



Informe de Gestión

ENERO 1 DE 2014 — DICIEMBRE 31 DE 2014

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A N° 27A Sur - 11 • Envigado - Colombia • 448 24 04
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Nit: 811.033.607-4

JUNTA DIRECTIVA
(2014 - 2016)

Gabriel Jaime Arango Velásquez
(Presidente)

Marco Antonio Mejía Torres
(Vicepresidente)

Cristóbal Peláez González

Jorge Iván Correa Vélez

Juliana Restrepo Tirado

Ligia María Zuluaga González

Lucas Felipe González Flórez

Director Ejecutivo:

Gustavo A. Restrepo Villa

Revisoría Fiscal:

Abako's S.A.

Ana María Calle (Principal - TP 132509-T)

Martha Beatriz Méndez (Suplente - TP 58830-T)

ÍNDICE

Capítulo	Página
I. Actividad Cultural en Otraparte	4
II. Actividad Cultural en Otras Partes	7
III. Casa Museo Otraparte	10
IV. Varios de la Corporación 2014	12
V. Otraparte Virtual	16
VI. Relación con Envigado 2014	18
VII. Informe Administrativo	19
VIII. Medios y relaciones públicas	25
IX. Mensajes escogidos en orden cronológico 2014	29
X. Anexo - Estados Financieros y Balance General	34

I. ACTIVIDAD CULTURAL EN OTRAPARTE

Actividad Cultural en Otraparte				
Asunto	2014		Total 2002 - 2014	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	329	8.440	1.364	35.719
Cine en Otraparte	136	2.689	1.434	33.599
Grupos y Talleres	68	606	1.332	17.184
Literatura y Ciencia	77	3.892	768	32.761
Música y Teatro	107	3.240	419	29.109
Subtotal	717	18.867	5.317	148.372

Casa Museo Otraparte				
Asunto	2014		Total 2002 - 2014	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Visitas guiadas (grupos)	43	1.286	511	13.813
Visitas guiadas (sencillas)		9.582		74.638
Subtotal	43	10.868	511	88.451

Total Actividades - Visitas	760	29.735	5.828	236.823
------------------------------------	------------	---------------	--------------	----------------

Otraparte Virtual				
Asunto	2014		Total 2002 - 2014	
	Cantidad	Entregas	Cantidad	Entregas
Boletines electrónicos	98	960.400	1.775	11.314.400
Visitantes Otraparte.org		162.695		1.456.873
Total Entregas - Visitas	1.123.095		12.771.273	

Nota: No se tienen en cuenta en estas estadísticas los visitantes de El Café de Otraparte, que en promedio suman 200 personas al día para un aproximado de 73.000 al año.

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Sesiones	3	6	16	19	34	45	63	36	59	181	169	404	329	1.364
Asistentes	63	111	375	410	724	952	1.122	425	1.140	5.626	5.990	10.341	8.440	35.719

Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Sesiones	9	45	38	41	101	142	165	172	153	157	149	126	136	1.434
Asistentes	60	444	618	1.814	3.962	4.632	3.948	3.781	3.640	3.429	2.549	2.033	2.689	33.599

Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Sesiones	4	32	73	82	172	139	126	173	114	120	119	110	68	1.332
Asistentes	12	135	1.082	1.139	2.697	2.144	1.543	1.978	1.352	1.779	1.375	1.342	606	17.184

Se destacan los siguientes: Taller Literario Mascaluna, Taller Literario “A mano alzada”, Cata y preparación de café con Andian Link.

Literatura y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: ciencia, música, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Sesiones	5	24	16	40	51	48	61	67	73	106	115	85	77	768
Asistentes	234	497	427	1.332	2.311	2.112	2.773	2.213	3.999	4.955	4.969	3.047	3.892	32.761

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Sesiones	1	1	2	7	6	9	19	18	33	83	51	82	107	419
Asistentes	100	150	225	646	470	1.110	1.862	2.108	2.649	7.328	4.068	5.153	3.240	29.109

II. ACTIVIDAD CULTURAL EN OTRAS PARTES

RELATA 2014

La Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa (RELATA) del Ministerio de Cultura congrega grupos de trabajo en literatura y formadores de lecto-escritores en todo el país. Durante todo el año la Corporación fue la entidad socia del Ministerio para la realización y coordinación del proyecto en los cinco nodos de influencia, y además administró sus recursos y participó en la organización y el diseño de contenidos de los encuentros regionales correspondientes de la Red, incluyendo el proyecto “Libertad bajo palabra”. Este proyecto permite la proyección del trabajo de la Corporación y la difusión del legado del maestro Fernando González en distintas regiones de Colombia.

Cine Andariego en escenarios culturales

Proyecciones de cine en Espacios Públicos para la Vida y Días de Playa en convenio con la Alcaldía de Medellín. Así como un ciclo en la Semana de la Convivencia organizado para el Museo Casa de la Memoria. Entre febrero y diciembre se realizaron 40 proyecciones con una asistencia final cercana a 1.139 personas. Además del beneficio económico, estos convenios le permiten a la Corporación llevar el nombre de Fernando González a otros escenarios, hacerse visible, establecer relaciones con el sector cultural de la ciudad y abrirse puertas en la operación de actividades y certámenes culturales.

Cine en la Piloto

Proyecciones de cine los viernes en la noche en la plazoleta exterior de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín en convenio con esta entidad. En 2014 realizamos 49 proyecciones con un total de 1.225 asistentes.

Otraparte en La Barquereña

Durante 2014 la Corporación Otraparte administró recursos de proyectos culturales del Municipio de Sabaneta. Este convenio fue convocado por la Alcaldía de dicha población al encontrar, según reza en el documento legal de asignación de los recursos, que la Corporación y la municipalidad coinciden en los objetivos de “... formar ciudadanía por medio de la cultura, hacer de nuestros jóvenes personas solidarias, con vocación de servicio y brindar la posibilidad de que a través de las artes y las letras desarrolleen sus talentos y criterio (...”).

Bazar de la Confianza

Anualmente la Cooperativa Financiera Confiar organiza el “Bazar de la Confianza”, evento que reúne a todos los públicos de esta entidad en un día de gozo y cultura. Para la versión 2014 la operación logística y asesoría en contenidos culturales fue realizada por la Corporación Otraparte

en una jornada de la que disfrutaron aproximadamente 20.000 personas. Adicionalmente, hicimos presencia con El Café de Otraparte.

Presupuesto Participativo

El objetivo del convenio fue implementar actividades para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de la Zona 3 del Municipio de Envigado. Las actividades desarrolladas fueron porristismo, artes escénicas, grupos musicales (guitarra, coro, ensamble e iniciación musical), baile para adultos, capacitaciones para gestores culturales, talleres de literatura, *break dance* y talleres de huertas urbanas. Se diseñó la revista con los resultados del proyecto e imprimieron 500 ejemplares que fueron entregados a la comunidad. Cerca de 551 personas de la Zona participaron en las diferentes actividades.

Campañas ciudadanas en Medellín

La Corporación y la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín firmaron un convenio para la ejecución de los proyectos de Educación Ciudadana para la Movilidad y la Seguridad Vial; Cultura Política y de la Participación; Educación Ciudadana para la Seguridad y Convivencia; Identidad de Ciudad con Sentido de lo Público y Educación Ciudadana para el Reconocimiento de la Diversidad Sexual. El propósito fue “generar un momento de reflexión sobre nuestras prácticas ciudadanas que nos encamine en un proceso de aprendizaje donde pueda ser medible un fortalecimiento de algunos valores de ética pública, así como el cambio y la transformación de hábitos que señalan un marco contraproducente para la calidad de vida y la construcción de comunidades”. Las cinco campañas se articularon a un mismo mensaje relacionado con las ideas de la vida y la ética en la ciudad para mostrar que Medellín empieza a pensar una moral pública desde la Alcaldía.

Se destaca lo siguiente:

- *Movilidad*: Diseño creativo y conceptual de campaña “Por la cebra”. Diseño y producción de nuevas piezas, vestuario y materiales. Personas beneficiadas: 47.490. Reedición e impresión del *Manual del Ciclista Urbano* (5.000 unidades). Campañas para la promoción del uso de la bicicleta a través de piezas publicitarias.
- *Voluntariado*: Diseño creativo de los juegos utilizados en Espacios Públicos para la Vida, así como la operación técnica y logística de cada actividad. Personas beneficiadas: 1.200. Capacitaciones al grupo de voluntarios Apasionados por Medellín. Semana del voluntariado, X Encuentro Municipal de Voluntariado. Carrera de Observación Voluntariado. 1^{er} Encuentro de Iniciativas Juveniles de Voluntariado: diseño de estrategia, comunicaciones, piezas, convocatoria, producción y logística del encuentro, talleres y acompañamiento al proceso de los grupos seleccionados.

Primera Convocatoria de Estímulos al Talento Creativo de Envigado

La Corporación y la Secretaría de Educación y Cultura de la Alcaldía de Envigado firmaron un contrato para la operación, ejecución y acompañamiento del proceso general de la Convocatoria, desde la recepción de propuestas hasta la elección de los jurados, su nombramiento, su trabajo de

selección de las mejores propuestas y su posterior fallo, teniendo como eje principal el cumplimiento de las líneas generales de la Convocatoria y la idoneidad de las personas elegidas para calificar dichas propuestas. Adicionalmente, organizando el acto de premiación en el que los ganadores presentaron al público las cualidades de su obra y los procesos creativos en los que trabajaron.

Apoyo a la gestión cultural en el Municipio de Envigado

La Corporación y la Secretaría de Educación y Cultura de la Alcaldía de Envigado firmaron un convenio de asociación para aunar esfuerzos y recursos técnicos, humanos administrativos y financieros para la difusión y el fortalecimiento de expresiones artísticas y culturales en el Municipio de Envigado.

Se destaca lo siguiente:

- Edición, diseño e impresión de la última edición de *Mi Simón Bolívar*.
- Festival de salsa en la Semana de la Cultura.

Instalación artística “La piel de los otros, memoria en nosotros”

Acudiendo de manera respetuosa a algunos de los casos de victimización del conflicto armado colombiano, presentamos al público una serie de actos artísticos con los que se buscó apelar a una conciencia mayor de lo que durante años ha significado la guerra para muchos de nosotros, y a cuyo gesto violento y transgresor parecemos acostumbrados:

- **“Secuestro” paloma de Botero:** Al lado del “Pájaro de la paz” se encuentra el “Pájaro” de Botero, obra que fue destruida en 1995 por diez kilos de dinamita colocados bajo la escultura y que por solicitud del artista se dejó la obra afectada como símbolo de las víctimas de ese atentado. Encerramos en una jaula el “Pájaro de la paz” como símbolo del flagelo del secuestro.
- **Siluetas víctimas:** Invitamos a las personas para que, voluntariamente, “prestaran” su forma y su gestualidad a un cuerpo ya desaparecido. Partiendo de las posiciones en el que muchas víctimas de la violencia fueron encontradas en Medellín, y cuyas particularidades reposan en numerosos expedientes, se pidió a cada voluntario adoptar una de ellas y así moldear con materiales livianos estos “cuerpos”. Finalmente, estos símbolos de una memoria que no muere y conserva su lugar en el mundo fueron ubicados en diferentes instalaciones: CAM Alpujarra, Mamm, y Cementerio San Lorenzo.

Recursos aportados por la Alcaldía de Medellín y la Alcaldía de Envigado.

III. CASA MUSEO OTRAPARTE

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa y su familia. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro. En 2014 se continuó el inventario de los documentos y libros, lo cual es un trabajo permanente.

La colección en su mayoría consiste de libros, manuscritos, artículos de prensa y cartas, entre otros objetos que no son propiamente bibliográficos. Durante los últimos años se ha venido identificando la colección de manera apropiada, separándola según el tipo de objeto y haciendo énfasis en la conservación, pues el deterioro por hongos, humedad y resequedad en el papel es notable en un 70% de las piezas debido a su antigüedad. Esta labor, sin embargo, es de conservación preventiva debido a que la teoría de la museología actual indica que solamente deben intervenirse las piezas en caso de extrema urgencia, y consiste en tres pasos básicos: separar por categorías el material (utilizando contenedores apropiados), inventariar e investigar.

Dada la amistad del maestro con el fundador del Nadaísmo, y teniendo en cuenta que éste es un personaje representativo de la literatura colombiana, se conformó la Colección Gonzalo Arango con piezas del archivo familiar como cartas y libros en sus primeras ediciones dedicados a Fernando González, doña Margarita, Fernandito, etc. En esta colección se han identificado como piezas museísticas: 43 objetos.

Muchos de los libros de la biblioteca familiar pueden considerarse piezas de museo, en primer lugar por su antigüedad y por la rareza de las ediciones, y también porque ayudan a comprender en parte el contexto de la formación del pensamiento de Fernando González. En esta colección se han identificado como piezas museísticas 953 objetos.

Existen también la Colección de Arte (pinturas, esculturas, fotografías, videos, audios) y el Archivo de Prensa (desde la época de Fernando González hasta la actualidad).

En un breve resumen histórico del trabajo museístico realizado hasta el momento se pueden mencionar la *Exposición “De la rebeldía al éxtasis”* (en versión permanente, virtual e itinerante, que ofrece al público información sobre la vida y obra de Fernando González); la digitalización y transcripción de las 74 libretas que se conservan (entregadas por la familia a la Corporación en 2013); la digitalización de las ediciones príncipes (15 libros más los 17 números de la revista *Antioquia*); y la adquisición permanente de libros y documentos (se destacan diversas cartas del maestro a Félix Ángel Vallejo, autor de *Viajes de un novicio con Lucas de Ochoa y Retrato vivo de Fernando González*).

Visitas guiadas

Entre el 1 de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2014 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 236.823 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Sesiones	4	31	21	35	36	59	48	55	49	41	61	28	43	511
Asistentes	117	1.184	537	939	850	1.458	1.348	1.717	874	895	1.832	776	1.286	13.813

IV. VARIOS DE LA CORPORACIÓN 2014

Al igual que en años anteriores, la Corporación mantiene una estrecha relación cultural con el Municipio de Medellín por medio del desarrollo de diversos proyectos, entre los que se destaca el Cine Andariego de Otraparte en diversas bibliotecas y casas de la cultura de la ciudad.

Actualmente la Corporación genera 26 empleos directos y numerosos indirectos a lo largo del año por medio de los diversos proyectos que administra.

Continúa el taller de escritores “A mano alzada” bajo la tutela de la Corporación.

Donamos 25 gorras para el proyecto “Lectura del *Viaje a pie* de Fernando González desde el camino - Parte 6”.

Participación en las reuniones que permanentemente realiza la Red de Museos de Antioquia.

Por medio de diversos boletines y actividades la Corporación realizó los siguientes homenajes:

- Boletín N° 116 - “Grandeza y miseria de la literatura” de Gonzalo Arango
- Boletín N° 117 - Fernando González - Homenaje a 50 años de su muerte
- Boletín N° 118 - Simposio en Eafit sobre Fernando González Ochoa
- Boletín N° 119 - Mayo 18: Día Internacional de los Museos
- Boletín N° 120 - Envigado se une a la semana contra la desaparición forzada
- Boletín N° 121 - Nadaístas por la paz en Otraparte

Envío y publicación hasta el momento de 21 fragmentos de la obra del maestro en el suplemento Imágenes del periódico *La Opinión de Cúcuta*.

Se realizaron diversas reparaciones en pisos y techos de la Casa Museo.

Enviamos fotos de *Viaje a pie* a la revista Arcadia para la edición especial número 100.

El Círculo de Periodistas de Envigado y el Concejo Municipal otorgaron a la Corporación Otraparte el premio “Personaje de la Cultura” en ceremonia realizada en la Cámara de Comercio del Aburrá Sur con la presencia del alcalde Héctor Londoño y otras personalidades del municipio con motivo de la celebración del día clásico del periodista (febrero 9). El acto se realizó el miércoles 5 de febrero.

Apoyamos económicamente la nueva edición de *Fernando González, filósofo de la autenticidad*, escrita por el abogado Javier Henao Hidrón. El 13 de febrero se realizó la presentación del libro en Otraparte, actividad que dio inicio a los diversos homenajes en el aniversario de la muerte del maestro Fernando González. También coeditamos con la Editorial Eafit la sexta edición de *Los negroides*.

La Universidad Eafit realizó diversos homenajes en torno al aniversario número 50 de la muerte del maestro Fernando González. Entre otros: programa de televisión con el rector Juan Luis Mejía y Sergio Restrepo, dos exposiciones y un simposio durante dos días con conferencistas de diversas universidades del país.

Charla de Gustavo Restrepo sobre Fernando González en el ITM.

Mauricio Quintero dictó la conferencia “Fernando González: 50 años viviendo en el Silencio” en la Cámara de Comercio de Pereira (22 de marzo) y en la Universidad Tecnológica de Pereira (3 de abril).

Autorizamos la inclusión de la obra teatral *HK-111* del escritor nadaísta Gonzalo Arango en el libro *Dramaturgia antioqueña 1879-1963*, antología publicada por el Fondo Editorial Eafit en la Colección Bicentenario.

Enviamos fotografías a la Universidad Tecnológica de Pereira para ser incluidas en un video sobre el maestro Fernando González.

Prestamos exposición itinerante a estudiantes de la Universidad Católica de Oriente, entidad que entre el 21 y el 26 de abril realizó una celebración con relación al Día del Idioma. En esa celebración el invitado especial fue Fernando González.

Charla de Daniel Villegas sobre Fernando González en la biblioteca de la Universidad San Martín con una asistencia aproximada de 35 personas, entre las cuales se encontraban docentes de medicina y el decano de la Facultad.

La Secretaría de Educación de Medellín lleva a cabo, de manera anual, los Premios a la Calidad de la Educación. En ellos, uno de los galardones lleva el nombre de Medalla Cívica Maestro Fernando González, y fue creada por el Concejo de Medellín mediante el Acuerdo Municipal 12 de 2006. La Corporación autorizó el uso de la imagen del maestro en las guías del premio para su publicación y entrega a los docentes e instituciones educativas.

Grabación en El Café de Otraparte de unas escenas del cortometraje *De todos o de nadie*, realizado por estudiantes de Comunicación y Lenguajes Audiovisuales de la Universidad de Medellín.

Enviamos fotografías del maestro Fernando González y la Casa Museo a Señal Colombia.

Prestamos la exposición itinerante “De la rebeldía al éxtasis” a la biblioteca de la Universidad Nacional, donde además se realizó charla sobre Fernando González y otras actividades dedicadas a difundir su vida y su obra.

El Café de Otraparte fue nominado para estar en la lista “20 Best Coffee Houses de los Andes”, dirigida a los viajeros de bus y tren extranjeros y usuarios la página web Andestransit.com

El Club Rotario Envigado Ayurá otorgó un reconocimiento a la Corporación Otraparte por su labor cultural. A la ceremonia asistieron Gustavo Restrepo y Sergio Restrepo.

En el Claustro de Comfama San Ignacio se presentó el libro *Gonzalo Arango - La razón es una rata muerta*, editado por el Metro de Medellín, Comfama y la Corporación Otraparte.

Prestamos la exposición “De la rebeldía al éxtasis” a la Institución Educativa Salazar y Herrera. Estuvo exhibida entre el 26 de agosto y el 16 de septiembre.

Un grupo de jóvenes de la Universidad de Antioquia, que se reúnen periódicamente en la Casa Museo con el fin de estudiar la obra de Fernando González, organizaron un coloquio dedicado a él en el alma mater durante los días 11 y 12 de septiembre. En el coloquio participaron los profesores y escritores Javier Echeverri Restrepo, Jesús Alberto Echeverri, José Guillermo Ángel, José Jairo Alarcón, Luis Fernando Macías, Luis Javier Villegas, Santiago Aristizábal Montoya y Tomás Montoya (La Grulla de Hermes).

Participamos en el Festival de Cosas Buenas, organizado por la Fundación Manuel Mejía Vallejo, por medio del montaje de una exposición sobre Henry David Thoreau en la Universidad de Antioquia. Además de textos e imágenes, prestamos los ejemplares de libros de este autor que pertenecieron al maestro Fernando González y a su hijo Nano.

Entre el 15 y el 17 de octubre tuvieron lugar las IX Olimpiadas Intercolegiadas de Filosofía de Medellín, que organiza el Colegio San Ignacio con el apoyo del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, la Universidad Pontificia Bolivariana y la Corporación Otraparte. Este año se eligió como tema la relación entre educación y autenticidad y se rindió un homenaje a Fernando González Ochoa en el cincuentenario de su fallecimiento. En las Olimpiadas pueden participar colegios públicos y privados.

Otras entidades que rindieron homenaje a Fernando González fueron el Teatro Pablo Tobón Uribe y el Teatro Matacandelas con su obra “Fernando González - Velada Metafísica”.

Adquirimos a la Fundación Sabio Mutis un botiquín homeopático que perteneció a Fernando González.

En la última edición del año de la Revista de la Universidad de Antioquia apareció un especial sobre el maestro titulado “Un pensador poeta”. La edición estuvo a cargo de Elkin Restrepo con la colaboración de la Corporación.

Participamos en el II Foro de Filosofía Escolar en la Institución Educativa Rural Chaparral del municipio de Guarne, en el cual los estudiantes trataron el tema de la identidad.

Ligia María Zuluaga donó una serie de fotografías familiares, artículos de prensa sobre el maestro y los zapaticos que pertenecieron a su tío Daniel, hermano menor de Fernando González que murió trágicamente a temprana edad.

La Gobernación de Antioquia realizó una visita de auditoría a la Corporación. El informe final fue positivo y el documento afirma, entre otros asuntos, que “la información presentada durante la visita fue analizada y el resultado de su estudio se encuentra en el informe preliminar N° 058 de mayo 26 de 2014, en donde se concluyó que la Corporación se encontraba ajustada en su estructura administrativa y contable a las normas que rigen las entidades sin ánimo de lucro”.

V. OTRAPARTE VIRTUAL

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (www.otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González - Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2014 se despacharon 98 boletines con un total aproximado de 960.400 entregas, y la página web recibió 162.695 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 9.675 direcciones electrónicas, y se difunden también en Facebook y Twitter, donde contamos con miles de seguidores. Los suscriptores y seguidores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de *Pensamientos de un viejo*, *Viaje a pie*, *Mi Simón Bolívar*, *Don Mirócletes*, *El Hermafrodita dormido*, *El remordimiento*, *Salomé*, *Cartas a Estanislao*, *Los negroides*, *Santander*, *El maestro de escuela*, la *Revista Antioquia* y *Don Benjamín, jesuita predicador*, continuamos con *Retrato vivo de Fernando González* (de Félix Ángel Vallejo). Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan desde Otraparte.org o como respuesta a los boletines. Por este medio se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Está casi completa la digitalización y publicación en Otraparte.org de la obra del maestro Fernando González. Solamente falta un breve fragmento del *Estatuto de valorización*. Sin embargo, la revisión de los textos es una labor permanente.

Libro	Época	Publicación	Estatus
Pensamientos de un viejo	1916	1916	Publicado
El payaso interior	1916	2005	Publicado
Una tesis - El derecho a no obedecer	1919	1919	Publicado
Correspondencia	1922	1995	Publicado
Viaje a pie	1929	1929	Publicado
Mi Simón Bolívar	1930	1930	Publicado
Don Mirócletes	1932	1932	Publicado
El Hermafrodita dormido	1933	1933	Publicado
Mi Compadre	1934	1934	Publicado
Salomé	1934	1984	Publicado
Cartas a Estanislao	1935	1935	Publicado

Libro	Época	Publicación	Estatus
El remordimiento	1935	1935	Publicado
Los negroides	1936	1936	Publicado
Antioquia	1936	1936	Publicado
Don Benjamín, jesuita predicador	1936	1984	Publicado
Nociones de izquierdismo	1937	2000	Publicado
Santander	1940	1940	Publicado
El maestro de escuela	1941	1941	Publicado
Estatuto de valorización	1942	1942	Parcial (80%)
Mis cartas de Fernando González	1944	1983	Publicado
Arengas políticas	1945	1997	Publicado
Cartas a Simón	1950	1997	Publicado
Libro de los viajes o de las presencias	1959	1959	Publicado
Fernando González visto por sí mismo	1960	1995	Publicado
La Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera	1962	1962	Publicado
Las cartas de Ripol	1963	1989	Publicado
El Pesebre	1963	1993	Publicado

www.Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte.

Promedio diario de visitas															
Año	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Acumulado
Promedio	26	21	21	36	39	39	160	392	510	576	610	681	481	446	304

Número de enlaces en las secciones principales														
Sección	Quiénes Somos				Fernando González				Otraparte			Agenda Cultural		
Cantidad	310				466				86			2.069		
Total	2.931													

Visitantes desde octubre 6 de 2001													
2001 - 2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total	
17.681	13.149	14.375	14.225	58.463	143.636	186.054	210.305	222.820	248.409	175.424	162.695	1.467.236	

Actualizaciones de Otraparte.org														
Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Total	2	49	39	42	27	39	70	63	50	57	39	26	27	530

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

VI. RELACIÓN CON ENVIGADO 2014

La Corporación compartió sus informes de gestión con la Alcaldía y el Concejo de Envigado.

Para 2014 la Corporación y el Municipio firmaron convenios culturales por un valor de \$906.616.493, distribuidos así: Agenda Cultural Casa Museo y Presupuesto Participativo Zona 2: \$280.000.000; Presupuesto Participativo Zona 3: \$77.200.000; Gestión Cultural en el Municipio: \$469.416.493; y Becas y Estímulos: \$80.000.000.

El Municipio reubicó a don Roberto y a doña Ligia, vivientes durante muchos años de la Casa Museo, en un hogar en el barrio San Mateo. El proceso fue difícil al principio porque ellos estaban muy apagados a la casa, pero después entendieron que el nuevo espacio les ofrecía mejores condiciones de vida. De esta manera la Corporación recuperó la parte de atrás de la casa, que actualmente se encuentra en muy mal estado.

El Municipio radicó ante el Ministerio de Cultura el dossier completo del Proyecto Parque Cultural Otraparte. En el concepto emitido por el Ministerio se expresan dudas sobre el diseño, no sobre el proyecto en sí, de tal manera que se concertó una visita de funcionarios del Ministerio a Otraparte para el 6 de abril. De esta visita depende el comienzo de la obra.

Sergio Restrepo, Mary Cárdenas, Lina Restrepo y Lucía Estrada, en representación de la Corporación, asisten continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Concejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

En diversas ocasiones enviamos estadísticas de visitantes a la Casa Museo Otraparte al Programa de Fomento y Turismo de la Secretaría de Desarrollo Económico del Municipio de Envigado, según solicitud de Claudia María Ortiz Ortiz, Coordinadora de Turismo.

VII. INFORME ADMINISTRATIVO

Situación jurídica y legal

Durante 2014 la Corporación Otraparte no tuvo que afrontar procesos civiles ni laborales. Actualmente llevamos a cabo procesos internos que minimizan el riesgo de conflictos en este aspecto. Los procesos disciplinarios y en general administrativos derivados de nuestras actividades están fundamentados dentro de los términos legales.

La entidad está al día con lo que indica el código de comercio, tributario y laboral, partiendo de las leyes que le competen. Ha llevado a cabo sus debidos registros contables, y el pago de impuestos está al día. Así mismo, se encuentra en paz y salvo con las obligaciones laborales.

Anualmente la entidad hace renovación de la póliza de responsabilidad civil que cubre daños a terceros y ampara a la Corporación en caso de incendio, robo, desastres naturales, etc.

Situación Contable

NIIF (Normas Internacionales de Información Financiera) – Ley 1314 de 2009

La Corporación aplicará la nueva Norma Internacional para Pymes de acuerdo a lo aprobado por la ley 1314 de 2009, el decreto 3022 de 2013, a las leyes y decretos que la complementen o modifiquen y al direccionamiento estratégico del Consejo Técnico de la Contaduría Pública a través de sus conceptos. Por tanto, para la realización de su Estado de Situación Financiera de Apertura y políticas contables permanentes, la Corporación se rigió por lo establecido en el decreto 3022 de 2013 de Transición a la NIIF para las Pymes.

Para dar cumplimiento al calendario establecido para este proceso, los empleados del área contable y administrativa se han capacitado desde comienzos de 2014 en todo lo relacionado a NIIF.

- Para el primer semestre tuvieron la oportunidad de tomar un diplomado en la Universidad Remington con una intensidad de 140 horas.
- Posteriormente se dio inicio al convenio de cooperación interinstitucional de consultoría para adopción de NIIF grupo 2. Este convenio dio inicio con cinco entidades sin ánimo de lucro aliadas. El proceso ha sido el siguiente:
 - La primera etapa consistió en participar en un proceso de formación en la adopción de las NIIF para Pymes, durante un promedio de 20 horas.
 - La segunda etapa ha estado enfocada al apoyo y asistencia al equipo de trabajo responsable de la implementación de las NIIF. El objetivo principal en esta segunda etapa es la elaboración del diagnóstico de la Corporación como el punto inicial de la convergencia a NIIF.
 - La tercera etapa ha consistido en la evaluación de las políticas contables actuales y el acompañamiento en el proceso de la elaboración y definición de las nuevas políticas

contables bajo NIIF. Esta tarea se viene desarrollando paulatinamente y el objetivo es darlo por terminado a más tardar el 30 de abril de 2015.

- Como parte del proceso se realizó la depuración y validación de los saldos con corte al 31 de diciembre de 2014 para establecer los ajustes contables que se requerían para la conversión a NIIF y posterior emisión del ESFA.
- Actualmente se viene desarrollando la estructuración del catálogo de cuentas y su implementación mediante la homologación del plan de cuentas anterior.
- En el software contable se viene desarrollando pruebas en el módulo de NIIF. El resultado ha sido satisfactorio cumpliendo con nuestras necesidades de información financiera y contable.

Terminado el acompañamiento, los consultores emiten el informe final del resultado del trabajo, así como las recomendaciones y observaciones a que haya lugar ante las instancias directivas y administrativas de la Corporación Otraparte.

Información Financiera

A continuación se detallan los resultados de la operación de la Corporación Otraparte con relación a las actividades realizadas durante 2014. Las cifras se presentan de acuerdo a la naturaleza contable: (+) Débito (-) Crédito.

Estado de Resultados

Ingresos de Operación:

Ingresos de Operación	DICIEMBRE		VARIACIÓN %
	2013	2014	
Actividades Culturales No Gravadas	\$ -190.000.000	\$ -200.125.000	5%
Actividades Culturales Gravadas del 16%	\$ -	\$ -517.241	100%
Utilidad de proyectos	\$ -210.601.874	\$ -322.949.331	53% *
Ventas Café de Otraparte	\$ -1.062.289.640	\$ -1.045.073.137	-2% *
Venta Libros	\$ -39.543.592	\$ -8.797.294	-78% *
Donaciones	\$ -26.040.000	\$ -64.222.000	147% *
Total Ingresos de Operación	\$ -1.528.475.106	\$ -1.641.684.003	7%

Los ingresos operacionales presentaron un incremento del 7% respecto a 2013. Los aspectos más relevantes son:

- Utilidad de proyectos:

Para 2014 la capacidad instalada fue aprovechada al máximo posible, lo que permitió que las eficiencias estuvieran por encima de lo esperado. Adicionalmente se carga la eficiencia de dos proyectos con la Alcaldía de Medellín que se ejecutaron en 2012 y 2013.

Es importante mencionar que en 2015 se cargan las eficiencias de dos proyectos que no se ejecutaron al 100% al cierre de 2014.

Capacidad instalada: equipos de audio y video, sillotería, cojines, equipos de cómputo, etc.

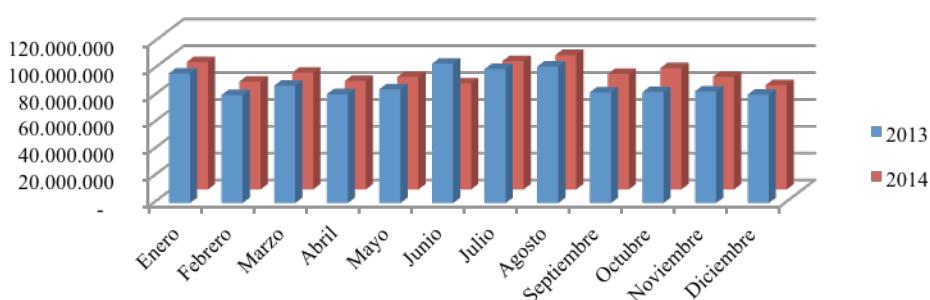
Proyectos ejecutados en el año 2014	Valor Total del proyecto antes de	Utilidad Contable
Bazar de la confianza 2014 - Fundacion Confiar	\$ 30.000.000	17.295.850 58%
Campañas 2012 - Municipio de Medellin	\$ 438.144.725	66.804.148 15%
Campañas 2013 - Municipio de Medellin	\$ 635.343.849	22.211.281 3%
Campañas 2014 - Municipio de Medellin	\$ 258.620.690	24.485.656 9%
Relata - Ministerio de Cultura	\$ 714.488.325	48.457.976 7%
Piloto - Biblioteca Publica Piloto	\$ 8.240.000	4.247.500 52%
Tic Envigado 2014	\$ 90.000.000	80.936.800 90%
Oh! No Habitat	\$ 60.605.000	17.011.761 28%
Envigado Becas y Estimulos	\$ 80.000.000	8.603.227 11%
Dias de playa	\$ 2.400.000	1.459.966 61%
La Barquereña 1047	\$ 100.000.000	10.744.953 11%
PP Envigado	\$ 77.200.000	20.690.213 27%
TOTALES	\$ 3.568.531.163	\$ 322.949.331

- Ventas de El Café de Otraparte:

Durante 2014 se hace una apuesta al mejoramiento continuo del servicio al cliente y otros procesos administrativos de calidad, personal, seguridad y gestión.

Los procesos implicaron un incremento en la planta de personal, pasando de 11 a 20 empleados directos. Se han implementado diferentes tipos de contratos que nos permiten mantener el personal que el servicio requiere sin incurrir en gastos adicionales de recargos.

La dinámica de ventas del Café respecto a 2013 fue la siguiente:



- Venta de libros:

Con el cierre de la Librería a finales de 2013, en 2014 las ventas fueron menores de \$6.000.000. Sin embargo, estuvieron por encima de lo proyectado. Las ventas corresponden a los títulos del maestro Fernando González que están ubicados actualmente

en la Casa Museo y que se adquieren a través del Fondo Editorial Eafit o Ediciones Otraparte.

- Donaciones:

En 2014 recibimos donaciones adicionales a las esperadas. Entre las entidades benefactoras están:

Donaciones	% del aporte sobre el total recibido
Confiar Cooperativa Financiera	54%
Fundación Fraternidad Medellín	37%
CI Talsa	7%
CASA	1%
Visitantes	1%

Costos y Gastos Operacionales

Costos y gastos operacionales	Diciembre	Diciembre	Variación	
	2013	2014		
Total Gastos Operacionales Casa Museo	518.160.391	\$ 541.711.229	\$ 23.550.838	4%
Total Gastos Operacionales Librería	\$ 18.715.699	\$ 4.274.562	\$ -14.441.137	-338%
Total Costos Café de Otraparte	\$ 1.014.582.629	\$ 952.823.609	\$ -61.759.020	-6%

Los costos y gastos operacionales disminuyen en un 3% en 2014.

Balance General

Activos

El saldo disponible en 2014 corresponde al efectivo disponible de proyectos sin ejecutar al cierre contable, así como a las provisiones para prestaciones sociales, seguridad social, proveedores y sostenimiento de la actividad cultural y funcionamiento de la Casa Museo durante los tres primeros meses de 2015.

Disponible	Diciembre	Diciembre
	2013	2014
Caja Café	\$ 5.233.160	\$ 4.377.850
Pagos con tarjetas pendientes de ingreso	\$ 580.030	\$ -
Caja Menor	\$ 500.000	\$ 500.000
Caja Menor Proyectos	\$ -	\$ 1.000.000
Bancos	\$ 74.345.761	\$ 2.063.841
Bancolombia Corriente 02922445259	\$ 62.106.710	\$ 1.998.327
Bancolombia Corriente 02996165802	\$ -	\$ 65.514
Cuenta de Ahorros	\$ 97.918.741	\$ 224.366.967
Confiar No. 097809107	\$ 30.000	\$ 81.712
Confiar No. 097824304	\$ 93.256.009	\$ 86.441.961
Bancolombia No. 02977219691	\$ 4.582.464	\$ 5.135.422
BBVA No. 00130394570200078000	\$ 50.268	\$ -
Bancolombia No. 02929039257	\$ -	\$ 132.707.873
Total Disponible	\$ 178.577.692	\$ 232.308.659

Los activos fijos presentan disminución debido a la reclasificación y depuración de saldos que tuvo como objetivo determinar los bienes que realmente tiene la Corporación Otraparte para su funcionamiento en general. (Ver nota 5 de los Estados Financieros).

Activos Fijos	Diciembre	
	2013	2014
Maquinaria y Equipo	\$ 61.070.289	\$ 51.879.427
Equipo de Oficina	\$ 56.423.543	\$ 14.835.098
Equipo de Computo y Comunicaciones	\$ 73.814.868	\$ 54.245.746
Hoteles y restaurantes	\$ 89.037.530	\$ 89.941.960
Depreciación Acumulada	\$ -108.301.681	\$ -111.923.431
TOTAL	\$ 172.044.549	\$ 98.978.800

Pasivos

Durante 2014 la Corporación no incurrió en obligaciones financieras, toda vez que el flujo de efectivo y las eficiencias logradas nos permitieron ejecutar con recursos propios.

En el pasivo corriente se incluye el saldo de las obligaciones laborales que corresponden al consolidado de prestaciones sociales que fueron consignadas a los diferentes fondos en el caso de las cesantías y los entregados a los empleados como los intereses a las cesantías y las vacaciones.

Obligaciones laborales	Diciembre	
	2013	2014
Cesantías Consolidadas	\$ -26.144.731	\$ -25.504.913
Intereses sobre la cesantías	\$ -3.028.022	\$ -2.915.653
Prima de Servicios	\$ -45.451	\$ -
Vacaciones	\$ -8.431.543	\$ -8.330.491
Total Obligaciones laborales	\$ -37.649.747	\$ -36.751.057

Patrimonio

Al 31 de diciembre de 2014 presentamos excedentes por \$122.062.461, que equivale a un 7.32% del total de los ingresos generados.

Capital Social	Diciembre	
	2013	2014
Aportes corporados	\$ -1.800.000	\$ -1.800.000
Total Aportes Corporados	\$ -1.800.000	\$ -1.800.000
Donaciones	\$ -92.875.726	\$ -5.043.866
Ajuste por Inflación del Patrimonio	\$ -410.604	\$ -
Resultados de Ejercicios anteriores	\$ -	\$ 14.554.097
Excedentes del Ejercicio	\$ 14.554.097	\$ -122.062.461
Total Capital Social	\$ -80.532.233	\$ -114.352.231

Los estados financieros son presentados de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados en Colombia.

Responsabilidad de Control de la Información Financiera

El representante legal, Gustavo Adolfo Restrepo Villa, y la administradora general, Mary Cárdenas Arias, como responsables de la adecuada presentación de estos estados financieros de conformidad al art. 47 de la ley 964 de 2005, se permiten certificar que han conocido en asocio de la Junta Directiva y de la Revisora Fiscal la no existencia de casos de fraude que puedan afectar la calidad de la información financiera. De igual manera han ejercido controles periódicos sobre dicha información y por tanto la consideran apta para ser sometida a consideración en la Asamblea el día 24 de marzo de 2015.

Cumplimiento de las Normas sobre Propiedad Intelectual y Derechos de Autor

La Corporación Otraparte cuenta con un proceso que le permite establecer las políticas y controles necesarios para garantizar el uso legal de software y el respeto a los derechos de autor.

Adicionalmente, la Corporación cuenta con todas las licencias de software corporativo, tanto a nivel de sus sistemas de información como de usuario final.

VIII. MEDIOS Y RELACIONES PÚBLICAS

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte. Las estadísticas son bastante incompletas porque no siempre tenemos conocimiento de nuestra aparición en los medios.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	Total
Radio	2	17	12	40	50	51	48	17	4	0	3	1	4	249
Prensa	11	26	16	22	28	24	26	18	13	17	21	14	18	254
Televisión	1	2	6	22	22	25	15	22	7	7	6	7	9	151
Otros	1	2	3	8	8	3	1	3	3	2	4	1	1	40
Total	15	47	37	92	108	103	90	60	27	26	34	23	32	694

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Tiempo, El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Relaciones públicas (2014)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Nombre	Comentario
Adriana Henao	Poeta.
æire irlandés	Agrupación de música tradicional irlandesa compuesta por Carolina Arango (violín), Elizabeth López (voz), David Gaviria (teclado) y Rodrigo Vélez (guitarra).
Alejo García	Cantautor.
Alonso Salazar	Periodista, escritor y exalcalde de Medellín.
Amadeus Longas	Poeta colombiano.
Ana Cristina Monroy	Documentalista.
Ana Cristina Restrepo Jiménez	Periodista, columnista y escritora.
Andrés Cepeda	Cantautor.
Arturo Guerrero	Periodista y escritor.
Aura López	Reconocida intelectual, crítica y librera.
Beatriz Mesa Mejía	Directora del suplemento dominical Generación de El Colombiano.
Braunwin Sheldrick	Música y maestra canadiense.
Carlos Duque	Músico de la banda Providencia.
Carlos Mario Restrepo	Dueño de La Cabaña del Recuerdo.
Carlos Vásquez Tamayo	Poeta, filósofo y periodista.
Claudia Gómez	Cantautora colombiana

Nombre	Comentario
Dacia Maraini	Poeta y guionista italiana.
Daniel Rivera Marín	Periodista y escritor.
Daniel Tamayo 4	Conjunto de cámara.
Darío Cano	Artista plástico y restaurador.
Dasso Saldívar	Escritor y biógrafo de Gabriel García Márquez.
DeRRejo Teatro	Grupo teatral.
Detlef Scholz	Pianista alemán, catedrático de Eafit y de la Universidad de Antioquia.
Diego Londoño	Periodista y escritor.
Eduardo del Corral	Filósofo, geofísico, fotógrafo y escritor mexicano.
Efrén Giraldo	Ensayista, crítico, investigador, editor y profesor universitario.
Elbacé Restrepo	Columnista de El Colombiano.
Elmo Valencia	Poeta nadaísta.
Ernesto Ochoa Moreno	Periodista y columnista. Investigador de la obra del maestro Fernando González.
Felipe Restrepo David	Filósofo, editor, escritor, docente e investigador.
Francisco Suárez Castillo	Realizador audiovisual mexicano.
Gregorio Uribe	Cantautor colombiano radicado en Estados Unidos.
Guillermo Martínez	Poeta.
Guillermo Tascón	Político.
Hellman Pardo	Poeta.
Henry Agudelo	Fotógrafo de El Colombiano.
Hernán Vanegas	Fotógrafo de El Colombiano.
Hugo Álvarez Restrepo	Arquitecto y escritor.
Inés Posada Agudelo	Poeta y docente.
Iván Graciano Morelo	Poeta.
Jaime Pérez	Fotógrafo de El Colombiano.
Jan Arb	Poeta nadaísta.
Javier Henao Hidrón	Ex magistrado del Concejo de Estado y biógrafo de Fernando González Ochoa.
Jesús Mejía Ossa	Investigador y ensayista
John Saldarriaga Londoño	Periodista y escritor.
Jorge Echeverri	Músico.
Jorge Eduardo Núñez	Intelectual. Primo de Gabriel García Márquez.
Jorge Giraldo Ramírez	Decano de Ciencias y Humanidades de EAFIT
José Félix Londoño Zuluaga	Fundador y director de Teatro El Trueque.
José Guarnizo	Periodista y escritor.
José Guillermo Ánjel (Memo Ánjel)	Escritor, Comunicador Social Periodista y Ph.D. en Filosofía.
José Mangual Jr.	Músico.
José Ricardo Alzate	Actor. Fundador de la Corporación Arca de N.O.E.
Jotamario Arbeláez	Poeta nadaísta.

Nombre	Comentario
Juan Diego Alzate	Actor. Fundador de la Corporación Arca de N.O.E.
Juan Guillermo Romero	Periodista, realizador audiovisual y escritor.
Juan José García Posada	Periodista.
Juan José Millás	Escritor.
La teja rota	Grupo musical.
Leopoldo Fleming	Músico.
Los Yetis	Clásicos rockeros colombianos.
Lucía Donadío	Escritora y editora.
Lucila González de Chaves	Docente y excolumnista de El Colombiano.
Luis Arturo Restrepo	Poeta.
Luis Felipe Gómez Isaza	Jefe del Departamento de Medicina Interna de la Universidad de Antioquia y escritor.
Luis Fernando Cuartas	Poeta y ensayista, historiador de la Universidad Nacional Sede Medellín, periodista cultural.
Luis Miguel Rivas	Periodista, escritor y realizador audiovisual.
Lukas Jaramillo	Director del centro cultural Morada. Escritor.
Majo Musicna	Cantautora.
Manuel Saldarriaga	Fotógrafo de El Colombiano.
Manuela Henao Osorno	Realizadora audiovisual.
María Clemencia Sánchez	Poeta
María Tabares	Escritora.
Mario Eraso	Poeta.
Martha Lucía Restrepo Brand	Directora de la Fundación Confiar.
Martha Ortiz Gómez	Directora de El Colombiano.
Martha Restrepo	Directora de la Fundación Confiar.
Michael Smith	Hermano de Mary Jo, quien devolvió la sillita del maestro a Otraparte. Ambos son hijos de Rose Mary Smith (Rosa Girasol), quien sostuvo una relación amorosa durante varios años con el poeta Gonzalo Arango.
Natalio Hernández	Poeta mexicano.
Nathalia Franco	Directora del Fondo Editorial Eafit.
Noir Soul	Banda de soul, r&b y blues.
Nubia Amparo Mesa Granda	Periodista, docente y escritora.
Óscar Domínguez	Periodista y columnista.
Oscar Domínguez Giraldo	Periodista y columnista de El Colombiano y El Tiempo. Ex director de Colprensa.
Oscar González	Intelectual y gestor cultural.
Óscar Hernández Monsalve	Poeta y columnista de El Colombiano.
Óscar Jairo González Hernández	Escritor, docente, ensayista y conferenciente.
Óscar Ruiz Navia	Director, productor y guionista de cine.
Pablo Montoya Campuzano	Escritor y docente.

Nombre	Comentario
Patricio Ferrari	Curador de la Casa Fernando Pessoa en Portugal.
Paula Andrea Marín Colorado	Lingüista y magíster en Literatura Hispanoamericana, investigadora del Instituto Caro y Cuervo.
Pedro Ángel González	Nieto del maestro.
Pedro Juan González	Rector de la Corporación Universitaria Rémiton.
Rafael Patiño Gómez	Poeta y traductor.
Ramiro Tejada	Abogado, dramaturgo y gestor cultural.
Raúl Jaime Gaviria	Editor y escritor.
Raúl Tamayo	Ex Secretario de Tránsito de Medellín y columnista de El Colombiano.
Ricardo Vargas Posada	Filósofo, experto en Medio Oriente y escritor.
Rigoberta Menchú	Premio Nobel de la Paz.
Rubén Darío Lotero	Poeta y docente.
Rubén Vélez	Escritor.
Samuel Vásquez	Reconocido artista, crítico e intelectual
Santiago Andrés Gómez	Periodista, crítico de cine, realizador audiovisual y escritor.
Santiago Aristizábal	Filósofo, teólogo y docente. Investigador de la obra del maestro Fernando González.
Santiago Rodas Quintero	Poeta.
Sebastián Pineda Buitrago	Escritor y doctor en Literatura Hispánica.
Selnich Vivas	Doctor en Literatura, docente, traductor, poeta y escritor.
Selnich Vivas Hurtado	Escritor y doctor en Literaturas Alemanas y Latinoamericanas de la Universidad de Freiburg.
Sergio Fajardo	Gobernador de Antioquia.
Sergio Valencia	Periodista y humorista.
Simón Brand	Director de cine.
Solo Valencia	Cantautor.
Sr. Jazzter Quintet	Grupo musical de jazz.
The Grapes	Grupo musical.
Triciclo	Banda local de voz, guitarra gipsy y contrabajo.
Vera Grabe Loewenherz	Antropóloga y política.
Víctor Bustamante	Escritor.
Víctor Vladimir Zapata	Rector del Colegio Colombo Británico en Envigado.
Vincent Gil	Realizador audiovisual.
William Cliff	Poeta belga.
William Cock Alvear	Científico y escritor. Partió exactamente por la mitad una manzana en el famoso programa “Siga la pista” de Pacheco.
William Ospina	Escritor.

IX. MENSAJES ESCOGIDOS EN ORDEN CRONOLÓGICO 2014

Alejandría Dávila: “Felicitaciones por tan hermoso lugar”. —Enero 7 de 2014

Yenny Alejandra Isaza Hernández: “Gracias por permitirnos navegar en este hermoso espacio virtual, pudiendo acceder a letras que nos hacen volar”. —Enero 18 de 2014

María Helena Barrera-Agarwal: “Soy una investigadora y ensayista ecuatoriana, residente en Nueva York. A presente redacto un ensayo sobre la visita de Thornton Wilder al Ecuador, en 1941. Como parte de ese texto, me sería invaluable contar con las cartas que el Sr. Wilder intercambiase con Don Fernando González durante el período de su visita. Supe de la existencia de esas misivas por intermedio de la página web de la Corporación. Permítanme felicitarlos por ese sitio, tan pleno de información y que en verdad resalta la figura de Don Fernando y su legado”. —Enero 30 de 2014

Antonio José Sarmiento: “Qué gratificante es poder recordar (re - cordare significa volver a pasar por el corazón) y mantener vivo el legado de Fernando González. Enhorabuena por esto. Evocar que, a pesar de la reticencia de la iglesia católica con él, tuvo una gran y muy sincera amistad con el jesuita Antonio Restrepo”. —Febrero 16 de 2014

Clara Luz Guarín Riveros: “Muy a mi pesar, por habitar en Bogotá, les agradezco el no olvidarme y continuar enviando sus maravillosos mensajes..., los cuales ‘utilizo’ con mis estudiantes y desde luego para mi goce”. —Febrero 16 de 2014

Germán Núñez Trujillo: “Gracias por los escritos que comparten hoy con nosotros a los 50 años del viaje del maestro González hacia la presencia. Enhorabuena por esos homenajes, como dicen por aquí en España”. —Febrero 16 de 2014

Paulina Ramírez J.: “No quisiera dejar este día tan significativo en la ‘vida’ del maestro sin presentar a los gestores de Otraparte un saludo muy especial y eterna admiración a Fernando González por seguir viviendo después de tantos años y por seguir irradiando al mundo sabiduría desde ese añorado rincón de Envigado”. —Febrero 16 de 2014

María Victoria Ortiz, artista plástica: “Un saludo para conmemorar a Fernando González. Hoy en la prensa local hubo un gran despliegue sobre él. Siempre tengo presente los ‘sábados sagrados’ en Otraparte donde Alberto [Restrepo González] nos impartió tan magníficas charlas para conocerlo mejor. ¡Inolvidables momentos! Un elogio por la manera como han difundido su pensamiento a través de encuentros, libros, teatro a los ciudadanos”. —Febrero 16 de 2014

William Escobar Giraldo: “Otra sería Colombia si hubiésemos conocido y comprendido las enseñanzas del maestro. Pero parece que desafortunadamente debemos deambular por el desierto de la ignorancia mucho tiempo más, antes de lograrlo”. —Febrero 18 de 2014

Jorge Prieto Diago: “Pasaron veintitrés años desde que descubrí ‘Pensamientos de un viejo’, alguna edición de los cincuentas, o sesentas, no sé, pero ya estaba amarillo —el libro— y

deshojado. Pasaron veintitrés años desde que me sentí identificado con ese muchacho que a mi edad escribió ese libro que setenta y cinco años después seguía vigente y marcó una historia de amor en mi vida. Veintidós años después paso por Medellín en medio de otra historia, y por coincidencia llego a Otraparte, veo la silueta del viejo González, y mi mente revive otra época de mi vida, estoy en medio de otra historia, entro a la casa, la que él vivió cuando tenía mi edad, la que tengo ahora, la magia fluye y de repente este se vuelve uno de esos momentos inolvidables de la vida, que seguramente repetiré en mi mente cada vez que evoque Medellín, o todo lo que rápidamente sucede en mi historia, la de este momento”. —Febrero 27 de 2014

Corporación PLANEA: “En la reunión de Junta Directiva de la Corporación PLANEA, celebrada en la fecha, se aprobó hacerles llegar un fraternal mensaje por la conmemoración de los 50 años del maestro Fernando González y por la nueva edición del libro ‘Los negroides’. Las ideas de Fernando González han sido de avanzada en temas fundamentales para la construcción del Desarrollo Humano Integral y Sostenible, entre otras la ética privada y pública, la dignidad humana y la inclusión sociocultural. Agradecemos y felicitamos a la Corporación Otraparte por conservar y difundir este precioso legado”. —Marzo 5 de 2014

Miguel Ángel: “Gracias por permitirnos conocer más de Fernando González Ochoa”. —Marzo 10 de 2014

Carlos Alberto Roldán Piedrahita: “Maravilloso este espacio Otraparte.org, deseo que por favor me envíen una copia del libro ‘El maestro de escuela’ del maestro Fernando González por correo, admiro mucho su obra y vida. Mil gracias y seguimos en contacto”. —Marzo 18 de 2014

Federico Rodríguez: “Mil gracias y siempre adelante con el gran trabajo que hacen...”. —Abril 1 de 2014

Ángela Gallego: “Excelente lugar para visitar; muy buena atención; muy buenos precios, divino el menú, un ambiente muy tranquilo. Felicitaciones, son de talla internacional. Espero volver prontamente”. —Abril 2 de 2014

Luz Eugenia Sierra, editora: “¡12 años son muchos días con sus noches! Un gran abrazo a todo el equipo de OTRAPARTE”. —Abril 8 de 2014

Jesús Camacho, profesor UNAL: “Cordial y fraternal saludo de nuestro Grupo de Viajeros a pie. En esta fecha de los 12 años de celebración, fiesta, alegría y reflexión, un amplio abrazo. Estos 12 años de labores son un buen ejemplo de lo que se puede hacer por la CULTURA, la Literatura, la Filosofía y por la memoria viva de nuestro querido FGO, y en general por todas las expresiones de cultura material e inmaterial que respeta, protege, difunde y vive con muchos ánimos la Corporación Otraparte. Felicitaciones”. —Abril 8 de 2014

Michael Smith: “Gracias por todo lo que hacen por mantener viva la memoria del maestro y por hacer posible que el espacio que él habitó sea un templo al que podamos ir a meditar, a tomarnos un juguito o a comernos unas empanadas y palitos de queso”. —Abril 11 de 2014

Juan David Toro Velásquez (actor de Matacandelas): “Felicidades en este nuevo nacimiento, el de la presencia del Mago, el de Otraparte, ese día 24 de abril cuando la existencia le puso su tatequeto humano y original a esta Colombia que no quiere nacer. Abrazos desde el más acá para nuestro viejo”. —Abril 24 de 2014

Javier Henao Hidrón: “No quiero dejar transcurrir este 24 de abril —año 119 del natalicio de nuestro maestro de las letras— sin enviar un saludo de felicitación a la Corporación Otraparte y a su director por la magnífica labor que vienen cumpliendo en la orientación cultural de la Casa Museo Otraparte. Reitero mi satisfacción por haber participado con ustedes en la coedición de la biografía de Fernando González”. —Abril 24 de 2014

Jinete del apoteosis: “Muy interesante y gratificante su espacio dedicado a la memoria de Fernando González y a la celebración cultural de nuevas generaciones”. —Abril 27 de 2014

Augusto Cardona Ochoa: “Tal vez, por allá en el año 1983 o 1984, no recuerdo exactamente, trabajaba como celador en el Municipio de Envigado, cuando me llamó el alcalde Dr. Jorge Mesa y me pidió que fuera a cuidar la casa Otraparte de Fernando González, porque esa casa había sido entregada al municipio. Me tocó el turno de la noche. Cuando le recibí el puesto al compañero del día este me advirtió. Me dijo que tuviera cuidado porque el creía que allí espantaban, pues la casa le generaba esa impresión. Aunque prevenido, nunca me pasó nada extraordinario y por el contrario sentía una satisfacción u orgullo por estar ahí. Lo que sí ocurría es que en 6 meses que estuve allí, por las noches se detenían carros o personas y tocaban para que les permitiera entrar. Les indicaba que solo en el día lo podían hacer”. —Abril 27 de 2014

Hugo Alfredo Londoño Morales: “Quiero compartir con mis amigos amantes de la literatura la agradabilísima experiencia de haber conocido hace pocos días la casa museo de Fernando González en Envigado. Museo hermosamente conservado y en donde pude comprobar el verdadero valor y aporte de este colombiano a las letras y cultura de nuestro país. Imposible dejar de leerlo”. —Mayo 13 de 2014

Arturo Guerrero (columnista): “Estoy impresionado con lo que han hecho por Otraparte. Ese ambiente entre velas y bajo árboles le habría dado alegría al viejo maestro. La atención con nosotros fue espléndida. Conservo con emoción los libros y libretas que me dieron. Gracias por mantener semejante oasis”. —Mayo 21 de 2014

Jessica María Correa: “Agradezco infinitamente que conserven en tan excelente estado la casa del gran maestro de Otraparte Fernando González; experiencias de otro mundo experimenté al recorrer lo que él y su familia recorrieron. Gracias, fue una experiencia maravillosa”. —Mayo 21 de 2014

Ricardo Galindo Flórez: “Gracias de corazón a FERNANDO por su legado, y a ustedes que se complacen en divulgarlo”. —Mayo 21 de 2014

María Luz Foronda Vega: “¡Maestros de vida! Celebro la difusión del saber integral de un filósofo que goza de la admiración y valoración mundial y ha sido, hasta este esfuerzo vuestro, poco profeta en su tierra. Infinitas gracias por esta página”. —Junio 16 de 2014

Antonio de Jesús Rivera Blandón: “El pensamiento no se negocia, ni las palabras, ni lo eterno. Don Fernando: descanse en paz, que nosotros, los mortales, lucharemos por perennizar su pensamiento, su ideología; y si por algún capricho os lo arrebatan, seguirán sus enseñanzas en el libro de nuestra alma. Un Tamesino, que agradece su aporte a la humanidad, y en particular un mensaje eterno para mi corazón”. —Junio 20 de 2014

Bryam Monsalve: “Otraparte para mí es un sinónimo de paraíso”. —Junio 22 de 2014

Mario Javier Nieto Quevedo: “Qué maravilla, amo a este Gran maestro, lúcido de nuestra realidad , filósofo en nuestra alma y de un gran humor. Gracias”. —Julio 9 de 2014

María Dolores Jaramillo: “Qué buenas opciones y actividades trae el boletín. Les quiero contar que esta semana visité la Casa Silva, que es el equivalente de Otraparte aquí en Bogotá. Quiero decirles que ustedes tienen actividad, pujanza, energía, criterios, diversidad, especialistas, dinámica, mucho trabajo... y capacidad de producir..., que es fundamental... Lo nuestro, con mucha tristeza, se está chupando...”. —Julio 22 de 2014

Corporación Prometeo (Festival Internacional de Poesía de Medellín): “Estamos muy agradecidos por el apoyo en la difusión de esta semana poética. Mil gracias por amar la poesía y por apoyar este proyecto”. —Julio 30 de 2014

Michael Smith: “*Retrato vivo de Fernando González* es el libro que me volvió a conectar con ‘el abuelito’. ¡Es maravilloso! Gracias, familia de Otraparte”. —Agosto 1 de 2014

Verónica Foley: “Gracias por darnos una ventana a mundos que de otra forma no conoceríamos”. —Agosto 7 de 2014

Laura Restrepo G.: “Les escribo para contarles que el concierto del pasado 8 de agosto en Otraparte con mi trío de Gypsy Jazz fue todo un éxito. Llegó mucha gente a escucharnos y nosotros nos sentimos muy bien tocando. De nuevo muchas gracias por el espacio que nos abren en la agenda cultural de la casa. Como siempre es un placer tocar en ese espacio”. —Agosto 13 de 2014

Adelis León Guevara (escritor venezolano): “Hermosas la reflexiones del Maestro que leo luego de haber dejado un instante de leer a Borges y pienso con Platón que, ciertamente, el tiempo no es más que esa palabra hermosa con que nombramos la eternidad cuando se mueve”. —Agosto 15 de 2014

Braunwin Sheldrick: “Gracias por su ayuda en la organización del concierto de la semana pasada. El evento fue meticulosamente organizado y mucha gente asistió. Esta fue una oportunidad maravillosa para mis alumnos de adquirir experiencia profesional fuera de la universidad y de la cual se beneficiaron enormemente. Agradezco el tiempo y el esfuerzo que se puso en dar a conocer el hermoso espacio que es la Casa Museo Otraparte”. —Agosto 23 de 2014

Ramiro Galeano Londoño: “Estoy debiendo unos sinceros agradecimientos de parte de CORPOPLANEA y en el mío propio por su colaboración desinteresada para dar a conocer a la

sociedad de Envigado y en general mi obra académica. De verdad que les estamos muy agradecidos, tanto ustedes como el lugar hicieron que los invitados pasaran un noche grata llena de academia y familiaridad”. —Agosto 26 de 2014

Andrés Gómez: “Desde las tierras de El Retiro, tierras de Fernando y su familia, lo recordamos y lo revivimos con la enseñanza. En los doscientos años de El Retiro (2014) queremos resaltar su memoria y camino por estas tierras en ‘Viaje a Pie’”. —Septiembre 22 de 2014

David Sánchez: “Toda una inmensidad plausible trae esta página [Otraparte.org]. Para mí es patrimonio en todos los sentidos, del país y de una filosofía. Agradezco y seguiré agradeciendo su existencia”. —Septiembre 25 de 2014

Eduardo Escobar, poeta nadaísta: “Estuve releyendo a Fernando González estos días, y cada vez me parece más hondo, misterioso, incalificable. Como si dijéramos, fuera de concurso. Un escritor más allá de la literatura...”. —Octubre 1 de 2014

César Augusto Valderrama: “Fernando González inspiró en mí un viaje tan lento como el que él mismo hizo a pie. Recorrer las ideas salidas de cada paso que dio en su memorable andanza, me hizo sentir parte del viaje, en el que le vi pasar a través de las ventanas que dejó abiertas con cada página que escribió. Gracias por promover el legado de este hombre que recorrió y dejó huella en muchos caminos de tierra e ideas”. —Octubre 21 de 2014

Carlos V. de Roux (@Cvderoux), concejal de Bogotá: “Qué bueno saber que existe una agrupación de cultores de la memoria y la obra de Fernando González @otraparte”. —Octubre 28 de 2014

Maricela Ortiz García: “¡Las cosas más placenteras de la vida es tomar café con una buena compañía!”. —Octubre 30 de 2014

Francined López Cardona: “He estado investigando bastante acerca de Fernando González y me sorprende gratamente toda la información académica que se encuentra en la web de Otraparte”. —Noviembre 18 de 2014

Dagoberto Núñez Picado: “Felicitaciones desde Costa Rica. El respeto por nuestros maestros es una señal de seguir de aprendientes en el camino que ellos trazaron para sí mismos”. —Diciembre 19 de 2014

Jenny Alexandra Castaño Arbeláez: “Qué bueno fue encontrarme con este sitio del célebre Fernando González. Verdaderamente un grande en las letras, un habitante de lo imposible, de los límites de lo pensable”. —Diciembre 22 de 2014

Yenis Medrano Serpa: “Estoy estudiado el pensamiento de los filósofos latinoamericanos y me llama mucho la atención el pensamiento de Fernando por su vigencia con el pensamiento crítico, con el pensamiento planetario que se debe tener hoy en día en la educación. Me gustaría que me pudiesen enviar algunos de sus libros”. —Diciembre 23 de 2014

X. ESTADOS FINANCIEROS Y BALANCE GENERAL

ANEXO