamos, y digo estamos aunque soy caleña pero me siento jamundeña desde el día que empecé a vivir aquí, atrasados, nos quedamos a 50 años de las demás ciudades. A pesar de que Jamundí es más antiguo que Cali, apenas está despegando a nivel de infraestructura, todavía quedan rezagos sin mentir ni exagerar de la Colonia, y no lo digo por las casas sino por las creencias tan arraigadas de algunos de sus habitantes”. —Septiembre 9 de 2009

Germán Calderón Marulanda: “Muchas felicitaciones por el nuevo galardón alcanzado [premio a Matacandelas por Velada Metafísica]. Ustedes son muy buenos en su oficio. Les deseo muchos éxitos más”. —Septiembre 15 de 2009

Edgar Portilla Granda: “Estoy muy contento de conocer a un escritor tan importante y revolucionario como lo fue Fernando González Ochoa. Agradezco al teatro Matacandelas con su obra Velada Metafísica que me dio la luz para conocer a este importante escritor”. —Septiembre 20 de 2009

Mariela Muri-Guirales, Suiza: “Mil gracias por la invitación y bravo por ese excelente trabajo que hacen. Como me encuentro a 10.000 km de distancia y me interesa muchísimo este tema (Sofos 20090926), ¿sería posible recibir una copia o síntesis de la conferencia para poder después hacer un pequeñito artículo o transmitirla a los amigos y amigas que se interesan por Colombia? Nuevamente les agradezco y felicito por vuestro trabajo”. —Septiembre 25 de 2009

Gladys García Galeano: “Orgullosa de ser colombiana y de tener filósofos como Fernando González Ochoa. Por accidente leí ayer Los negroides. Quedé sorprendida de esa obra del ayer y tan presente, y por eso hoy busqué la biografía. Desconocía semejante tesoro de la filosofía colombiana”. —Octubre 9 de 2009

Francisco de Paula Jaramillo G.: “¡Qué bien eso de divulgar ‘Los Negroides’, uno de los libros de psicología social más interesantes de Fernando González! Si no recuerdo mal, surgió de una conferencia de él en Manizales. En él se trata de la fusión racial de nuestra América y sus consecuencias. Felicitaciones”. —Octubre 9 de 2009

Daniel Valencia: “Muchísimas gracias por el boletín semanal. No lo puedo revisar siempre, pero por ejemplo este de ‘Los negroides’ me cae como del Cielo. Soy profesor de filosofía para secundaria y presentaré los escritos de Fernando González con el fin de hacer conocer el pensamiento de este autor tan nuestro. ¡Ánimo, su labor me parece importante y destacable!”. — Octubre 9 de 2009

Catalina Acosta: “Nuevamente gracias por compartir la obra de Fernando González. Con seguridad disfrutaré LOS NEGROIDES que se aproximan poco a poco como se aproximaron estas cartas. Abrazos desde Bogotá”. —Octubre 10 de 2009

José Leonardo Cataño: “Lo que plantea Fernando González en ‘Los negroides’ está más allá de su tiempo y del nuestro. Cuando en América hispanoparlante estemos en pro de sujetos que buscan auto-expresarse y de apartarse de los modelos de la representación y la repetición de prototipos para reconocerse como sujetos con agencia, autónomos de sí y de su propio proyecto moral/humano, esto será otro cuento”. —Octubre 13 de 2009

Ricardo Paz: “Gracias por esta obra de González (Los negroides), será de mucha utilidad en este tiempo... de tantas vanidades... Difundir la obra del maestro es difundir la voz de un disidente plena de verdades y abierta al pensamiento libre y sin ataduras, paraíso con armonía no autoritaria”. —Octubre 13 de 2009

Estefanía Caro: “Wuuuuuuuu. Esta página es lo genial. Yo he aprendido mucho en mis tareas y también me he entretenido muchísimo. Pero bueno, adiós”. —Octubre 17 de 2009

Simón González Restrepo (homónimo del hijo del maestro F.G.): “Otrparte: Qué bueno esto que ustedes están haciendo para mantener vivos los ideales de Fernando y al mismo tiempo educarnos un poco más al darnos la oportunidad de leer sus escritos. ¡Esto debe ser algo que se enseñe en los colegios! Sigán adelante en su bonita labor”. —Octubre 20 de 2009

Carolina Montoya: “Gracias a todos los que hacen posible que este lugar funcione. De verdad que me siento orgullosa de que estén en mi ciudad. Bye. Los quiero”. —Octubre 20 de 2009

Manuel Arango Pérez: “¡Fernando González es simplemente Genial! Y no digo más, porque mucho resulta poco”. —Noviembre 3 de 2009

Edison Bedoya: “Un saludo con todo el corazón... Y muchas gracias por todas las oportunidades que nos brindan, en la obtención de lograr tener una mejor idea de esta realidad social. Gracias por todos los eventos que realizan. Son un instrumento importante para nuestro desarrollo...”. — Noviembre 6 de 2009

Maryorie Zapata Garzón: “Me enteré de este sitio web hoy por un programa de Cosmovisión. Fue mi autor preferido, en mi juventud, con su libro Pensamientos de un viejo, cuando apenas me enseñaban filosofía. Me deleitaba tanto con este libro, que considero que a él le debo el haber aprendido a querer sin esclavizarme de sentimientos”. —Noviembre 19 de 2009

Alberto Ruíz-González: “Es un gusto viajar a través de la obra del maestro Fernando González. Su obra es la búsqueda de lo absoluto para obviar lo relativo. Un culto a la irreverencia y rebeldía para crecer interiormente y proyectarse al mundo”. —Noviembre 21 de 2009

César Ceballos: “A pesar de no asistir a la mayoría de las funciones que programan, se me antoja cada una de ellas, sigo agradeciendo la oportunidad que nos brindan de tener un chance de ver excelente cine, con miradas diversas a las que nos orienta la gran masa consumista”. —Noviembre 26 de 2009

Luis Alberto Giraldo Urrea: “He estado muy agradecido con ustedes por todas las invitaciones y material cultural que me han enviado durante estos años, los cuales me han servido enormemente. Los felicito por ese gran empeño de extender la cultura”. —Noviembre 27 de 2009

María Eugenia Vélez Macías: “Gracias por todas las actividades culturales que ofrecen al público, con la cual contribuyen a ampliar nuestro horizonte cultural, espiritual y nuestra visión del mundo, contribuyendo con ello a formar ciudadanos más participativos”. —Diciembre 1 de 2009

Beatriz Elena Arango Trujillo: “Inmensamente agradecida por todas las invitaciones y referentes bibliográficos con los que me mantienen informada, de verdad muchas gracias y espero seguir contando con ustedes, me encanta todo lo del maestro. La presentación en el teatro Pablo Tobón fue espectacular, me emocionó muchísimo. También la charla de Sofos del sábado pasado sobre Destino Colombia me llama mucho la atención. Quisiera si es posible adquirir la documentación para conocer con más detalle sobre este evento. Reitero nuevamente mis agradecimientos y espero seguir contando con ustedes”. —Diciembre 1 de 2009

Héctor Jaime Castañeda Uribe, Banco de Bogotá: “Quiero agradecer toda la deferencia que han tenido conmigo al enviarme información valiosa, que ha enriquecido mi conocimiento acerca del Brujo de Otrparte. Finalmente les deseo una feliz Navidad y prosperidad en el año nuevo”. —Diciembre 2 de 2009

John Jairo Hurtado Orozco, Corpocaldas: “De especial importancia y significado para la formación cultural, artística y literaria la excelente programación que vienen desarrollando. Sigo de cerca sus trabajos. Felicitaciones en nombre de todos los que amamos y apreciamos la cultura”. —Diciembre 2 de 2009

Hna. Margarita Correa M., Directora Museo Etnográfico Madre Laura: “Mi saludo y gratitud por enviarme siempre la información de las actividades realizadas allí. Qué importante será el recital de Adviento este 4 del mes en curso. El Adviento es tiempo de esperanza fuerte en nuestra vida, la que jamás nos debe faltar, ella le da energía positiva a nuestro quehacer en el diario caminar,

así que mil gracias por la invitación, sigamos unidos preparándonos para recibir al Dios hecho HOMBRE, y adelante en el proceso cultural despertando espíritu de investigación que tanta falta nos hace. El Señor les bendiga”. —Diciembre 2 de 2009

Orlando Rodríguez: “Soy admirador y he sido conferencista sobre la Obra del Maestro Fernando González. Conocí al Maestro siendo un adolescente y visité la finca Otraparte en Envigado. Vivo en New York desde 1980. Soy Psicólogo y profesor de Humanidades. Nací en Medellín, Colombia. Estudié en New York. He dictado algunas conferencias sobre el aspecto existencialista del Maestro en las obras: ‘Libro de los Viajes o de las Presencias’ y ‘Tragicomedia del Padre Elías y Martina la Velera’. Me uno a su anhelo de difundir la obra del Maestro, quien es uno de los más grandes PENSADORES e INTELECTUALES del mundo contemporáneo. Éxito en su proyecto”. —Diciembre 5 de 2009

Fabio Martínez, Universidad del Valle: “El portal virtual ‘Otraparte’, dedicado a la memoria de Fernando González, es uno de los más versátiles y ricos de la cultura del país. Para mí es un honor contribuir a este portal con un ensayo dedicado al filósofo colombiano”. —Diciembre 9 de 2009

José Fernando Montoya Ortega, Vicerrector Académico UPB: “Muchas gracias por la información que cotidianamente nos comparten y la cual consideramos expresión del dinamismo que emana del compromiso de aportar al disfrute en la transformación cultural. Feliz Navidad y un venturoso nuevo año”. —Diciembre 10 de 2009

Myriam Correa Palacio: “De la manera más cordial mis agradecimientos por tenerme en cuenta para la difusión de la agenda cultural desarrollada durante el presente año. El Señor los colme de bendiciones por labores en beneficio de la comunidad y que el conocimiento proyectado dé frutos en cada ser humano”. —Diciembre 14 de 2009

Héctor Darío Gómez Ahumada: “Ayer visité la casa del Maestro González, cuya obra creía conocer casi que en su totalidad. Hice el ‘viaje a pie’ desde Medellín, como corresponde a un peregrino en tránsito. Y bien que valió la pena. Me apercibí de que aún tengo mucho por leer del Maestro González. Agradezco mucho la hospitalidad de sus amigos que me acogieron en su casa, o en la del perro, más bien, por aquello de ‘Cave canem seu domus dominum’. Nosotros somos apenas dueños de nuestros pensamientos”. —Diciembre 21 de 2009

Andrés Pariaz Martínez: “La semana pasada visitamos la casa museo Otraparte —un amigo y yo— por primera vez; fue una experiencia interesante que nos dejó con ganas de volver. La razón principal fue el acompañamiento en el recorrido realizado con Lucía. Muchas gracias a la corporación y especialmente a ella”. —Diciembre 22 de 2009

Hna. Margarita Correa Mejía, directora del Museo Etnográfico Madre Laura: “Que el Niño Dios nos regale el descubrir detrás de nuestros ropajes culturales, sociales y religiosos Su Presencia, escondida y tierna, en el portal de nuestras almas. Feliz año 2010 y bendiciones del Dios de la Vida para quienes integran el equipo de trabajo fortaleciendo la cultura en todas las dimensiones”. —Diciembre 26 de 2009