

corporación
Otraparte 



Informe de Gestión

ENERO 1 DE 2010 — DICIEMBRE 31 DE 2010

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A N° 27A Sur - 11 • Envigado - Colombia • 276 14 15
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Nit: 811.033.607-4

Actividad Cultural en Otraparte	
Asunto	Comentario
Actividad especial	Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.
Cine en Otraparte	Proyecciones en 16mm, 35mm y video.
Edición Obra Completa	Reedición y difusión de la obra de Fernando González.
Exposición en Otraparte	Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.
Grupos y talleres	Literatura, arte, filosofía, música, historia.
Literatura y Ciencia en Otraparte	Lecturas públicas de literatura y conferencias de temas varios.
Música y Teatro en Otraparte	Diversas presentaciones musicales y teatrales.
Prensa y medios	Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte.
Publicaciones varias	Libros, cartillas y folletos.
Relaciones públicas	Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes.
Trueque en Otraparte	Intercambio informal de productos y servicios.

Casa Museo Otraparte	
Asunto	Comentario
Archivo de prensa	Centro de documentación para investigadores.
Archivo fotográfico	Centro de documentación para investigadores.
Biblioteca (lectores)	Centro de documentación para investigadores.
Colección Otraparte	Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos.
De la rebeldía al éxtasis	Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro.
Documentos varios	Centro de documentación para investigadores.
Información y asesorías	Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.
Transcripción de las libretas	Documentos originales del maestro Fernando González.
Venta de libros	Obras de Fernando González y otros autores.
Visitas guiadas	De lunes a sábado.

Otraparte Virtual	
Asunto	Comentario
Boletines electrónicos	Invitaciones e información de carácter general.
Correo electrónico	Correspondencia con usuarios de Otraparte.org.
Información digitalizada	Voz, video, textos e imágenes.
Multimedia	Presentaciones en diversos formatos digitales.
www.otraparte.org	Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte.

Actividad Cultural en Otraparte				
Asunto	2010		Total 2002 - 2010	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	59	1.140	281	5.322
Cine en Otraparte	153	3.640	866	22.899
Grupos y Talleres	114	1.352	915	12.082
Literatura y Ciencia	73	3.999	385	15.898
Música y Teatro	33	2.649	96	9.320
Subtotal	432	12.780	2.543	65.521

Casa Museo Otraparte				
Asunto	2010		Total 2002 - 2010	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Visitas guiadas (grupos)	49	874	338	9.024
Visitas guiadas (sencillas)		8.446		34.529
Subtotal	49	9.320	338	43.553

Total Actividades - Visitas	481	22.100	2.881	109.074
------------------------------------	------------	---------------	--------------	----------------

Otraparte Virtual				
Asunto	2010		Total 2002 - 2010	
	Cantidad	Entregas	Cantidad	Entregas
Boletines electrónicos	207	1.863.000	1.326	6.965.500
Visitantes Otraparte.org		199.942		647.525
Total Entregas - Visitas		2.062.942		7.613.025

I. Actividad Cultural en Otraparte

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Sesiones	3	6	16	19	34	45	63	36	59	281
Asistentes	63	111	375	410	724	952	1.122	425	1.140	5.322

Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Sesiones	9	45	38	41	101	142	165	172	153	866
Asistentes	60	444	618	1.814	3.962	4.632	3.948	3.781	3.640	22.899

Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Sesiones	4	32	73	82	172	139	126	173	114	915
Asistentes	12	135	1.082	1.139	2.697	2.144	1.543	1.978	1.352	12.082

Se destacan los siguientes: Para los amantes del vino..., Taller Literario Mascaluna, Taller Literario "A mano alzada".

Literatura y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, música, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Sesiones	5	24	16	40	51	48	61	67	73	385
Asistentes	234	497	427	1.332	2.311	2.112	2.773	2.213	3.999	15.898

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Sesiones	1	1	2	7	6	9	19	18	33	96
Asistentes	100	150	225	646	470	1.110	1.862	2.108	2.649	9.320

II. Actividad Cultural en Otras Partes

RENATA 2010

La Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa, RENATA, del Ministerio de Cultura, congrega grupos de trabajo en literatura y formadores de lecto-escritores en todo el país. Durante todo el año la Corporación fue la entidad socia del Ministerio para la realización y coordinación del proyecto, y además administró sus recursos a escala nacional y participó en la organización y el diseño de contenidos de los cinco encuentros regionales de la Red. Este proyecto permitió la proyección del trabajo de la Corporación y la difusión del legado del maestro Fernando González en distintas regiones de Colombia.

Cine Andariego en las Bibliotecas

Proyecciones de cine en las casas de la cultura, el teatro al aire libre de Pedregal y las bibliotecas público escolares del Municipio de Medellín en convenio con la Alcaldía. Entre febrero y octubre se realizaron 105 proyecciones con un total de 4.682 asistentes. En general, este año la Corporación realizó cerca de 500 proyecciones en diversos lugares de Medellín, Envigado y otros municipios cercanos. Además, se desarrollaron cerca de 50 talleres de cine (8 módulos) donde niños, jóvenes y adultos pudieron crear a partir de lo aprendido.

Cine en la Piloto

Proyecciones de cine en la Biblioteca Pública de Medellín en convenio con esta entidad. Las proyecciones se realizan los viernes en la noche en la plazoleta de la biblioteca, con un promedio aproximado de 45 personas por función.

Instalación de Efeméride Bicentenario Nacional - Medellín Nuevos Orgullos (Abril – Julio)

En el Concejo de Medellín, con la participación de las autoridades locales, los medios de comunicación y representantes de la ciudadanía, la Corporación organizó la instalación de esta efeméride nacional por medio de la presentación de distintas actividades artísticas que incluyeron el teatro, la plástica, la narración y la música. Adicionalmente, se llevaron a cabo cuatro conversaciones temáticas lideradas por Eduardo Domínguez, Reinaldo Spitaletta, Rogelio Díaz, Víctor Paz Otero y Daniel Botero Arango.

VII Festival del Libro y la Palabra UPB (Abril 14 - 16)

Participación de La Librería de Otrparte en este evento organizado por la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana con programación académica y cultural para los amantes del entorno bibliográfico y los lectores de la ciudad.

Flisol 2010 (Abril 24)

En el Museo de Arte Moderno se realizó el certamen que cada año reúne las mejores propuestas en torno al software libre y su significado para la sociedad actual. El Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISOL) es el evento de difusión de este tipo de programas más grande en América Latina. Se realiza desde 2005 y su principal objetivo es promover el uso de esta tecnología y exponer ante el público general su filosofía, alcances, avances y desarrollo. Los 1.900 asistentes pudieron llevar sus computadoras e instalar, gratuita y legalmente, software libre, además de asistir a charlas y talleres en torno al tema en toda su gama de expresiones: artística, académica, empresarial y social. La Corporación, además de participar en la organización y logística del evento, contribuyó en sus contenidos con una conferencia de Fernando Castro, curador de la Casa Museo, e hizo presencia institucional con el patrocinio de las camisetas para los organizadores.

Parada Juvenil de la Lectura (Julio 17 - 18)

La Parada Juvenil de la Lectura es un certamen del Plan Municipal de Lectura que cierra la celebración de la Semana de la Juventud. Una iniciativa de la Alcaldía de Medellín y diversas entidades que le apuestan a otras formas de promoción, producción y disfrute de la lectura. La segunda versión giró en torno a 200 años de tabúes y al arte urbano como interrogantes y manifestación de los jóvenes. Lecturas eróticas, corporales, permitidas, prohibidas, étlicas, ingenuas o alucinógenas. Vampiros, hombres lobos, aparecidos y duendes. Músicas que no oiríamos en un mismo lugar; pintas opuestas, crestas, pelos largos o cortos, vestidos negros o rosas, faldas largas o cortas, colores alegres, oscuros, pasteles o tierras, escritos en piel, papel y paredes. De día y de noche, con o sin luz, la Parada fue el espacio para debatir lo prohibido desde todos los puntos de vista, con un ring de boxeo para encontrarse sin más armas que las palabras y debatir temas polémicos y posiciones opuestas. El Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM) y el Parque Lineal Ciudad del Río fueron el escenario para disfrutar de 24 horas continuas de programación.

Piromusical Bicentenario (Julio 19)

Como evento central de la celebración del Bicentenario en la ciudad, la Alcaldía de Medellín convocó a “Groupe F”, reconocida productora de eventos pirotécnicos en el mundo, para la realización de un espectáculo de fuegos artificiales en la Avenida del Río. La Corporación hizo las veces de productor local y coordinador del evento, que se registra como el de mayor convocatoria y asistencia en la historia de la ciudad.

Sinfronteras Festival Internacional de Cine 2010 (Julio 22 - Agosto 2)

Organizado por Corporación Otrparte, Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno, Comfenalco Antioquia y Escuela Nacional Sindical, con el apoyo de Municipio de Medellín, Centro Colombo Americano, Cooperativa Financiera Confiar, Gobernación de Antioquia y Área Metropolitana. Además de la coordinación operativa, logística y de gestión, la Corporación contó con la responsabilidad de llevar a cabo las funciones y veladas cinematográficas que el Festival extendió a diversos municipios del departamento.

Gran Desconcierto Nacional (Julio 23)

Evento organizado en el Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe de Medellín en el contexto del Festival Internacional de Cine Sinfronteras. Las agrupaciones que se presentaron hasta el amanecer representan esa ola de artistas que se manifiestan en letras urbanas, costumbristas, intimistas y colectivas, narrando historias que revelan una cultura con sus fortalezas, vicios y debilidades: Velandia y la Tigra, Meridian Brothers, Jorge Velosa y los Carrangueros y la agrupación Sonora 8.

Urban Garden (Julio – Septiembre)

Como complemento al amueblamiento urbano y las actividades culturales que rodearon la realización de los Juegos Suramericanos en la ciudad, la Corporación, de la mano del Jardín Botánico de Medellín, fue convocada por la Alcaldía para la dirección de la instalación de una exposición de jardines urbanos en el marco de la Unidad Deportiva Atanasio Girardot. Esta exhibición contó además con una serie de actividades culturales lideradas por la Corporación y la presencia de El Café de Otrparte.

Fiesta del Libro y la Cultura 2010 (Septiembre 10 - 19)

Participación de El Café de Otrparte y Coordinación Académica y Logística de la Fiesta, que organizó por tercer año consecutivo el Municipio de Medellín en asocio con el Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe. El Café de Otrparte fue escenario central de encuentros culturales, recitales, lecturas y conferencias académicas, así como el epicentro del homenaje que se realizó a la “Generación del 27”.

Amancio Prada (Octubre 26, 28 y 30)

“El Trovador de Galicia” cantó a Miguel Hernández y la poesía española de todos los tiempos en Envigado, Jericó y Santa Fe de Antioquia. Evento organizado por Comfenalco y apoyado por la Corporación Otrparte.

Corredores Culturales en San Sebastián de Palmitas (Octubre 2010 – Enero 2011)

Por invitación de la comunidad del corregimiento de Palmitas y la Alcaldía de Medellín, y por medio de su programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, la Corporación participó como organizador de las Fiestas Culturales de la localidad que incluyeron, además de conciertos y actividades de integración cultural, muestras y talleres de formación artística, talleres de apreciación cinematográfica y capacitación a la comunidad para la elaboración de propuestas de Himno, Escudo y Bandera del corregimiento, que fueron seleccionadas en un concurso posterior. La comunidad calificó como “muy exitosa” esta serie de actividades y destacó de la misma manera los aportes en organización y contenidos que hizo Otrparte.

III. Casa Museo Otraparte

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

Exposición “Viaje a pie”

El viernes 25 de abril de 2008 se inauguró la exposición “Viaje a pie” con textos de Fernando González y pinturas de Daniel Gómez Henao, basadas en las fotografías originales que tomaron Fernando González y Benjamín Correa durante su viaje de un mes entre 1928 y 1929.

Exposición “De la rebeldía al éxtasis”

El viernes 24 de abril de 2009, en el aniversario número 114 del nacimiento del maestro, se inauguró “De la rebeldía al éxtasis”, una exposición permanente que ofrece al público información sobre la vida y obra de Fernando González.

Digitalización de las libretas

Además de la transcripción de estos valiosos documentos, la Corporación está escaneando las libretas hoja por hoja con el fin de tener una versión digital de cada una de ellas. Hasta este momento se han digitalizado 26 de 74.

Digitalización de las Ediciones Príncipes

De igual forma se digitalizaron, hoja por hoja, las ediciones príncipes (15) más los 17 números de la revista *Antioquia*.

Trascripción de las libretas

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez transcribieron más de setenta libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 30 documentos en formato word, organizados por el padre Daniel Restrepo González, con un total de 1.741 páginas. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada.* Ernesto Ochoa Moreno).

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2010 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 109.074 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Sesiones	4	31	21	35	36	59	48	55	49	338
Asistentes	117	1.184	537	939	850	1.458	1.348	1.717	874	9.024

Trabajos de restauración realizados durante 2009

- Silla mecedora
- Sillita del Maestro
- Cinco (5) sillas en cuero y madera
- Cuatro (4) sillas del comedor
- Se arreglaron las cerraduras de todas las puertas, vitrinas y bibliotecas de la casa
- Restauración de pintura pastel de Torrente
- Enmarcación de cinco (5) cuadros de la colección de arte del museo
- Reparación y restauración de nochero original de Fernando González

Trabajos de restauración realizados durante 2010

- Reparación y restauración de la sala que perteneció a Fernando González

Trabajos de restauración y arreglos de la Casa Museo

- Cambio de cajas para mejorar la distribución de la energía y resolver problemas de inestabilidad eléctrica.
- Reparación, restauración y mantenimiento de las lámparas del piso del jardín principal.
- Instalación de luz para el patio lateral.
- Instalación de lámpara faltante en la zona de la Virgen (corredor lateral que da paso al Café desde la Casa Museo).
- Mantenimiento de las luces de neón del salón principal.
- Arreglo de ventana de madera dañada en intento de robo.

Catalogación, ubicación e identificación de la colección de la Casa Museo Otraparte

En el proceso de catalogación de la Casa Museo Otraparte se redefinió el mapa de las colecciones materiales e inmateriales. En nuestro caso, el patrimonio inmaterial es el legado de Fernando González Ochoa.

La colección en su mayoría consiste de libros, manuscritos, artículos de prensa y cartas, entre otros. Durante los últimos dos años se ha venido identificando la colección de manera apropiada,

separándola según el tipo de objeto y haciendo énfasis en la conservación, pues el deterioro por hongos, humedad y resequedad en el papel es notable en un 70% de las piezas debido a su antigüedad. Esta labor, sin embargo, es de conservación preventiva debido a que la teoría de la museología actual indica que solamente deben intervenir las piezas en caso de extrema urgencia, y consiste en tres pasos básicos: separar por categorías el material (utilizando contenedores apropiados), inventariar e investigar.

Colección Fernando González

Conformada por la obra de Fernando González en todas sus formas de representación posible: manuscritos, libretas, mecanuscritos, cartas, libros en todas sus ediciones con o sin dedicatoria. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 235 objetos.

Colección Gonzalo Arango

Dada la amistad del maestro con Gonzalo Arango, y teniendo en cuenta que éste es un personaje representativo de la literatura colombiana, se conformó esta colección con piezas del archivo familiar como cartas y libros en sus primeras ediciones dedicados a Fernando González, doña Margarita, Fernandito, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 40 objetos.

Colección Libros y Revistas

Muchos de los libros de la biblioteca familiar pueden considerarse piezas de museo, en primer lugar por su antigüedad y por la rareza de las ediciones, y también porque ayudan a comprender en parte el contexto de la formación del pensamiento de Fernando González. En esta colección se han identificado como piezas museísticas 953 objetos.

Colección Patrimonio Material

Aunque la Ley de Patrimonio define que lo que se puede declarar como tal son piezas anteriores a 1920, en nuestro mapa se definió una colección que llamaremos Patrimonio Material dada la importancia histórica para el estudio del legado de Fernando González. Esta colección está definida inicialmente por la Casa Museo, la casita donde se ubica El Café de Otrparte y los terrenos donde actualmente funciona el Vivero la Campiña, incluyendo los diversos objetos que se encuentran en estos lugares. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 60 objetos.

Colección de Arte

Esta colección está definida por diversas manifestaciones artísticas como pinturas, esculturas, fotografías, videos, audios, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 190 objetos.

Archivo de Prensa

Contiene el archivo de prensa desde la época de Fernando González Ochoa hasta la actualidad.

Contenido del archivo: 317 objetos.

Varios de la Casa Museo

La Corporación adquirió diversas cartas escritas por el maestro Fernando González a Félix Ángel Vallejo. 2-feb-2010

Fernando Castro Participó en las reuniones que permanentemente realiza la Red de Museos de Antioquia.

Facilitamos fotografías de Gonzalo Arango y otros autores para documental sobre Alberto Aguirre (*Karaktere Aguirre*) del realizador César Montoya.

Asistimos al lanzamiento de la Red de Museos de Antioquia en el auditorio del IDEA, proyecto al cual prestamos asesoría para el montaje de la página web. 3-mar-2010

Se adecuaron con nuevas plantas los jardines que rodean la casa museo.

IV Encuentro Departamental de Museos de Antioquia (Noviembre 30 – Diciembre 2):

Fernando Castro participó en representación de Otraparte en el IV Encuentro Departamental de Museos de Antioquia: “Administración de museos” (Noviembre 30 – Diciembre 2). Los directores de los diferentes museos de Antioquia y los representantes de la Dirección de Fomento a la Cultura del Departamento y de la Red de Museos de Antioquia se reunieron en el municipio de Santa Rosa de Osos para compartir conocimientos y experiencias, fortalecer sus acciones en torno al patrimonio y comenzar el desarrollo de una política cultural para el sector museístico de la región. Formulación de proyectos, fuentes de financiación para la cultura, gestión de recursos, formas de contratación y administración de museos fueron algunas de las temáticas que se abordaron en los diferentes espacios académicos del encuentro. Durante el evento se impartió el tercer módulo del Diplomado en Museología Básica dictado por el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia.

IV. Otraparte Virtual

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (www.otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González - Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2010 se despacharon 207 boletines con un total aproximado de 1’863.000 entregas, y la página web recibió 199.942 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 9.520 direcciones electrónicas, sin tener en cuenta a los funcionarios del Municipio de Envigado, quienes los reciben por medio de la Dirección de Comunicaciones. Los suscriptores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de “Pensamientos de un viejo”, “Viaje a pie”, “Mi Simón Bolívar”, “Don Mirócleles”, “El Hermafrodita dormido”, “El remordimiento”, “Salomé”, “Cartas a Estanislao”, “Los negroides” y “Santander”, continuamos con “El maestro de escuela”. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización y publicación en Otraparte.org de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros.

Libro	Época	Publicación	Estatus
Pensamientos de un viejo	1916	1916	Publicado
El payaso interior	1916	2005	Publicado
Una tesis - El derecho a no obedecer	1919	1919	Publicado
Correspondencia	1922	1995	Publicado
Viaje a pie	1929	1929	Publicado
Mi Simón Bolívar	1930	1930	Publicado
Don Mirócleles	1932	1932	Publicado
El Hermafrodita dormido	1933	1933	Publicado
Mi Compadre	1934	1934	Publicado
Salomé	1934	1984	Publicado
Cartas a Estanislao	1935	1935	Publicado
El remordimiento	1935	1935	Publicado

Libro	Época	Publicación	Estatus
Los negroides	1936	1936	Publicado
Antioquia	1936	1936	Publicado Parcial (5 de 17)
Don Benjamín, jesuita predicador	1936	1984	Parcial
Nociones de izquierdismo	1937	2000	Publicado
Santander	1940	1940	Publicado
El maestro de escuela	1941	1941	Publicado
Estatuto de valorización	1942	1942	Parcial (1/2)
Mis cartas de Fernando González	1944	1983	Publicado
Arengas políticas	1945	1997	Publicado
Cartas a Simón	1950	1997	Publicado
Libro de los viajes o de las presencias	1959	1959	Publicado
Fernando González visto por sí mismo	1960	1995	Publicado
La Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera	1962	1962	Publicado
Las cartas de Ripol	1963	1989	Publicado
El Pesebre	1963	1993	Publicado

www.Otrparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otrparte.

Promedio diario de visitas											
Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Acumulado
Promedio	26	21	21	36	39	39	160	392	510	576	195

Número de enlaces en las secciones principales				
Sección	Quiénes Somos	Fernando González	Otrparte	Agenda Cultural
Cantidad	232	407	54	963
Total	1.656			

Diferentes tipos de archivos											
Archivo	html	jpg	gif	png	css / js	mp3	swf	mp4	doc / pdf	flv	dwt
Cantidad	1.689	3.723	174	25	16	55	12	8	117	1	36
Total	5.856										

Visitantes desde octubre 6 de 2001										
2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
2.249	7.642	7.790	13.149	14.375	14.225	58.463	143.636	186.054	210.305	657.888

Actualizaciones de Otraparte.org										
Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Total	2	49	39	42	27	39	70	63	50	381

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

V. Relación con Envigado 2010

La Corporación compartió sus informes de gestión con el Alcalde de Envigado, la Secretaria de Educación, la Directora de Gestión para la Cultura, el Contralor Municipal y el Concejo de Envigado.

Contratistas del Municipio trabajaron en el jardín de Otraparte en diversas ocasiones.

Los boletines de Otraparte son reenviados a todos los funcionarios del Municipio por la comunicadora Luz Marina Arboleda.

Para 2010 la Corporación y el Municipio firmaron un convenio cultural por un valor de cien millones de pesos (\$100'000.000).

Sergio Restrepo y Lucía Estrada, en representación de la Corporación, asisten continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

Gustavo Restrepo y Sergio Restrepo se reunieron en diversas oportunidades con el doctor Raúl Cardona, Secretario de Obras Públicas del Municipio, con el fin de discutir el Proyecto Parque Cultural Otraparte.

Homenaje a Pedro Rivera, Secretario de Educación y Cultura, durante la inauguración de La Librería de Otraparte, por el Premio a la Calidad Educativa otorgado al Municipio a finales de 2009 por el Ministerio de Educación. 16-feb-2010

Al final del año se pintó la casa museo con el apoyo de la Secretaría de Obras Públicas del Municipio.

VI. Varios de la Corporación 2010

Al igual que en años anteriores, la Corporación mantiene una estrecha relación cultural con el Municipio de Medellín por medio del desarrollo de diversos proyectos, entre los que se destacan Festival Internacional de Cine Sinfronteras, Fiesta del Libro y la Cultura y el Cine Andariego de Otrparte en diversas bibliotecas y casas de la cultura de la ciudad.

Murió Javier Restrepo González, sobrino del maestro, quien como artista hizo la puerta principal de Otrparte. En *La tragicomedia del padre Elías y Martina la velera* el maestro Fernando González se refiere a él como “don Florín”. (14-ene-2010).

En el cuadragésimo sexto aniversario de su muerte, martes 16 de febrero, y en su “casita-biblioteca”, inauguramos La Librería de Otrparte para celebrar la vida y obra del maestro Fernando González, cuya palabra nos acompaña hoy plena de sentido, juventud y belleza. Nos acompañaron para la ocasión Cristóbal Peláez González (Teatro Matacandelas) y los poetas Carlos Vásquez, Juan Manuel Roca y Pedro Arturo Estrada.

Mediante una pequeña donación la Corporación apoyó el proyecto “Viaje a pie por las laderas de Medellín”. Por medio de un carnaval de música, danza, malabares, fuegueros, payasos y cantos a la vida, en los días y las noches de miércoles a sábado de Semana Santa más de 200 jóvenes de la Legión del Afecto llevaron un mensaje de rechazo a la violencia a los diferentes sectores de las comunas 1, 6 y 8.

Hijas, familiares y amigos se reunieron en Otrparte para recordar y despedir a Rosemary Smith (Rosa Girasol), artista estadounidense que sostuvo una relación sentimental durante varios años con el poeta nadaísta Gonzalo Arango y que fue una amiga cercana de Fernando González y doña Margarita. Rosa Girasol había fallecido el día anterior (4 de marzo) en el refugio Bernarda Uribe de Restrepo de Envigado.

Participación de La Librería de Otrparte en el VII Festival del Libro y la Palabra de la Universidad Pontificia Bolivariana, que se realizó entre el 14 y el 16 de abril.

Apoyamos el proyecto “Lectura del Viaje a pie del filósofo Fernando González desde el camino” por medio de diversas charlas y el regalo de unas camisetas con la imagen del maestro viajero. Se trata de un grupo de caminantes que repiten trayectos del viaje que entre 1928 y 1929 realizaron los “filósofos aficionados” Fernando González y Benjamín Correa. (Abril y diciembre).

Ofrecimos libros y bonos del Café a los ganadores de las “Olimpiadas de filosofía” que anualmente se realizan en el Colegio San Ignacio con la participación de bachilleres de diversas instituciones educativas de la ciudad. Fernando Castro participó además como jurado en uno de los certámenes. (7-oct-2010)

Prestamos la exposición itinerante “De la rebeldía al éxtasis” a la biblioteca de la Institución Educativa Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana. Además, Fernando Castro dictó una conferencia sobre el maestro el diez de noviembre.

Apoyo de la Corporación al conversatorio sobre diversidad entre representantes del grupo local Son Batá y los miembros de ChocQuibTown, grupo nominado (ganador) a un premio Grammy 2010. La Corporación se vinculó con la adecuación del sonido y el evento se realizó en la antigua sede del MAMM del barrio Carlos E. Restrepo, actual sede de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. (20-nov-2010).

Entregamos fotografías y breve biografía del maestro Fernando González para ser publicadas en el proyecto “Héroes Anónimos Espíritus Libres” de la Universidad de Antioquia. También ofrecimos asesoría para fotografía de Gonzalo Arango. (23-nov-2010)

Enviamos fotografías del maestro Fernando González para artículo de la revista Nómadas de la Universidad Central en Bogotá. También ofrecimos asesoría para la revisión del texto. (25-nov-2010).

Tras presentaciones de la obra “Fernando González – Velada Metafísica” en países como Ecuador, República Dominicana, Francia y España, los miembros de la Sección de Investigación y Crítica Teatral de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) eligieron el 17 de diciembre los Premios Villanueva de la Crítica, que se entregan anualmente en coordinación con la sección cubana de la Asociación Internacional de Críticos de Teatro (AICT) y la revista Tablas, y premiaron entre otros grupos internacionales al Colectivo Teatral Matacandelas.

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otrparte y la Casa Museo Otrparte. Las estadísticas son incompletas porque no siempre tenemos conocimiento de nuestra aparición en los medios.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Total
Radio	2	17	12	40	50	51	48	17	4	241
Prensa	11	26	16	22	28	24	26	17	13	183
Televisión	1	2	6	22	22	25	15	22	7	122
Otros	1	2	3	8	8	3	1	3	3	32
Total	15	47	37	92	108	103	90	59	27	578

Nota: Las actividades de Otrparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Tiempo, El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Relaciones públicas (2010)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Nombre	Comentario
Abner Benaim	Director de cine panameño.
Adolfo Maya	Sociólogo e investigador.
Alejandro Gutiérrez	Cantautor.
Álvaro Medina	Periodista y crítico de arte barranquillero.
Amancio Prada	Cantautor español.
Andrés Uribe	Poeta.
Ángela García	Poeta colombiana.
Beatriz Restrepo Gallego	Filósofa y docente.
Belisario Betancur Cuartas	Ex presidente de Colombia.
Byron Sánchez	Músico de jazz.
Carlos Duque	Maestro en guitarra. Miembro de la banda de reggae Providencia.
Carlos Framb	Escritor.
Carlos Mario Londoño	Director del Grupo Suramérica.
Carlos Vásquez Tamayo	Poeta. Director del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia.
Cecil Blazer Williams	Poeta de San Vicente y Las Granadinas.
César Augusto Montoya	Periodista, cineclubista, crítico de cine, realizador audiovisual y profesor.
ChocQuibTown	Ganadores del premio Grammy 2010.
Cristóbal Peláez González	Director Asociación Colectivo Teatral Matacandelas.
Daniel Suárez	Guitarrista clásico.
Danny Arias	Guitarrista clásico.
Darío Valencia	Ex gerente de Empresas Públicas de Medellín y ex rector de la U. de A. y la Universidad Nacional de Colombia.
Detlef Scholz	Pianista alemán, catedrático de Eafit y de la Universidad de Antioquia.
Eduardo Escobar	Poeta nadaísta.
Elkin Restrepo	Escritor y Director Revista Universidad de Antioquia.
Enrique Peñalosa	Ex alcalde de Bogotá.

Nombre	Comentario
Eufrasio Guzmán Mesa	Poeta y ensayista. Profesor del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia.
Francisco Galán	Director de Casa de Paz.
Gabriel Jaime Gómez Cárder	Científico, ex director del Planetario.
Gerard Martin	Investigador holandés.
Grupo flamenco Ojos de Brujo	Músicos españoles.
Guillermo Sánchez Trujillo	Investigador y autor de “Anatomía de El Proceso, Edición Crítica Castellana de El Proceso de Franz Kafka”.
Héctor Abad Faciolince	Periodista y escritor.
Héctor Londoño Restrepo	Ex alcalde de Envigado.
Heriberto Fiorillo	Periodista y escritor. Director de la Fundación La Cueva.
Hernán Mira	Médico, psiquiatra y columnista de El Colombiano.
Hernando Uribe	Sacerdote carmelita. Columnista de El Colombiano.
Hugo Zapata	Escultor.
Inés Casañas	Cubana. Casa de las Américas. Especialista Centro de Investigaciones Literarias.
Ismael Serrano	Cantautor español.
Iulia Anghelescu	Poeta rumana.
Jaime García Márquez	Miembro fundador y directivo de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.
Jaime Jaramillo Escobar (X-504)	Poeta nadaísta.
Jairo Osorio	Editor del Fondo Editorial del Instituto Tecnológico Metropolitano.
Javier Campos	Poeta chileno.
Jean Clarence Lambert (Francia)	Poeta francés. Con su esposa Alice Lambert (Francia).
Jesús Mejía Ossa	Investigador y ensayista.
John Jaime Sánchez Mosquera	Director de la Corporación Son Batá.
Jorge Alonso Camacho	Cantautor colombiano.
Jos den Bekker	Traductor holandés de Héctor Abad Faciolince.
José Gaviria	Productor y Director General de New World Music Productions, NWM Records.
Jotamario Arbeláez	Poeta nadaísta.
Juan Carlos Moyano	Escritor y director de teatro.
Juan Carlos Restrepo Rivas	Editor de Tragaluz Editores y diseñador gráfico.

Nombre	Comentario
Juan Fernando Uribe	Manager de la banda Beatside.
Juan José Hoyos	Escritor y periodista.
Juan Manuel Roca	Poeta.
Juancho López	Integrante del grupo musical Los Yetis.
Juliana Restrepo	Directora del Museo de Arte Moderno de Medellín.
Koumanthio Zeinab Diallo	Poeta de Guinea.
Lasse Söderberg (Suecia)	Poeta sueco.
León Valencia Agudelo	Director Ejecutivo de la Corporación Nuevo Arco Iris, analista político, escritor y columnista de El Tiempo y El Colombiano.
Lina Arango	Periodista de La W.
Lucho Garzón	Ex alcalde de Bogotá.
Lucía Donadío	Escritora y editora.
Lucía González	Directora Museo de Antioquia.
Lucrecia Piedrahíta Orrego	Museóloga e historiadora de arte.
Luis Fernando Calderón	Profesor investigador del Centro de Estudios Ciudad de Medellín ITM.
Luis Fernando Garcés	Integrante del grupo musical Los Yetis.
Luis Valdez	Dramaturgo, escritor y director de cine mexicano, considerado el padre del teatro chicano.
Luz Eugenia Sierra	Editora y gestora cultural.
Marina Lamus Obregón	Historiadora del teatro en Colombia.
Mary Jo Smith	Amiga del maestro que devolvió la sillita a Otraparte.
Michael Cooper	Director del Centro Colombo Americano.
Nicanor Restrepo Santamaría	Empresario y ex Gobernador de Antioquia.
Oscar Hernández	Poeta y columnista de El Colombiano.
Pascual Loayza	Actor boliviano. Protagonista de la película Zona Sur.
Patrick Deyvant	Director de la Alianza Francesa.
Pedro Adrián Zuluaga	Ex editor de la revista “Kinetoscopio” y ex director del Programa de Cine del Colombo Americano. Ministerio de Cultura. Sinfronteras 2008, 2010.
Pedro Arturo Estrada	Poeta.
Pedro Rivera	Secretario de Educación y Cultura del Municipio de Envigado.

Nombre	Comentario
Peter Schultze-Kraft	Traductor alemán de Tomás González.
Pilar Gutiérrez Llano	Editora, escritora y comunicadora social. Directora de Tragaluz Editores.
Raúl Montoya Ruíz	Director Fundación Biblioteca Itagüí.
Reinaldo Spitaletta	Periodista, presidente del Centro de Historia de Bello y columnista de El Espectador.
Renée Ferrer	Poeta paraguaya. Con su esposo.
Róbinson Díaz	Actor.
Robinson Quintero Ossa	Poeta y ensayista. Comunicador social y periodista.
Samuel Vásquez	Reconocido artista, crítico e intelectual.
Satoko Tamura	Amiga personal y traductora de García Márquez al japonés.
Sebastián Lelio (Chile)	Director de “La sagrada familia” y “Navidad”.
Teresita Gómez	Pianista.
Vasyl Makhno	Poeta de Ucrania.
Verano Brisas	Poeta.
Víctor Gaviria	Director de cine.
Víctor Raúl Jaramillo	Filósofo, poeta, pintor y músico.
Vito Apūshana	Poeta de la Nación Wayuu.
Vivienne Barry	Chilena. Destacada realizadora de cine de animación.
Yevgeny Yevtushenko	Poeta y director de cine ruso. Gonzalo Arango escribió sobre él en “El oso y el colibrí”.

VII. Mensajes escogidos en orden cronológico 2010

Ricardo Carrillo: “Soluciones como esta [página web] son el único futuro para nuestros nietos. Saludos. Éxitos”. —Enero 4 de 2010

Andrés Felipe Nicholls: “Porque sólo con la lectura se abren los espacios que ni la razón ni el corazón pueden abrir, porque sólo así nos enfrentamos a nuestra realidad, lo que verdaderamente somos, no lo que han hecho de nosotros. Claro ejemplo de lo que el señor Fernando siempre nos enseñó a ser y siempre nos quiso mostrar a través de sus escritos”. —Enero 5 de 2010

Leonardo Gil Gómez: “Recuerdo con cariño la visita que hicimos los entonces miembros de la revista El Ático hace cuatro años. Sueño con volver a recorrer ese lugar maravilloso, escuchar entre ecos y murmullos el suave fluir de la poesía”. —Enero 10 de 2010

Laura Posada: “A un gran hombre que me enseñó que la belleza está en los detalles, que la voluntad vale de acuerdo a el valor de nuestra mente... Un gran escritor que vale la pena recordar... Un rebelde que dejó huella en los corazones de los colombianos... —Enero 17 de 2010

John Baena: “Mis felicitaciones a todos - todas las personas naturales y jurídicas que tienen la buena gestión de hacer guardar, preservar la identidad cultural de nuestros hombres verracos que han hecho historia en este maravilloso continente colombiano con la fraternidad de copartidarios sin color político de mi amada nación antioqueña. Mis afectos Corporación Otrparte de Envigado. El entrenamiento en el estudio y en el uso del tema nos hace sumar para evitar la derrota de los dinosaurios de dos patas...”. —Enero 18 de 2010

Fabio Francisco Mantilla Plata: “Excelente página, amena, bien construida, amena de navegar y buena fuente del maestro Fernando González”. —Enero 25 de 2010

Cristina Alzate: “Hace rato no iba a Otrparte... y eso que me mantengo antojada del cafecito de la greca de la entrada... Pues esta semana, como quien no quiere la cosa, iba caminando y allá fui a dar... Grata sorpresa la que me llevé: la casa está divina, los jardines fragantísimos, las personas muy sonrientes, y el café, con la librería nueva, tiene un toque de vida adicional a la imagen que me había hecho de ‘otro café pupi’... Ahora sí, está de todo mi gusto... Se siente de nuevo el aire de vida ‘cultural’, no tan ‘roce social’ como estaba... Bueno, es una pataleta pendeja, voy a Otrparte hace muuuuuuuuuchos años, lo quiero entrañablemente, y verlo, devuelto a la vida, me reconforta. Gracias”. —Enero 29 de 2010

Diego Alejandro Rincón: “Gracias Fernando por dejarnos tu legado filosófico que se ha convertido en una luz para muchos”. —Enero 30 de 2010

Nora Zapata: “Tenía muchos deseos de conocer Otrparte. Lo logré. Salí de mi casa en el occidente de Medellín a las 8 y 30 de la mañana. Debidamente equipada: pilas, cámara fotográfica y la memoria cargada de información sobre Fernando González. Allá confirmé lo que tenía en mi memoria. Vi la dedicatoria de Gonzalo Arango a doña Margarita y sentí un grato placer leyendo cuanto escrito encontré. Tomé unas buenas fotografías. Luego, después de sentir

ese inmenso placer, como niña con el pañal seco, cogí el bus y me fui feliz a hacer el almuerzo. Mil gracias por participarme. Es un gran logro. Y en verdad felicitaciones a estos tres muchachos. Son maravillosos”. —Febrero 9 de 2010

José Clímaco Salgado O., Mariquita, Tolima: “El 6 de enero estuvimos visitando la Casa Museo Otraparte, en razón a que mi hija Laura María es ‘fan’ de don Fernando González. Personalmente no lo conocía pero me pareció muy interesante su vida y sus escritos hasta donde nos contaron los guías —por demás muy amables—. En el segundo piso me llamó mucho la atención una frase sobre los ‘políticos’ de la época. No la escribí abandonándome a mi buena memoria, pero sucede que al parecer mi buena memoria me abandonó a mí. Por ello, les quiero pedir la molestia que me envíen esa frase por este medio porque a pesar de haberse escrito hace tantos años, como dice el bolero: ‘parece que fue ayer...’. También quisiera saber si esa frase está en algún escrito que el Dr. Fernando hiciera y si es así, les agradecería que me dieran el nombre para poder adquirirlo. Por último, les quisiera pedir si son tan amables —y a la verdad lo son—, que me ilustren sobre libros o escritos que haya sobre política, espero que él se haya tomado el tiempo para escribir del tema”. —Febrero 9 de 2010

Andrea Alvis Lora: “Hace poco visité Medellín. Soy de allá pero radicada en Bogotá, casi rola, son junglas de colores distintos pero digamos que Bogotá tiene más refugios. No encontraba motivos más que los impositivos por la familia para visitar Medellín, digamos porque siempre te llevan es a la rumba, las ferias, y pues en temporada pareciera que el olvido tiene su éxtasis. Ya no sé ni de dónde soy a pesar de que toda la familia es de allá, pero en medio de la jungla paisa encontré un rincón perfecto, me sentí en Otraparte, debí haber viajado en temporada de recitales y de visitas, programaciones y tal vez con algo para ofrecer. Llegué con las manos vacías pero regresé a Bogotá con el espíritu lleno. Ahora sé por qué debo volver a Medellín...”. —Febrero 9 de 2010

Diana Rincón: “Nada más para una bien merecida felicitación... Sin muchas flores, pues finalmente se marchitan. Bastante interesante el contenido de Otraparte.org y fácil de ‘navegar’...”. —Febrero 13 de 2010

José Fernando Montoya Ortega, ex Secretario de Educación de Antioquia y Vicerrector Académico de la UPB: “Reciban la expresión de nuestro reconocimiento y felicitación por el nuevo logro en el proceso de hacer de Otraparte una ‘Casa de la vida’, que ahora fortalecen con el nuevo servicio de la librería”. —Febrero 16 de 2010

David Henao: “He vivido en Bogotá varios años de mi vida; ahora sé que antes de que anochezca en mi ser quiero conocer La Otraparte de Fernando González”. —Febrero 23 de 2010

William de J. García Ospina: “Es tan importante ser amigos de Otraparte, que en ellos conocemos a Envigado y nos hacemos más responsables en lo que se relaciona con nuestro hábitat en el municipio”. —Marzo 13 de 2010

Claudia Ivonne Giraldo, Lucía Donadío, Paloma Pérez: “Su generosidad y profesionalismo fueron las bases para que nuestro evento (Primer Encuentro Colección Madremonte) discurriera sin tropiezos; todo salió como lo deseábamos y el público nos manifestó su interés y acogida.

Realmente fue una tarde muy hermosa. Sin la colaboración de todos ustedes, y especialmente de Mauricio, a quien extendemos este agradecimiento, no hubiéramos podido lograrlo”. —Marzo 14 de 2010

Julio César Martínez Cano: “Hoy visitó con mi tío la casa. No había visitantes, sentí reverencia y me impresionaron sus espacios. Se sentía la presencia y dirección del maestro. Que se conserve siempre así, inalterable, majestuosa. Invita a volver. Gracias, qué envidia por Envigado”. —Marzo 21 de 2010

Michael Yesid Medina Villamizar: “He admirado mucho a este ilustre pensador de Colombia, que gracias a él por fin evité el suicidio que iba a cometer. Ya no, porque gracias a él puedo saber a qué camino puedo dirigirme. Con tener la capacidad de conocer ese camino soy admirador secreto de él”. —Marzo 24 de 2010

Marta Álvarez: “Muchas gracias, ustedes son geniales con esta correspondencia”. —Marzo 28 de 2010

José María Bustamante: “Asombra la actualidad de los pensamientos del filósofo de Otraparte. Años después de publicados y aún son vigentes. Casi un visionario”. —Abril 1 de 2010

Hna. Margarita Correa, Directora Madre Laura Museo Etnográfico: “Como ‘Hombres Nuevos’ en Cristo Jesús, irradiemos sobre el mundo: paz, amor, comprensión, perdón, amistad, alegría, felicidad, porque, de verdad: ¡CRISTO, NUESTRA ESPERANZA RESUCITÓ! Que el Dios de la vida les bendiga siempre y adelante con la misión encomendada de fortalecer nuestras raíces culturales. Mil gracias por la información del diario quehacer de ese espacio cultural tan especial en nuestra tierra antioqueña”. —Abril 9 de 2010

David Agudelo: “Como un adulto recupera su virilidad al lado de una bella jovencita, he recuperado mis ganas de leer por Fernando González...”. —Abril 12 de 2010

María Teresa Ramírez Uribe: “Este jueves pasado me sentí muy a gusto en Otraparte. La presentación de mi novela ‘Los pasos del exilio’ en ese lugar tan querido fue un honor y un compromiso que me sirve de estímulo para seguir escribiendo. Gracias, muchas gracias por todo y espero seguir contando con el apoyo de ustedes”. —Abril 13 de 2010

Silvia Janet Maldonado Santos: “Soy de Montevideo, Uruguay, y fue a través de una persona amiga que conocí vuestra página hace muy poco tiempo. Me resultó sumamente interesante e informativa. Me permite conocer un poco más de la cultura de Colombia”. —Abril 17 de 2010

Víctor Jaramillo: “Las interpretaciones mezquinas y sicorígidias no detendrán el pensamiento inquietante de González, que penetra nuestras realidades y nuestra hibridez con un hilo atemporal resplandeciente”. —Mayo 4 de 2010

Alejandro Urdaneta Forero: “¡Ay! Pero cómo nos hacen falta pensadores colombianos, pensadores de la Gran Colombia. Fernando González es uno de los pocos que llenan esta línea vacía que hoy a los jóvenes nos pesa tanto. Hermosa invitación a vivir nuestro viaje a pie, viaje

con mil escalas hasta la liberación de nuestras individualidades. Gracias al cielo algunos seguimos coincidiendo con las letras del maestro, y, sin duda, seguiremos multiplicando sus cantos de libertad. El Mundo Nuevo no se hace de la nada, se encuentra en la potencia del aguilucho andino desplegando sus alas. Gracias a los editores de la página por recordarnos que entre tanta mierda, todavía hay Otraparte. Besos y bombas”. —Mayo 4 de 2010

Jaime Alonso Sánchez Naranjo: “Quiero agradecer entrañablemente la experiencia del día de ayer con los alumnos del grado once del Gimnasio Vermont. Muchas gracias por la charla, por la atención y la amabilidad de todos. Espero servirles y serles de utilidad cuando lo requieran, es apenas el agradecimiento para con tan digna organización”. —Mayo 7 de 2010

Pbro. Fernando Cárdenas: “Esta mañana escuché al candidato Antanas Mockus citar con gran aprecio a Fernando González y me di a la tarea de quererlo conocer. Yo soy profesor de filosofía y me gustaría tener entre mis preciadas joyas literarias los escritos de este autodidacta de la filosofía. Sin más por ahora y esperando saber dónde puedo hallar sus obras le agradezco infinitamente”. —Mayo 11 de 2010

Oscar Gallo Fernández: “Maravillosa publicación (Otraparte.org). Qué bueno saber que Envigado tiene representantes de gran intelecto, y que van al rescate de nuestros valores perdidos. Leí con interés el artículo sobre la nueva oficina de Envigado, la de Otraparte, y es genial. Un abrazo de compatriota desde el exterior, donde resido hace ya 20 años”. —Mayo 12 de 2010

Aurora Lezcano C.: “Qué maravilloso es leer a este gran escritor”. —Mayo 13 de 2010

Silvia Ruth Cano Ramírez: “Aprovecho esta oportunidad para manifestarles mi agradecimiento porque la información que me han suministrado ha sido continua y oportuna. Quiero felicitarlos por la excelente variedad de eventos, ya que toman en cuenta todo tipo de público”. —Mayo 17 de 2010

Karla Valbuena: “...y he podido encontrar acá [Otraparte.org] un maravilloso espacio con el cual me siento identificada. Felicitaciones por este gran proyecto, el cual espero que muchas más personas aprecien y aprovechen tanto o más que yo”. —Mayo 17 de 2010

Darío Valencia Restrepo: “En este día significativo para los museos del mundo, quiero hacerles llegar una cálida felicitación por la importante labor que en beneficio de la ciudad y el país vienen ustedes adelantando con entusiasmo y tesón. Con su ejemplo, Otraparte ha puesto muy de presente que en los días que corren los museos deben ser centros de irradiación cultural y puntos de encuentro para realizar y compartir actividades de sentido espiritual y armonía social”. — Mayo 18 de 2010

Juan Carlos Arbeláez León: “Felicitaciones a los responsables del Museo en este día internacional de los Museos. FELICITACIONES por entregarnos tan valiosas informaciones, por celebrar tan importantes actividades culturales y por sobre todo mantener el pensamiento de nuestro maestro y filósofo”. —Mayo 18 de 2010

Raúl Vásquez Correa: “Que sigan brindando cultura, defendiendo el patrimonio y contribuyendo a la armonía social”. —Mayo 18 de 2010

Juan José Hoyos, periodista y escritor: “Cómo admiro la terquedad de ustedes, pero no terquedad insensata, sino terquedad lúcida, para mantener abiertas las puertas de esa casa donde vivió sus últimos años nuestro más grande poeta (yo lo he leído y sentido así). Leí muy conmovido el Boletín No. 90 que publicaron ayer, día internacional de los museos. Me pareció una síntesis admirable de la historia de la casa el texto del Dr. Javier Henao Hidrón. Yo había leído la primera versión de ese capítulo hace años, cuando la Biblioteca Pública Piloto publicó su primera edición”. —Mayo 19 de 2010

Mary Navarro Oyola: “Gracias por todos los escritos que nos han enviado y especialmente el escrito de Manel Dalmau ‘Tributo a los escritores perseguidos’, y yo diría también a los desaparecidos de las faz de la tierra por pensar distinto y atreverse a expresar sus verdades. ¡Qué lástima y que pérdidas irreparables con la conflagración de tantas hojas escritas y tablillas masacradas, repletas de palabras bellas y frases llenas de verdades y cargadas de mucha libertad!”. —Mayo 19 de 2010

Juan David Rodríguez Merchán: “Me alegra mucho conocer esta página (Otraparte.org) en donde uno puede encontrar mucha información importante del maestro Fernando González. Particularmente me llamó la atención un libro, ‘Salomé’, tras el cual he emprendido una pesquisa inútil, pues vivo en Bogotá y no he podido encontrarlo por ningún lado. Me sentiría muy feliz si me pudieran ayudar con alguna información. De verdad que me encantó toparme con esta página y sobre todo con el libro que había querido conseguir desde hace mucho”. —Mayo 21 de 2010

Gladis Yagari: “Biarakan (Holas a todos). Es lo que significa en mi lengua materna embera chami. Da envidia saber que ustedes desde hace tiempo vienen recorriendo senderos, caminos llenos de memoria oral triétnica, diría yo. Qué bueno. Pues era para darles mil felicitaciones por tan buen proyecto. Sigán adelante, a ver si algún día mis espíritus ancestrales me inviten a recorrer esos senderos al lado de ustedes. No perderé las esperanzas”. —Mayo 27 de 2010

Adriana María Rodríguez Restrepo: “Los niños, lo más hermoso que le puede suceder a un adulto, haber sido niño, conocer y tener cerca un niño y nunca dejar de ser niño. Y Gracias por las definiciones que agregaron a la página”. —Junio 4 de 2010

Alex Ballenci-Fuentes: “¡Sus espacios virtuales son excelentes!!! Felicitaciones inmensas. La obra del quizás más profundo y notable pensador colombiano debe ser ampliamente difundida. Soy docente de filosofía, y siempre encargo leer alguna de sus publicaciones. Me encantan sobre todo: ‘El maestro de escuela’ y ‘Pensamientos de un viejo’. Muchas Gracias por el espacio”. —Junio 5 de 2010

Ciro Acevedo: “Gracias por existir. Considero que el esfuerzo por mantener abierto este museo al público permitirá que el pensamiento de este gran viajero del tiempo y de las letras jamás muera... Sería muy bueno que la obra de Fernando González tuviera mayor difusión a nivel nacional. Es un gran mensaje para la generación del presente y, sobre todo, para el país”. —Junio 7 de 2010

Gabriel Jaime Gómez Cárder: “El trabajo que ustedes están haciendo por la ciudad no sólo es valioso sino necesario. Hoy más que nunca hay que mantener encendida la llama de la poesía, del espíritu alegre y libertario, de la chispa divina, de lo contrario la regresión que va a tener la Humanidad será inimaginable...”. —Junio 17 de 2010

Andrea Herrera Herrera: “Otraparte: su universo me ha llevado por vías de interés y conciencia. Les agradezco en el alma todo el material otorgado, riqueza de sabios y deguste infinito”. —Junio 23 de 2010

Edilberto Restrepo Restrepo: “Feliz con sus envíos”. —Junio 29 de 2010

Inés (desde Cuba para Matacandelas): “Ha sido muy grato y estimulante encontrar tanta información sobre todo el trabajo que realiza la Corporación Otraparte, así como la cantidad de textos que aparecen acerca de la vida y la obra de Fernando. Desde que ustedes se marcharon casi todos los días leo algo del sitio web de Otraparte. Magnífica página. Realmente estoy muy impresionada. No quiero repetir lo que ustedes saben mejor que nadie, pero después de ver la obra y leer algo de él, es imposible ser indiferente. Impacta de tal manera la magia de su prosa, que mientras más lo leemos, más lo queremos leer. Resulta difícil explicarse cómo es posible que tanto talento y tanta sensibilidad sean desconocidos en nuestros países si la vitalidad y la fuerza de los textos nos conmueven y seducen. Gracias por darlo a conocer. Ojalá que nuestra biblioteca pueda tener algún libro de Fernando para devorarlo al momento. Desde ya le estoy haciendo propaganda. Bueno, por ahora me voy con mi música a otra parte”. —Julio 1 de 2010

Martha Ligia Bustamante: ““El museo conserva el alma y pensamiento del maestro Fernando González”. —Julio 4 de 2010

Mary Navarro: “Gracias señores de Otraparte por invitarnos al Festival Internacional de Poesía de Medellín, ‘Fiesta de la palabra, de los aplausos, de los saberes y los encuentros’. Yo también asisto, desde el primero, con mis amistades y familiares. Y ojalá que no se canse la gente de escuchar tanta poesía que sirve para sanar el alma y olvidar los dolores cotidianos y de siempre. Ojalá que siga creciendo este fenómeno poético que no sólo es de Medellín, sino que ya extendió sus alas para vislumbrarse como Patrimonio de la Humanidad y que donde quiera que vaya será bien recibido. ¡Grandes esperanzas de qué así será!”. —Julio 12 de 2010

Vanessa Quintero: “Un buen proyecto para mantener viva la cultura de todo el mundo”. —Julio 13 de 2010

Daniela Pinzín Salgado, Manizales: “La distancia entre nuestras regiones nunca será un impedimento para seguir visitándolos; la fuerza cultural es interesante, considerando que deberían abrir nuevas fronteras hacia otros saberes de nuestro país... Los conocí en Manizales y hoy por fin tuve la oportunidad de estar presente en uno de sus tantos eventos... La verdad me dejaron sin aliento...”. —Julio 13 de 2010

Juan Fernando Ramírez: “En verdad los felicito por esta gran página y por ser promotores de la cultura en la ciudad. ¡Un caluroso abrazo!”. —Julio 13 de 2010

Herney Tobón, Taller de Escritores Urabá Escribe: “La información de Otraparte se ha convertido en una herramienta indispensable para compartir en nuestros talleres de literatura en Apartadó”. —Julio 23 de 2010

Carolina Piedrahíta: “Excelente café, los felicito, ¡me encantó! La verdad me sentí como en casa..., rodeada de libros, un buen vino y cierto toque bohemio. Otraparte, el mejor café”. —Julio 26 de 2010

Álvaro Ochoa Morales: “Que alegría ir a Otraparte a compartir con gente tan maravillosa y con un aliciente más, que es la tertulia que dirige el Dr. Hugo Álvarez. Mil gracias a todo el equipo de Otraparte que hacen posible ese encuentro mensual”. —Julio 27 de 2010

Isabel Vásquez: “Ustedes son el alma perdida de la humanidad”. —Julio 29 de 2010

Martha Eugenia Gallego: “Hace mucho rato había escuchado de este sitio tan especial. Ayer tuve la oportunidad de conocerlo, es un sitio súper, el programa fue lindísimo, evocar mi escuela primaria y mis clases de canto me trajeron recuerdos muy gratos. Seguiré, y si Dios me lo permite, visitándolos frecuentemente”. —Julio 31 de 2010

Edwin López: “Muy buen sitio, Otraparte, para encontrarle descanso a la modorra”. —Agosto 9 de 2010

Adelis León Guevara, escritor venezolano: “Estuve el mes pasado en OTRAPARTE y, aunque fue una visita fugaz, salí encantado, tanto del lugar como de lo que ahí se promociona. Dejé mi último libro: ‘La Biblioteca de Sairtún o Memorias del Octavo Sabio’ y los ‘Zoonetos’. Aquí en Mérida he platicado con mis amigos intelectuales acerca de esa Casa Museo y, estoy seguro, que al ir a Medellín le visitarán. No existe por estos lugares algo parecido. ¡Felicitaciones!”. —Agosto 20 de 2010

Vladimir Camargo: “Qué lástima no poder participar de algunas de sus actividades; estoy lejos, en Bucaramanga. Tal vez cuando esté cerca pase por allá...”. —Agosto 20 de 2010

Luis Felipe Castrillón: “Fernando González es uno de mis preferidos y más cuando su vida cruzó por la vida de Leo Legris, de Zuleta... Es un total ‘Viaje a pie’ la contemplación de mi vida... Próximamente los visitaré”. —Septiembre 2 de 2010

Manuel Guerrero Mora: “Fernando González ejerció una gran influencia para conformar en mí una mentalidad nacionalista fundada en la autenticidad y en los valores propios individuales y colectivos. Me alegra saber que existe esta corporación en Envigado para difundir su pensamiento. Hace muchos años participé en una exposición de pintura que se organizó como homenaje en compañía de Félix Ángel, Aníbal Vallejo, Rodrigo Callejas y otros a quienes no recuerdo... Éxito en todos sus emprendimientos”. —Septiembre 5 de 2010

Luis Fernando Vanegas Correa: “Qué grato es tener al maestro siempre entre nosotros, recordándonos que nuestro ser debe estar por encima de lo superficial de nuestra sociedad. Que nuestra vida debe ser una búsqueda constante de la verdad”. —Septiembre 5 de 2010

J. Emilio Echeverri Martínez, Presidente AJUPOLI: “Los integrantes de la Asociación de Jubilados y Pre jubilados ‘Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid’, AJUPOLI, expresamos a usted y por su intermedio a todos los integrantes de esta Corporación nuestros saludos de reconocimiento y gratitud por la gran acogida y servicio tan especial que nos brindaron en visita del pasado viernes 3 de septiembre, por intermedio de la gran profesional Lucía Estrada, quien con su carisma, atención y conocimientos nos permitió sentirnos partícipes de ese recinto tan cultural, con evocación de sus memorias y orgullo patrimonial de nosotros los antioqueños”. — Septiembre 8 de 2010

Oliva Cardona Pérez: “Cada vez estoy más sorprendida de la labor cultural que a través de la Casa Museo de Otrparte realizan. Como bibliotecóloga me siento comprometida con la cultura y aprovechando el espacio de la Biblioteca Epifanio Mejía de la Institución Educativa Normal Superior de Copacabana, donde laboro, quisiera con el apoyo de Ustedes realizar una miniexposición sobre Fernando González. Somos admiradores del filósofo Fernando González y tenemos muy poca documentación sobre él. Nuestra retribución será dar a conocer más nuestro filósofo y por ende la labor de Ustedes”. —Septiembre 13 de 2010

Iván Darío Tamayo Cadavid: “Excelente labor cultural cumple el museo Otrparte en Envigado y en todo el Mundo. Gracias a su administración”. —Septiembre 23 de 2010

Laura Gutiérrez: “Otrparte.org me pareció un sitio genial, ¡wow!!!”. —Septiembre 25 de 2010

Christian Mantilla: “Es una bella sorpresa encontrarte con este espacio cultural dedicado a la memoria de un hombre que ha sido excluido de los anaqueles y que para muchos es inexistente, pero para otros se nos aparece como torrente de genialidad e irreverencia para mover un poquito nuestro sesos...”. —Septiembre 28 de 2010

Mary Navarro: “Gracias por la gentileza de haberme invitado al Festival de Cine Ambiental. Siempre ustedes promoviendo la cultura, tratando de cambiar la visión que tenemos del mundo y de nosotros que a veces es muy atrasada; y gracias porque me dieron la oportunidad de leer en el diván rojo en la Fiesta del Libro un poema que había escrito al entrañable poeta Miguel Hernández. Un abrazo cálido para ustedes”. —Octubre 3 de 2010

Adelis León Guevara, escritor venezolano: “Gracias por la generosidad y constancia de ustedes en enviarme la relación de actividades de Otrparte, que recibo con gratísima satisfacción; les pido excusas por mi inconsecuencia y negligencia en responder vuestros correos debido, fundamentalmente, a mi incompetencia tecnológica. (...) Felicitaciones por la excelente labor que realizan y compartan con todos los de Otrparte un abrazo cordial desde esta parte que no tiene el privilegio de la de ustedes”. —Octubre 5 de 2010

Ricardo J. Pérez García (España): “He estado leyendo algunos textos del señor Ochoa y me sorprende que no figure como Grande de la Literatura Latinoamericana en la mente de todos. Creo que es un gran pensador de base, más que un erudito elucubrador de grandes ideas sin vertiente práctica. Gracias por ponerlo a nuestra disposición”. —Octubre 13 de 2010

Ángela Penagos Londoño: “El recinto del Museo Otraparte para leer la poesía es tan bello, tan solemne, tan amoroso, que no nos queda sino tomar las palabras del sabio pensador FERNANDO GONZÁLEZ, cuyo espíritu reina en este lugar y de quien oímos: ‘Dios nos visita en esas personas que a veces encontramos inesperadamente, y nos producen sentimientos de reencuentro, o de renacimiento’. (...) Y que la piedra del libro Piedraluna nos alumbre con su luz sublunar. Que los poemas leídos vibren por siempre en Otraparte”. —Octubre 14 de 2010

Víctor Jaramillo: “Felicitaciones por la dinámica creciente de Otraparte. Cada visita está llena de sorpresas y motivos de asombro”. —Octubre 15 de 2010

Jhon Jairo Hurtado: “Insisto en los agradecimientos por sus permanentes correos. Son de especial importancia y por eso los comparto con muchos amigos interesados en el tema social, político, cultural, artístico y literario”. —Octubre 15 de 2010

Darío Valencia Restrepo, ex gerente EPM: “Una muy sincera felicitación a todos los que hicieron posible la bella carta para El Café de Otraparte”. —Octubre 18 de 2010

Fernando González Correa: “Felicitaciones: una página limpia, agradable, necesaria e instructiva. Bien que se la merece Fernando y bien que nos la merecemos los colombianos”. —Octubre 19 de 2010

Gloria Patiño: “Muchas gracias por todos sus correos tan EXCELENTES Y POR TODA SU INFORMACIÓN tan a tiempo e interesante”. —Octubre 27 de 2010

Karen Ortiz Marulanda: “Quiero felicitarlos por su excelente labor con el Museo y el acercamiento a la comunidad, además por el hermoso y tranquilo Café Otraparte, que lo disfruto de verdad. Además, la nueva carta está espectacular, tanto que ¡se encarreta uno con ella y se le olvida hacer el pedido!”. —Noviembre 13 de 2010

Santiago Brome: “Por dejarnos tanta riqueza en sus palabras, sentidas de júbilo para el que las escucha y el honor para los antioqueños, gracias, gracias por tan majestuosa obra, su vida”. —Noviembre 13 de 2010

Carolina Montoya: “Otraparte... Sencillamente, un excelente lugar para compartir. Todos son muy serviciales, la música es excelente, el ambiente es indescriptible...”. —Noviembre 15 de 2010

Fredy Torres Pérez: “En pocos minutos sabré si aprueban mi proyecto de grado basado en la obra del Maestro Fernando. Espero seguir conociendo su obra y sacarla un poco del rincón de olvido al que una parte de esta sociedad académica y bogotana la mantiene: como una luz tapada, queriendo perder la memoria, como un tesoro escondido que cuidan en prohibir y en desconocer...”. —Noviembre 18 de 2010

Carlos Martini, Venezuela: “Tengo el agrado de dirigirme a ustedes en ocasión de saludarles muy cordialmente, así como de solicitarles información sobre la posibilidad de adquirir algunas de las obras del Sr. Fernando González, principalmente motivado a que mi padre es un fiel admirador

del Sr. González y las obras que han llegado a sus manos han sido en calidad de préstamo, ya que en nuestro país (Venezuela) no es posible, al menos con facilidad, tener acceso dichas obras. Mucho desearía que en la medida de sus posibilidades me brindaran la fortuna de poder obsequiarle a mi señor padre una obra de tan ilustre escritor, para que forme parte de uno de los mayores tesoros que posee, su biblioteca”. —Diciembre 17 de 2010

Miguel Antonio Amell Mendoza: “Gracias por permanecer creando ideas que formen integralmente a los niños y jóvenes con el gran legado de el maestro Fernando González”. — Diciembre 20 de 2010

Myriam Echeverri: “Para todo el grupo que trabaja en tan noble causa, una muy feliz Navidad, los deseos por un 2011 próspero”. —Diciembre 21 de 2010