



# Informe de Gestión

ENERO 1 DE 2012 — DICIEMBRE 31 DE 2012

**Corporación Fernando González - Otraparte**  
Cra 43A N° 27A Sur - 11 • Envigado - Colombia • 448 24 04  
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Nit: 811.033.607-4

## Índice

| Capítulo   | Página |
|--|--------|
| I. Actividad Cultural en Otraparte                 | 5      |
| II. Actividad Cultural en Otras Partes             | 7      |
| III. Casa Museo Otraparte                          | 9      |
| IV. Otraparte Virtual                              | 13     |
| V. Relación con Envigado 2012                      | 15     |
| VI. Información Contable                           | 16     |
| VII. Varios de la Corporación 2012                 | 21     |
| VIII. Mensajes escogidos en orden cronológico 2012 | 30     |

| Actividad Cultural en Otraparte   |  |
|-----------------------------------|--|
| Asunto                            | Comentario   |
| Actividad especial                | Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc. |
| Cine en Otraparte                 | Proyecciones en 16mm, 35mm y video.                                    |
| Edición Obra Completa             | Reedición y difusión de la obra de Fernando González.                  |
| Exposición en Otraparte           | Itinerantes. Los asistentes se cuentan en las visitas sencillas.       |
| Grupos y talleres                 | Literatura, arte, filosofía, música, historia.                         |
| Literatura y Ciencia en Otraparte | Lecturas públicas de literatura y conferencias de temas varios.        |
| Música y Teatro en Otraparte      | Diversas presentaciones musicales y teatrales.                         |
| Prensa y medios                   | Información sobre F.G. y el trabajo de la Corporación Otraparte.       |
| Publicaciones varias              | Libros, cartillas y folletos.  |
| Relaciones públicas               | Amistad de la Corporación con personajes, entidades y redes.           |
| Trueque en Otraparte              | Intercambio informal de productos y servicios.                         |

| Casa Museo Otraparte          |  |
|-------------------------------|--|
| Asunto                        | Comentario   |
| Archivo de prensa             | Centro de documentación para investigadores.                       |
| Archivo fotográfico           | Centro de documentación para investigadores.                       |
| Biblioteca (lectores)         | Centro de documentación para investigadores.                       |
| Colección Otraparte           | Inventario, curaduría y exposición de diversos objetos históricos. |
| De la rebeldía al éxtasis     | Exposición permanente sobre la vida y obra del maestro.            |
| Documentos varios             | Centro de documentación para investigadores.                       |
| Información y asesorías       | Para investigadores o trabajos de colegio y universidad.           |
| Transcripción de las libretas | Documentos originales del maestro Fernando González.               |
| Venta de libros               | Obras de Fernando González y otros autores.                        |
| Visitas guiadas               | Toda la semana.  |

| Otraparte Virtual        |  |
|--------------------------|--|
| Asunto                   | Comentario   |
| Boletines electrónicos   | Invitaciones e información de carácter general.                      |
| Correo electrónico       | Correspondencia con usuarios de Otraparte.org.                       |
| Información digitalizada | Voz, video, textos e imágenes.                                       |
| Multimedia               | Presentaciones en diversos formatos digitales.                       |
| www.otraparte.org        | Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte. |

| Actividad Cultural en Otraparte |            |               |                   |                |
|---------------------------------|------------|---------------|-------------------|----------------|
| Asunto                          | 2012       |               | Total 2002 - 2012 |                |
|                                 | Cantidad   | Asistentes    | Cantidad          | Asistentes     |
| Actividad especial              | 169        | 5.990         | 631               | 16.938         |
| Cine en Otraparte               | 149        | 2.549         | 1.172             | 28.877         |
| Grupos y Talleres               | 119        | 1.375         | 1.154             | 15.236         |
| Literatura y Ciencia            | 114        | 4.929         | 605               | 25.782         |
| Música y Teatro                 | 51         | 4.068         | 230               | 20.716         |
| <b>Subtotal</b>                 | <b>602</b> | <b>18.911</b> | <b>3.792</b>      | <b>107.549</b> |

| Casa Museo Otraparte        |           |               |                   |               |
|-----------------------------|-----------|---------------|-------------------|---------------|
| Asunto                      | 2012      |               | Total 2002 - 2012 |               |
|                             | Cantidad  | Asistentes    | Cantidad          | Asistentes    |
| Visitas guiadas (grupos)    | 61        | 1.832         | 440               | 11.751        |
| Visitas guiadas (sencillas) |           | 10.580        |                   | 55.886        |
| <b>Subtotal</b>             | <b>61</b> | <b>12.412</b> | <b>440</b>        | <b>67.637</b> |

|                                    |            |               |              |                |
|------------------------------------|------------|---------------|--------------|----------------|
| <b>Total Actividades - Visitas</b> | <b>663</b> | <b>31.323</b> | <b>4.232</b> | <b>175.186</b> |
|------------------------------------|------------|---------------|--------------|----------------|

| Otraparte Virtual               |                  |           |                   |           |
|---------------------------------|------------------|-----------|-------------------|-----------|
| Asunto                          | 2012             |           | Total 2002 - 2012 |           |
|                                 | Cantidad         | Entregas  | Cantidad          | Entregas  |
| Boletines electrónicos          | 117              | 1.134.900 | 1.575             | 9.354.400 |
| Visitantes Otraparte.org        |                  | 248.409   |                   | 1.118.754 |
| <b>Total Entregas - Visitas</b> | <b>1.383.309</b> |           | <b>10.473.154</b> |           |

**Nota:** No se tienen en cuenta en estas estadísticas los visitantes de El Café de Otraparte, que en promedio suman 200 personas al día para un aproximado de 73.000 al año.

## I. Actividad Cultural en Otraparte

### Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

| Cantidad   | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008  | 2009 | 2010  | 2011  | 2012  | Total  |
|------------|------|------|------|------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones   | 3    | 6    | 16   | 19   | 34   | 45   | 63    | 36   | 59    | 181   | 169   | 631    |
| Asistentes | 63   | 111  | 375  | 410  | 724  | 952  | 1.122 | 425  | 1.140 | 5.626 | 5.990 | 16.938 |

### Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

| Cantidad   | 2002 | 2003 | 2004 | 2005  | 2006  | 2007  | 2008  | 2009  | 2010  | 2011  | 2012  | Total  |
|------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones   | 9    | 45   | 38   | 41    | 101   | 142   | 165   | 172   | 153   | 157   | 149   | 1.172  |
| Asistentes | 60   | 444  | 618  | 1.814 | 3.962 | 4.632 | 3.948 | 3.781 | 3.640 | 3.429 | 2.549 | 28.877 |

### Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

| Cantidad   | 2002 | 2003 | 2004  | 2005  | 2006  | 2007  | 2008  | 2009  | 2010  | 2011  | 2012  | Total  |
|------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones   | 4    | 32   | 73    | 82    | 172   | 139   | 126   | 173   | 114   | 120   | 119   | 1.154  |
| Asistentes | 12   | 135  | 1.082 | 1.139 | 2.697 | 2.144 | 1.543 | 1.978 | 1.352 | 1.779 | 1.375 | 15.236 |

Se destacan los siguientes: Para los amantes del vino..., Taller Literario Mascaluna, Taller Literario “A mano alzada”.

### Literatura y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, música, filosofía, historia, etc.

| Cantidad   | 2002 | 2003 | 2004 | 2005  | 2006  | 2007  | 2008  | 2009  | 2010  | 2011  | 2012  | Total  |
|------------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones   | 5    | 24   | 16   | 40    | 51    | 48    | 61    | 67    | 73    | 106   | 114   | 605    |
| Asistentes | 234  | 497  | 427  | 1.332 | 2.311 | 2.112 | 2.773 | 2.213 | 3.999 | 4.955 | 4.929 | 25.782 |

## Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

| Cantidad   | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007  | 2008  | 2009  | 2010  | 2011  | 2012  | Total  |
|------------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Sesiones   | 1    | 1    | 2    | 7    | 6    | 9     | 19    | 18    | 33    | 83    | 51    | 230    |
| Asistentes | 100  | 150  | 225  | 646  | 470  | 1.110 | 1.862 | 2.108 | 2.649 | 7.328 | 4.068 | 20.716 |

## **II. Actividad Cultural en Otras Partes**

### **RELATA 2012**

La Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa (RELATA) del Ministerio de Cultura congrega grupos de trabajo en literatura y formadores de lecto-escritores en todo el país. Durante todo el año la Corporación fue la entidad socia del Ministerio para la realización y coordinación del proyecto en los nodos Caribe, Sur, Oriente y Occidente, y además administró sus recursos y participó en la organización y el diseño de contenidos de los encuentros regionales correspondientes de la Red, incluyendo el proyecto “Libertad bajo palabra”. Este proyecto permitió la proyección del trabajo de la Corporación y la difusión del legado del maestro Fernando González en distintas regiones de Colombia.

### **Cine Andariego en escenarios culturales**

Proyecciones de cine en las Casas de la Cultura y el Teatro Lido en convenio con la Alcaldía de Medellín. Entre febrero y diciembre se realizaron 268 proyecciones con una asistencia final cercana a 19.000 personas. De otro lado, en el pasaje de la Alcaldía de Envigado realizamos 15 proyecciones con una asistencia promedio de 160 para un total aproximado de 2.400 personas. En este programa también se incluyen los minifestivales y muestras en los que participó la Corporación, tales como Circulart 2012, Festival Audiovisual Creative Commons 2012 y Festival Internacional del Tango. Además del beneficio económico, estos convenios le permiten a la Corporación llevar el nombre de Fernando González a otros escenarios, hacerse visible, establecer relaciones con el sector cultural de la ciudad y abrirse puertas en la operación de actividades y certámenes culturales.

### **Cine en la Piloto**

Proyecciones de cine los viernes en la noche en la plazoleta exterior de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín en convenio con esta entidad. En 2012 realizamos 36 proyecciones con un total de 977 asistentes.

### **Otraparte en La Barquereña**

Durante 2012 la Corporación Otraparte administró recursos de proyectos culturales del Municipio de Sabaneta. Este convenio fue convocado por la Alcaldía de dicha población al encontrar, según reza en el documento legal de asignación de los recursos, que la Corporación y la municipalidad coinciden en los objetivos de “... formar ciudadanía por medio de la cultura, hacer de nuestros jóvenes personas solidarias, con vocación de servicio y brindar la posibilidad de que a través de las artes y las letras desarrollen sus talentos y criterio (...)”. Además, durante el mes de octubre Manel Dalmau realizó cinco talleres de cine con una asistencia de 162 personas.

## **Bazar de la Confianza**

Anualmente la Cooperativa Financiera Confiar organiza el “Bazar de la Confianza”, evento que reúne a todos los públicos de esta entidad en un día de gozo y cultura. Para la versión 2012 la operación logística y asesoría en contenidos culturales fue realizada por la Corporación Otraparte en una jornada de la que disfrutaron aproximadamente 33.000 personas. Adicionalmente, hicimos presencia con El Café de Otraparte.

## **Presupuesto Participativo**

El objetivo del convenio fue implementar actividades para adulto y adulto mayor de la Zona 2 del Municipio de Envigado. Las actividades desarrolladas fueron talleres lúdico-académicos, intercambios musicales, talleres de cine y fotografía y la creación del Banco Solidario del Conocimiento. Cerca de 782 personas de la Zona participaron en las diferentes actividades. Con la creación de la red Envigado-libre.org tuvimos un promedio diario de 180 personas conectadas y un promedio de 80 visitas al día en la pagina web.

## **Campañas ciudadanas en Medellín**

La Corporación y la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín firmaron un convenio para la ejecución de los proyectos de Educación Ciudadana para la Movilidad y la Seguridad Vial; Cultura Política y de la Participación; Educación Ciudadana para la Seguridad y Convivencia; Identidad de Ciudad con Sentido de lo Público y Educación Ciudadana para el Reconocimiento de la Diversidad Sexual. El propósito fue “generar un momento de reflexión sobre nuestras prácticas ciudadanas que nos encamine en un proceso de aprendizaje donde pueda ser medible un fortalecimiento de algunos valores de ética pública, así como el cambio y la transformación de hábitos que señalan un marco contraproducente para la calidad de vida y la construcción de comunidades”. Las cinco campañas se articularon a un mismo mensaje relacionado con las ideas de la vida y la ética en la ciudad para mostrar que Medellín empieza a pensar una moral pública desde la Alcaldía.

## **La Librería de Otraparte**

La Librería estuvo presente en los siguientes eventos: Feria del Libro Centro Comercial Aves María (marzo), Días del Libro (Alcaldía de Medellín, Carlos E. Restrepo, abril), Libros Escogidos (Teatro Pablo Tobón Uribe), Fiesta del Libro y la Cultura (pequeña muestra, septiembre), IX Festival del Libro y la Palabra de la Universidad Pontificia Bolivariana y Feria del Libro de Bogotá (pequeña muestra, mayo).



### III. Casa Museo Otraparte

#### **Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios**

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro.

#### **Exposición “De la rebeldía al éxtasis”**

El viernes 24 de abril de 2009, en el aniversario número 114 del nacimiento del maestro, se inauguró “De la rebeldía al éxtasis”, una exposición permanente que ofrece al público información sobre la vida y obra de Fernando González.

#### **Digitalización de las libretas**

Además de la transcripción de estos valiosos documentos, la Corporación escaneó las 74 libretas hoja por hoja con el fin de tener una versión digital de cada una de ellas.

#### **Digitalización de las Ediciones Príncipes**

De igual forma se digitalizaron, hoja por hoja, las ediciones príncipes (15) más los 17 números de la revista *Antioquia*.

#### **Transcripción de las libretas**

Alberto Restrepo González, sobrino del maestro, Gabriel Jaime González y Sara Lina González Flórez transcribieron las 74 libretas que todavía se conservan. Actualmente la Corporación tiene en sus archivos 30 documentos en formato Word, organizados por el padre Daniel Restrepo González, con un total de 1.741 páginas. (Fernando González solía escribir en “libretas de las que usan los carniceros para apuntar los fiados”. *La presencia de las libretas es fundamental para entender la génesis de los libros de Fernando González. Son las libretas las que se van preñando con un tema, con un personaje, con una trama novelada.* Ernesto Ochoa Moreno).

#### **Adquisición de libros**

La Corporación permanentemente busca y adquiere ediciones príncipes y otros libros del maestro Fernando González o relacionados con su vida y obra con el fin de enriquecer nuestro archivo. Entre ellos se destacan siete que pertenecieron a Fernando hijo y que éste regaló autografiados al padre de Hernán David Londoño.

## Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2012 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 175.186 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

| Cantidad   | 2002 | 2003  | 2004 | 2005 | 2006 | 2007  | 2008  | 2009  | 2010 | 2011 | 2012  | Total  |
|------------|------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|------|------|-------|--------|
| Sesiones   | 4    | 31    | 21   | 35   | 36   | 59    | 48    | 55    | 49   | 41   | 61    | 440    |
| Asistentes | 117  | 1.184 | 537  | 939  | 850  | 1.458 | 1.348 | 1.717 | 874  | 895  | 1.832 | 11.751 |

## Trabajos de restauración y arreglos de la Casa Museo en 2012

- Restauración y mantenimiento de las lámparas del piso del jardín principal.
- Mantenimiento de las luces de neón del salón principal.
- Arreglo de ventana de madera del cuarto de Ramiro.
- Mantenimiento de techos en la Casa Museo y el Café.
- Mantenimiento de motobomba.
- Arreglo parcial de piso de oficina principal.

## Catalogación, ubicación e identificación de la colección de la Casa Museo Otraparte

En el proceso de catalogación de la Casa Museo Otraparte se continuó la redefinición del mapa de las colecciones materiales e inmateriales. En nuestro caso, el patrimonio inmaterial es el legado de Fernando González Ochoa.

La colección en su mayoría consiste de libros, manuscritos, artículos de prensa y cartas, entre otros. Durante los últimos años se ha venido identificando la colección de manera apropiada, separándola según el tipo de objeto y haciendo énfasis en la conservación, pues el deterioro por hongos, humedad y resequedad en el papel es notable en un 70% de las piezas debido a su antigüedad. Esta labor, sin embargo, es de conservación preventiva debido a que la teoría de la museología actual indica que solamente deben intervenir las piezas en caso de extrema urgencia, y consiste en tres pasos básicos: separar por categorías el material (utilizando contenedores apropiados), inventariar e investigar.

En 2012, con el apoyo de Daniel Villegas Reinoso, estudiante de antropología, comenzamos a definir categorías archivísticas para la consulta a partir de su procedencia, es decir, según la fuente de los documentos (i.e. Archivo Fernando Hijo) y cuáles hacen parte de un cuerpo similar (establecer fondos, series y subseries). Así mismo, se continuó la digitalización del material con el fin de poner en la red el archivo para disponibilidad de lectores e investigadores.

### **Colección Fernando González**

Conformada por la obra de Fernando González en todas sus formas de representación posible: manuscritos, libretas, mecanuscritos, cartas, libros en todas sus ediciones con o sin dedicatoria. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 300 objetos.

### **Colección Gonzalo Arango**

Dada la amistad del maestro con Gonzalo Arango, y teniendo en cuenta que éste es un personaje representativo de la literatura colombiana, se conformó esta colección con piezas del archivo familiar como cartas y libros en sus primeras ediciones dedicados a Fernando González, doña Margarita, Fernandito, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 43 objetos.

### **Colección Libros y Revistas**

Muchos de los libros de la biblioteca familiar pueden considerarse piezas de museo, en primer lugar por su antigüedad y por la rareza de las ediciones, y también porque ayudan a comprender en parte el contexto de la formación del pensamiento de Fernando González. En esta colección se han identificado como piezas museísticas 953 objetos.

### **Colección Patrimonio Material**

Aunque la Ley de Patrimonio define que lo que se puede declarar como tal son piezas anteriores a 1920, en nuestro mapa se definió una colección que llamaremos Patrimonio Material dada la importancia histórica para el estudio del legado de Fernando González. Esta colección está definida inicialmente por la Casa Museo, la casita donde se ubica El Café de Otraparte y el terreno donde estuvo el Vivero la Campiña, incluyendo los diversos objetos que se encuentran en estos lugares. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 60 objetos.

### **Colección de Arte**

Esta colección está definida por diversas manifestaciones artísticas como pinturas, esculturas, fotografías, videos, audios, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 190 objetos.

### **Archivo de Prensa**

Contiene el archivo de prensa desde la época de Fernando González Ochoa hasta la actualidad. Contenido del archivo: 350 objetos.

## Varios de la Casa Museo

Participación en las reuniones que permanentemente realiza la Red de Museos de Antioquia.

Por medio de diversos boletines la Corporación realizó los siguientes homenajes:

- Boletín N° 106 - “Maestro, déjeme su gran espíritu” – [48 años de la muerte del maestro Fernando González con texto hasta el momento inédito del nadaísta Gonzalo Arango].
- Boletín N° 107 - Décimo aniversario de la Corporación Otraparte
- Boletín N° 108 - Mayo 18: Día Internacional de los Museos
- Boletín N° 109 - ANTI-OQUIA te necesita - Vive a la enemiga [Proyecto de un artista plástico bogotano en el centro cultural Casa Tres Patios de Medellín].
- Boletín N° 110 - Alberto Aguirre Ceballos (1926 - 2012)
- Boletín N° 111 - 80 años de Don Mirócles

Participación de Fernando Castro en el Seminario-Taller sobre Aspectos Teóricos y Metodológicos de la Educación en Museos, realizado en la Universidad de Antioquia durante el 8 y el 9 de febrero.

Luisa Fernanda Herrera, nieta de Alfonso González Ochoa, donó a la Corporación copia del archivo de recortes de prensa y otros documentos que recopiló su abuelo sobre el maestro Fernando González.

Prestamos exposición itinerante “De la rebeldía al éxtasis” a estudiantes de la Universidad Nacional.

Envío y publicación de cinco fragmentos de la obra del maestro en el suplemento Imágenes del periódico La Opinión de Cúcuta.

Charla de Gustavo Restrepo sobre Fernando González en el Club Unión, donde además tuvimos exhibida durante varias semanas la exposición itinerante “De la rebeldía al éxtasis”.

Participación de Daniel Villegas Reinoso en el VII Encuentro Departamental de Museos en Santa Fe de Antioquia. El encuentro fue organizado por la Universidad de Antioquia, la Red de Museos de Antioquia y el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia.

En septiembre realizamos en el segundo piso la exposición de la serie fotográfica “Errancia” con textos de Laura Restrepo en el contexto del III Congreso Internacional de Literatura Medellín Negro. La iniciativa surgió del Grupo de investigación “Codificación Digital” de la Universidad de Antioquia.

## IV. Otraparte Virtual

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (www.otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González - Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2012 se despacharon 117 boletines con un total aproximado de 1.134.900 entregas, y la página web recibió 248.409 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 9.804 direcciones electrónicas, y se difunden también en Facebook y Twitter, donde contamos con miles de seguidores. Los suscriptores y seguidores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de *Pensamientos de un viejo*, *Viaje a pie*, *Mi Simón Bolívar*, *Don Mirócleles*, *El Hermafrodita dormido*, *El remordimiento*, *Salomé*, *Cartas a Estanislao*, *Los negroides*, *Santander* y *El maestro de escuela*, continuamos con la *Revista Antioquia*. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

### Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

### Obra Completa

Se avanza satisfactoriamente en la digitalización y publicación en Otraparte.org de toda la obra del maestro Fernando González. En la columna “Estatus” de la siguiente tabla aparece el estado de la corrección de cada uno de los libros.

| Libro                                | Época | Publicación | Estatus   |
|--------------------------------------|-------|-------------|-----------|
| Pensamientos de un viejo             | 1916  | 1916        | Publicado |
| El payaso interior                   | 1916  | 2005        | Publicado |
| Una tesis - El derecho a no obedecer | 1919  | 1919        | Publicado |
| Correspondencia                      | 1922  | 1995        | Publicado |
| Viaje a pie                          | 1929  | 1929        | Publicado |
| Mi Simón Bolívar                     | 1930  | 1930        | Publicado |
| Don Mirócleles                       | 1932  | 1932        | Publicado |
| El Hermafrodita dormido              | 1933  | 1933        | Publicado |
| Mi Compadre                          | 1934  | 1934        | Publicado |
| Salomé                               | 1934  | 1984        | Publicado |
| Cartas a Estanislao                  | 1935  | 1935        | Publicado |
| El remordimiento                     | 1935  | 1935        | Publicado |

| Libro   | Época | Publicación | Estatus            |
|---|-------|-------------|--------------------|
| Los negroides                                       | 1936  | 1936        | Publicado          |
| Antioquia   | 1936  | 1936        | Parcial (12 de 17) |
| Don Benjamín, jesuita predicador                    | 1936  | 1984        | Parcial            |
| Nociones de izquierdismo                            | 1937  | 2000        | Publicado          |
| Santander   | 1940  | 1940        | Publicado          |
| El maestro de escuela                               | 1941  | 1941        | Publicado          |
| Estatuto de valorización                            | 1942  | 1942        | Parcial (1/2)      |
| Mis cartas de Fernando González                     | 1944  | 1983        | Publicado          |
| Arengas políticas                                   | 1945  | 1997        | Publicado          |
| Cartas a Simón                                      | 1950  | 1997        | Publicado          |
| Libro de los viajes o de las presencias             | 1959  | 1959        | Publicado          |
| Fernando González visto por sí mismo                | 1960  | 1995        | Publicado          |
| La Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera | 1962  | 1962        | Publicado          |
| Las cartas de Ripol                                 | 1963  | 1989        | Publicado          |
| El Pesebre  | 1963  | 1993        | Publicado          |

www.Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte.

| Promedio diario de visitas |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |           |
|----------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----------|
| Año                        | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | Acumulado |
| Promedio                   | 26   | 21   | 21   | 36   | 39   | 39   | 160  | 392  | 510  | 576  | 610  | 679  | 335       |

| Número de enlaces en las secciones principales |               |                   |           |                 |
|--|---------------|-------------------|-----------|-----------------|
| Sección  | Quiénes Somos | Fernando González | Otraparte | Agenda Cultural |
| Cantidad                                       | 277           | 440               | 74        | 1.507           |
| Total  | 2.298         |                   |           |                 |

| Visitantes desde octubre 6 de 2001 |       |       |        |        |        |        |         |         |         |         |         |           |
|------------------------------------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|
| 2001                               | 2002  | 2003  | 2004   | 2005   | 2006   | 2007   | 2008    | 2009    | 2010    | 2011    | 2012    | Total     |
| 2.249                              | 7.642 | 7.790 | 13.149 | 14.375 | 14.225 | 58.463 | 143.636 | 186.054 | 210.305 | 222.820 | 248.409 | 1.129.117 |

| Actualizaciones de Otraparte.org |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |
|----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Año                              | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | Total |
| Total                            | 2    | 49   | 39   | 42   | 27   | 39   | 70   | 63   | 50   | 57   | 39   | 477   |

**Nota:** En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

## **V. Relación con Envigado 2012**

La Corporación compartió sus informes de gestión con la Alcaldía y el Concejo de Envigado.

Para 2012 la Corporación y el Municipio firmaron convenios culturales por un valor de doscientos ochenta y cuatro millones de pesos (\$271'817.896), incluyendo proyectos del Presupuesto Participativo.

Sergio Restrepo, Sebastián Salazar, Mary Cárdenas, Lina Restrepo y Lucía Estrada, en representación de la Corporación, asisten continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

Gustavo Restrepo y Sergio Restrepo se reunieron en diversas oportunidades con el señor alcalde Héctor Londoño Restrepo, Raúl Cardona, Secretario de Obras Públicas, y Juan Carlos Montoya, con el fin de discutir el Proyecto Parque Cultural Otraparte. Se adelantaron así mismo las negociaciones entre el Municipio y el equipo de profesionales convocado por el arquitecto Andrés Obregón para formalizar el contrato del diseño final.

En diversas ocasiones enviamos estadísticas de visitantes a la Casa Museo Otraparte al Programa de Fomento y Turismo de la Secretaría de Desarrollo Económico del Municipio de Envigado, según solicitud de Claudia María Ortiz Ortiz, Coordinadora de Turismo.

La Corporación Otraparte, la Alcaldía de Envigado y el Museo de Arte Moderno de Medellín se unieron para rendirles homenaje al escritor Fernando González y a la pintora Débora Arango. Entre el 13 y el 20 de febrero se realizaron sendas exposiciones sobre sus vidas y obras en el pasaje peatonal y el primer piso de la Alcaldía: “De la rebeldía al éxtasis” y “Yo fui pintando lo que fui viendo”. De igual manera, se regalaron libros y “libretas de carnicero”.

En conjunto con funcionarios del Municipio redactamos un proyecto para la Gobernación de Antioquia con el fin de buscar apoyo para el Parque Cultural Otraparte.

## VI. Información Contable

### Situación jurídica

Durante 2012, así como en años anteriores, la Corporación no tuvo que afrontar procesos civiles ni laborales. Actualmente llevamos a cabo procesos internos que evitan situaciones que nos expongan. Los procesos disciplinarios y en general administrativos están amparados de acuerdo a la ley que corresponde y esto indica que los riesgos jurídicos y laborales derivados de nuestras actividades están fundamentados dentro de los términos legales.

De otro lado, la Corporación se encuentra al día con lo que indica el código de comercio, tributario y laboral, partiendo de las leyes que le competen. Ha llevado a cabo sus debidos registros contables, paga los impuestos cumplidamente y de igual forma se encuentra a paz y salvo con los trámites que anualmente se deben gestionar por medio de la Cámara de Comercio. No ha tenido sanciones de ninguna clase.

Anualmente la entidad hace renovación de la póliza de responsabilidad civil que cubre daños a terceros y ampara a la Corporación en caso de incendio, robo, desastres naturales, etc.

### Estado de Resultados

Los ingresos operacionales en 2012 presentaron una disminución respecto al año anterior de \$468.369.292. La variación se presenta debido a la disminución en los presupuestos de algunos proyectos ejecutados con el Municipio de Medellín, Envigado y Sabaneta. Adicionalmente, no se ejecutaron algunos proyectos que en años anteriores se habían operado tales como Fiesta del Libro, Parada Juvenil de la Lectura y Festival Internacional de Cine Sin Fronteras, entre otros. Además, el cambio en el método contable respecto a los proyectos tuvo como consecuencia que 2012 se reflejara en el ingreso solamente la utilidad obtenida por los proyectos y no el ingreso total recibido por los mismos.

|             |   |  | DICIEMBRE                | DICIEMBRE                |
|-------------|---|--|--------------------------|--------------------------|
|             | Ingresos de Operación                                 |  | 2011                     | 2012                     |
| 41709505    | Actividades Culturales No Gravadas                    |  | \$ -400.136.951          | \$ -172.000.000          |
| 41709510    | Actividades Culturales Gravadas del 16%               |  | \$ -247.182.719          | \$ -13.362.068           |
| 41709525    | Utilidad de proyectos                                 |  | \$ -291.537.003          | \$ -215.704.278          |
| 4205        | Ventas Café de Otraparte                              |  | \$ -761.292.210          | \$ -828.736.037          |
| 4248        | Venta Libros  |  | \$ -74.821.134           | \$ -57.116.943           |
| 429509      | Donaciones  |  | \$ -15.696.700           | \$ -35.378.099           |
|             | <b>Total Ingresos de Operación</b>                    |  | <b>\$ -1.790.666.717</b> | <b>\$ -1.322.297.425</b> |
|             | Ingresos No Operacionales                             |  |                          |                          |
| 4210        | Ingr. No Oper. Financieros                            |  | \$ -240.518              | \$ -753.409              |
| 4220        | Ingresos Por Arrendamientos                           |  | \$ -4.590.909            | \$ -                     |
| 4250        | Recuperaciones  |  | \$ -19.239.729           | \$ -31.185.501           |
| 429595      | Excedentes  |  | \$ -50.725.716           | \$ -                     |
| 429505      | Aprovechamientos                                      |  | \$ -312.750              | \$ -229.637              |
| 429581      | Ajustes al peso                                       |  | \$ -2.051                | \$ -26.871               |
|             | <b>Total Ingresos No Operacionales</b>                |  | <b>\$ -75.111.674</b>    | <b>\$ -32.195.418</b>    |
| <b>4175</b> | <b>Descuento en Ventas y/o Devoluciones en Ventas</b> |  | <b>\$ 3.505.000</b>      | <b>\$ 527.341</b>        |
|             | <b>Total Ingresos</b>                                 |  | <b>\$ -1.862.273.391</b> | <b>\$ -1.353.965.502</b> |



Los gastos operacionales pasaron de \$1.103.824.892 en 2011 a \$580.209.049 en 2012, con una disminución de \$523.615.843 (47%). La razón principal obedece no sólo al cambio implementando desde 2011 en el proceso contable, que consiste en separar el manejo de los proyectos de los demás centros de costos con el fin de tener un mejor control sobre la ejecución de los mismos y poder tener una visión mas clara sobre el funcionamiento de los demás centros de costos como Casa Museo, Café y Librería, sino también a la optimización de gastos en todos los centros de costos.

| <b>Gastos Operacionales</b>      |                         |                       |
|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| Operacionales Admon Casa Museo   | \$ 568.008.861          | \$ 498.019.293        |
| Operacionales Admon Café         | \$ 108.700.966          | \$ 34.384.063         |
| Operacionales Admon Librería     | \$ 10.940.861           | \$ -                  |
| Operacionales Admon Proyectos    | \$ 366.226.392          | \$ -                  |
| Operacionales Ventas Casa Museo  | \$ 9.983.710            | \$ 24.392.507         |
| Operacionales Ventas Café        | \$ 3.831.341            | \$ -                  |
| Operacionales Ventas Librería    | \$ 20.042.641           | \$ 23.413.186         |
| Operacionales Ventas Proyectos   | \$ 16.090.121           | \$ -                  |
| <b>Total Gastos de Operación</b> | <b>\$ 1.103.824.892</b> | <b>\$ 580.209.049</b> |

En consecuencia, la utilidad operacional pasó de \$75.111.674 en 2011 a \$32.195.418 en 2012, y la utilidad neta pasa de \$3.257.328 2011 a \$17.974.967 en 2012. Aun cuando tuvimos menos ingresos en cuanto a los proyectos ejecutados, nuestras eficiencias fueron mejores gracias a la optimización de gastos y el aprovechamiento de la capacidad operativa instalada.

## Balance General

El activo total al 31 de diciembre de 2012 es de \$704.758.420, con un aumento de \$215.268.173 respecto al año anterior, el cual se concentró principalmente en el disponible en bancos dado que dos de los proyectos presentan una ejecución mínima al cierre y presentan un saldo disponible para su ejecución. De otro lado, se adquirieron equipos de cómputo y maquinaria. La cuenta Anticipos y Avances, creada sólo para el ingreso de los proyectos, ayuda a este incremento. Sin embargo, se debe tener presente que el saldo representado en esta cuenta no es para la Corporación sino para la ejecución de los proyectos.

| ACTIVO                                | nota | DICIEMBRE             | DICIEMBRE             |
|---------------------------------------|------|-----------------------|-----------------------|
|                                       |      | 2011                  | 2012                  |
| <b>Caja</b>                           |      | \$ 6.502.400          | \$ 5.892.600          |
| <b>Tarjetas pendientes de ingreso</b> |      | \$ 1.448.750          | \$ 969.660            |
| <b>Caja Menor</b>                     |      | \$ 300.000            | \$ -                  |
| <b>Bancos</b>                         |      | \$ 125.594.817        | \$ 159.134.844        |
| Bancolombia Corriente 02922445259     |      | \$ 125.594.817        | \$ 159.134.844        |
| <b>Cuenta de Ahorros</b>              |      | \$ 5.842.242          | \$ 287.317.820        |
| Confiar No. 097809107                 |      | \$ 2.473.836          | \$ 28.000             |
| Confiar No. 097824304                 |      | \$ 3.368.406          | \$ 48.249.370         |
| Bancolombia No. 02977219691           |      | \$ -                  | \$ 10.333.834         |
| BBVA No. 00130394570200078000         |      | \$ -                  | \$ 228.706.616        |
| <b>Total Disponible</b>               |      | <b>\$ 139.688.209</b> | <b>\$ 453.314.924</b> |

El pasivo total presenta un aumento de \$197.293.206 respecto al año anterior. El incremento se ve reflejado especialmente en el valor de la cuenta “Sobre contratos” que corresponde concretamente al disponible para los proyectos que no están ejecutados en un 100%. Las obligaciones financieras 3000011 y 3000032 fueron canceladas en el mes de enero de 2012 mediante donación de la Cooperativa Financiera Confiar. El valor de las cuentas por pagar a proveedores corresponden al Café, que son canceladas en los periodos posteriores. Las cuentas por pagar a proveedores han disminuido entre diciembre de 2011 y diciembre de 2012 en \$20.206.416. Esto gracias a que la Corporación al cierre cumplió en un 80% con sus obligaciones con terceros. El saldo de las obligaciones laborales corresponde al consolidado de prestaciones sociales, que serán consignadas a los diferentes fondos en el caso de las cesantías y los entregados a los empleados como los intereses a las cesantías y las vacaciones. La cuenta “Ingresos recibidos de terceros para terceros” es la causación de la totalidad de los ingresos que se generan de los contratos para la ejecución de los proyectos culturales y que se va afectando a medida que se incurre en el gasto de cada uno de ellos.

|                                      |                          |                        |
|--------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| <b>Otros pasivos</b>                 |                          |                        |
| <b>Anticipos y Avances Recibidos</b> |                          |                        |
| Sobre Contratos                      | \$ -73.408.094           | \$ -439.930.586        |
| Ingresos Recibidos para Terceros     | \$ -823.400              | \$ -509.520            |
| Prestamos Empleados                  | \$ -1.116.736            | \$ -                   |
| <b>Total Otros pasivos</b>           | <b>\$ -75.348.230</b>    | <b>\$ -440.440.106</b> |
| <b>TOTAL PASIVO NO CORRIENTE</b>     | <b>\$ -118.133.400</b>   | <b>\$ -463.361.174</b> |
| <b>TOTAL PASIVO</b>                  | <b>-\$ 391.146.589,8</b> | <b>\$ -588.439.795</b> |

|   |  | DICIEMBRE             | DICIEMBRE             |
|---|--|-----------------------|-----------------------|
| Obligaciones Financieras                |  | 2011                  | 2012                  |
| Bancos Nacionales                       |  | \$ -3.256.681         | \$ -4.774.995         |
| <b>Cias.Financiamiento Comercia</b>     |  | \$ -                  | \$ -                  |
| Confiar 3000029                         |  | \$ -42.785.170        | \$ -22.921.068        |
| <b>Total Obligaciones a Largo Plazo</b> |  | <b>\$ -42.785.170</b> | <b>\$ -22.921.068</b> |
| Confiar 3000011                         |  | \$ -4.402.850         | \$ -                  |
| Confiar 3000032                         |  | \$ -4.214.511         | \$ -                  |
| Confiar 3000039                         |  | \$ -25.000.000        | \$ -                  |
| <b>Total Obligaciones a Largo Plazo</b> |  | <b>\$ -33.617.361</b> | <b>\$ -</b>           |
| <b>Total Obligaciones Financieras</b>   |  | <b>\$ -79.659.212</b> | <b>\$ -27.696.063</b> |

|                                |  | DICIEMBRE             | DICIEMBRE            |
|--------------------------------|--|-----------------------|----------------------|
| Proveedores                    |  | 2011                  | 2012                 |
| Proveedores nacionales         |  | \$ -26.292.386        | \$ -6.085.970        |
| TIRADO LOPEZ DANIEL            |  | \$ -                  | \$ -64.870           |
| MEJIA MARCO                    |  | \$ -20.000            | \$ -                 |
| CALLE MUÑOZ LUIS ALIRIO        |  | \$ -117.000           | \$ -                 |
| IDARRAGA ROBERTO EMILIO        |  | \$ -151.450           | \$ -                 |
| ZULUAGA FERNANDO               |  | \$ -4.896.042         | \$ -                 |
| DAGATA S.A                     |  | \$ -1.108.574         | \$ -                 |
| EDITORIAL OCEANO DE COLOMBIA   |  | \$ -202.300           | \$ -                 |
| EDICIONES URANO COLOMBIA LTDA  |  | \$ -195.404           | \$ -                 |
| DISGLOBAL                      |  | \$ -472.271           | \$ -                 |
| HOMBRE NUEVO EDITORIALES EU    |  | \$ -130.200           | \$ -                 |
| EDITORIAL PLANETA COLOMBIANA S |  | \$ -1.015.560         | \$ -201.175          |
| EDICIONES FONDO DE CULTURA ECO |  | \$ -1.567.800         | \$ -58.500           |
| FUNDACION TALLER DE LETRAS     |  | \$ -                  | \$ -14.000           |
| PDC VINOS Y LICORES LTDA       |  | \$ -                  | \$ -716.806          |
| RANDOM HOUSE MONDADORI S.A     |  | \$ -459.290           | \$ -                 |
| EDICIONES GAMMA                |  | \$ -                  | \$ -189.716          |
| JOHN RESTREPO A Y CIA SA       |  | \$ -12.720.986        | \$ -2.205.611        |
| UNIVERSIDAD EAFIT              |  | \$ -887.250           | \$ -                 |
| DISLICORES SA                  |  | \$ -502.224           | \$ -1.662.606        |
| TRAGALUZ EDITORES SA           |  | \$ -43.550            | \$ -                 |
| INDUCERV INDUSTRIA DE CERVEZAS |  | \$ -1.110.585         | \$ -681.606          |
| LUNA LIBROS                    |  | \$ -                  | \$ -41.600           |
| 3 CORDILLERAS LOGISTICA DE BE  |  | \$ -503.400           | \$ -                 |
| DISTRIFRANCAS SAS              |  | \$ -                  | \$ -249.480          |
| SILABA EDITORIALES S.A.S       |  | \$ -188.500           | \$ -                 |
| <b>Total Proveedores</b>       |  | <b>\$ -26.292.386</b> | <b>\$ -6.085.970</b> |

|                                     |  | DICIEMBRE             | DICIEMBRE             |
|-------------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|
| Obligaciones laborales              |  | 2011                  | 2012                  |
| Salarios por pagar                  |  | \$ 0                  | \$ -146.606           |
| Cesantías Consolidadas              |  | \$ -25.379.979        | \$ -20.901.333        |
| Intereses sobre la cesantías        |  | \$ -2.944.807         | \$ -2.433.684         |
| Vacaciones                          |  | \$ -9.661.450         | \$ -6.025.136         |
| <b>Total Obligaciones laborales</b> |  | <b>\$ -37.986.236</b> | <b>\$ -29.506.759</b> |

En el Patrimonio se presenta una utilidad de \$17.974.967 que equivale a un 1,33% del total de los ingresos generados. Los demás conceptos se mantienen igual.

|                                     |  | DICIEMBRE             | DICIEMBRE              |
|-------------------------------------|--|-----------------------|------------------------|
| Capital Social                      |  | 2011                  | 2012                   |
| Fondo Social                        |  | \$ -1.800.000         | \$ -1.800.000          |
| <b>Total Capital Social</b>         |  | <b>\$ -1.800.000</b>  | <b>\$ -1.800.000</b>   |
|                                     |  | DICIEMBRE             | DICIEMBRE              |
| Capital Social                      |  | 2011                  | 2012                   |
| Donaciones                          |  | \$ -92.875.726        | \$ -92.875.726         |
| Ajuste por Inflación del Patrimonio |  | \$ -410.604           | \$ -410.604            |
| Utilidades o Excedentes Acumulados  |  | \$ -                  | \$ -3.257.328          |
| Utilidad del Ejercicio              |  | \$ -3.257.328         | \$ -17.974.967         |
| <b>Total Capital Social</b>         |  | <b>\$ -98.343.657</b> | <b>\$ -116.318.625</b> |

En general, se han efectuado cambios importantes en los procedimientos, políticas y prácticas contables para la elaboración y presentación de los Estados Financieros de este año con respecto a los utilizados en el año anterior, ajustados con los principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia y disposiciones emitidas por la Superintendencia de Sociedades.

### Proyectos Ejecutados

| PROYECTO                    | Valor Total del proyecto<br>antes de IVA | Utilidad Contable     | Utilidad % |
|-----------------------------|--|-----------------------|------------|
| LA BARQUERENA 500 2011      | \$ 55.000.000                            | 6.598.357             | 12%        |
| MUNICIPIO DE ENVIGADO 2011  | \$ 50.000.000                            | 1.202.673             | 2%         |
| CINE ANDARIEGO ALC          | \$ 55.137.878                            | 2.818.527             | 5%         |
| NAVIDAD ALC 2011            | \$ 69.823.034                            | 17.698.961            | 25%        |
| MUNICIPIO DE MEDELLIN 41595 | \$ 47.472.800                            | 39.893.901            | 84%        |
| MUNICIPIO DE MEDELLIN 42628 | \$ 459.304.725                           | 30.000.000            | 7%         |
| LA BARQUERENA 619           | \$ 175.000.000                           | 22.410.416            | 13%        |
| ENVIGADO 041-12             | \$ 72.850.000                            | 28.761.077            | 39%        |
| BAZAR DE LA CONFIANZA 2012  | \$ 30.000.000                            | 13.839.336            | 46%        |
| PILOTO 2012                 | \$ 8.000.000                             | 6.303.667             | 79%        |
| RELATA 2012                 | \$ 369.000.000                           | 16.082.891            | 4%         |
| CAFETEATRO TPU              | \$ 25.000.000                            | 21.870.496            | 87%        |
| RELATA 2012 - SUR           | \$ 146.000.000                           | 8.223.976             | 6%         |
| <b>TOTALES</b>              | <b>\$ 1.562.588.438</b>                  | <b>\$ 215.704.278</b> | <b>14%</b> |

En el año 2013 se recibirán \$31.475.521 de eficiencias de proyectos de 2012 que no se ejecutaron en su totalidad.

### Responsabilidad de Control de la Información Financiera

El representante legal, señor Gustavo Adolfo Restrepo Villa, y la administradora general, la señorita Mary Cárdenas Arias, como responsables de la adecuada presentación de estos Estados Financieros de conformidad al art. 47 de la ley 964 de 2005, se permiten certificar que han conocido en asocio de la Junta Directiva y de la Revisora Fiscal la no existencia de casos de fraude que puedan afectar la calidad de la información financiera. De igual manera han ejercido controles periódicos sobre dicha información y por tanto la consideran apta para ser sometida a consideración en la Asamblea el día 19 de marzo de 2013.

### Cumplimiento de las Normas sobre Propiedad Intelectual y Derechos de Autor

Desde noviembre de 2012 la Corporación dio inicio a un proceso que le permite establecer las políticas, controles y sanciones necesarias para garantizar el uso legal de software y el respeto a los derechos de autor.

Adicionalmente, la Corporación cuenta con todas las licencias de software corporativo, tanto a nivel de sus sistemas de información, como de usuario final.

## VII. Varios de la Corporación 2012

El lunes 23 y martes 24 de abril celebramos el décimo aniversario de la Corporación Otraparte y el 117 del nacimiento del maestro Fernando González. Entre las actividades realizadas, se cuentan las siguientes: presentación de dos fragmentos de la obra “Fernando González: Velada Metafísica” del Colectivo Teatral Matacandelas; acto de entrega oficial de los Derechos de Autor de la obra de Fernando González a la Corporación, a cargo de los herederos del maestro en cabeza de su nieto mayor Lucas González Flórez y con la presencia de Sara Cristina Cuervo, Secretaría de Educación para la Cultura del Municipio de Envigado; siembra de una ceiba en terrenos de Otraparte como homenaje a Fernando González; lecturas de fragmentos de la obra del maestro por parte del público asistente y algunos invitados especiales.

Al igual que en años anteriores, la Corporación mantiene una estrecha relación cultural con el Municipio de Medellín por medio del desarrollo de diversos proyectos, entre los que se destaca el Cine Andariego de Otraparte en diversas bibliotecas y casas de la cultura de la ciudad.

El Colectivo Teatral Matacandelas presentó la obra “Fernando González - Velada Metafísica”, producida en cooperación con la Corporación Otraparte y la Cooperativa Confiar, en Argentina y Uruguay, recibiendo excelentes comentarios de la crítica especializada y del público asistente.

Se despacharon 15 libros del maestro como donación al Centro de Documentación de las Artes Escénicas (CENDAS) de la Biblioteca Central en la Universidad de Caldas (Manizales), según solicitud de Angélica Castillo Mejía, Coordinadora del Centro.

Actualmente la Corporación genera 22 empleos directos y numerosos indirectos a lo largo del año por medio de los diversos proyectos que administra.

Participamos en el desarrollo y la presentación oficial de Parcharte.com, sitio web que une la música, el baile, el graffiti y la animación. El objetivo de este proyecto sin ánimo de lucro es visibilizar a artistas jóvenes de la ciudad y generar intercambios entre ellos. Además agrupa diversos colectivos juveniles, entre los que se cuentan Somos Tarmac, Sociedad FB7, Cultura y Libertad, Élite Hip-Hop, Festival Internacional de la Comuna 6, SKS, Nepentes, Graffiti de la 5, W3, Medekingz y Atomikoz.

Apoyamos al colectivo artístico “Sedimentos” de los estudiantes de la Universidad de Caldas en la proyección del documental “La Otraparte de Fernando González” en la III Colisión Literaria.

Reiniciamos el taller de escritores “A mano alzada” bajo la tutela de la Corporación.

Participamos en el Festival Internacional del Tango con la proyección en 35 milímetros de *El tango cuenta su historia*, documental argentino.

Comenzamos a emitir el programa “Voces de Otraparte” en la emisora Morada.co bajo la coordinación de nuestro compañero catalán Manel Dalmau.

Participación con actividad cultural en Otraparte en el festival *Circularart* 2012, evento que incluyó seminarios, rueda de negocios, festival musical y muestras artísticas, entre otros. Fueron cuatro días cargados de programación variada con Francia como país.

Durante noviembre 2 y 3 acogimos en Otraparte el encuentro de la Red Nacional de Teatros, con la participación de alrededor de 20 representantes de diversos espacios culturales y Silvia Ospina, directora del Teatro Colón de Bogotá.

### Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte. Las estadísticas son incompletas porque no siempre tenemos conocimiento de nuestra aparición en los medios.

| Medio        | 2002      | 2003      | 2004      | 2005      | 2006       | 2007       | 2008      | 2009      | 2010      | 2011      | 2012      | Total      |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Radio        | 2         | 17        | 12        | 40        | 50         | 51         | 48        | 17        | 4         | 0         | 3         | 244        |
| Prensa       | 11        | 26        | 16        | 22        | 28         | 24         | 26        | 18        | 13        | 17        | 21        | 222        |
| Televisión   | 1         | 2         | 6         | 22        | 22         | 25         | 15        | 22        | 7         | 7         | 6         | 135        |
| Otros        | 1         | 2         | 3         | 8         | 8          | 3          | 1         | 3         | 3         | 2         | 4         | 38         |
| <b>Total</b> | <b>15</b> | <b>47</b> | <b>37</b> | <b>92</b> | <b>108</b> | <b>103</b> | <b>90</b> | <b>60</b> | <b>27</b> | <b>26</b> | <b>34</b> | <b>639</b> |

**Nota:** Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Tiempo, El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

### Relaciones públicas (2012)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

| Nombre                     | Comentario   |
|----------------------------|--|
| Albeiro Acevedo Duque      | Economista y ex gerente del Banco de la República, sede Medellín.                            |
| Alberto Mesa               | Torero y bailarín, director del grupo Al-Ándalus.  |
| Alberto Restrepo González  | Sacerdote y escritor. Sobrino del maestro Fernando González Ochoa.                           |
| Alberto Velásquez Martínez | Periodista, escritor y diplomático.  |
| Alejandro Cortés González  | Poeta.   |
| Alejo García               | Cantautor.   |
| Alessandro Angulo          | Director y productor de cine y televisión. Autor de <i>Ilegal.co</i> y <i>Sanandresito</i> . |
| Álvaro A. Bernal           | Profesor de lengua y literatura Universidad de Pittsburgh-Johnstown.                         |
| Ana Cristina Monroy        | Documentalista.  |

| <b>Nombre</b>                  | <b>Comentario</b>  |
|--------------------------------|--|
| Ana Cristina Restrepo Jiménez  | Periodista, columnista y magíster en Estudios Humanísticos.                  |
| Ana María Cano                 | Periodista y directora del Fondo Editorial Universidad Eafit.                |
| Anacristina Aristizábal        | Periodista y escritora.  |
| Andrés Obregón                 | Arquitecto   |
| Andrés Posada                  | Compositor.  |
| Ángela Penagos Londoño         | Escritora.   |
| Angélica de la Riva            | Soprano brasileño-cubana.  |
| Apirana Taylor                 | Poeta de Nueva Zelanda.  |
| Armando Estrada Villa          | Abogado, ex senador, ex ministro.  |
| Beatriz Mesa                   | Directora del suplemento dominical Generación de El Colombiano.              |
| BluesBoy Trío                  | Músicos.   |
| Byron Sánchez                  | Músico de jazz   |
| Carlos Alberto Osorio Monsalve | Artista plástico y escritor de Aguadas.                                      |
| Carlos Cely Maestre            | Electrónico, comunicador, guionista y escritor.                              |
| Carlos Duque                   | Maestro en guitarra. Miembro de la banda de reggae Providencia.              |
| Carlos Gaviria Díaz            | Candidato a la Presidencia en 2006.  |
| Carlos Gaviria Ríos            | Editor de Hombre Nuevo Editores.   |
| Carlos Vásquez Tamayo          | Poeta y filósofo.  |
| Carlos Vives                   | Cantautor.   |
| Carolina Ochoa Montes          | Cantautora.  |
| Catalina Garcés                | Poeta, editora y gestora cultural.   |
| Catalina Vargas                | Cantante.  |
| Centro Literario de Bello.     | Grupo cultural.  |
| César Montoya                  | Periodista, cineclubista, crítico de cine, realizador audiovisual y docente. |
| Charly Álvarez                 | Actor de la Compañía 2×2 Deyavú  |
| Chris Abani                    | Poeta nigeriano.   |
| CIPA                           | Círculo de Periodistas y Comunicadores Sociales de Antioquia (CIPA)          |
| CIPREC                         | Círculo de la Prensa y la Cultura de Antioquia (CIPREC)                      |
| Claudia Elena Vásquez          | Reina de belleza y modelo.   |
| Claudia Ivonne Giraldo         | Poeta.   |
| Claudia P. Restrepo Ruiz       | Escritora.   |
| Colectivo Teatral Matacandelas | Autores de la obra “Fernando González - Velada Metafísica”.                  |
| Cristina Hincapié              | Presentadora del programa Versión BETA.                                      |
| Cristóbal Peláez González      | Director Asociación Colectivo Teatral Matacandelas                           |
| Daniel Arango Saldarriaga      | Escritor y músico.   |

| <b>Nombre</b>             | <b>Comentario</b>   |
|---------------------------|---|
| Daniel Gómez Henao        | Artista plástico.   |
| David Marín               | Poeta.  |
| Detlef Scholz             | Pianista alemán, catedrático de Eafit y de la Universidad de Antioquia.   |
| Diana Ordóñez “Ledania”   | Fotógrafa, diseñadora gráfica, publicista, maquilladora artística y grafitera bogotana.   |
| Dora Luz Echeverría       | Arquitecta y cantante.  |
| Dora Ramírez              | Artista plástica y amiga del maestro.   |
| Dueto Voces Latinas       | Músicos.  |
| Édgar Trejos              | Escritor.   |
| Édilson Villa             | Poeta.  |
| El Negro Billy Echeverry  | Músico.   |
| Eliana Borrero            | Cantante.   |
| Elkin Obregón             | Escritor, traductor y caricaturista colombiano.   |
| Elkin Restrepo            | Escritor y director Revista Universidad de Antioquia.   |
| Ernesto Ochoa Moreno      | Periodista y estudioso de la obra del maestro Fernando González.  |
| Esteban Mesa              | Director de Apoyo a la Justicia en Antioquia  |
| Esther Fleisacher         | Psicoanalista y escritora.  |
| Eva Zimmermann de Aguirre | Docente, traductora y divulgadora científica.   |
| Evelio José Rosero        | Escritor.   |
| Fabio Gómez               | Subdirector del periódico Órbita.   |
| Fernando Jaramillo        | Investigador sobre la vida y obra de Gabriel García Márquez. Autor del blog Memorabilia GGM.                                    |
| Frailejón Editores        | Pilar Villegas e Iván Hernández, editores.  |
| Francisco Galán           | Director de Casa de Paz.  |
| Francisco Roza Triana     | Coordinador de RELATA, la Red de Escritura Creativa del Ministerio de Cultura.  |
| Gabriel Díaz              | Sacerdote. Amigo de Gonzalo Arango y Fernando González Restrepo. Autor de “Aprendizajes”.                                       |
| Gabriel Jaime Arango      | Intelectual y gestor cultural.  |
| Gabriel Jaime Franco      | Poeta y narrador.   |
| Germán Zuluaga Ramírez    | Director del Centro de Estudios Médicos Interculturales CEMI.   |
| Grupo Otraparte           | Músicos bogotanos que rinden homenaje al maestro Fernando González.   |
| Guillermo Angulo          | Fotógrafo, periodista y experto en orquídeas.   |
| Guillermo Cardona Marín   | Periodista, libretista y escritor.  |
| Gustavo Blanco            | Presentador de televisión.  |
| Gustavo Duncan            | Politólogo, docente e investigador en temas de construcción de Estado, sociología, conflicto armado y narcotráfico en Colombia. |
| Héctor Abad Faciolince    | Periodista y escritor.  |



| Nombre                               | Comentario  |
|--------------------------------------|---|
| Héctor Zapata                        | Poeta. Director de la Escuela de Escritores Letraviva en Santiago de Chile.   |
| Helena González                      | Sobrina del maestro Fernando, hija de Alfonso González Ochoa.   |
| Hernán Rivas Barrera                 | Psicólogo y escritor.   |
| Hernando García Mejía                | Poeta, narrador y ensayista.  |
| Horacio Arango                       | Ex Secretario de Educación y Cultura de Medellín  |
| Inés Posada Agudelo                  | Poeta.  |
| Israel Heredia                       | Guitarrista gitano.   |
| Itziar Rekalde                       | Narradora vasca.  |
| Jaime A. Orrego                      | Escritor y docente.   |
| Jaime Alberto Carmona Parra          | Psicólogo y Vicerrector Académico de la Fundación Universitaria Luis Amigó.   |
| Jaime García Márquez                 | Miembro fundador y directivo de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.                                       |
| Jaime Jaramillo Escobar (X-504)      | Poeta nadaísta.   |
| Jairo Buitrago                       | Ilustrador y escritor bogotano.   |
| Jaiver Jurado                        | Director de La Oficina Central de los Sueños.   |
| Jason Samir Vital López              | Poeta cartagenero.  |
| Javier Escobar Isaza                 | Filósofo, teólogo, editor, ex decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.                        |
| Javier Henao Hidrón                  | Ex magistrado del Concejo de Estado y biógrafo de Fernando González Ochoa.  |
| Jenny León                           | Poeta.  |
| Jesús Mejía Ossa                     | Investigador y ensayista.   |
| John Fredy Cardona Gutiérrez         | Secretario de Medio Ambiente y Desarrollo Rural de Envigado   |
| Jorge Eduardo Núñez                  | Intelectual. Primo de Gabriel García Márquez.   |
| Jorge Mario Betancur                 | Periodista y realizador audiovisual.  |
| Jorge Melguizo                       | Ex Secretario de Cultura Ciudadana Municipio de Medellín  |
| Jorge Ronderos Valderrama            | Director de la maestría Culturas y Droga del Departamento de Antropología y Sociología en la Universidad de Caldas. |
| Jorge Valencia Jaramillo             | Exministro de Desarrollo Económico y exdirector de la Comisión Nacional de Televisión.                              |
| José Guarnizo                        | Periodista de El Colombiano.  |
| José Guillermo Ángel R. (Memo Ángel) | Escritor, Comunicador Social Periodista y Ph.D. en Filosofía  |
| José Rosero                          | Artista plástico e ilustrador.  |
| Juan Camilo Rodríguez Gómez          | Presidente de la Academia Colombiana de Historia.   |
| Juan Carlos Restrepo Rivas           | Editor de Tragaluz Editores y diseñador gráfico.  |
| Juan David Arango                    | Periodista y presentador de UNE.  |
| Juan Felipe Robledo                  | Poeta.  |

| <b>Nombre</b>                 | <b>Comentario</b>   |
|-------------------------------|---|
| Juan Fernando Mosquera        | Periodista y escritor. Director del programa Camino al barrio de EPM.                         |
| Juan Fernando Ospina          | Fotógrafo y periodista. Director de Universo Centro.  |
| Juan Fernando Rojas Trujillo  | Periodista.   |
| Juan Fernando Uribe           | Manager de la banda Beatside.   |
| Juan Hernández Ramírez        | Poeta mexicano.   |
| Juan José Hoyos               | Escritor y periodista   |
| Juan Manuel Roca              | Poeta.  |
| Juan Mares                    | Poeta.  |
| Juan Obando                   | Artista plástico radicado en Estados Unidos. Creador del proyecto “Anti-Oquia”.               |
| Juan Pablo Barrientos         | Periodista. Director de Teleantioquia Noticias.   |
| Julián David Correa           | Representante de los directores en el Concejo Nacional de Cine.                               |
| Julio César Villafuerte       | Músico.   |
| Kike Lalinde                  | Pintor y músico   |
| La Montaña Gris               | Agrupación musical.   |
| Larry Mejía                   | Escritor, editor, músico y realizador audiovisual.  |
| Laura Escobar                 | Cantante.   |
| Laura Rico                    | Comunicadora de la Fundación Mi Sangre  |
| Leidy Bibiana Bernal          | Poeta.  |
| Leonidas Álvarez              | Músico.   |
| Ligia María Zuluaga González  | Sobrina del maestro Fernando González. Hija de Ligia.   |
| Lorena Acevedo                | Periodista de El Colombiano.  |
| Lucas González Flórez         | Nieto mayor del maestro Fernando González.  |
| Lucía Botero                  | Periodista.   |
| Lucía Donadío                 | Escritora y editora.  |
| Lucía González                | Ex directora Museo de Antioquia.  |
| Lucio Mauricio Henao Vélez    | Economista industrial.  |
| Luis Alfonso Gil              | Músico.   |
| Luis Alirio Calle Muñoz       | Periodista y escritor.  |
| Luis Arturo Restrepo          | Ganador de la Beca de Poesía 2009 de la Alcaldía de Medellín.                                 |
| Luis Fernando Calderón        | Profesor investigador del Centro de Estudios Ciudad de Medellín ITM.                          |
| Luis Fernando Cuartas         | Poeta y ensayista, historiador de la Universidad Nacional Sede Medellín, periodista cultural. |
| Luis Fernando Macías          | Escritor, editor y estudioso de la obra del maestro.  |
| Luis Fernando Múnera          | Columnista de El Mundo. Bisnieto de don Fidel Cano.   |
| Luis Germán Sierra            | Escritor, catedrático y crítico de literatura.  |
| Luis Ribeiro Tabares          | Ingeniero, periodista y conferencista portugués.  |
| Luisa Fernanda Trujillo Amaya | Poeta y ensayista.  |

| <b>Nombre</b>                          | <b>Comentario</b>  |
|--|--|
| Luisa Fernanda Vanegas                 | Poeta.   |
| Lukas Jaramillo Escobar                | Politólogo, autor de “Cultura política en tiempos paramilitares”. Director de Casa de las Estrategias. |
| Luz Adriana Henao                      | Poeta. Jefe de Comunicaciones del Municipio de Itagüí.   |
| Maite Hontelé                          | Trompetista holandesa.   |
| Manuel Carreño                         | Periodista de la Radio Nacional de Colombia, programa “La Posada de Carreño”.                          |
| Marco Antonio Mejía Torres             | Escritor y gestor cultural.  |
| María Clemencia Sánchez                | Poeta  |
| María José Mejía                       | Directora Fundación Manuel Mejía Vallejo   |
| María Teresa Ramírez                   | Escritora.   |
| Mariana Kruk                           | Poeta argentina.   |
| Mariela Ramírez Adarve                 | Maestra Internacional en Drogodependencias de la Universidad de Deusto (Bilbao, España)                |
| Mario Melguizo Bermúdez                | Médico y escritor.   |
| Mirabay Montoya                        | Música.  |
| Música Inmobiliaria (José Gallardo A.) | Músico.  |
| Nelson Sánchez Chapellín               | Director del Museo de Arte Afroamericano de Caracas.   |
| Neuma - (José Santamaría)              | Músico.  |
| Nico Verbeek                           | Historiador, escritor, profesor y traductor.   |
| Nilko Andreas Guarín                   | Guitarrista clásico.   |
| Olga Elena Mattei                      | Poeta.   |
| Olga González                          | Sobrina del maestro Fernando, hija de Alfonso González Ochoa.  |
| Olga Umaña                             | Periodista y presentadora de Televida.   |
| Olgalucía Echeverri Gómez              | Directora del programa “Hablemos de filosofía” de la emisora cultural U. de A.                         |
| Omar Gallo                             | Poeta. Director del Taller de Escritores “El Sueño del Árbol”.   |
| Oreste Donadio                         | Pintor, poeta y grabador.  |
| Oriana Aristizábal                     | Cantautora y pianista.   |
| Orlando Mora                           | Abogado, docente y reconocido crítico de cine.   |
| Orlando Ramírez                        | Escritor.  |
| Óscar Castro                           | Poeta y docente.   |
| Óscar Collazos                         | Escritor y columnista.   |
| Oscar González                         | Intelectual y gestor cultural.   |
| Óscar Hernández Monsalve               | Poeta y columnista de El Colombiano.   |
| Otrabanda                              | Banda de rock.   |
| Pablo Jaurena                          | Experto en tango y músico argentino.   |
| Pablo Montoya Campuzano                | Escritor y docente.  |
| Pala                                   | Cantautor.   |

| <b>Nombre</b>                        | <b>Comentario</b>   |
|--------------------------------------|---|
| Pascual Gaviria Uribe                | Abogado, periodista y escritor.   |
| Paula Dejanon Bonilla                | Coordinadora del programa de estudios literarios de la UPB.   |
| Pedro Álvarez Espinosa “Cvstodia”    | Diseñador industrial e ilustrador de Tunja.   |
| Pedro Arturo Estrada                 | Poeta.  |
| Piedad Bonnett                       | Escritora.  |
| Pilar Gutiérrez Llano                | Editores, escritora y comunicadora social. Directora de Tragaluz Editores.  |
| Puras Influencias                    | Banda de rock.  |
| Rafael del Castillo Matamoros        | Poeta. Director del Festival Internacional de Poesía de Bogotá.   |
| Ramiro Tejada                        | Abogado, dramaturgo y gestor cultural.  |
| Raúl Henao                           | Poeta.  |
| Ricardo López                        | Dueño de El Acontista.  |
| Rosa de Sevilla & Benjamín Velásquez | Músicos.  |
| Ruben Darío Flórez Arcila            | Escritor, poeta, traductor de Puskin del ruso al castellano.  |
| Rubén Darío Tobón                    | Cantante, comunicador social y empresario.  |
| Samuel Vásquez                       | Reconocido artista, crítico e intelectual   |
| Sandra Naranjo González              | Historiadora.   |
| Santiago Gardeazábal                 | Director Cultural del Teatro Pablo Tobón Uribe.   |
| Sara Cristina Cuervo                 | Secretaria de Educación y Cultura de Envigado   |
| Selnich Vivas Hurtado                | Doctor en Literatura, docente, traductor, poeta y escritor.   |
| Sergio Cristancho M.                 | Coordinador del Grupo de Investigación en Salud Mental de la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia. |
| Sergio Dávila                        | Actor del Teatro Matacandelas.  |
| Silvana Tobón                        | Gestora cultural.   |
| Silvia Durango                       | Nieta de don Mirócleles Durango.  |
| Silvia Posada                        | Directora del Teatro Colón de Bogotá, en compañía de la Red Nacional de Teatros.  |
| Silvia Vallejo                       | Sobrina del escritor Fernando Vallejo.  |
| Tatiana Isaza                        | Actriz de la Compañía 2x2 Deyavú  |
| The Merenders                        | Jazz Quartet.   |
| Tony Evanko                          | Artista y arquitecto estadounidense, director de Casa Tres Patios.  |
| Trío Los Cantores del Norte          | Músicos.  |
| Valeria Mejía                        | Hija de Manuel Mejía Vallejo.   |
| Verano Brisas                        | Poeta.  |
| Víctor Gaviria                       | Director de cine y poeta.   |
| Víctor Paz Otero                     | Sociólogo y escritor.   |
| Víctor Rojas                         | Escritor y editor radicado en Suecia.   |

| <b>Nombre</b> | <b>Comentario</b>   |
|---------------|---|
| Waldir Ochoa  | Gerente de Telemedellín.                                  |
| William Rouge | Escritor.   |
| Yenny León    | Poeta.  |
| Yesid Henao   | Subsecretario de Metrojuventud del Municipio de Medellín. |

## VIII. Mensajes escogidos en orden cronológico 2012

Adolfo León Ramírez: “Sitio este como pocos, donde se respira hondo y se aprende a viajar a pie”. —Enero 6 de 2012

Rosario González Gutiérrez: “Yo soy Rosario González, sobrina de Fernando..., hermana de Tomás y de Alberto. Agradeciendo y disfrutando mucho el contacto con ustedes y alegrándome mucho por el trabajo de promoción de la cultura y educación a través de esta obra tan querida por todos... ¡MUCHAS FELICITACIONES! Desde Bogotá, mis mejores deseos para este 2012 para todo el equipo de Otraparte”. —Enero 19 de 2012

Herney Tobón Mejía (Urabá): “Gracias por compartir conmigo sus correos, desde hace años los disfruto, buscando en ellos la buena energía que nos dejó el Mago de Otraparte...”. —Enero 23 de 2012

Daniel Barrera: “En mi opinión, El Café de Otraparte es el lugar más importante de la ciudad para, en primer lugar, la inspiración literaria, y en segundo lugar para los ratos de ocio que tanto se necesitan en estos días. ¡Excelente lugar!”. —Enero 25 de 2012

María Montoya (vía Twitter): “No conozco una corporación más especial que Otraparte. Su gente, su energía, su filosofía, sus acciones, su visión, su cariño, todo es bello”. —Enero 27 de 2012

Carlos Mario Ramírez Álvarez: “Mientras más leo la obra del maestro más grande me parece”. —Febrero 6 de 2012

Lukas Jaramillo (vía Twitter): “Sin duda Otraparte es un lugar para los pequeños e intensos milagros. Su riqueza está en hacer de lo bello algo cotidiano y no eventual”. —Febrero 7 de 2012

Esleidy Largo: “Encontrar cuando se busca: literatura, compañía, arte, placidez, magia... Cuando buscas encuentras Otra Parte”. —Febrero 22 de 2012

Carlos Mario Ramírez Álvarez: “Con los escritos como el del editorialista de El Colombiano Óscar Domínguez, ‘Conversación con el Brujo’, da la sensación de que el maestro aún vive entre nosotros”. —Febrero 23 de 2012

Margarita De la Vega-Hurtado (EE.UU): “Siempre estoy pendiente de los boletines de Otraparte y pienso cuánto me gustaría estar allá para participar en los estupendos eventos que ustedes organizan”. —Marzo 6 de 2012

Jeison Rico Osorio: “‘Un pueblo sin cultura es un arma contra sí mismo’: excelente que estructuren nuestro futuro”. —Marzo 7 de 2012

Carlos A. Córdoba: “Hace algún tiempo soy seguidor de las actividades que realizan en la casa museo, y por ende soy conocedor de la gran capacidad que tienen para la realización de eventos,

y un convencido de que tienen el potencial para ser el faro cultural de nuestra región e incluso del país como con el programa Relata...”. —Marzo 7 de 2012

Carlos Mario Ramírez Álvarez: “El filósofo de Otraparte no era brujo, era un visionario Nostradamus versión montañera, y como decimos los paisas, siquiera se murieron los abuelos, razón tenía Gonzalo Arango, el loco irreverente de Andes”. —Marzo 16 de 2012

Ever de J. López Aguirre: “Es un Sitio Genial y Agradabilísimo. Llevo un año viviendo al frente de Otraparte y apenas lo vengo a conocer en estos días. Recomendado lo Visiten”. —Marzo 19 de 2012

Silvia Ruth Cano Ramírez: “Mil y mil gracias por estos boletines tan maravillosos, que me tienen tan bien informada. Su amiga”. —Marzo 30 de 2012

Miguel Lequerica: “Una y otra vez, lo valioso de Colombia no está en otras partes, está de nuestra parte. Apreciemos su verdad como nuestra verdad. Su originalidad es la ruta. ¡Felicitaciones a los paginistas!”. —Abril 8 de 2012

Yhorman Mauricio Serna Ramírez: “Déjenme felicitarlos por la excelente página web y su debida administración al sitio, el cual es muy interesante. Pronto iré a visitar el museo personalmente”. —Abril 8 de 2012

Héctor Samuel Zuluaga Jiménez: “Gracias por la información oportuna de todos sus actos literarios y culturales”. —Abril 9 de 2012

Claudia María Ortiz Ortiz, Coordinadora Programa Fomento y Turismo de Envigado: “Desde la Secretaría de Desarrollo Económico y su programa de Fomento y Turismo queremos darles a ustedes nuestros más sinceros agradecimientos por su labor de darle a Envigado la buena imagen, con ese espacio tan hermoso como es la Casa Museo Fernando González - Otraparte”. —Abril 10 de 2012

HADERBELTRAN: “@otraparte. Feliz cumpleaños !!!”. —Abril 10 de 2012

KCendik: “@otraparte energía para todos”. —Abril 10 de 2012

santisarrazola: “@otraparte Feliz cumpleaños, Son ese rinconcito encantado en Envigado que hace sentirme mas orgulloso de vivir aquí :)”. —Abril 10 de 2012

juandmarin: “@otraparte Feliz cumpleaños..así es..”. —Abril 10 de 2012

linarouge: “¡¡Feliz Cumpleaños a mi hogar, mi espacio para leer, llenarme de cultura y música @otraparte !!”. —Abril 10 de 2012

mesaambiental: “@otraparte #Felicitaciones por su ejemplar labor #social y #cultural siempre mejorando la convivencia, la participación y el civismo PRACTICO”. —Abril 10 de 2012

macmaria87: “@otraparte de cumple y yo incapacitada!!! Pero cuando vuelva lo celebro como es! Los adoro!!! Saludos a todos! Son el equipo más especial!”. —Abril 10 de 2012

matacandelas: “@otraparte Les estamos acompañando en los 10 años cumplidos...!Salud San Fernando! Abrazos para todo ese equipo creador maravilloso”. —Abril 10 de 2012

TefaMejia284: “He ido a Disfrutar muchas veces en @otraparte y he llevado gente de otros lugares a este hermoso espacio..Felices 10 años y que sean mas :D”. —Abril 10 de 2012

periodistica: “Feliz cumpleaños a la gente de @otraparte, una década siendo cultura para el Valle de Aburrá :)”. —Abril 10 de 2012

macmaria87: “@otraparte me hacen mucha falta!! Quiero un café con unos palitos de queso!! Que delii!! Además de la compañía de mis amigas y ustedes!”. —Abril 10 de 2012

\_MiloGonzo: “@otraparte ¡Excelente espacio para el arte y la lectura! - Feliz Cumple!”. —Abril 10 de 2012

prensaciudadsur: “Hoy cumple 10 años de vida la Casa Museo @otraparte. 10 años trabajando por la cultura de #Envigado y el #AburráSur”. —Abril 10 de 2012

pwilliamson95: “¡Una década de genialidad y del mejor café! Felicitaciones :) @otraparte”. —Abril 10 de 2012

astromesa: “@otraparte gracias por el espacio maravilloso y perfecto para leer tranquilamente, para tomarse una copa con amigos, descubrir música nueva”. —Abril 10 de 2012

puerta94: “@otraparte ¿Van a hacer algo especial hoy celebrando los 10 año? Gracias, un abrazo”. —Abril 10 de 2012

TragaluzLibros: “Nos unimos a la celebración de los 10 años de @otraparte, un espacio cultural muy valioso para nuestra ciudad. ¡Qué cumplan muchos más!”. —Abril 10 de 2012

CarlosScobar: “@otraparte 10 Años de cultura, arte, café y verde!!! Felicitaciones y que vengan muchos años mas!!!”. —Abril 10 de 2012

mafealve: ““Fernando González, el existencialista antioqueño que buscaba a Dios” <http://t.co/oUYcRVfK> 通过 @ELTIEMPO Muy buen artículo. cc @otraparte”. —Abril 10 de 2012

luisarestrepo: “@otraparte @sergiorestrepoj y es un Viaje a Pie de un anciano que ya no le teme al tiempo porque se lo “comió” todo..”. —Abril 10 de 2012

AnaLiaSuarezV: “RT @samuelescritor: Bien por @otraparte, que ha logrado que al mencionar a Envigado, pensemos en cultura y no en empanadas”. —Abril 10 de 2012



ALEBETANCUR: “@otraparte felicitaciones en sus 10 años! Gracias por regalarme momentos inolvidables y bellos en el café, acompañados de cultura y musica!”. —Abril 10 de 2012

andreincolombia: “Felicidades en su aniversario a un lugar que me acogió de una manera hermosa e inolvidable durante mi visita a Medellín: @otraparte :D :D :D”. —Abril 10 de 2012

Lida\_Garay: “@samuelescritor pues voy a empezar a seguir a @otraparte porque para mi Envigado es... Bandeja Paisa!! y lo mas rico de ir a Medellín!!”. —Abril 10 de 2012

Nathiecanas: “Visitamos la casa cuando el café era un sueño, tan rápido que crecemos. Felicitaciones @otraparte y a mis amigos de la nave de los locos”. —Abril 10 de 2012

Carbernal: “@otraparte felicitaciones por los 10 años!”. —Abril 10 de 2012

samuelescritor: “Bien por @otraparte, que ha logrado que al mencionar a Envigado, pensemos en cultura y no en empanadas”. —Abril 10 de 2012

Shagorpo: “@otraparte feliz cumpleaños!!!”. —Abril 10 de 2012

gerardoperezh: “@otraparte solamente hacer permanecer en la memoria colectiva al maestro tiene ya todos los sentidos, pero sos mas muchos mases. Felicidades”. —Abril 10 de 2012

Luis\_AlvarezC: “Un #ff para @otraparte que esta de cumpleaños. Mas café, mas cultura, mas educación.. Larga vida !!”. —Abril 10 de 2012

GrupoHobbyBTL: “Felicitaciones a @otraparte por sus 10 años de actividad cultural, por esa lucha constante y no abatirse en el camino”. —Abril 10 de 2012

igualescorp: “Felicidades a @otraparte por sus 10 años de letras y artes, por compartir y generar cultura. #igualescorp”. —Abril 10 de 2012

juanmrestrepo: ““La sabiduría es un producto del tiempo y de las experiencias” Fernando González / Feliz 10 años @otraparte + #cultura + Vida”. —Abril 10 de 2012

teonick: “@otraparte otraparte es otra parte, nada se le parece, para un café, una charla, una tertulia, una película, una conquista, un amor...dulce”. —Abril 10 de 2012

redepazant: “#FF para @otraparte en su aniversario por ser un espacio para la cultura, que es sinónimo de paz y convivencia”. —Abril 10 de 2012

ConcurNalCuento: “Primero un: ¡Gracias! y luego una Felicitación grande para @otraparte por sus 10 años de actividad cultural. ¡Un abrazo!”. —Abril 10 de 2012

mdSanty: “Esta noche vámonos para @otraparte; esto hay que celebrarlo, 10 años de arte y literatura bajo un café”. —Abril 10 de 2012

LaTiendadeLu: “@otraparte <http://t.co/QuGcnG7R>”. —Abril 10 de 2012

anaarangodesign: “Felicitaciones! @otraparte”. —Abril 10 de 2012

wilmarandresm: “Un Abrazo a @otraparte por esos 10 años de reflexión y locura. Y gracias por ponernos a leer mientras pedimos una cerveza en el Café!”. —Abril 10 de 2012

EAFITartistico: “@otraparte Felicidades por su décimo aniversario. #AniversarioOtraparte”. —Abril 10 de 2012

AleEscobarV: “Felicitaciones a @otraparte por sus 10 años llevando la cultura a la ciudad y a los ciudadanos hacia la cultura. Un abrazo!!!”. —Abril 10 de 2012

almejapic: “FELIZ CUMPLEAÑOS @otraparte”. —Abril 10 de 2012

corpong: “Saludo especial a @otraparte gracias por 10 años de cultura!”. —Abril 10 de 2012

PeriodicoNexos: “¡Felicitamos a @otraparte en su décimo aniversario! Es un referente cultural y punto de encuentro de nuestra ciudad”. —Abril 10 de 2012

periodieltaller: “felicitaciones a @otraparte. por sus 10 años esperamos sean más”. —Abril 10 de 2012

Angelikvoyalsur: “Felicitaciones @otraparte en sus primeros 10 años! Gracias por ese espacio para la cultura y el encuentro!”. —Abril 10 de 2012

EseStaGertrudis: “Merecidas felicitaciones a la corporación @otraparte por sus 10 años generando cultura en #envigado, su labor diversifica el #conocimiento”. —Abril 10 de 2012

FerLlano: “Felicitaciones @otraparte ¡Diez años! Gracias por invitarnos al encuentro con mensaje y la filosofía del Sr. Fernando González”. —Abril 10 de 2012

periodicOrbita: “Hoy hace 10 AÑOS se creó @otraparte. ÓRBITA Felicita a la CORPORACIÓN por esta Década de LABORES en Pro de la CULTURA <http://t.co/6nNk23lX>”. —Abril 10 de 2012

puerta94: “Hoy está cumpliendo 10 años la corporación @otraparte. Felicitaciones y gracias por ayudar a mantener vivo al Maestro Fernando González”. —Abril 10 de 2012

lauritagarcia: “@anacrisrestrepo @otraparte Perdón meto mi cuchara: Feliz cumpleaños Gustavo!!! Te recuerdo siempre con mucho cariño. Un abrazo”. —Abril 10 de 2012

marie\_parraj: “¡Hoy está de cumpleaños la Corporación @otraparte! Felices 10 años de trabajo duro y constante, y salud por el Maestro Fernando González :)”. —Abril 10 de 2012

anacrisrestrepo: “@otraparte ¡Tavo! ¡Feliz cumpleaños!!!! muy linda e importante tu labor por la cultura. ¡Gracias!”. —Abril 10 de 2012

FabioGomezCom: “Hoy se cumplen 10 años de la corp. @otraparte felicitaciones y gracias por tanta #Cultura @anacrisrestrepo @hectorenvogado @sergiorestrepoj”. —Abril 10 de 2012

Cristobalpelaez: ““Todas las mujeres bellas se hicieron para que de su extracto apareciera una Gioconda” Fernando González @otraparte”. —Abril 11 de 2012

MuseoITM: “Felicidades @otraparte por su aniversario, una apuesta cultural con sentido y pasión. Gracias por el espacio abierto y las ganas de seguir”. —Abril 11 de 2012

ElCajonTeVé: “@otraparte desprevenidos con el amor, agudos con la certeza, francos con las quijotadas, sobrados cargando legados. Gracias con el alma”. —Abril 11 de 2012

CONTARComunica: “10 años primeros años de arte, música, tertulia y energía. Larga vida para un GRAN referente cultural de#Medellín @otraparte”. —Abril 11 de 2012

BladoRock: “Felicidades a @otraparte en su aniversario! un bello lugar con ambiente cultural. Un abrazo amigos!! :)”. —Abril 11 de 2012

jaimecastillo83: ““en @Otraparte: “Marathon”. Miércoles 11 de Abril. Funciones: 6:00 y 8:00 p.m. Los esperamos. <http://t.co/vR1DXbgS>” cc @Marceburiti”. —Abril 11 de 2012

sebaszoar: “Feliz porque @otraparte y yo nos volvemos a encontrar, otro momento, espacio. Mi caverna, hoy mi polo a tierra”. —Abril 11 de 2012

matacandelas: ““Mi hacienda o mi finca, mi villa, mi huerto, mi patria se llama @otraparte, huele a cespedón, a capote, a semilla, a semen, a sementera...””. —Abril 11 de 2012

casaeestrategias: “Felicitaciones a @otraparte por un año más acompañando sueños. Allá nos encontramos y siempre volveremos”. —Abril 11 de 2012

jennygiraldó: “Amigos de @otraparte: felicitaciones inmensas. Agradecimientos inmensos. Y mucho cariño para ustedes”. —Abril 11 de 2012

davidcc6: “Feliz cumpleaños @otraparte, la casa de Fernando González y uno de los sitios más bellos de esta villa”. —Abril 11 de 2012

Sognografo: “No basta con sobrevivir También hay que ser de @otraparte”. —Abril 11 de 2012

\_Santa\_Juliana\_: “¡Feliz Cumpleaños!, Ojalá por muchos años más nos puedan seguir regalando de esas cosas qué le dan sentido a la vida. @otraparte”. —Abril 11 de 2012

parcharte: “Felicitaciones a @otraparte por su cumpleaños, co-fundadores de Parcharte, jefes, inspiradores, hogar, retaguardia de los sueños”. —Abril 11 de 2012

danyfairy: “@otraparte UN MUY FELIZ CUMPLEAÑOS!!”. —Abril 11 de 2012

Jeihhco: “Y para los parceros de @otraparte un muy feliz cumpleaños, gracias infinitas por los aportes a la cultura de esta ciudad”. —Abril 11 de 2012

fmisangre: “Supimos que @otraparte está de cumpleaños, larga vida para ustedes y aplausos sonoros. Gracias por confabular con nosotros”. —Abril 11 de 2012

CineAndariego: “@CineAndariego en @Otraparte: “Marathon”. Miércoles 11 de Abril. Funciones: 6:00 y 8:00 p.m. Los esperamos. <http://t.co/J6C8LH1e>”. —Abril 11 de 2012

LuChIzZ: “@otraparte un año mas!!... Sigán así que seguro les esperan muchos años mas!!... Happy day :)”. —Abril 11 de 2012

felipeherrera43: “@Antaresroja @otraparte Lo leíste ya? Es buenísimo!!! Y “un mundo sin fin”...bueno bueno!”. —Abril 11 de 2012

mitasconv: “Feliz aniversario queridos amigos de @otraparte. Gracias por ser fieles en este viaje de solitarios para atisbar al Silencio”. —Abril 11 de 2012

thedinamo: “Nos enteramos que @otraparte está celebrando un año más de vida. Felicidades! Gracias por promover la cultura y por acogernos siempre!”. —Abril 11 de 2012

chicacalamarda: “@otraparte Un Feliz cumpleaños a uno d los lugares q nos llena de cultura, conocimiento y tradición cada día! GRACIAS! <http://t.co/nPxAb4V>”. —Abril 11 de 2012

roserismo: “Felicidades a @otraparte un buen espacio para el crecimiento cultural”. —Abril 11 de 2012

marenbicicleta: “@otraparte mi trabajo con ustedes me hizo más amante de la cultura, gracias por haberme dejado ser parte de esta familia, feliz cumple!”. —Abril 11 de 2012

maleja89: “Feliz cumpleaños @otraparte !!! Gracias a ti, @dlorduy y yo tenemos un inmenso regalo !!”. —Abril 11 de 2012

nessab\_s: “¡Felices 10 años de arte, música y buena energía, sin duda de mis lugares preferidos @otraparte , que sean muchos más!”. —Abril 11 de 2012

JuanArenasQ: “10 años de historias venidas de @otraparte ... felicitaciones”. —Abril 11 de 2012

ElCajonTeVe: “¡El Diario de El Cajón Te Ve está disponible! <http://t.co/3Val83pk> ▶ Historias del día por @umbertoeco\_ @mauromosquera @otraparte”. —Abril 11 de 2012

Antaresroja: “@otraparte. Gracias por todo lo que nos brindas. Y cuanto has crecido!!!! Los quiero”. —Abril 11 de 2012

DianaQuinteroC: “@otraparte feliz cumpleaños!, uno de mis sitios favoritos, buen vino, buena charla”. —Abril 11 de 2012

astrojuanda: “RT @mafealve: “Fernando González, el existencialista antioqueño que buscaba a Dios” <http://t.co/0g0lS1mX> c.c. @otraparte”. —Abril 11 de 2012

DannPolychronis: “@otraparte hay algún lugar mejor en la ciudad? No lo hay. ¡Gracias Otraparte por 10 años de especialísimos momentos!”. —Abril 11 de 2012

Gonzalovelas: “Felicitaciones en su cumpleaños a @otraparte Son oasis y memoria”. —Abril 11 de 2012

Laurarpo: “Feliz cumpleaños a @otraparte y su maravilloso espacio, cultura, atención, comida y sobre todo: Las personas que lo conforman”. —Abril 11 de 2012

Oswaldo León Gómez, Gerente de la Cooperativa Confiar: “Me uno a la celebración de los 10 años de la Corporación, 10 años donde con fervor y desfallecimiento un grupo de quijotes han trabajado para que ese lugar se conserve como Otraparte, distinto al que ofrece este mundo infernal que domina esa heredad nefasta de la cultura occidental. Otraparte: un lugar para enseñar a ver, para crear, para resistir, para rendir homenaje permanente a la memoria del Maestro Fernando González”. —Abril 11 de 2012

ecosebas: “Felicitaciones a @otraparte por su aniversario; gracias por tantas tardes bonitas en el café, por los grandes amigos. Que sean muchos más!!!”. —Abril 12 de 2012

Samuel Bustamante (SamuBG13): “¿Cómo hizo Twitter para saber que hoy estaba buscando info de Fernando González? Me sugirió de la nada la cuenta de Otraparte. Siguiendo”. —Abril 14 de 2012

Germán Zuluaga Ramírez, director del Centro de Estudios Médicos Interculturales: “Estoy conociendo a través de la página web la información sobre la Corporación Otraparte y quiero felicitarlos por tan bonita iniciativa, en nombre del maestro Fernando González..”. —Abril 14 de 2012

Luis Guillermo Álvarez Álvarez: “Con el tiempo he comprendido que la vida es más íntegra si viajamos a pie; y que a pie se labran los caminos como puliendo piedras mientras aúllan los lobos en las noches de luna llena y chillan los poetas como plañideras”. —Abril 17 de 2012

Juanperiodista: “Abrazo grande para @sergiorestrepoj y todos los amigos de @otraparte en los 10 años de una Corporación que ha sido luz de la ciudad”. —Abril 23 de 2012

Gabriel Ruiz Arbeláez (Cali): “Con gran alborozo los CELEBRAMOS (¡los ambos cumpleaños!). ¡Trascendental y ejemplar lo que ambos han hecho! ¡GRACIAS! ¡Larga vida! ¡LES DESEAMOS FELICES CELEBRACIONES! Éxitos y felicitaciones”. —Abril 23 de 2012

Lucía Donadío (Sílaba Editores): “Va un fuerte abrazo de felicitaciones por este nuevo cumpleaños y todas las labores realizadas en estos años. Mis mejores deseos para los próximos años”. —Abril 23 de 2012

Gerardo Rivas Moreno: “Felicitaciones, gracias por su amable información, y que la constancia sea como siempre, la guía de vuestro trabajo”. —Abril 23 de 2012

Fernando Alzate Molina: “¡¡Felicitaciones!! No ha sido nada fácil el camino. Arribar a estos primeros diez años se debe al tesón de todos los que se han comprometido en cuerpo y alma por conservar el legado del Mago de Otraparte. Como admirador de sus obras (las del maestro y las de ustedes) les deseo muchos más éxitos. Si a ustedes les va bien a todos los que los queremos nos va igual de bien”. —Abril 23 de 2012

Duber Arias: “Felicitaciones por su gran labor incansable de lucha y perseverancia, pues ustedes demuestran que es posible otra sociedad”. —Abril 23 de 2012

MaPalE: “>> #RecomiendaUnLibro De Fernando González 'Pensamientos de un viejo' y tomarse un café en @otraparte”. —Abril 23 de 2012

MarieMontoya: “10 años lleva @otraparte , creando historias. Ojalá sean 10 y 10 y 10 años más, para llenarnos el alma”. —Abril 23 de 2012

DCTorrecillas: “@otraparte IMAGINEMOS SOLO POR UN INFINITESIMAL INSTANTE... SI #FERNANDOGONZÁLEZ TUVIESE TWITTER QUÉ DIRÍA hoy en día :P”. —Abril 23 de 2012

MarieMontoya: “Sin embargo, lo que sí tengo claro para decirle a @otraparte es: ¡GRACIAS! Infinitas Gracias, por ser el lugar que me acoge y recoge”. —Abril 23 de 2012

MarieMontoya: “Hay lugares que, cuando ‘cumplen años’, uno les desea tantas tantas cosas buenas, que no sabe por dónde comenzar... @otraparte”. —Abril 23 de 2012

headbangsab: “#RecomiendaUnLibro ‘El payaso Interior’ de Fernando González <http://t.co/jIa692Lo> @otraparte”. —Abril 23 de 2012

lluevelove: “@otraparte es muy buena parte. Digo gracias por su feliz cumpleaños y por los derechos de don Fernando que llegan a tan merecidas manos”. —Abril 23 de 2012

LaSaraEnLaLuna: “@otraparte Muchas gracias! =)”. —Abril 23 de 2012

ErikaMaCa: “@otraparte Felicidades al lugar que guarda los mejores pensamientos - sentimientos. #Mifavorito”. —Abril 23 de 2012

diggital5: “#RecomiendaUnLibro Viaje a pie, autor Fernando González @otraparte”. —Abril 23 de 2012

diggital5: “Fernando González nunca necesitó un premio Nobel para entregarle su genialidad al mundo. #RecomiendaUnLibro Don Mirócleles @Otraparte”. —Abril 23 de 2012

redepazant: “#FF para @sergiorestrepoj y @otraparte pensando espacios para la convivencia y la Paz, siguiendo las huellas de Fernando González”. —Abril 23 de 2012

ego125: “#RecomiendaUnLibro Para ver la vida desde la simpleza, con todo lo que implica: ‘Pensamientos de un viejo’ de F. González @otraparte”. —Abril 23 de 2012

ego125: “Felicitaciones @otraparte en sus 10 años siendo faro luminoso de cultura, custodios de la herencia mística del Maestro Fernando ¡Enhorabuena!”. —Abril 23 de 2012

joiita: “Felicitaciones @otraparte y gracias porque por ustedes me enamoré del hermoso Fernando González, que estaba bien frikiao”. —Abril 23 de 2012

jhonloto: “@otraparte Nos vemos pa celebrar la vigencia de #FernandoGonzales. Un agradecimiento a todos los q hacen posible esto. Especialmente a Tavo”. —Abril 23 de 2012

Linucha\_: “Décimo aniversario de la Corporación @Otraparte. Mi refugio y el de mis amigos confabuladores. :) <http://t.co/Q4ZohzPD>”. —Abril 23 de 2012

plataformactrl: “Un abrazo fuerte a los amigos y amigas de @otraparte en su aniversario! Éxitos en todos los procesos y proyectos venideros!”. —Abril 23 de 2012

FabioGomezCom: ““@otraparte: Décimo aniversario de la Corporación Otraparte: <http://t.co/O8Tsd1E4>” hoy comienza la celebración cultural en #Envigado”. —Abril 23 de 2012

francescovitola: “@otraparte Gracias por mantener vivo el legado del maestro FernandoGonzales.Ojalá en las escuelas de toda Colombia sea autor imprescindible”. —Abril 23 de 2012

juanperiodista: “Abrazo grande para @sergiorestrepoj y todos los amigos de @otraparte en los 10 años de una Corporación que ha sido luz de la ciudad”. —Abril 23 de 2012

juacogn: “@otraparte Excelente el artículo en la revista generación del Colombiano”. —Abril 23 de 2012

Umberto Bölit: “Alles Gute zum Geburtstag an alle Freunde des Unternehmens Otraparte... wir lieben!! [Feliz cumpleaños a todos los amigos de la Corporación Otraparte... ¡Nos encanta!]. —Abril 23 de 2012

diegoioldan: “Lo conocí cuando él ya había partido de este planeta y aprendí que los demás no viven de ojos pa'fuera si no dentro del espíritu @otraparte”. —Abril 24 de 2012

danyfairy: “@otraparte Feliz cumpleaños Fernando González!!”. —Abril 24 de 2012

ego125: “Hoy natalicio del Maestro Fernando González y aniversario de @otraparte ¡Tantos momentos significativos vividos allí! ¡Felicitaciones!”. —Abril 24 de 2012

camilo\_tv: “@otraparte FELICITACIONES... Gracias por no perder el equilibrio entre lo cultural y el esparcimiento!”. —Abril 24 de 2012

diegoioldan: “Hoy, Natalicio del maestro Fernando González, larga vida al brujo de @otraparte”. —Abril 24 de 2012

ricardomadbui: “@otraparte Que el mejor de todos los tiempos, Jean Paul Sartre, haya postulado a Fernando al Premio Nobel, nunca se olvida, épico”. —Abril 24 de 2012

juanferguapin1: “@otraparte hoy recibo el 24 de abril leyendo al maestro”. —Abril 24 de 2012

SofiGomezU: “@otraparte Gracias :)”. —Abril 24 de 2012

EddiOcean: “Cada vez que pienso en @otraparte me dan ganas de regresar a Medellín y radicarme de una vez por todas!!! #TiempoAlTiempo #Moral #Animo”. —Abril 24 de 2012

juanastronauta: “Llego a @otraparte y me encuentro la grata sorpresa de que se encuentra la gente del matakandelas. Que lugar, recomendado!”. —Abril 24 de 2012

AlejoCastilloE: “@otraparte @matakandelas excelente manera de celebrar #Otraparte10años! Felicitaciones y mil gracias por regalarnos vida y cultura!”. —Abril 24 de 2012

Ricardo Cuéllar Valencia (México): “Felicidades por la excelente labor diaria”. —Abril 24 de 2012

Carlos Alejandro Arboleda (Director de Proyectos de Concreto): “Aunque ‘brillo’ por mi ausencia en Otraparte, sigo muy al tanto de todas las actividades culturales gracias a los correos. Muchas felicitaciones por estos primeros 10 años. Todo lo realizado es el resultado del gran esfuerzo y corazón que todos ustedes han puesto para sacar adelante esta gran causa”. —Abril 24 de 2012

Grupo Sofos: “Es realmente emocionante, apasionante e inspirador, reflexionar sobre la importancia de la Corporación Fernando González - Otraparte; y lo que ha construido a lo largo de esta década. Las metas planteadas se han alcanzado y es hora de plantear más. Al igual que Wright cuando tuvo la edad de la Corporación, siempre indicó que su mejor obra iba a ser la siguiente, y esto es posible, gracias al don y a las cualidades que nos brindan los directores de la misma. Queremos felicitarlos, por la labor que han realizado y por haber dado respuesta al llamado interior que a cada uno nos hace el alma, cuando apenas despierta la capacidad creadora y nos damos cuenta de ello, y nos fijamos en la mente el propósito de diseñar un mundo mejor. De todo corazón agradecemos por el aporte tan grande a la sociabilidad y a la cultura en nuestro país y les deseamos un feliz cumpleaños. Es también el reconocimiento a Gustavo, a Sergio, a Lucia, a Sebas, a los muchachos que atienden en el café, a los que hacen la logística, al jardinero, en fin a todos los que acompañan este proyecto. Reiteramos y compartimos nuestro regocijo por



este aniversario y nos unimos a la celebración, en compañía de todos los que han hecho de este proyecto algo más que una Corporación. Hacemos votos por su bienestar, en el convencimiento de que siempre existirán motivos para seguir compartiendo con nosotros muchas inquietudes alrededor de la escolita. Con gran aprecio y en nombre de todos los miembros del Grupo Sofos, y de todos los aquí presentes hoy, nuevamente un millón de abrazos y un diez a la diez de felicitaciones”. —Abril 24 de 2012

Padre Alberto Restrepo González, sobrino del maestro: “Hombre Gustavo: A vos y a tu equipo, felicitaciones por la lucha titánica, paciente y noble de estos diez años. De esta índole hay pocas tareas en el socarrón Envigado de hoy”. —Abril 25 de 2012

juansguzman1: “@otraparte Felicitaciones por su aniversario, espacio único en Envigado”. —Abril 25 de 2012

AugustoCanoco: “Es en @otraparte donde he vivido los mejores días de mi vida y he conocido grandes amigos! FELICES #otraparte10años”. —Abril 25 de 2012

AugustoCanoco: “Muy feliz con mi sirena! @Otraparte ! Gracias por compartir estos años con todos, en especial con la juventud!”. —Abril 25 de 2012

AugustoCanoco: “muy buenos los felices #otraparte10años FELICITACIONES!! @otraparte”. —Abril 25 de 2012

mposadam: “Felicitaciones @sergiorestrepoj @otraparte por labor que han desarrollado.. Sergio un saludo a Lucía, a ti y todo el equipo desde Inglaterra”. —Abril 25 de 2012

PaulariasB: “Excelente noche en @otraparte ... Felicitaciones por su aniversario”. —Abril 25 de 2012

jhonloto: “Excelente ‘Velada Metafísica’ en @otraparte con @soracruz @Ivan\_\_Cho @AugustoCanoco @JuanAngelQ @XavierTR y Tavo felices #otraparte10años”. —Abril 25 de 2012

cattamv: “@otraparte happy happy...no pude asistir pero augure mucho éxito :D”. —Abril 25 de 2012

Niela26Sanchez: “Feliz cumpleaños maestro Fernando González @otraparte”. —Abril 25 de 2012

viviosoriomusic: “Esta noche me pierdo en un nuevo libro Salomé de Fernando González @otraparte”. —Abril 25 de 2012

Nicolasolaya: “feliz cumpleaños @otraparte que la felicidad se sienta por otro año mas”. —Abril 25 de 2012

LauCGomez: “Sembrando la ceiba mientras se lee el contrato de la sucesión de derechos de autor en @otraparte. <http://t.co/40W42dgc>”. —Abril 25 de 2012

LauCGomez: “Excelente noche en @otraparte! A la espera de sembrar la ceiba :) <http://t.co/7GnSey36>”. —Abril 25 de 2012

MilenaMejiaV: “Feliz cumpleaños @otraparte”. —Abril 25 de 2012

MesaEsteban1: “Lucas González, nieto del maestro Fernando, entrega a la corporación @otraparte los derechos de autor de la obra de su abuelo”. —Abril 25 de 2012

elmardetusentir: “Con @rzapatal @AnaCoren en @otraparte escuchando ideas para cambiar el mundo de emprendedores sociales de Medellín”. —Abril 25 de 2012

camilacastroq: “En @otraparte cc @blueandtanit malditamente felices!!”. —Abril 25 de 2012

kleper: “En @otraparte de aniversario <http://t.co/flISSD1V>”. —Abril 25 de 2012

veronikamejia: “@otraparte Felicidades!!! ‘...la ilusion de todo lo que existe...’ <http://t.co/N8lt9KRx>”. —Abril 25 de 2012

Jairo Alberto Rendón Díaz: “Bello lugar, en medio de ese bosque de cemento, lugar para el pensar, la meditación, el conocimiento, para divulgar la obra del maestro y otros escritores y artistas. Felicitaciones”. —Abril 25 de 2012

Andres Posada Llano: “Mil felicidades por la primera década de la Corporación, una larga vida. Muchas gracias por todas las cosas bellas que se han construido y se seguirán construyendo a partir de Otraparte”. —Abril 25 de 2012

jhonloto: “Un #FF pa @otraparte por sus 10 años y a todos los q hacen posible q disfrutemos de #FernandoGonzález”. —Abril 27 de 2012

Ekufar: “Confieso mi ignorancia sobre Fernando González; gracias al #ElColectivo ha creado gran admiración y curiosidad sobre él y sobre @otraparte”. —Abril 27 de 2012

linarouge: “@otraparte es la casa de Fernando González de los que aún creemos en la cultura, en la literatura como respuesta a tanto caos.”. —Abril 27 de 2012

xArthasx: “Hablando de todo un poquito, qué buen lugar es @otraparte”. —Mayo 1 de 2012

Lucero Álvarez Miño: “Llegué hasta aquí gracias a una amiga, qué bueno poder conocer la obra del maestro González. Los felicito además por este bello portal”. —Mayo 4 de 2012

Omar Flórez Flórez, exalcalde de Medellín: “Felicitaciones por el X aniversario. Éxitos en su noble trabajo”. —Mayo 4 de 2012

JuanAngelQ: “Qué rico es encontrar personas en @Otrparte con quienes conversar y disfrutar de un copa, unos silencios y un lugar común...”. —Mayo 6 de 2012

Laura Gómez: “Otrparte es un lugar para soñar, para ser niño en medio de un mundo de grandes y disfrutar de cada parte de él. Es de esos lugares a los que sólo quieres volver y volver y volver”. —Mayo 14 de 2012

Luisa María: “Si pudiera manifestar lo que leer cada línea produce sería más simple, pero no lo es y de hecho no quiero que lo sea, cada vez que leo ‘Dios’ me siento feliz, por no ser la única en sentir...”. —Mayo 20 de 2012

Aquiles Eduardo León Flórez, Cúcuta: “El libre pensamiento es una tortura para la anquilosada y manipulada filosofía colombiana. El maestro es un bálsamo, un tesoro escrito y una herencia para el pensamiento colombiano (hablo en presente porque su palabra vive y vivirá). Muchas gracias por tenerme entre sus contactos y recibir el boletín de Otrparte. Cuenten con mi humilde colaboración en lo que la Corporación requiera”. —Mayo 27 de 2012

Luz Mery Tapias: “Quiero felicitar al doctor Germán Zuluaga Ramírez por esta conferencia... Realmente me pareció enriquecedora y reflexiva para nuestra propia existencia. Fue una mirada desde varias perspectivas, no sólo de las drogas psicoactivas sino también de aquellas que consumimos para nuestras enfermedades. Me gustó sobre todo esa confrontación que se hizo con respecto a la industria farmacéutica, que nos quiere vender una pastilla para todo... Agradezco mucho este espacio y la posibilidad de escucharlos a través de internet, ya que es una gran posibilidad para aquellos que por una u otra razón se nos dificulta acudir a la Casa... Felicitaciones por este trabajo que lo considero como una labor de responsabilidad social por parte del grupo Sofos y de la Casa Museo Otrparte”. —Junio 2 de 2012

Germán Zuluaga Ramírez, director del Centro de Estudios Médicos Interculturales CEMI: “Quiero una vez más agradecerles la invitación y la magnífica hospitalidad que me brindaron. Aunque muy corta, para mí fue una experiencia muy especial: 1. No siempre se tiene un auditorio así de especial para hablar de estos difíciles y a veces crípticos temas. Me sentí muy a gusto. 2. No había leído el prólogo de Gonzalo Arango del libro *Viaje a pie*. Lo he disfrutado muchísimo e incluso anoche lo leímos con mi esposa y los hijos. 3. Por supuesto, me siento felizmente obligado a volver a hacer el *Viaje a pie* con el maestro Fernando... 4. Quedé admirado del bonito trabajo que realizan, tanto de Sofos como de Otrparte... Haberlos conocido sirvió para renovar alegrías y esperanzas... Espero que mis hijos puedan también conocerlos e incluso acercarse un poco a lo que ustedes hacen...”. —Junio 4 de 2012

Margarita María Villegas: “Tuve el gran gusto de conocer este lugar tan especial un poco tarde, me faltaba sólo una semana para viajar de regreso a Australia. Qué maravilla, los felicito, el buen rato que estuve me sentí como la canción de Chopin, Nocturno. Muchas gracias por su excelente servicio y ese calor humano. En mi próxima visita seguro que volveré y todos los días...”. —Junio 8 de 2012

Martha Gallego: “Un lugar para todos, un lugar exquisito”. —Junio 8 de 2012

Bernardo Gutiérrez B.: “Su ‘Santander’, obra genial, penetrante y lúcida como ninguna en Colombia. Tendría que ser de lectura obligatoria en los institutos de educación secundaria en el país. Pero no, no lo será, rompería moldes que apuntalan las estructuras torcidas de esta Colombia despistada, y contribuiría a formar jóvenes en la dirección correcta. No conviene que ello suceda... Deseemos que ‘Otraparte’, y la obra del maestro, sean imperecederas...”. —Junio 30 de 2012

María Victoria Ortiz ‘Tota’, artista plástica: “El jueves pasado estuve en Otraparte —festival de poesía— y quedé sorprendida al ver ese sitio que hervía de gente. Han logrado convocar tanta gente allí, que pienso que hasta cortos quedan con los proyectos de construcción. Qué satisfacción de lo conquistado; y más aún con actos culturales que abren a los jóvenes hacia un camino más profundo. ¡Felicitaciones! Y para rematar hoy el artículo en El Colombiano ‘Por los caminos del Viaje a pie’. Tanto esfuerzo... y recogiendo los frutos. ¡Maravilloso!”. —Julio 2 de 2012

Juan Carlos Dávila: “Felicitaciones por el gran esfuerzo que hacen para brindar un espacio más (entre los pocos en esta ciudad) para uno tener alternativas culturales y de entretenimiento diferentes. ¡Muchos éxitos siempre!”. —Julio 9 de 2012

Andrés S.: “Saludos desde la noche de las soledades, de esta soledad tan sola. En la lucha diaria contra la vanidad corrosiva, siguiendo y admirando la vida y obra de nuestro maestro Fernando González, nuestro pregonero de la originalidad, esta voz fresca e irreverente que irradia desde América del Sur. Un saludo y felicidades por la página, excelente contenido... Tengo 21 años, y al igual que muchos jóvenes de esta Patria loca seguimos manteniendo vivo al Maestro”. —Julio 10 de 2012

Juan Esteban Marín Duque: “Enhorabuena, qué información tan invaluable en tiempos como estos, donde el declive es orto. ¡Y perdemos la luz de un Dios que nos guía a través de la singularidad de cada ser!”. —Julio 26 de 2012

Carolina Gallego Jaramillo: “Gracias”. —Agosto 5 de 2012

Hermínsul Jiménez (Florencia, Caquetá): “Hola Lucía y cómplices de la aventura de Otraparte: un abrazo de solidaridad por la partida de Alberto Aguirre y una voz de apoyo por la alegría que siempre vive en la irreverencia y el ejercicio del criterio”. —Septiembre 5 de 2012

Ciro Espinel: “Gracias por haber compartido conmigo el boletín 110 y por las lágrimas de orgullo colombiano que su contenido produjo a este paisano domiciliado en el exterior, pero con el alma algo pegada a nuestra tierra por virtud de poderosos intangibles como la obra de OTRAPARTE. Nunca había sabido nada de Alberto Aguirre, pero ahora que ha muerto empezaré a conocerlo”. —Septiembre 5 de 2012

Darío Henao Hidrón: “Qué maravilloso el artículo sobre el Dr Alberto y el Maestro Fernando. ¡Y las fotos; qué ‘tesoro’, las guardaré de por vida! Mil y mil gracias. Felicitaciones a Ustedes. Lo hacen muy bien en su profesión de conservar la memoria del Maestro y de los que compartieron su filosofía”. —Septiembre 5 de 2012

Juan David Martínez Burgos: “Encontré la página por casualidad, ¡y qué casualidad! Gracias porque, junto con sus obras, ustedes aún posibilitan que vuelen las palabras del maestro...”. — Septiembre 5 de 2012

Carolina Ochoa Montes: “Quería darles las gracias por el espacio que me dieron en Otraparte, fue muy agradable presentarme en un lugar tan mágico, con tan buena atención y tan buen sonido. Espero no sea la última vez”. — Septiembre 8 de 2012

Carlos Mario Ramírez: “Gracias por la constante información; es placentero para mí recibir esta página [boletín]; la espero siempre con ansiedad ya que sé que siempre recibo algo bueno”. — Septiembre 10 de 2012

Jose F. Domínguez A.: “¡Muchas gracias por estos espacios deliciosos y diferentes!”. — Septiembre 12 de 2012

Jorge Augusto Velásquez Restrepo: “Ustedes no se alcanzan a imaginar lo contento que me mantengo de recibir periódicamente estos correos y en particular los textos del Maestro. Les deseo muchos éxitos”. — Septiembre 21 de 2012

Diego fernando Cardona Delgadillo: “Infinitas gracias a Fernando González y la Corporación por permitir que esto se lea y se mastique”. — Septiembre 24 de 2012

Sebastián Ochoa Escobar: “Es mi lugar favorito de Envigado, lo que más me gusta aparte del Café es el té de coca helado, es una maravilla”. — Octubre 4 de 2012

Esteban Calvache Cabrera: “Gran descubrimiento [Otraparte.org]”. — Octubre 7 de 2012

Óscar Jairo González Hernández: “Considero hermosa y fecundante esta reflexión / meditación de Fernando González [Boletín Revista Antioquia (63)]. Reflexión por lo que contiene de la contención crítica del que reflexiona. Puede decirse: quien reflexiona de verdad, no puede ni debe decirlo todo. Lo exterminaría en el sentido y la provocación. Y meditación, porque mide en su inabarcabilidad lo que ya es suyo o poseído por quien lo ha meditado. O sea, quien ya lo come y lo saborea. De un modo más claro: le sabe. Meditación es aquello que a uno le sabe, que tiene sabor y más y antes que nada saber. Excelente la lectura que nos han proporcionado esta mañana”. — Octubre 19 de 2012

Pedro Andrés Acosta Londoño: “Excelente labor y obra. Orgullo cultural. Felicitaciones y abrazos”. — Octubre 25 de 2012

Juan Rivera: “Nuevamente aquí, compartiendo con otro grande hombre incomprendido...”. — Octubre 26 de 2012

Erika Johana Aristizábal Peña: “Sólo me queda decir que el ‘maestro de escuela’ del que habla el gran escritor Fernando González se encuentra en nosotros, es un gran escritor, tiene una manera única de llegarle al lector de manera que éste entienda el sentido del texto, en toda su obra su fin

fue extraer situaciones cotidianas y exponerlas en cada uno de sus libros”. —Noviembre 4 de 2012

Antejardín - Oficina de Diseño: “A nombre del equipo de Antejardín, y complementando la carta impresa que les dejamos, queríamos expresarles nuestro más sincero agradecimiento por prestarnos el espacio de la casa museo para realizar nuestro evento. Por instituciones como Otraparte, que creen y apoyan las pequeñas iniciativas, encontramos motivos suficientes para continuar creyendo en que uno de los caminos para construir conocimiento es del saber, las artes y la cultura”. —Noviembre 28 de 2012

Dora Pamplona: “Quiero felicitarlos por la excelente programación, y de paso desearles una ¡¡¡muy feliz Navidad!!!! Mil gracias por la labor, por existir, por permitir que me tome ¡¡¡el mejor café de Medellín!!!”. —Diciembre 10 de 2012

smonsalve: “Feliz cumpleaños a @otraparte ese hermoso lugar que me ha acogido en momentos tan especiales”. —Diciembre 13 de 2012

LauraLlano: “Gracias @otraparte por ser un refugio de recuerdos imborrables, de grandes momentos compartidos, y ¡Que sean muchos más! #FelizCumple”. —Diciembre 13 de 2012

Natalia96Lopez: “Feliz cumpleaños @otraparte !!! Espero que. Sigam compartiendo cultura con todos nosotros! :D”. —Diciembre 13 de 2012

MoradaEnaMorada: “@otraparte Felicitaciones. Nos abrieron camino, son ejemplo ... y los queremos mucho”. —Diciembre 13 de 2012

Sognografo: “Ir a @otraparte es como volver, volver al sur, son un retorno y siempre los llevo en cada viaje a pie”. —Diciembre 13 de 2012

MoradaEnaMorada: “Un niño vino hoy y después de ojear este libro lo pidió prestado. Celebramos a los hermanos de @otraparte <http://t.co/XcHjxQO6>”. —Diciembre 13 de 2012

juancanola: “@otraparte estas y estoy en la “puta mierda” Feliz cumpleaños”. —Diciembre 13 de 2012

parcharte: “Un día para agradecer profundamente a uno de nuestros fundadores @otraparte . Por la labor que hacen. Necesarios, esenciales”. —Diciembre 13 de 2012

sebaszoar: “@otraparte Feliz cumpleaños a uno de los lugares mas especiales y trascendentes de la ciudad”. —Diciembre 13 de 2012

casaestrategias: “Gracias @otraparte por ser el lugar donde alimentamos los sueños. Mil cumpleaños más para seguir creando juntos. Abrazo”. —Diciembre 13 de 2012

TerraNovaViajes: “Feliz Cumpleaños a uno de los lugares más especiales de la ciudad de Medellín... @otraparte Conoce más... <http://t.co/b4hxyY0V>”. —Diciembre 13 de 2012

martinhroman: “Un deseo de felicidad y prosperidad a @otraparte, que sigan muchos años más propiciando cultura democrática”. —Diciembre 13 de 2012

macmaria87: “@otraparte #FelizCumpleaños espero que por muchos años más sigan compartiendo con nosotros: cultura”. —Diciembre 13 de 2012

nataliamart: “@otraparte FELICITACIONES. Un fuerte abrazo”. —Diciembre 13 de 2012

diegoioldan: “Feliz cumpleaños y larga vida a @otraparte !!! “. —Diciembre 13 de 2012

Antaresroja: “Feliz aniversario @otraparte, donde tenemos una linda acogida desde los niños hasta los mayorcitos. Gracias y que perduren muchísimo!! “. —Diciembre 13 de 2012

CandyhomeAcces: “Feliz aniversario, gracias por existir con tantas delicias & maravillas! @otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

mitasconv: “En Medellín existe un lugar en el que es posible sentirse en @Otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

musurgia: “Felicidades y buenos deseos para @otraparte en su cumpleaños... gracias por tan buenos momentos! “. —Diciembre 13 de 2012

LunaBarrero: “Gracias a @otraparte por darnos un espacio único en Medellín, lleno de magia, buenas conversaciones, música y arte, feliz aniversario!!! “. —Diciembre 13 de 2012

HectorFrancoJ: “Experiencias significativas en cultura @otraparte Éxitos y que cumpla muchos más”. —Diciembre 13 de 2012

Nilotoya: “Es el aniversario de uno de los mejores lugares de la ciudad, pura tranquilidad. A parte de muy gratos recuerdos. Felicidades @otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

ego125: “¿Que @otraparte está de cumpleaños? ¡Pues que duren tanto como el sol! “. —Diciembre 13 de 2012

mitasconv: ““El hombre es del tamaño de su amor”. Fernando González. Felicidades @otraparte por acercarnos al legado del Maestro”. —Diciembre 13 de 2012

mitasconv: “Amigos de @otraparte gracias por propiciar ese espacio de encuentro, de conversación, de cultura, de palabra, de música, de amigos”. —Diciembre 13 de 2012

edwincirob: “Felicitaciones amig@s de @otraparte por mantener vivo este maravilloso espacio y por consiguiente, el legado del maestro”. —Diciembre 13 de 2012

LibrExpressArte: “Felicitaciones en su aniversario, de verdad es @otraparte !!!!! “. —Diciembre 13 de 2012

bibiana\_julieth: “Felcidades al café @otraparte por sus 6 añitos, en sus corredores evocamos al gran Fernando González”. —Diciembre 13 de 2012

Alejandrina\_Rey: “Un hermoso refugio en medio del caos de la ciudad, allí se pasan las horas y ni te das cuenta. Feliz aniversario @otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

afrosouloficial: “Feliz cumpleaños...a la gestión, en creer en lo de acá...@otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

emedvm77: “Feliz aniversario a @otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

dasandeces: “No pasará de agache y felicito a @otraparte en su aniversario! Qué gran lugar, qué grandes personas! “. —Diciembre 13 de 2012

z7shaft: “Buena música, buena atmosfera, buenos momentos @otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

DonDesaparecido: “Felicitaciones @otraparte por los logros alcanzados con ese espacio para la cultura”. —Diciembre 13 de 2012

TragaluzLibros: “@otraparte ¡Felicitaciones, amigos! Uno de los espacios culturales imprescindibles para quien está en el Valle de Aburrá. :) “. —Diciembre 13 de 2012

catarpouribe: “@otraparte felicidades porque brindan cultura, buen vino y buena mesa en ese espacio tan agradable. Que cumplan muchos mas! “. —Diciembre 13 de 2012

marie\_parraj: “Un feliz cumpleaños al café @otraparte”. —Diciembre 13 de 2012

anacrisrestrepo: “@otraparte UN SÚPER ABRAZO, feliz cumpleaños”. —Diciembre 13 de 2012

Rockardo\_G: “@otraparte tal vez no sea al cliente más habitual, pero los felicito por haberme brindado su amistad y momentos inolvidables”. —Diciembre 13 de 2012