



Informe de Gestión

ENERO 1 DE 2011 — DICIEMBRE 31 DE 2011

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A N° 27A Sur - 11 • Envigado - Colombia • 448 24 04
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Nit: 811.033.607-4

Actividad Cultural en Otraparte	
Asunto	Comentario
Actividad especial	Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.
Cine en Otraparte	Proyecciones en 16mm, 35mm y video.
Edición Obra Completa	Reedición y difusión de la obra de Fernando González.
Exposición en Otraparte	Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.
Grupos y talleres	Literatura, arte, filosofía, música, historia.
Literatura y Ciencia en Otraparte	Lecturas públicas de literatura y conferencias de temas varios.
Música y Teatro en Otraparte	Diversas presentaciones musicales y teatrales.
Prensa y medios	Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte.
Publicaciones varias	Libros, cartillas y folletos.
Relaciones públicas	Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes.
Trueque en Otraparte	Intercambio informal de productos y servicios.

Casa Museo Otraparte	
Asunto	Comentario
Archivo de prensa	Centro de documentación para investigadores.
Archivo fotográfico	Centro de documentación para investigadores.
Biblioteca (lectores)	Centro de documentación para investigadores.
Colección Otraparte	Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos.
De la rebeldía al éxtasis	Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro.
Documentos varios	Centro de documentación para investigadores.
Información y asesorías	Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.
Transcripción de las libretas	Documentos originales del maestro Fernando González.
Venta de libros	Obras de Fernando González y otros autores.
Visitas guiadas	De lunes a sábado.

Otraparte Virtual	
Asunto	Comentario
Boletines electrónicos	Invitaciones e información de carácter general.
Correo electrónico	Correspondencia con usuarios de Otraparte.org.
Información digitalizada	Voz, video, textos e imágenes.
Multimedia	Presentaciones en diversos formatos digitales.
www.otraparte.org	Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte.

Actividad Cultural en Otraparte				
Asunto	2011		Total 2002 - 2011	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	181	5.626	462	10.948
Cine en Otraparte	157	3.429	1.023	26.328
Grupos y Talleres	120	1.779	1.035	13.861
Literatura y Ciencia	106	4.955	491	20.853
Música y Teatro	83	7.328	179	16.648
Subtotal	647	23.117	3.190	88.638

Casa Museo Otraparte				
Asunto	2011		Total 2002 - 2011	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Visitas guiadas (grupos)	41	895	379	9.919
Visitas guiadas (sencillas)		10.777		45.306
Subtotal	41	11.672	379	55.225

Total Actividades - Visitas	688	34.789	3.569	143.863
------------------------------------	------------	---------------	--------------	----------------

Otraparte Virtual				
Asunto	2011		Total 2002 - 2011	
	Cantidad	Entregas	Cantidad	Entregas
Boletines electrónicos	132	1.254.000	1.458	8.219.500
Visitantes Otraparte.org		222.820		870.345
Total Entregas - Visitas		1.476.820		9.089.845

I. Actividad Cultural en Otraparte

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Sesiones	3	6	16	19	34	45	63	36	59	181	462
Asistentes	63	111	375	410	724	952	1.122	425	1.140	5.626	10.948

Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Sesiones	9	45	38	41	101	142	165	172	153	157	1.023
Asistentes	60	444	618	1.814	3.962	4.632	3.948	3.781	3.640	3.429	26.328

Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Sesiones	4	32	73	82	172	139	126	173	114	120	1.035
Asistentes	12	135	1.082	1.139	2.697	2.144	1.543	1.978	1.352	1.779	13.861

Se destacan los siguientes: Para los amantes del vino..., Taller Literario Mascaluna, Taller Literario “A mano alzada”.

Literatura y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, música, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Sesiones	5	24	16	40	51	48	61	67	73	106	491
Asistentes	234	497	427	1.332	2.311	2.112	2.773	2.213	3.999	4.955	20.853

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Sesiones	1	1	2	7	6	9	19	18	33	83	179
Asistentes	100	150	225	646	470	1.110	1.862	2.108	2.649	7.328	16.648

II. Actividad Cultural en Otras Partes

RELATA 2011

La Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa (RELATA) del Ministerio de Cultura congrega grupos de trabajo en literatura y formadores de lecto-escritores en todo el país. Durante todo el año la Corporación fue la entidad socia del Ministerio para la realización y coordinación del proyecto en los nodos Caribe, Oriente y Occidente, y además administró sus recursos y participó en la organización y el diseño de contenidos de los encuentros regionales correspondientes de la Red. Este proyecto permitió la proyección del trabajo de la Corporación y la difusión del legado del maestro Fernando González en distintas regiones de Colombia.

Cine Andariego en escenarios culturales

Proyecciones de cine en las casas de la cultura, el parque lineal La Presidenta, el barrio Boston, la vereda Manzanillo, el parque Bicentenario, la Casa Teatro El Poblado, el Teatro Lido y las bibliotecas público escolares del Municipio de Medellín en convenio con la Alcaldía. Entre febrero y diciembre se realizaron cerca de 110 proyecciones con una asistencia final superior a 6.000 personas. En general, este año la Corporación realizó cerca de 400 proyecciones en diversos lugares de Medellín, Envigado y el Valle de Aburrá. Además, se desarrollaron 24 talleres de cine donde niños, jóvenes y adultos pudieron aprender para crear. En este programa también se incluyen los minifestivales y muestras en los que participó la Corporación, tales como XIII Festival de Cine Documental, Festival de Cine Ambiental y Muestra de cine colombiano, entre otros.

Cine en la Piloto

Proyecciones de cine en la Biblioteca Pública Piloto de Medellín en convenio con esta entidad. Las proyecciones se realizan los viernes en la noche en la plazoleta exterior, con un promedio aproximado de 60 personas por función.

Flisol 2011 (Abril 9 - Museo de Antioquia)

Cada año, con el fin de promover el conocimiento y el uso del software libre, la comunidad de desarrolladores de la ciudad se reúne con las mejores propuestas en torno a él y a su significado para la sociedad actual. El Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre (FLISOL) es el evento de difusión de este tipo de programas más importante en América Latina. Se realiza desde 2005 y su principal objetivo es exponer ante el público general su filosofía, alcances, avances y desarrollo. Los asistentes pudieron llevar sus computadoras e instalar, gratuita y legalmente, software libre, además de asistir a charlas y talleres en torno al tema en toda su gama de expresiones: artística, académica, empresarial y social. La Corporación, además de participar en la organización y logística del evento, contribuyó en sus contenidos con una conferencia de Fernando Castro, curador de la Casa Museo, e hizo presencia institucional.

III Parada Juvenil de la Lectura (Julio 9 - 10)

La Parada Juvenil de la Lectura es un certamen del Plan Municipal de Lectura que cierra la celebración de la Semana de la Juventud. Una iniciativa de la Alcaldía de Medellín y diversas entidades que le apuestan a otras formas de promoción, producción y disfrute de la lectura. La tercera versión se llevó a cabo en el Parque Cementerio San Lorenzo en Niquitao, donde durante 24 horas la programación cultural atrajo a más de 20.000 personas. Lecturas eróticas, corporales, permitidas, prohibidas, éticas, ingenuas o alucinógenas. Vampiros, hombres lobos, aparecidos y duendes. Músicas que no oiríamos en un mismo lugar, un JAM Latino con más de 100 músicos en escena; pintas opuestas, crestas, pelos largos o cortos, vestidos negros o rosas, faldas largas o cortas, colores alegres, oscuros, pasteles o tierras, escritos en piel, papel y paredes. De día y de noche, con o sin luz, la Parada fue de nuevo el espacio para debatir lo prohibido desde todos los puntos de vista para promover otros tipos de lectura distintos a los que conocemos como tradicionales, para expresarse, para habitar la ciudad en otras dimensiones; con un ring de boxeo para encontrarse sin más armas que las palabras y debatir temas polémicos y posiciones opuestas.

Talleres “Niños para siempre”, Envigado

Por medio de los talleres lúdicos “Niños para siempre” se vincularon al aprendizaje niños, jóvenes y adultos con la metodología del asombro, en áreas como el medio ambiente, las ciencias exactas y naturales, la fotografía, el cine y la animación, la informática, el grafiti y el arte en general. Con talleres de seis sesiones para cada tema, de la mano de la comunidad y de las organizaciones zonales, la Corporación Otrparte vinculó a cerca de 250 personas a estas actividades.

Fiesta del Libro y la Cultura 2011 (Septiembre 9 - 18)

Participación de La Librería de Otrparte y El Café de Otrparte dentro de los componentes ofertados de la Fiesta, que organizó por tercer año consecutivo el Municipio de Medellín en asocio con el Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe. El Café fue escenario central de encuentros culturales, recitales, lecturas y conferencias académicas.

Otrparte en el Teatro Lido de Medellín

Por segundo período consecutivo la Corporación Otrparte obtuvo el convenio para la administración de los recursos que dan vida y contenidos al Teatro Lido de Medellín. Además del beneficio económico, este convenio permite a la Corporación llevar el nombre de Fernando González a otros escenarios, hacerse visible, establecer relaciones con el sector cultural de la ciudad y abrirse puertas en la operación de actividades y certámenes culturales.

Navidad Grafiti

Invitados por Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín y de la mano de la Casa de las Estrategias, entidad consultora, en el período noviembre - diciembre de 2011 la Corporación Otrparte lideró el desarrollo del Capítulo 1º, “Grafiti”, de la investigación “Inventario de arte joven y popular de Medellín”, donde además de realizar un censo general de

las artes juveniles de la ciudad, entrevistas a profundidad de cerca de 100 artistas líderes en el grafiti del Valle de Aburrá, se tomaron cerca de 4.000 fotografías de las pinturas urbanas, que fueron georeferenciadas y publicadas en la página web www.parcharte.com, que ofrece herramientas virtuales para la generación de folletos electrónicos de cada uno de los artistas locales interesados en mostrar su trabajo al mundo. Así mismo, se llevaron a cabo tomas culturales en tres sectores de Medellín con muestras de grafiti, música, *brake-dance*, teatro y la celebración de la Navidad.

Maestros Talento

Con ocasión de la celebración del Día del Maestro, la Corporación Otraparte y la Secretaría de Educación de la Alcaldía de Medellín realizaron una convocatoria en las bellas artes y las letras entre los docentes adscritos a este Municipio. Fueron siete las categorías en concurso, premiadas en el Parque Norte en un evento que convocó a toda la planta docente de Medellín con reconocimientos, incentivos económicos, suvenires de Fernando González y otros premios para los participantes.

Fernando González en La Barquereña

Durante 2011 la Corporación Otraparte administró recursos de proyectos culturales del Municipio de Sabaneta. Este fue un convenio convocado por la Alcaldía de dicha población al encontrar, según reza en el documento legal de asignación de los recursos, que la Corporación y la municipalidad coinciden en los objetivos de "... formar ciudadanía por medio de la cultura, hacer de nuestros jóvenes personas solidarias, con vocación de servicio y brindar la posibilidad de que a través de las artes y las letras desarrollen sus talentos y criterio (...)".

Bazar de la Confianza

Anualmente la Cooperativa Financiera Confiar organiza el Bazar de la Confianza, evento que reúne a todos los públicos de esta entidad en un día de gozo y cultura. Para la versión 2011 la operación logística y asesoría en contenidos culturales fue realizada por la Corporación Otraparte en una jornada que convocó a más de 35.000 personas. Adicionalmente, se hizo presencia con El Café de Otraparte y La Librería de Otraparte.

Altavoz 2011

Para la realización del Festival musical Altavoz 2011 la Corporación Otraparte fue convocada y seleccionada por la Alcaldía de Medellín, teniendo bajo su responsabilidad el mercadeo, las relaciones públicas con las agrupaciones musicales internacionales que asistieron y parte de la logística del certamen que convocó a más de 40.000 personas. Este evento permitió visibilizar en nuevos escenarios a la Corporación y establecer relaciones con agentes y operadores culturales del orden local, nacional e internacional.

III. Casa Museo Otraparte

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

Exposición “De la rebeldía al éxtasis”

El viernes 24 de abril de 2009, en el aniversario número 114 del nacimiento del maestro, se inauguró “De la rebeldía al éxtasis”, una exposición permanente que ofrece al público información sobre la vida y obra de Fernando González.

Digitalización de las libretas

Además de la transcripción de estos valiosos documentos, la Corporación está escaneando las libretas hoja por hoja con el fin de tener una versión digital de cada una de ellas. Hasta este momento se han digitalizado 50 de 74.

Digitalización de las Ediciones Príncipes

De igual forma se digitalizaron, hoja por hoja, las ediciones príncipes (15) más los 17 números de la revista *Antioquia*.

Transcripción de las libretas

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez transcribieron más de setenta libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 30 documentos en formato Word, organizados por el padre Daniel Restrepo González, con un total de 1.741 páginas. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada.* Ernesto Ochoa Moreno).

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2011 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 143.863 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Sesiones	4	31	21	35	36	59	48	55	49	41	379
Asistentes	117	1.184	537	939	850	1.458	1.348	1.717	874	895	9.919

Trabajos de restauración realizados durante 2009

- Silla mecedora
- Sillita del Maestro
- Cinco (5) sillas en cuero y madera
- Cuatro (4) sillas del comedor
- Se arreglaron las cerraduras de todas las puertas, vitrinas y bibliotecas de la casa
- Restauración de pintura pastel de Torrente
- Enmarcación de cinco (5) cuadros de la colección de arte del museo
- Reparación y restauración de nochero original de Fernando González

Trabajos de restauración realizados durante 2010

- Reparación y restauración de la sala que perteneció a Fernando González

Trabajos de restauración y arreglos de la Casa Museo

- Cambio de cajas para mejorar la distribución de la energía y resolver problemas de inestabilidad eléctrica.
- Reparación, restauración y mantenimiento de las lámparas del piso del jardín principal.
- Instalación de luz para el patio lateral.
- Instalación de lámpara faltante en la zona de la Virgen (corredor lateral que da paso al Café desde la Casa Museo).
- Mantenimiento de las luces de neón del salón principal.
- Arreglo de ventana de madera dañada en intento de robo.

Catalogación, ubicación e identificación de la colección de la Casa Museo Otraparte

En el proceso de catalogación de la Casa Museo Otraparte se redefinió el mapa de las colecciones materiales e inmateriales. En nuestro caso, el patrimonio inmaterial es el legado de Fernando González Ochoa.

La colección en su mayoría consiste de libros, manuscritos, artículos de prensa y cartas, entre otros. Durante los últimos dos años se ha venido identificando la colección de manera apropiada,

separándola según el tipo de objeto y haciendo énfasis en la conservación, pues el deterioro por hongos, humedad y resequedad en el papel es notable en un 70% de las piezas debido a su antigüedad. Esta labor, sin embargo, es de conservación preventiva debido a que la teoría de la museología actual indica que solamente deben intervenir las piezas en caso de extrema urgencia, y consiste en tres pasos básicos: separar por categorías el material (utilizando contenedores apropiados), inventariar e investigar.

Colección Fernando González

Conformada por la obra de Fernando González en todas sus formas de representación posible: manuscritos, libretas, mecanuscritos, cartas, libros en todas sus ediciones con o sin dedicatoria. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 300 objetos.

Colección Gonzalo Arango

Dada la amistad del maestro con Gonzalo Arango, y teniendo en cuenta que éste es un personaje representativo de la literatura colombiana, se conformó esta colección con piezas del archivo familiar como cartas y libros en sus primeras ediciones dedicados a Fernando González, doña Margarita, Fernandito, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 43 objetos.

Colección Libros y Revistas

Muchos de los libros de la biblioteca familiar pueden considerarse piezas de museo, en primer lugar por su antigüedad y por la rareza de las ediciones, y también porque ayudan a comprender en parte el contexto de la formación del pensamiento de Fernando González. En esta colección se han identificado como piezas museísticas 953 objetos.

Colección Patrimonio Material

Aunque la Ley de Patrimonio define que lo que se puede declarar como tal son piezas anteriores a 1920, en nuestro mapa se definió una colección que llamaremos Patrimonio Material dada la importancia histórica para el estudio del legado de Fernando González. Esta colección está definida inicialmente por la Casa Museo, la casita donde se ubica El Café de Otraparte y el terreno donde estuvo el Vivero la Campiña, incluyendo los diversos objetos que se encuentran en estos lugares. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 60 objetos.

Colección de Arte

Esta colección está definida por diversas manifestaciones artísticas como pinturas, esculturas, fotografías, videos, audios, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 190 objetos.

Archivo de Prensa

Contiene el archivo de prensa desde la época de Fernando González Ochoa hasta la actualidad. Contenido del archivo: 350 objetos.

Varios de la Casa Museo

Fernando Castro Participó en las reuniones que permanentemente realiza la Red de Museos de Antioquia.

Por medio del Boletín N° 99, la Corporación celebró el cumpleaños número 70 de “La Huerta del Alemán”.

Los días 29, 30 y 31 de marzo de 2011 se realizó en Medellín el V Encuentro de Museos de Antioquia, que contó con la Asamblea general del ICOM Colombia, una videoconferencia sobre “Acreditación de museos” con la experta Terrie Rouse, y una Noche de gala en el MUUA. Tres días para hablar de cultura y museos. El encuentro fue organizado por la Universidad de Antioquia, la Red de Museos de Antioquia y el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia.

Adquirimos en la librería Los Libros de Juan 7 ediciones príncipes del maestro, 15 libros dedicados a él por autores extranjeros y uno con su firma.

Exposición itinerante “De la rebeldía al éxtasis”

Llevamos la exposición a las siguientes entidades:

- Centro Comercial Punto Clave (julio 30 - agosto 9) en el contexto de la II Feria Artesanal de la Feria de las Flores.
- Instituto San Carlos de La Salle (octubre 18 - 21). Se dictó una charla sobre la obra de Fernando González a cargo de Fernando Castro.
- Centro Comercial Aves María (noviembre 24 - 27) en el contexto de la Feria Nacional de Turismo.

IV. Otraparte Virtual

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (www.otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González - Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2011 se despacharon 132 boletines con un total aproximado de 1’254.000 entregas, y la página web recibió 222.820 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 9.710 direcciones electrónicas, y se difunden también en Facebook y Twitter, donde contamos con miles de seguidores. Los suscriptores y seguidores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de *Pensamientos de un viejo*, *Viaje a pie*, *Mi Simón Bolívar*, *Don Mirócleles*, *El Hermafrodita dormido*, *El remordimiento*, *Salomé*, *Cartas a Estanislao*, *Los negroides*, *Santander* y *El maestro de escuela*, continuamos con la *Revista Antioquia*. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización y publicación en Otraparte.org de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros.

Libro	Época	Publicación	Estatus
Pensamientos de un viejo	1916	1916	Publicado
El payaso interior	1916	2005	Publicado
Una tesis - El derecho a no obedecer	1919	1919	Publicado
Correspondencia	1922	1995	Publicado
Viaje a pie	1929	1929	Publicado
Mi Simón Bolívar	1930	1930	Publicado
Don Mirócleles	1932	1932	Publicado
El Hermafrodita dormido	1933	1933	Publicado
Mi Compadre	1934	1934	Publicado
Salomé	1934	1984	Publicado
Cartas a Estanislao	1935	1935	Publicado
El remordimiento	1935	1935	Publicado

Libro	Época	Publicación	Estatus
Los negroides	1936	1936	Publicado
Antioquia	1936	1936	Parcial (6 de 17)
Don Benjamín, jesuita predicador	1936	1984	Parcial
Nociones de izquierdismo	1937	2000	Publicado
Santander	1940	1940	Publicado
El maestro de escuela	1941	1941	Publicado
Estatuto de valorización	1942	1942	Parcial (1/2)
Mis cartas de Fernando González	1944	1983	Publicado
Arengas políticas	1945	1997	Publicado
Cartas a Simón	1950	1997	Publicado
Libro de los viajes o de las presencias	1959	1959	Publicado
Fernando González visto por sí mismo	1960	1995	Publicado
La Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera	1962	1962	Publicado
Las cartas de Ripol	1963	1989	Publicado
El Pesebre	1963	1993	Publicado

www.Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte.

Promedio diario de visitas												
Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Acumulado
Promedio	26	21	21	36	39	39	160	392	510	576	610	261

Número de enlaces en las secciones principales				
Sección	Quiénes Somos	Fernando González	Otraparte	Agenda Cultural
Cantidad	260	440	66	1.263
Total	2.029			

Diferentes tipos de archivos											
Archivo	html	jpg	gif	png	css / js	mp3	swf	mp4	doc / pdf	flv	dwt
Cantidad	2.095	4.754	196	27	19	102	12	7	134	1	38
Total	7.385										

Visitantes desde octubre 6 de 2001											
2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
2.249	7.642	7.790	13.149	14.375	14.225	58.463	143.636	186.054	210.305	222.820	880.708

Actualizaciones de Otraparte.org											
Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Total	2	49	39	42	27	39	70	63	50	57	438

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

V. Relación con Envigado 2011

La Corporación compartió sus informes de gestión con la Alcaldía y el Concejo de Envigado.

Para 2011 la Corporación y el Municipio firmaron convenios culturales por un valor de doscientos ochenta y cuatro millones de pesos (\$284.079.043), incluyendo proyectos del Presupuesto Participativo.

Sergio Restrepo, Sebastián Salazar y Lucía Estrada, en representación de la Corporación, asisten continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

Gustavo Restrepo y Sergio Restrepo se reunieron en diversas oportunidades con el doctor Raúl Cardona, Secretario de Obras Públicas del Municipio, con el fin de discutir el Proyecto Parque Cultural Otraparte.

En diversas ocasiones enviamos estadísticas de visitantes a la Casa Museo Otraparte al Programa de Fomento y Turismo de la Secretaría de Desarrollo Económico del Municipio de Envigado, según solicitud de Claudia María Ortiz Ortiz, Coordinadora de Turismo.

El 24 de noviembre el alcalde José Diego Gallo Riaño presentó su informe de rendición de cuentas en la Casa Museo Otraparte.

VI. Varios de la Corporación 2011

Al igual que en años anteriores, la Corporación mantiene una estrecha relación cultural con el Municipio de Medellín por medio del desarrollo de diversos proyectos, entre los que se destacan Festival Internacional de Cine Sinfronteras, Fiesta del Libro y la Cultura y el Cine Andariego de Otraparte en diversas bibliotecas y casas de la cultura de la ciudad.

Tras presentaciones de la obra “Fernando González - Velada Metafísica” en países como Ecuador, República Dominicana, Francia y España, los miembros de la Sección de Investigación y Crítica Teatral de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) eligieron el 17 de diciembre los Premios Villanueva de la Crítica, que se entregan anualmente en coordinación con la sección cubana de la Asociación Internacional de Críticos de Teatro (AICT) y la revista Tablas, y premiaron entre otros grupos internacionales al Colectivo Teatral Matacandelas. El premio fue entregado en enero 25.

Uri y Detlef Scholz, expertos alemanes, arreglaron el piano del Café, donación de la familia Damato.

El 22 de febrero murió don Gabriel Ángel, esposo de Pilar González Restrepo, hija del maestro.

El 10 de marzo se realizó un conversatorio organizado por Casa de Paz y su director Francisco Galán sobre seguridad urbana en Medellín. En el grupo de 30 personas había representantes de entidades como CICR, OEA, Embajada de Suecia, Embajada de Suiza y Centro Internacional de Justicia Transicional, entre otros.

Enviamos autorización para la publicación de una reseña biográfica de Fernando González en el libro “Espíritus Libres, Egresados de la Universidad de Antioquia”, editado por Álvaro Cadavid Marulanda.

Sebastián Salazar participó como conferencista en el I Foro de Agentes Culturales: “La cultura tiene un Norte en Girardota”, organizado por la Corporación Cultural Debluss.

El 7 de abril se realizó un homenaje a Fernando González Restrepo “Nano” en el décimo aniversario de su muerte, ocurrida el 10 de abril de 2001. Poseedor de una amplia cultura, lector incansable y gran conversador, dedicó su existencia a cuidar la obra y el pensamiento de su padre desde la soledad y una intensa vida interior. Tras su desaparición, su hermano Simón, ex gobernante de las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, decidió crear la Corporación Otraparte para reabrir la Casa Museo y preservar la herencia escrita del maestro Fernando González y gran abundancia de recortes, fotografías, libros y objetos que narran la historia familiar y que Nano había conservado cuidadosamente después de que se vio obligado a abandonar Otraparte a comienzos de los ochenta. Fernando hijo es pues el “padre” de esta entidad agradecida que lo recordó con afecto. Se proyectó un video grabado por Guillermo Melo y otros amigos durante sus últimos días.

Participación de la Librería de Otraparte en la VIII Festival del Libro y la Palabra de la Universidad Pontificia Bolivariana (6,7 y 8 de abril).

Enviamos artículo sobre Otraparte para la revista Códice del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, según solicitud recibida mediante carta y correo electrónico.

El 6 de mayo Gustavo Restrepo dictó una conferencia sobre la Corporación Otraparte en el Semillero de Investigación dirigido por la profesora Natalia Salinas en la Universidad Pontificia Bolivariana.

El 20 de mayo Tragaluz Editores presentó el libro *Fernando González: Velada Metafísica* en el Teatro Lido de Medellín. Se trata del guión de la obra del Colectivo Teatral Matacandelas que obtuvo en 2009 el Premio Nacional de Dirección a Montaje Teatral otorgado por el Ministerio de Cultura. El libro hace parte de la “Colección Deus ex machina” de esta pequeña empresa editorial comprometida con la buena literatura y la gráfica, y que ha sido galardonada en diversas ocasiones con el Premio Lápiz de Acero, entre otros reconocimientos.

Se despacharon 12 libros del maestro como donación al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Surcolombiana en Neiva, según solicitud de Elena Sánchez Vera, Coordinadora del Servicio.

Enviamos artículo sobre Otraparte para la revista de jóvenes del Banco Interamericano de Desarrollo.

Enviamos fotografía del maestro al Taller de Edición para un libro sobre el Café Versailles.

En septiembre se presentó el primer libro de Ediciones Otraparte en el marco de la Fiesta del Libro y la Cultura. Se trata de la novela *Cuervo* de Marco Antonio Mejía T. Así mismo, la Cooperativa Financiera Confiar patrocinó 500 “libretas de carnicero” que se editan bajo el mismo sello.

El 11 de noviembre Gustavo Restrepo y Juan Sebastián Salazar participaron en el Coloquio Intercambio Cultural Metropolitano, al cual fue invitada la Corporación Otraparte como ejemplo de “Experiencia Exitosa”. El evento fue organizado por estudiantes de Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia y se realizó en el Centro Cultural Facultad de Artes en su sede de Carlos E. Restrepo.

Participación de la Librería y la exposición itinerante en la Feria Nacional de Turismo que se realizó del 24 al 27 de noviembre en el Centro Comercial Aves María de Sabaneta.

Enviamos a Polonia dos ejemplares del libro “Antología de la literatura clandestina soviética” (Editorial Bedout, Medellín, 1974, Vol. 146, Colección Bolsilibros) de Uriel Ospina. Lo solicitó Marlena Zimna, directora del Museo Vladimir Vysotsky en Koszalin, ciudad cercana al Mar Báltico.

Por medio de los boletines 104, 105 y 106 la Corporación conmemoró diversos aniversarios: 70 años de *El maestro de escuela*, 100 años de la primera publicación de Fernando González y 48 de su muerte.

Participación de El Café de Otraparte en los siguientes eventos: Rompecadera (Teatro Pablo Tobón Uribe, abril 29); Vibra Mi Tierra (Jardín Botánico, festival gastronómico y cervecero, abril 30 - mayo 1); Parada Juvenil de la Lectura (Parque Cementerio San Lorenzo, julio 9 - 10); Bazar de la Confianza (Jardín Botánico, julio 3); Fiesta del Libro y la Lectura (Jardín Botánico, septiembre 9 - 18); Festival Altavoz (Cancha Cincuentenario, octubre 15 - 17).

Actualmente, la Corporación genera 24 empleos directos y numerosos indirectos a lo largo del año por medio de los diversos proyectos que administra.

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte. Las estadísticas son incompletas porque no siempre tenemos conocimiento de nuestra aparición en los medios.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	Total
Radio	2	17	12	40	50	51	48	17	4	0	241
Prensa	11	26	16	22	28	24	26	17	13	16	200
Televisión	1	2	6	22	22	25	15	22	7	7	129
Otros	1	2	3	8	8	3	1	3	3	2	34
Total	15	47	37	92	108	103	90	59	27	25	604

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Tiempo, El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Relaciones públicas (2011)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Nombre	Comentario
Alberto Naranjo C.	Ingeniero y escritor.
Alberto Salcedo Ramos	Cronista.
Álex Pausides	Poeta cubano.
Alirio Quimbayo Durán	Maestro y poeta. Ganador del Premio Nacional de Poesía Porfirio Barba Jacob 2011.
Ana Cristina Restrepo Jiménez	Periodista, columnista y escritora.

Nombre	Comentario
Ana María Cadavid	Escritora y ama de casa.
Ana María Cano	Periodista y directora del Fondo Editorial Universidad Eafit.
Ana Ochoa Acosta	Comunicadora Parque Explora.
Andrés Cepeda	Músico.
Andrés Posada	Compositor.
Ángela García	Poeta.
Ángela Penagos	Poeta.
Antonio Colorado	Cantor de música tradicional.
Armando Estrada Villa	Abogado, ex senador, ex ministro.
Armando López Upegui	Abogado e historiador.
Ataol Behramoglu	Poeta turco.
Bajo Fondo	Agrupación musical argentina.
Beatriz González	Artista plástica, curadora, crítica.
Beatriz Mesa	Directora del suplemento dominical Generación de El Colombiano.
Beatriz Vélez C.	Antropóloga y escritora.
Bernardo Ríos	Músico argentino.
Berta Lucía Gutiérrez	Directora de Comunicaciones Alcaldía de Medellín.
Betuel Bonilla Rojas	Lingüista, escritor y profesor universitario.
BluesBoy Trío	Músicos.
Bruna Ángel González	Hija de Pilar González Restrepo. Nieta del maestro Fernando González.
Byron Sánchez	Músico de jazz.
Byron Suárez	Secretario de Hacienda del Municipio de Envigado.
Camilo Gómez	Músico de Providencia.
Carlos Andrés Londoño Agudelo	Filósofo de la Universidad de Antioquia.
Carlos Arango Álvarez	Candidato a la Alcaldía de Envigado.
Carlos Enrique Ortiz	Filósofo y escritor.
Carlos H. Jaramillo	Arquitecto y ex Secretario de Planeación de Medellín.
Carlos Mario Aguirre	Actor de El Águila Descalza.

Nombre	Comentario
Carlos Mario Correa S.	Periodista.
Carlos Mario Orozco	Promotor cívico y veedor ciudadano.
Carlos San Miguel	Español. Experto en la producción de eventos masivos.
Carlos Vásquez Tamayo	Poeta. Director del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia.
Catalina Vargas	Cantante.
Cecilia Muñoz	Directora Casa de Poesía Porfirio Barba Jacob.
César Mazo	Comunicador y productor audiovisual.
Claudia Gómez	Cantautora colombiana.
Claudia Ivonne Giraldo	Escritora.
Claudia Trujillo	Poeta.
Clemencia Ardila	Directora de la maestría de literatura de la Universidad Eafit.
Consuelo Pérez	Cantora de música tradicional.
Cristina Toro	Actriz de El Águila Descalza.
Cristóbal Jodorowsky	Psicomago, psicochamán, poeta, pintor y creador teatral. Mexicano.
Cristóbal Peláez González	Director Asociación Colectivo Teatral Matacandelas.
Daniel Ríos Lopera	Escritor. Beca de Creación en Cuento del Municipio de Medellín.
Darío Ruíz	Escritor.
Darío Valencia Restrepo	Ex gerente de Empresas Públicas de Medellín y ex rector de la U. de A. y la Universidad Nacional de Colombia.
David Marín	Poeta joven.
Detlef Scholz	Barítono y pianista alemán, catedrático de Eafit y de la Universidad de Antioquia.
Diego J. Bustos	Escritor.
Dora Echeverría	Arquitecta.
Doris Elena Aguirre	Comunicadora y Asistente de Dirección de la Editorial Universidad de Antioquia.
Edgar Trejos	Escritor.
Eduardo Escobar	Poeta nadaísta.

Nombre	Comentario
Eduardo Peláez Vallejo	Escritor y criador de caballos.
Eduardo Vives	Artista plástico.
El Negro Billy Echeverry	Músico.
Eliana Borrero	Música.
Eliana Maldonado Cano	Poeta.
Elkin Restrepo	Escritor y director Revista Universidad de Antioquia.
Ernesto Ochoa Moreno	Periodista y estudioso de la obra del maestro Fernando González.
Esteban Carlos Mejía	Destacado intelectual y columnista.
Esteban Gira	Cantautor.
Esther Fleisacher	Psicoanalista y escritora.
Evelio José Rosero	Escritor.
Fabio Gómez	Subdirector del periódico Órbita.
Fabio Restrepo	Actor, protagonista de "Sumas y restas".
Federico Goes	Cantautor.
Fernando Mora Meléndez	Escritor, periodista, guionista y realizador audiovisual.
Francisco Cárdenas	Realizador y documentalista.
Francisco Galán	Director de Casa de Paz.
Francisco Galán Bermúdez Sánchez	Director de La Casa de Paz.
Francisco Thoumi	Doctor en economía e investigador experto en el tema del tráfico de drogas ilegales.
Frank David Bedoya Muñoz	Historiador, docente y escritor.
Fredy Yezzed López Barón	Poeta.
Fruko	Músico.
Gabriel Calderón	Director de teatro.
Gabriel Díaz	Sacerdote. Amigo de Gonzalo Arango y Fernando González Restrepo.
Gabriel Jaime Caro (Gajaka)	Poeta.
Gabriel Jaime Franco	Poeta y narrador.
Germán Jaramillo	Actor. Participó en "La virgen de los sicarios" y "La bruja".
Gloria Acevedo "La Gardelita" y su Duetto Porteño	Músicos.

Nombre	Comentario
Gonzalo Mesa	Candidato a la Alcaldía de Envigado.
Guillermo Baena	Gestor cultural.
Guillermo Cardona Marín	Periodista, libretista y escritor.
Guillermo Melo	Realizador audiovisual.
Gustavo Arango	Escritor, profesor de español y literatura latinoamericana de la Universidad del Estado de Nueva York (SUNY) en la ciudad de Oneonta.
Gustavo Restrepo	Actor. "La Plaga" en "La virgen de los sicarios".
Héctor Londoño Restrepo	Ex alcalde de Envigado.
Héctor Rincón	Periodista.
Hermínsul Jiménez Mahecha	Filósofo, escritor y docente.
Hernán Mira Giraldo	Médico, psiquiatra, investigador y columnista de El Colombiano.
Hernando Marín	Músico.
Horacio Arango	Rector del Colegio San Ignacio de Loyola.
Ignacio Piedrahíta	Escritor.
Ignacio Piedrahíta Arroyave	Geólogo y escritor.
J. Arturo Sánchez Trujillo	Poeta, narrador, sociólogo.
Jaime Jaramillo Escobar (X-504)	Poeta nadaísta.
Jaime Jaramillo Panesso	Abogado, político, escritor y gestor de paz.
Jairo Eduardo Carrillo	Productor de cine y televisión. Director del documental "Pequeñas Voces".
Javier Darío Restrepo	Decano del periodismo en Colombia.
Javier Domínguez Hernández	Filósofo de la Universidad de Tübingen en Alemania.
Javier Escobar	Filósofo, teólogo, editor, ex decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.
Javier Giraldo S. J.	Sacerdote defensor de los derechos humanos.
John Fabio Valderrama Bustamante	Director de Alfime.
Jorge Alonso Camacho	Cantautor colombiano.
Jorge Cárdenas	Actor.

Nombre	Comentario
Jorge Eduardo Núñez	Intelectual. Primo de Gabriel García Márquez.
Jorge Giraldo Ramírez	Decano de Ciencias y Humanidades de EAFIT.
Jorge Iván Correa	Gestor cultural, docente y economista.
Jorge Mario Betancur	Periodista y realizador audiovisual.
Jorge Melguizo Posada	Ex Secretario de Cultura Ciudadana y Desarrollo Social del Municipio de Medellín
Jorge Piñeres	Acordeonista clásico.
José Diego Gallo Riaño	Alcalde de Envigado (2008 - 2011).
José Fernando Saldarriaga Montoya	Sociólogo, magíster en Estudios Políticos, investigador, autor y docente.
José Guillermo Ánjel R. (Memo Ánjel)	Escritor, Comunicador Social Periodista y Ph.D. en Filosofía.
José Ignacio Escobar	Escritor y comunicador social-periodista.
José Libardo Porras	Escritor.
Jose María Fontana	Cantante argentino.
Juan Álvarez	Escritor. Uno de los 25 "secretos mejor guardados de América Latina" según la FIL.
Juan David Escobar	Realizador y productor de programas como “Versión Beta”, “Tecnocoquito” y “Todo lo que hay”.
Juan Felipe Jaramillo	Director del Festival Hana Matsuri de cultura japonesa.
Juan Fernando Mosquera	Periodista y escritor.
Juan Fernando Ospina	Fotógrafo y periodista.
Juan Fernando Uribe	Manager de la banda Beatside.
Juan José Hoyos	Escritor y periodista.
Juan Luis Mejía	Abogado, gestor cultural y rector de la Universidad Eafit.
Juan Manuel Roca	Poeta.
Juan Manuel Zuluaga	Director Revista Cronopio.
Juan Sebastián López Morales	Estudioso de la obra del maestro Fernando González.
Juancho López	Integrante del grupo musical Los Yetis.

Nombre	Comentario
Juancho Vargas	Músico.
Judith Arboleda	Cantora de música tradicional.
Juliana Restrepo Tirado	Directora del Museo de Arte Moderno de Medellín.
Julio Mejía Duque	Ingeniero e historiador.
Kamran Mir Hazar	Poeta afgano.
Kazumi Suzuki	Embajador de Japón en Colombia.
Kike Lalinde	Pintor y músico.
La Fragua	Banda de rock contemporáneo.
La Lunar	Banda de rock.
Lelo	Cantautor.
León Vélez	Músico de la agrupación Providencia.
Leonel Ospina	Cantor de música tradicional.
Lise Frank	Pianista.
Los Yetis	Clásicos rockeros colombianos.
Lucía Donadío	Escritora y directora de Sílabas Editores.
Luis Aguirre	Cineasta y publicista paraguayo.
Luis Alirio Calle Muñoz	Periodista y escritor.
Luis Arturo Restrepo	Ganador de la Beca de Poesía 2009 de la Alcaldía de Medellín.
Luis Fernando Garcés	Integrante del grupo musical Los Yetis.
Luis Fernando Macías	Escritor, editor y estudioso de la obra del maestro.
Luis Germán Sierra	Escritor, catedrático y crítico de literatura.
Luis Guillermo Correal	Director de El Ágora.
Luis Hernando Vargas Torres	Doctor en Filosofía e investigador del Instituto Caro y Cuervo.
Luis Miguel Rivas	Periodista y escritor.
Luis Miguel Úsuga	Secretario de Cultura Ciudadana Municipio de Medellín.
Lukas Jaramillo	Politólogo, autor de “Cultura política en tiempos paramilitares”.
Manel Vila	Comisionado del Alcalde para la Cooperación, Solidaridad y Paz del ayuntamiento de Barcelona.

Nombre	Comentario
Marco Antonio Mejía Torres	Escritor y gestor cultural.
Marga López	Poeta.
Margarita González	Sobrina del maestro Fernando González. Hija de Jorge.
María Cecilia Muñoz	Poeta.
María Teresa Ramírez Uribe	Escritora.
Marina Lamus Obregón	Historiadora del teatro en Colombia.
Mario Vélez Calle	Ex concejal del Municipio de Envigado.
Marta Eloy Cichocka	Poeta, fotógrafa y traductora polaca.
Marta Hincapié	Realizadora de cine.
Martha Elena Bravo	Escritora, investigadora, traductora.
Martín Emilio “Cochise” Rodríguez	Gran campeón mundial del ciclismo.
Mary Jo Smith	Amiga del maestro que devolvió la sillita a Otraparte.
Miranda y La Soul Band	Músicos.
Mónica María Mesa Escobar	Socióloga y comunicadora social-periodista. Autora del poemario "Azul Violeta".
Nakí Bailarín	Cantautora.
Natalia Hernández Morales	Cantautora colombiana.
Natalia Trejos Muñoz	Soprano.
Octavio Arbeláez	Director del Festival de Teatro de Manizales.
Olga Elena Mattei	Poeta.
Orlando Gallo	Abogado y poeta.
Orlando Mora	Abogado, docente y reconocido crítico de cine.
Orlando Ramírez	Escritor.
Óscar Andrade	Productor de cine y televisión. Director 3D del documental "Pequeñas Voces".
Oscar Hernández	Poeta, periodista y columnista de El Colombiano.
Oscar Mario Estrada	Realizador documental.
Pablo Fernández	Trovador y cantautor argentino.
Pablo Montoya Campuzano	Escritor y docente.

Nombre	Comentario
Pascual Gaviria	Abogado, periodista y escritor.
Patricia Nieto	Escritora y periodista.
Paula Andrea Marín Colorado	Lingüista y magíster en Literatura Hispanoamericana, investigadora del Instituto Caro y Cuervo.
Paula Andrea Rivera Montoya	Abogada, jefe de Contratos y Convenios de Eafit.
Pedro Arturo Estrada	Poeta.
Pepe Navarro	Fotógrafo catalán.
Piedad Bonnett	Escritora.
Pilar González Restrepo	Hija de Fernando González Ochoa.
Ramiro Perdomo	Director de teatro.
Ramón Elejalde Arbeláez	Abogado, ex Diputado y ex Representante a la Cámara.
Raúl Orozco “raeioul”	Ilustrador.
Reinaldo Spitaletta Hoyos	Escritor, periodista, presidente del Centro de Historia de Bello y columnista de El Espectador.
Ricardo Ostuni	Argentino. Escritor, poeta, investigador, compositor, periodista, ensayista.
Ricardo Pérez Alzate “Rick-Lee”	Diseñador gráfico e ilustrador.
Robert Max Steenkist	Escritor y poeta.
Roberto Burgos Cantor	Escritor y docente.
Robinson Quintero Ossa	Poeta y ensayista. Comunicador social y periodista.
Rocío Vélez de Piedrahíta	Escritora.
Rodrigo Fernández Correa	Director General de Comfenalco Antioquia.
Rodrigo Rodríguez	Director de cine.
Rubén Darío Lotero	Poeta y docente.
Rubén Jaramillo	Músico.
Salomón Verhelst Montenegro	Filósofo y escritor.
Sammer Ibrahim Jeraiseh	Filólogo israelí.
Samuel Vásquez	Reconocido artista, crítico e intelectual.
Sandra Velásquez Puerta	Comunicadora Social y especialista en

Nombre	Comentario
	Políticas Culturales y Gestión Cultural.
Santiago Andrés Gómez	Escritor, músico y realizador audiovisual.
Santiago Aristizábal	Filósofo, docente y escritor. Estudioso de la obra del maestro Fernando González.
Santiago Espinosa	Escritor y poeta.
Santiago Gardeazábal	Director Cultural del Teatro Pablo Tobón Uribe.
Santiago Londoño	Ex concejal del Municipio de Medellín.
Sara Cristina Cuervo	Secretaria Concejo de Envigado.
Señores Usuarios	Banda de reggae.
Sergio Valencia	Periodista y humorista.
Silverio González Flórez	Nieto del maestro Fernando González.
Sore Snid Berrío Roldán	Poeta.
Talullah Flórez	Poeta.
Tatiana Pérez	Fotógrafa.
Teresita Gómez	Famosa pianista.
Tomás González	Escritor; sobrino del maestro Fernando González.
Trío Vino Blanco	Edint Fernández, Jhon Albeiro Sánchez y Víctor Manuel Vélez.
Vanina Fernández	Cantautora argentina.
Vedher Sánchez Bustamante	Historiador.
Verano Brisas	Poeta.
Víctor Gaviria	Director de cine y poeta.

VII. Mensajes escogidos en orden cronológico 2011

Elisa Merino: “Felicitó a ustedes por el significado, la filosofía y lo que transmiten a aquellos que entramos en esta web. Ese señor que sale con su gorrita le conozco: es un hombre de la tierra, una cartografía especial, al otro también, otra cartografía del corazón que va dejando en cada rincón del alma mensajes de paz y de esperanza. Por ellos y por todos ustedes un abrazo”. —Enero 4 de 2011

Diego Roldán: “La verdad es que soy un enamorado profundo desde hace muchísimo tiempo de Fernando González... Se puede decir que él ha sido quien me ha acompañado en los momentos de mayor incertidumbre o de mayores preguntas aportándome siempre una compañía incondicional. De hecho en los momentos cuando siento más miedo a la muerte me gusta irme para allá, para Otraparte, porque siento que todos en este mundo podemos morir, pero en Otraparte nunca podrá morir Fernando González. Imagino que ustedes al igual que yo comparten este profundo amor por el viejo, así que quiero compartirles algo de mi viaje, de mi viaje con Fernando González: <http://www.otraparte.org/imagen/art-roldan-1.html>”. —Enero 5 de 2011

Cecilia Salas: “¡Qué bueno encontrar esta página que me transporta a una época de juventud en la que descubrí sus obras y jamás las he olvidado!”. —Enero 19 de 2011

Romano De Luca, Bogotá: “Quiero desearles un feliz año 2011 y agradecer los envíos que regularmente llegan a mi correo con un excelente contenido”. —Enero 21 de 2011

David Alberto de Plaza Jaramillo: “Recibir un boletín de Otraparte, en medio de tediosos y a veces monótonos días laborales, sirve de escape y recuerdo acerca de un mundo colorido, bien saturado de arte y expresiones, que espera nuestra visita cuando el siempre caminante marque las 6:00 p.m., hora en que muchos dejan sus teclados y se anclan en sus herramientas, así como lápices, pinceles y barro”. —Enero 24 de 2011

David Alberto de Plaza Jaramillo: “No hay Otraparte igual, quizás en otra-parte, muy lejos de aquí... Viviendo en sociedades carentes, entonces me voy para Otraparte”. —Enero 25 de 2011

Oscar Jairo González: “[El premio Villanueva otorgado a Matacandelas] es resultado de la tarea que se ha hecho, con: A. Pasión teatral, B. Dedicación intelectual, Disciplina, C. Responsabilidad Social y Cultura, D. Pluralismo estético, E. Vocación e Invocación de Maeterlinck, Pessoa, Lorca, Brecht, Jarry, Tardieu, etc.; F. Crítica radical y sensible, Posesión de un saber y una vida de experiencia y experimentación (Laboratorio diría mi maestro Jerzy Grotowski) de la vida misma, tanto la de su Director y de sus Actores, a todos ellos se debe, en el sentido hermoso y fraterno de la deuda creadora, este Premio, y otros que vendrán, y más y más por el Placer de hacer y vivir en el Teatro. Es extraordinario y lo celebro, también”. —Enero 26 de 2011

Sergio Patiño: “Gracias por dar a conocer la obra de un personaje por el cual debemos estar orgullosos los antioqueños y los colombianos”. —Febrero 6 de 2011

Álvaro Ochoa Morales: “Qué maravilla. Otro libro (El maestro de escuela) en versión digital del Maestro Fernando González. Es un esfuerzo de Otraparte y un regalazo para los que tenemos la suerte de recibir los envíos. Mil gracias”. —Febrero 11 de 2011

Alfredo José Parra: “Estamos felices un grupo de aficionados a la filosofía en Buga, Valle del Cauca, de re-descubrir la figura de Fernando González y su pensamiento libre que tanta falta nos hace. Abrazos mil”. —Febrero 15 de 2011

Adelis León Guevara, Venezuela: “Gracias por las consecuentes entregas que me envían y aprecio con fervor. Me uno a las alegrías cumpleaños (Boletín N° 99 - Vivo ya en La Huerta del Alemán). Hermosas las notas del Maestro, en especial la última del 15 de abril y su alegría por tener sólo en su bolsillo nada más que 0.50 pesos. Me recordó la humildad del santo y poeta místico San Juan de la Cruz por aquello de que ‘Ahora que no tengo nada lo tengo todo’. Poéticos abrazos desde esta Mérida siempre nivosa y celestial”. —Febrero 19 de 2011

Álvaro Mejía Vásquez: “Felicitaciones por todas las obras que han hecho y harán. Mi grupo Caminos de Reconciliación recorre los principales barrios del área metropolitana, a veces salimos con turistas y los hemos llevado allá, un buen y seleccionado ambiente. Muchos éxitos”. —Febrero 21 de 2011

Piedad Morales Ramírez: “Cordial saludo para felicitar a quienes hacen posible estas programaciones tan maravillosas, ya que son pocos los lugares acá en Envigado que se dedican al gremio de la cultura. He asistido a algunos actos que se realizan allí y me han encantado”. —Marzo 7 de 2011

Manuel Arango Londoño: “Deseo felicitarlos por la incansable y loable actividad cultural que desarrollan. He observado, por algunos correos electrónicos que me llegan, la variada y completa agenda cultural desplegada”. —Marzo 11 de 2011

Martha Salazar, Estados Unidos: “Reciban mi saludo de compatriota y agradecimiento por respuesta tan pronta. Como escritora, me alegra haber encontrado un contacto tan espléndido de mi patria. Apenas si comienzo a navegar en los espacios de la cibernética. Digan si puedo colaborar con poesía, u otra clase de escritos. Nota: Nuestro poeta, Ricardo León Peña Villa, sigue con nosotros en el recuerdo y la memoria de sus escritos. Espejo claro de su personalidad y sentimiento en su palabra, que seguirá con todos. Que en paz descanse. Me uno a todos los que hoy sienten la partida de este gran amigo”. —Marzo 14 de 2011

Duberney Arias Parra, Corporación Cultural Debluss: “Queremos agradecerles la disposición y apoyo que nos han brindado. Para nosotros ha sido de gran aporte todo el conocimiento y orientación que le han ofrecido a la corporación, la cual nos ha permitido proyectarnos mejor”. —Marzo 14 de 2011

Oliva Cardona Pérez, Bibliotecóloga Normal Copacabana: “Para darles un saludito desde la Biblioteca Epifanio Mejía de la Normal de Copacabana y agradecer una vez más el material que nos donaron; ha sido muy leído y recordamos con mucho cariño la exposición y todo su aporte

cultural a la Institución. Los boletines, interesantísimos, y por cierto nos llegan oportunamente y de ello también estamos muy agradecidos”. —Marzo 18 de 2011

Sara García Zapata, Popayán: “Muchísimas gracias por esta información (Grupo Sofos)... Estoy escogiendo tema de tesis y se me ha ocurrido tratar sobre lo que he llamado la ‘narcomentalidad’. Gracias por su gran información artística. Lamentablemente vivo en Popayán y me queda imposible asistir... Espero ir pronto a Medellín y visitarlos. Mil gracias de nuevo. ‘La poesía es un arma cargada de futuro’”. —Marzo 25 de 2011

María Teresa Hernández: “Queridos amigos: Reciban TODOS un cordial y cálido saludo. Quiero primero agradecerles tantos momentos de tertulia, cultura y maravilla... en estos últimos años. Por motivos de traslado familiar, ahora hemos llegado a mi ciudad, Bogotá, por lo cual estaré desde aquí, con el corazón medio envigadeño, pues allí dejé 15 años de mi vida... Les deseo ¡LO MEJOR!!!! y los felicito por tan ¡EXCELENTE labor!!! ¡Reciban mi permanente pensamiento y mis mejores recuerdos con ustedes compartidos!!! ¡Por estas tierras MUY a la orden!!!”. —Marzo 29 de 2011

Ricardo Muñoz: “Me encanta, simplemente me encanta”. —Abril 4 de 2011

Susana Santamaría Manotas: “Dijo el maestro: ‘A mis jóvenes les ofrezco la cultura. Los haré dueños de los métodos, de sí mismos. Sus personalidades serán sus instrumentos...’. Y aquí estamos los jóvenes presentes, agradeciendo tan profundas reflexiones, reveladoras de verdad”. —Abril 16 de 2011

Juan Fernando Rivera: “Qué rico poder tener un espacio como este aquí... en nuestros pensamientos, donde ‘El arte proviene de embriaguez causada por los instintos vitales en su cúspide...’. ¡Gracias a toda la gente de la Corporación por este sacro recinto!”. —Abril 25 de 2011

Teresa Ángel Mejía: “La vida cultural, los espacios tan bien conservados, la excelente calidad y selección de las películas, la diversidad de los programas... Su buen sitio para un café, una cerveza o un preparado, en fin, el todo hace de Otraparte, otra parte muy especial, muy querida y rica. Felicitaciones y gracias por los buenos momentos que se viven allá”. —Mayo 3 de 2011

Carlos Iglesias: “[En referencia a Otraparte.org]: Simplemente un pedazo de lo nuestro, en medio de este presente, algo para no olvidar a un pensador de nuestra tierra”. —Mayo 11 de 2011

Óscar Arcila: “¡Excelente escritor! ‘Pensamientos de un viejo’ es uno de mis libros favoritos. Es un personaje influyente en mi trabajo artístico”. —Mayo 16 de 2011

Rodrigo Morales: “Qué fundamental tarea están ustedes desarrollando para el cultivo del saber ser para el bien hacer... ética y estética... fondo y forma... Gracias por su encomiable laboriosidad...”. —Mayo 18 de 2011

Sara Gómez: “Gracias a Fernando González por su grande Legado”. —Junio 1 de 2011

María Isabel Tascón Villa: “En Otraparte ríe el sol y ríe la luna. / En Otraparte ríen los patos, las lagartijas y los grillos. / En Otraparte ríen las flores y todo el jardín. / En Otraparte ríe el café y su aroma. / En Otraparte ríen los libros, las conversaciones y los encuentros. / En Otraparte ríen los viejos, los jóvenes y los niños. / En Otraparte ríe el Silencio”. —Junio 2 de 2011

Víctor Manuel Quintero Pulgarín: “Quiero decirles que el Café me parece un lugar extraordinario donde puedes soñar y transportarte a un mundo diferente. Es un tranquilo universo dentro de una ciudad alborotada por el dinero y el afán de prestar servicios pagos. Gracias por tener un lugar así”. —Junio 14 de 2011

Andrés Posada Llano: “De un tiempo para acá frecuento el Café y los eventos culturales en Otraparte con gran agrado pues hace unos meses vivo en Envigado y es la cultura, el arte, la naturaleza y el buen sentir lo que para mí hace de Otraparte un sitio absolutamente majestuoso”. —Junio 15 de 2011

Alejandra Escobar Valencia: “Sólo es admiración y agradecimiento. Admiración por mantener la obra del Maestro Fernando González viva y agradecimiento por ese hermoso lugar en donde tantos días de mi vida he sonreído y llorado”. —Junio 15 de 2011

Hernando Rosado Donado: “Estoy relejendo al gran maestro y logro percibir lo adelantado que fue a su tiempo”. —Junio 27 de 2011

Andrés Álvarez Álvarez: “Buenas tardes, respetados miembros de la Casa de Otraparte. No estoy muy acostumbrado a leer en la internet textos de la importancia del maestro envigadeño; sin embargo encuentro en esta página, construida de forma tan pulcra, cuidadosa y bien apuntalada, una especie de alegría por saber que la memoria de Don Fernando es rescatada día a día en la soledad de los atardeceres que brinda ese su cielo antioqueño. Muchas gracias para ustedes por esta cálida labor”. —Junio 28 de 2011

Innocent Gómez: “Una gran labor la de ustedes y que se repercute allende los mares, en París, donde un grupo de amigos (en ‘La Vache Bleue’) evocamos las benéficas presencias de Fernando González y Gonzalo Arango. Es cierto que se puede (y se debe) ser ‘pensador en el Manglar’ y además ser simpático, jajaja. Y como dice un vallenato célebre (Dos rosas): le pido a Dios que les ayude en su trabajo”. —Julio 3 de 2011

Ana Edilma López Gallego: “Todos los días encuentro más agradable e interesante el boletín de la Revista Antioquia”. —Julio 8 de 2011

Claudia Ángel Restrepo: “¡Qué más se podría decir sobre este gran maestro Fernando González!!! ¡Lo es en todo y para todo!! ¡Qué claridad, inspiración, humor, lenguaje sencillo para abrir las mentes de quienes estamos embotados, teniendo ojos no vemos, oídos no escuchamos, tacto y no tocamos!”. —Julio 29 de 2011

Jairo Arrubla Ossa: “Gracias por aceptar mi suscripción, me será de gran utilidad y reciban mis felicitaciones por su página, que es excelente”. —Julio 30 de 2011

Patricia López: “Felicitaciones por la labor cultural que realizan. Algunas veces he ido al Café y me siento muy alegre al saber que hay sitios tan bellos y personas que facilitan estos espacios sin tanto ánimo de lucro...”. —Agosto 3 de 2011

David Alejandro Marín Cartagena: “Me parece muy buena la página y la labor que realizan”. —Agosto 4 de 2011

Ana Lía Suárez V. (Arte Vivo): “Qué buena programación... Felicitaciones. Dan ganas de ir todos los días...”. —Agosto 9 de 2011

Ignacio Piedrahíta: “Creo que esta ha sido la presentación más satisfactoria de un libro mío [Al oído de la cordillera], muy bonita, muy bacana, muy cómoda por el espacio y la calidad humana de ustedes”. —Agosto 10 de 2011

Alejandro Arango: “Sigán adelante con este magnífico lugar ‘Otraparte’, el lugar donde los recuerdos y los sueños se juntan”. —Agosto 11 de 2011

Fernando López: “Gracias INFINITAS por enviarme estos boletines”. —Agosto 12 de 2011

María Eugenia Bayona Cano: “Un sitio reposado y de mucha cultura para todos”. —Agosto 18 de 2011

Ángela Penagos Londoño: “En nombre de todas las poetisas de la exposición itinerante ‘Mujeres de la tierra florida’ deseamos expresarles nuestra gratitud y reconocimiento por el trabajo de tan alto mérito que vienen realizando por la cultura de la ciudad. Abrir las puertas a esta muestra poética que ha permitido la lectura de la poesía abierta a todos los públicos en diferentes medios de la ciudad ha sido significativo para visibilizar la obra escrita por mujeres. A todo el equipo de trabajo del Museo Otraparte nuestro apoyo y reconocimiento”. —Agosto 20 de 2011

Hebert Azcárate B.: “¡FELICIDADES! Lo decía el inmortal Pedro Vargas en su canción, y es lo mucho que ustedes se merecen por su web, que sólo hasta hoy tuve el privilegio de conocer. No conozco la mecánica de su página, pero por largo camino que nos espera me acomodaré”. —Agosto 22 de 2011

Patricia Bohórquez: “Recibo con frecuencia sus correos y me parecen muy ilustrativos. Asisto a ver muchas películas también. Los felicito por esa labor que hacen con tanta constancia y por el fin que llevan consigo”. —Agosto 25 de 2011

Darío Valencia Restrepo: “Felicitaciones a Otraparte por su estupenda programación”. —Septiembre 12 de 2011

Manuel Fernando Córdova Agudo: “Fernando González siempre será recordado y admirado en mi familia”. —Septiembre 13 de 2011

Mireya Caviedes: “Me encanta Otraparte.org; es un excelente refugio...”. —Septiembre 13 de 2011

Sebastián Emilio Henao Bedoya: “Al único, al brujo, al maestro que me enseñó que en esta podrida patria aún nacen seres dignos de ser escuchados, dignos de ser tomados en cuenta, al que me legó a mí y a toda la juventud colombiana el deber de cambiar el rumbo de ésta, y más personalmente me mostró la desgracia de no poder poseer a todas las mujeres bellas. ¡Qué dilema! Maestro, aunque no necesita ser recordado, su memoria estará siempre en un rincón de mi mente”. —Septiembre 18 de 2011

John Cortés: “Sólo he ido dos veces al Café, pero me encantó. Delicioso ambiente, música y gente. También los visité en dos ocasiones en la Fiesta del Libro. Muy complacido de ver la gran variedad de libros, en especial uno que adquirí sobre PACKAGE. Excelente. ¡Los felicito por lo que hacen en nuestra ciudad!”. —Septiembre 19 de 2011

Carlos Andrés Becaría: “Excelente página, un rincón para volar con la pluma del gran maestro”. —Septiembre 23 de 2011

Angie Carolina Campo Bustamante: “Los felicito: es un estupendo trabajo el que han hecho. Me encantó la historia de este hombre porque no teme decir nada a nadie. Si eso hiciéramos todos en el mundo no existiría nada oculto”. —Octubre 4 de 2011

Rocío Durán Valencia: “¡¡¡¡Qué maravilla!!!! Escuché la conferencia de Eduardo Escobar hablando de Fernando González y Gonzalo Arango, y por ahí derecho la de William Ospina, y los videos..., ¡¡¡estupendo!!! Me pareció interesantísimo también conocer sobre las personas que lo han descalificado (a Fernando González), está muy completo todo. Los felicito y los admiro. Yo fui a Otraparte hace cinco años y apenas estaban impulsándose con la idea de darle la justa dimensión al legado del maestro de Otraparte. Soy fan de su proyecto desde Bogotá. Nací en Bogotá, tengo amistades en Medellín y me siento orgullosa de saber que existen seres humanos tan valiosos en mi país (tanto el maestro como los que logran que Otraparte funcione). Deseo de todo corazón que sigan con su empeño y gracias por todo lo que me envían; a veces no alcanzo a leer todo, pero estoy encantada de tener este vínculo virtual”. —Octubre 6 de 2011

Álvaro Humberto Garzón Rubio: “Ustedes me han ofrendado un inmenso tesoro que aspiro poderlo distribuir entre mis estudiantes por ser las obras, de ese gran escritor, de actual aplicación. Muchas, pero muchas gracias”. —Octubre 19 de 2011

Nilo Penagos: “Como fiel lector y seguidor de las enseñanzas del maestro quisiera saber si ir a visitar sus recintos donde transitó y dejó un montón de pensamientos, tiene algún valor económico. Ya que no he podido ir por no saber con cuánto presupuesto contar para darme un verdadero lujo como sería el de entrar a otrora ‘Huerta del alemán’. Gracias por su información y esperen mi visita...”. —Noviembre 14 de 2011

Hugo Castro Cadavid: “Estimados Señores: Me gustaría conocer más de la Institución de Otraparte. Soy lector de Fernando González y aunque conozco poco me gustaría sobremano saber más. Invito a los lectores e interesados a que hagan contacto conmigo a la dirección Hmedicastroem@gmail.com... para aprender y conocer más. Me gustó mucho este correo recibido del único Filósofo que hemos tenido los colombianos. Soy médico jubilado, pero muy

inquieto intelectualmente. Soy antioqueño, y residente en estas tierras desde 1947. Nací en Manrique, Carrera 42 N° 71A - 04. Anticipándoles las gracias”. —Diciembre 10 de 2011

Miguel Antonio Amell Mendoza: “Agradezco infinitamente sus valiosos aportes que permanentemente realizan, Dios les bendiga y les ilumine para que sigan trabajando en el 2012. Desde ya les deseo una feliz Navidad y venturoso año nuevo. Hasta siempre”. —Diciembre 13 de 2011

Gezly Caro: “Estoy muy contenta de hacer parte de su comunidad. Espero poder asistir a sus actividades culturales”. —Diciembre 13 de 2011

Alejandra David: “Esta página, la casa, el café, me recuerdan que no debo perder la fe: En Dios, en la cultura y en la chispa de la vida”. —Diciembre 22 de 2011

Martha Salazar Quintero: “Tengo que agradecer tanta maravilla. Para todos mi más sincero saludo colmado de buenos deseos, buena Navidad y próspero 2012”. —Diciembre 22 de 2011

Miguel Antonio Amell Mendoza: “Agradezco a ustedes su invaluable labor durante el año 2011, su permanente gestión cultural, y su decidida entrega solidaria a quienes como yo acudimos en forma permanente a la lectura y revisión de tan importante información. Dios les bendiga y que el 2012 sea un año de muchos proyectos y triunfos. FELIZ NAVIDAD”. —Diciembre 23 de 2011

Jorge Órdenes (Bolivia, autor de “El ser moral en las obras de Fernando González”): “Gracias por la noticia de los cien años [de la primera publicación del maestro] y gracias por enviarme tan buen material. Y felicitaciones por la obra en torno al gran suramericano universal que fue y es Fernando Gonzales Ochoa, y también Fernando González Restrepo que fue el que me presentó la obra de su papá. Fin de año se presta a esta forma de sensibilidad que me es grato expresar, y que la obra de la Corporación Otraparte continúe y crezca, que ya es conocida”. —Diciembre 23 de 2011