



Informe de Gestión

ENERO 1.º DE 2016 - DICIEMBRE 31 DE 2016

Corporación Fernando González - Otraparte
Cra 43A n.º 27A Sur - 11 • Envigado - Colombia • 448 24 04
otraparte@otraparte.org • www.otraparte.org • Nit: 811.033.607-4

www.otraparte.org

JUNTA DIRECTIVA

(2016 - 2018)

Gabriel Jaime Arango Velásquez
(Presidente)

Marco Antonio Mejía Torres
(Vicepresidente)

Cristóbal Peláez González

Jorge Iván Correa Vélez

Juliana Restrepo Tirado

Ligia María Zuluaga González

Luis Javier Estrada Arango

Miembro honorario:

Lucas Felipe González Flórez

Director Ejecutivo:

Gustavo A. Restrepo Villa

Revisoría Fiscal:

Abako's S. A.

Ana María Calle (Principal - TP 132509-T)

Liliana María Rodríguez Muñoz (Suplente - TP 177184-T)

ÍNDICE

Capítulo	Página
I. Actividad Cultural en Otraparte	4
II. Actividad Cultural en Otras Partes	7
III. Casa Museo Otraparte	10
IV. Varios de la Corporación 2016	12
V. Otraparte Virtual	17
VI. Relación con Envigado 2016	20
VII. Informe Administrativo	21
VIII. Medios y relaciones públicas	28
IX. Mensajes escogidos en orden cronológico 2016	33
X. Anexo - Estados Financieros y Balance General	38

I. ACTIVIDAD CULTURAL EN OTRAPARTE

Actividad Cultural en Otraparte				
Asunto	2016		Total 2002 - 2016	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	294	12.453	2.010	58.944
Cine en Otraparte	75	1.762	1.594	37.691
Grupos y Talleres	57	541	1.475	18.462
Literatura y Ciencia	62	2.450	886	37.846
Música y Teatro	38	1.038	534	32.898
Subtotal	526	18.244	6.499	185.841

Casa Museo Otraparte				
Asunto	2016		Total 2002 - 2016	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Visitas guiadas (grupos)	61	1.621	595	15.955
Visitas guiadas (sencillas)		7.995		91.459
Subtotal	61	9.616	595	107.414

Total Actividades - Visitas	587	27.860	7.094	293.255
------------------------------------	------------	---------------	--------------	----------------

Otraparte Virtual				
Asunto	2016		Total 2002 - 2016	
	Cantidad	Entregas	Cantidad	Entregas
Boletines electrónicos	83	780.200	1.946	12.939.400
Visitantes Otraparte.org		168.265		1.796.290
Total Entregas - Visitas	948.465		14.735.690	

Nota: No se tienen en cuenta en estas estadísticas los visitantes de El Café de Otraparte, que en promedio suman 375 personas al día para un aproximado de 136.875 al año.

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Sesiones	3	6	16	19	34	45	63	36	59	181	169	404	329	352	294	2.010
Asistentes	63	111	375	410	724	952	1.122	425	1.140	5.626	5.990	10.341	8.440	10.772	12.453	58.944

Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Sesiones	9	45	38	41	101	142	165	172	153	157	149	126	136	85	75	1.594
Asistentes	60	444	618	1.814	3.962	4.632	3.948	3.781	3.640	3.429	2.549	2.033	2.689	2.230	1.762	37.691

Grupos y Talleres

Espacios académicos para el estudio de diferentes temas literarios, artísticos, históricos y filosóficos.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Sesiones	4	32	73	82	172	139	126	173	114	120	119	110	68	86	57	1.475
Asistentes	12	135	1.082	1.139	2.697	2.144	1.543	1.978	1.352	1.779	1.375	1.342	606	737	541	18.462

Se destacan los siguientes: Taller Literario Mascaluna, Taller Literario “A mano alzada”, Cata y preparación de café con Andian Link.

Literatura, Arte y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: arte, ciencia, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Sesiones	5	24	16	40	51	48	61	67	73	106	115	85	77	56	62	886
Asistentes	234	497	427	1.332	2.311	2.112	2.773	2.213	3.999	4.955	4.969	3.047	3.892	2.635	2.450	37.846

Música y Teatro en Otraparte

Diversas presentaciones musicales y teatrales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Sesiones	1	1	2	7	6	9	19	18	33	83	51	82	107	77	38	534
Asistentes	100	150	225	646	470	1.110	1.862	2.108	2.649	7.328	4.068	5.153	3.240	2.751	1.038	32.898

Eventos destacados

Por la cantidad de asistentes se destacan “Nadaísmo en Todaspartes - Internacional Nadaísta”, homenaje que desde 2014 se hace a Gonzalo Arango en el día de su nacimiento en varias ciudades del país y del exterior, y el Festival Internacional de Poesía, que en 2016 tuvo su vigésima sexta versión.

Así mismo, se destaca el ciclo “Grandes pensadores de la crítica en Colombia” del Grupo Sofos, que se ocupó de los siguientes personajes a lo largo del año: Alberto Aguirre (por María Clara Calle Aguirre), Baldomero Sanín Cano (por José Guillermo Ángel), Estanislao Zuleta (por Elizabeth Giraldo), Fernando González (por Cristóbal Peláez González), Gonzalo Arango (por Óscar Jairo González Hernández), Héctor Abad Gómez (por Daniela Abad), José María Vargas Vila (por José Albeiro Pulgarín Cardona) y Nicolás Gómez Dávila (por Arturo Guerrero).

II. ACTIVIDAD CULTURAL EN OTRAS PARTES

RELATA 2016

La Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa (RELATA) del Ministerio de Cultura congrega grupos de trabajo en literatura y formadores de lecto-escritores en todo el país. Durante 2016 la Corporación fue la entidad socia del Ministerio para la realización y coordinación del proyecto en sus cinco nodos de influencia, y además administró los recursos de los encuentros regionales correspondientes de la Red, incluyendo el proyecto “Libertad bajo palabra”. Este proyecto permite la proyección del trabajo de la Corporación y la difusión del legado del maestro Fernando González en distintas regiones de Colombia.

Cine Andariego en escenarios culturales

Diseño, operación y producción de un ciclo de cine para el evento “Permitido parchar aquí”, proyecto realizado por la Alcaldía de Envigado para promover entre la ciudadanía el ingreso del Municipio al Área Metropolitana del Valle de Aburrá. Realizamos dos proyecciones con una asistencia final aproximada de 60 personas.

Bazar de la Confianza

Anualmente la Cooperativa Financiera Confiar organiza el “Bazar de la Confianza”, evento que reúne a todos los públicos de esta entidad en un día de gozo y cultura. Para la versión 2016 la producción, coordinación, inscripciones, operación logística y asesoría en contenidos culturales fue realizada por la Corporación Otraparte en una jornada de la que disfrutaron aproximadamente 23.000 personas. Adicionalmente, hicimos presencia con El Café de Otraparte.

Cooperativa Confiar en “Caminá pa’l Centro”

Con la intención de recuperar el Centro de Medellín para la comunidad, diversas instituciones unieron esfuerzos para ofrecer una variada programación cultural, educativa, ambiental y comercial con el objetivo de que los ciudadanos lo consideren *El barrio de todos*.

Cuarenta y ocho (48) instituciones se unieron al evento, entre ellas la Cooperativa Confiar con *El rincón de mi pueblo*, en el que participaron doce (12) expositores con una oferta enfocada al consumo responsable de productos agroecológicos y mercado campesino, se realizaron juegos para los niños y además una muestra musical con cantantes de hip-hop y chirimías. Fueron diez horas de programación y ofertas de Confiar para todos los gustos. La Corporación realizó la producción y logística del evento.

Presupuesto Participativo Zona 2 Municipio de Envigado

El objetivo del convenio fue aunar esfuerzos, recursos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la realización de diversas actividades culturales en la Zona 2 del Municipio de Envigado por medio del Presupuesto Participativo 2016. Desarrollamos los talleres “TIC”

(informática) y las “Sesiones de bolero”. Cerca de 238 personas de la Zona participaron en las diferentes actividades.

Mete el cambio

La Corporación y la Secretaría de Movilidad de la Alcaldía de Envigado firmaron un convenio con el fin de diseñar e implementar estrategias pedagógicas, educativas y formativas del proyecto Ciudadanía Cultural del municipio. Para este convenio desarrollamos la campaña “*Mete el cambio*”, cuyo propósito es “crear una mayor conciencia entre las personas que hacemos uso de las vías y construimos diariamente la realidad urbana del Municipio de Envigado”. Las actividades se articularon a un mismo mensaje relacionado con *Viaje a pie*, obra de Fernando González.

Se destaca lo siguiente:

- *Peatonalización*: Recuperación de vías no relevantes para la movilidad motorizada, generando espacios pedagógicos para el público envigadeño. Se marcaron claramente los pasos peatonales en ciertas zonas de la ciudad, y se adelantaron campañas creativas para resaltar la prelación del peatón en la vía, promoviendo el respeto de estos pasos por parte de los conductores. Personas beneficiadas: 3.000.
- *Viaje a pie con Fernando González*: “Llevamos” a Fernando González a caminar en las calles de Envigado a compartir con los transeúntes y a dejar su verdad franca en nuestro tiempo. El objetivo de esta actividad, realizada gracias a la participación de un actor profesional, fue promover una campaña pedagógica encaminada a estimular los viajes peatonales y en bicicleta. En esta campaña se reconoce el aporte de este medio de transporte a la movilidad urbana y a la baja generación de carbono por quienes usan sus propios medios para desplazarse. Personas beneficiadas: 2.600.
- *Viaje a pie por Envigado*: Estrategia de diagnóstico participativo de nuestra propia movilidad, en la que participaron ciudadanos y funcionarios públicos, mientras descubríamos “andaregueando” por barrios, quebradas y avenidas los secretos e historias que se revelan en las conversaciones de los caminantes. Personas beneficiadas: 133.
- *Te echo el cuento a cero pesos*: Campaña artística y pedagógica que busca, por medio de la cuentería, generar conciencia del buen uso de los paraderos entre los usuarios del transporte público. Personas beneficiadas: 3.811.
- *¿Tomaste? No conviertas tu vehículo en un arma*: Diseñamos esta campaña para sensibilizar a los conductores sobre lo peligroso que puede resultar el hecho de manejar en estado de embriaguez, y, al mismo tiempo, para que los ciudadanos comprendan que todos podemos ser un “ángel guardián” y evitar que amigos, conocidos o familiares conduzcan en ese estado. Personas beneficiadas: 200.
- *Permitido parchar aquí*: En convenio con el Área Metropolitana, el 1.º de julio realizamos el evento “Prohibido parchar aquí” en la Carrera 43, entre las calles 36 y 37 Sur. El objetivo de la actividad fue promover como tema de agenda pública la movilidad sostenible y la vinculación de Envigado al Área Metropolitana. “La calle, otra vez, como lugar de encuentro, sin prisas, sin semáforos en rojo. Un lugar para los peatones, para la gente de a pie”. Personas beneficiadas: 2.000.

- *Casa'o*: Con esta actividad se buscó generar un proceso de recuperación del espacio público con miras a la peatonalización de la Carrera 44A (Calle de la Buena Mesa) en Envigado. Haciendo uso de estrategias de urbanismo táctico ligero, se realizó una intervención artística en dicha vía del barrio Jardines. Mediante este piloto, con potencial para ser replicado en otras zonas del Municipio, pretendemos insertar la “Calle de la Buena Mesa” en dinámicas sostenibles de movilidad y de apropiación del espacio público. Personas beneficiadas: 1.300.
- *Crónicas de movilidad*: Por medio de nueve crónicas contamos diversas historias de pérdidas humanas por accidentes de tránsito sucedidos en Envigado. Las historias fueron seleccionadas a partir de las estadísticas de los últimos seis años y con características que permitieran generar una identificación con ellas por parte de los ciudadanos. Buscamos los testimonios de sobrevivientes de estas trágicas experiencias con el fin de publicar como producto final una cartilla pedagógica. Personas beneficiadas: 10.000.
- *Estación móvil Encicla*: Montaje de punto de inscripción, activación y préstamo de bicicletas para los usuarios del proyecto “Encicla”. El objetivo de la estación móvil es dar los primeros pasos para la implementación general del Sistema Encicla en Envigado, con estaciones de bicicletas públicas instaladas en una red compuesta de ciclorrutas y cicloparqueaderos. Se pretende, además, promover el uso de la bicicleta privada como una solución en transporte y cuidado del medio ambiente en el municipio. Personas beneficiadas: 3.461.

Apoyo a la gestión cultural en el Municipio de Envigado

La Corporación y la Secretaría de Educación y Cultura de la Alcaldía de Envigado firmaron un convenio de asociación para aunar esfuerzos y recursos técnicos, humanos, administrativos y financieros para la difusión y el fortalecimiento de expresiones artísticas y culturales en el Municipio de Envigado.

Se destaca lo siguiente:

- Envigado hacia el Teatro.
- Festival Fotográfico Envigado.
- Grupos de proyección: coro y orquesta.

Además del beneficio económico, estos convenios le permiten a la Corporación llevar el nombre de Fernando González a otros escenarios, hacerse visible, establecer relaciones con el sector cultural del país y abrirse puertas en la operación de actividades y certámenes culturales.

III. CASA MUSEO OTRAPARTE

Archivo de prensa y fotográfico, Biblioteca, Colección Otraparte, Documentos varios

Reiniciamos las actividades en la Casa Museo Otraparte desde el 1.º de abril, luego de cambiarle el piso de madera y pintarla nuevamente. Además comenzamos a organizar una nueva exposición por medio de diversas intervenciones artísticas, la exhibición de objetos relacionados con la vida y obra del maestro, el uso de los muebles originales como vitrinas y la instalación de placas con textos explicativos.

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa, su familia y otros personajes. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro, pero también se han adquirido otros o recibido en donación a lo largo de los años. En 2016 se continuó el inventario, registro e investigación de los numerosos documentos y libros, lo cual es una labor permanente.

El archivo ha permitido que investigadores y periodistas puedan realizar consultas sobre Fernando González, revisando documentos y fotografías para artículos de prensa y revistas, o para investigaciones de pregrado y posgrado en diversas universidades del país.

Lukas Gómez y María Camila Tejada han presentado informes periódicos sobre su labor en el archivo, y estos son algunos apartes:

“Con esta organización se ha develado parte el ejercicio editorial que tenía Fernando González: sus peleas con editores, los cambios en los libros, los libros prometidos y que nunca culminó, entre otras curiosidades. Hasta el momento van cerca de mil hojas de documentos personales de Fernando González que han pasado por el proceso de organización y clasificación”.

“Se continúan encontrando tesoros en el archivo: artículos que no se han publicado y anotaciones inéditas de Fernando González”.

“Durante este ingreso encontramos como dato curioso varios documentos de terceros en propiedad de Fernando González, lo que demuestra un aprecio tanto por los personajes como por la valoración de la información. Una carta como la de Miguel de Unamuno indica el reconocimiento y aprecio por el autor español. Vale la pena resaltar la existencia de la carta que del colegio San Ignacio escribieron a Daniel González, donde le informan de la expulsión de su hijo Fernando. Otros documentos, como el *Diario del padre Elías*, forman parte de esos curiosos escritos de Fernando González que sólo aparecen en ciertas épocas. También encontramos lo que al parecer es un ejercicio de traducción hecha por Fernando González de un texto en italiano al español”.

La Casa Museo Otraparte asumió en 2015 la suplencia de la coordinación del Nodo Medellín y Valle del Aburrá de la Red de Museos de Antioquia, citando y coordinando las reuniones mensuales y participando activamente en las reuniones del Comité Administrativo de la Red. También hemos formado parte del Comité de Educación y participamos en el Día Internacional

de los Museos, celebrado el 18 de mayo de 2016 con el tema “Museos y paisajes culturales” propuesto por el Comité Consultivo del Consejo Internacional de Museos (ICOM).

Visitas guiadas

Entre el 1.º de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2016 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 201.796 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Sesiones	4	31	21	35	36	59	48	55	49	41	61	28	43	23	61	595
Asistentes	117	1.184	537	939	850	1.458	1.348	1.717	874	895	1.832	776	1.286	521	1.621	15.955

IV. VARIOS DE LA CORPORACIÓN 2016

Al igual que en años anteriores, la Corporación mantiene una estrecha relación cultural con el Municipio de Envigado y el Ministerio de Cultura por medio del desarrollo de diversos convenios.

Al cierre de 2016, la Corporación generó 27 empleos directos y alrededor de 30 indirectos gracias a los diversos proyectos que administra.

Continúa el taller de escritores “A mano alzada” bajo la tutela de la Corporación.

Donamos 40 gorras y 10 libros de Fernando González para el proyecto “Lectura del *Viaje a pie* de Fernando González desde el camino - Novena versión”.

Participación en las reuniones que permanentemente realiza la Red de Museos de Antioquia.

Se destacan los siguientes boletines en relación con homenajes y actividades:

- Boletín n.º 135 - Nueva carta y horario en El Café de Otraparte
- Boletín n.º 136 - VIAJE A PIE - Programa de Residencias Artísticas
- Boletín n.º 137 - Cien años de Pensamientos de un viejo
- Boletín n.º 138 - Mayo 18: Día Internacional de los Museos
- Boletín n.º 139 - Permitido parchar aquí
- Boletín n.º 140 - VI Coloquio Red de Museos de Antioquia
- Boletín n.º 141 - Otraparte en la Fiesta del Libro y la Cultura 2016
- Boletín n.º 142 - Cuarenta años sin Gonzalo Arango
- Boletín n.º 143 - Aura López Posada (1933 - 2016)

Envío y publicación hasta el momento de 30 fragmentos de la obra del maestro en el suplemento Imágenes del periódico *La Opinión de Cúcuta*.

Durante la reunión de Junta Directiva de junio 2, el presidente Gabriel Jaime Arango les señaló a los asistentes las diversas rutas que actualmente sigue la Corporación:

“Fortalecimiento institucional de la entidad mediante la reforma de los Estatutos con el fin de establecer quiénes son los corporados activos para establecer una fuerza crítica de apoyo. Asegurar la sustentabilidad de la Corporación mediante la permanente venta de servicios culturales al Estado y mantener un balance positivo, sin deudas, y al orden del día en todos los aspectos financieros, incluyendo la adopción de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF). Mencionó además la ventaja de poseer los derechos de autor de Fernando González y de Gonzalo Arango, que enriquecen el Patrimonio y le dan ‘más vuelo’ a la labor cultural de la Corporación”.

Apoyamos la campaña “¡Chocó con todos sus cuadernos!”, iniciativa que surgió en 2012 con el fin de recolectar y entregar útiles escolares a niños de escasos recursos.

La Corporación apoyó económicamente la publicación de *Cancionero antioqueño*, la primera revista de Miguel Ángel Osorio B. (Porfirio Barba-Jacob). El libro fue editado por el joven investigador Juan José Escobar López bajo el sello Fallidos Editores, y fue presentado en la Casa Museo el jueves 5 de mayo.

La Editorial Planeta publicó *Fernando González, el viajero que iba viendo más y más* de María Elena Uribe de Estrada, presentado en la Feria del Libro de Bogotá con la participación de Juan Luis Mejía, rector de Eafit, Bogdan Piotrowsky, decano de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de La Sabana, Javier Henao Hidrón, biógrafo de Fernando González, y Sergio Restrepo, Director Cultural de Otraparte.

El Fondo Editorial Eafit y la Corporación Otraparte coeditaron *Obra negra* de Gonzalo Arango. El libro fue presentado en la FILBO con la participación de Juan Luis Mejía y los poetas nadaístas Jotamario Arbeláez y Eduardo Escobar. En la Casa Museo Otraparte se realizó otra presentación el jueves 12 de mayo, en la que participaron Daniel Llano Parra (prologuista) y Felipe Restrepo David (editor).

Última página de Gonzalo Arango fue presentado en Bogotá en el mismo evento de *Obra negra*, y se presentó en la Casa Museo el jueves 16 de junio con la participación del investigador Juan José Escobar, el escritor Juan José Hoyos y Gustavo Restrepo. Fue publicado por las editoriales de la Universidad de Antioquia, la Universidad de Medellín y la Universidad Pontificia Bolivariana.

El jueves 28 de abril se presentó en Otraparte la edición centenaria de *Pensamientos de un viejo* del Fondo Editorial Eafit y la Corporación Otraparte. Contamos con la participación de Luis Fernando Múnera López, investigador de la relación entre el movimiento Panida y don Fidel Cano, su bisabuelo, quien escribió el prólogo a la primera edición en abril de 1916. Entre otros, el profesor Múnera es exdecano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Oriente y columnista del periódico *El Mundo*.

La Universidad Eafit anunció la publicación del audiolibro *Viaje a pie* en su página web en el marco del convenio Biblioteca Fernando González.

La Corporación participó en la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, evento en la cual se presentaron los libros *El Hermafrodita dormido* de Fernando González, *Obra negra* y *Última página* de Gonzalo Arango y *Raíces aldeanas de la corrupción* del sacerdote Alberto Restrepo González, sobrino del maestro. Este último libro fue publicado bajo el sello Ediciones Otraparte. En dichos eventos participaron Albeiro Acevedo Duque, Cristóbal Peláez, Efrén Giraldo, Elmo Valencia, Gustavo Restrepo, Jaime Jaramillo Escobar, Jotamario Arbeláez y Juan Luis Mejía.

La publicación del libro del padre Alberto Restrepo González fue posible gracias a la generosa cesión de derechos que nos hizo de sus cuatro obras publicadas: *Testigos de mi pueblo*, *Raíces aldeanas de la corrupción*, *Para leer a Fernando González* y *Escuelita*.

Firmamos contrato con la Biblioteca Nacional de Colombia para la publicación de *Viaje a pie* en formato electrónico (*e-book*). El libro será incorporado en los medios vinculados al Plan Nacional de Lectura y estará disponible en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, especialmente en el proyecto virtual “Biblioteca Básica de Cultura Colombiana” (Bibliotecanacional.gov.co/bbcc).

El Fondo Editorial Eafit publicó el libro *Fernando González, política, ensayo y ficción*. La obra reúne ensayos de los investigadores Antonio Rivera García, Carlos Andrés Salazar Martínez, David Murcia, Efrén Giraldo, Jorge Giraldo Ramírez, José Luis Villacañas, Paula Andrea Marín Colorado, Santiago Aristizábal Montoya y Sergio Palacio.

La Universidad de Antioquia, por medio del poeta Carlos Vásquez, propuso la reedición completa y comentada de la obra de Fernando González. La Corporación manifestó gran interés en el tema y para ello propuso a su vez invitar a la Universidad Eafit al proyecto, dado su compromiso editorial de casi diez años con la colección “Biblioteca Fernando González”. Luego de una reunión con el rector Juan Luis Mejía, en la que manifestó estar de acuerdo con la propuesta, se decidió invitar también a la editorial de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Por medio de la convocatoria “VIAJE A PIE - Programa de Residencias Artísticas” de Galería LaMutante, abierta en marzo, se seleccionaron tres artistas visuales nacionales con interés en desarrollar proyectos en contextos y poblaciones específicas. Así mismo, se seleccionaron tres realizadores audiovisuales residentes en el área metropolitana de Bucaramanga, cuyo interés y trabajo discurre sobre narrativas documentales y contemplativas. Galería LaMutante es un proyecto dirigido por dos artistas visuales y un diseñador gráfico, quienes desde 2006 orientan sus esfuerzos a la dinamización y el fortalecimiento del campo artístico en Bucaramanga por medio de exhibiciones, publicaciones virtuales, conferencias, talleres, residencias artísticas, festivales y subastas de arte.

Gustavo Restrepo dictó conferencias sobre Fernando González y la Corporación Otraparte en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia (aprox. 150 estudiantes), la Universidad Autónoma Latinoamericana (aprox. 60 estudiantes) y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Medellín (aprox. 50 estudiantes).

Igualmente, durante el mes de abril, Mauricio Quintero, escritor, cuentero y excompañero de la Corporación, dictó conferencias sobre Fernando González en Pereira y en municipios cercanos con motivo de los 100 años de *Pensamientos de un viejo*. Entre las entidades que visitó se encuentran Institución Educativa Combia, Colegio Salesiano, Colegio Ciudadela de Cuba, Biblioteca Pública Municipal Ramón Correa, Biblioteca Pública Comfamiliar León De Greiff, Institución Educativa Tokio, Colegio Frailes, Universidad Tecnológica de Pereira (estudiantes de filosofía, literatura y comunicación) y Colegio Calasanz. En los colegios las charlas fueron para los estudiantes de filosofía de grados 10 y 11.

Durante el 13 y el 14 de mayo participamos en el evento “10ª Feria Popular Días del Libro” en el barrio Carlos E. Restrepo. El encuentro tuvo una oferta comercial de 71 estands, en los que participaron, como parte del fortalecimiento de la cadena del libro local, librerías, libros leídos, editoriales independientes y universitarias. Fueron días de fiesta y cultura con 33 invitados, 24 talleres, 13 actividades, 12 entidades, 4 conciertos, 3 carpas de promoción de lectura y una

exposición. Con este evento comenzaron los tres Eventos del Libro organizados anualmente por la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín y la Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra.

La Corporación participó en el “VI Coloquio Red de Museos de Antioquia”, que este año tuvo como tema principal “Museos y accesibilidad”. La invitada principal, la experta francesa Hoelle Corvest Morel, visitó la Casa Museo el lunes 5 de septiembre. La Corporación además aportó las relatorías del evento.

Participamos en la Feria de Museos de Antioquia que anualmente organiza el Colegio Benedictinos en Envigado, fundado, entre otros, por el padre Andrés Ripol, gran amigo del maestro. Llevamos información y diversos objetos relacionados con la vida y obra de Fernando González.

David Luna Sánchez, Ministro de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, le envió carta al presidente Gabriel Jaime Arango con motivo de la reedición de *Pensamientos de un viejo* en su centenario. Se destaca lo siguiente: “Quiero enviarle mi más sincera felicitación, extensiva a la Editorial de la Universidad Eafit, por esta iniciativa, pues sin lugar a dudas es la mejor manera de preservar la memoria de uno de los antioqueños más universales que ha producido nuestro país”.

Lina Restrepo asistió al Curso de Fortalecimiento en Planeación y Gestión para organizaciones artísticas y culturales, organizado por la Fundación Fraternidad Medellín entre el 15 de octubre y el 12 de noviembre en la sede del Pequeño Teatro.

Entre el 19 y el 21 de octubre tuvieron lugar las XI Olimpiadas Intercolegiadas de Filosofía de Medellín, que organiza el Colegio San Ignacio con el apoyo del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, la Universidad Pontificia Bolivariana, la Corporación Universitaria Lasallista y la Corporación Otraparte. Este año se eligió como tema “Pensando un ciudadano para hoy”. En las Olimpiadas pueden participar colegios públicos y privados.

Un grupo de jóvenes de la Universidad de Antioquia, con el apoyo de la Corporación, organizaron las “Jornadas Fernando González - Cien años de *Pensamientos de un viejo*”, coloquio en el alma mater realizado el 1.º de noviembre. En el evento participaron los estudiantes y egresados Sergio Palacio, Andrés Esteban Acosta, Jeison Patiño, Sebastián Pérez Marín, Sebastián Pérez Morales, Juan Sebastián Muñoz y Sebastián Castro.

La Corporación donó a la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango 25 libros de Fernando González y otros autores en respuesta a la solicitud de apoyo recibida el 24 de octubre. En el mensaje de agradecimiento dijeron que la donación constituye “un gran aporte al conocimiento y la cultura de la comunidad del municipio de Envigado”.

Sergio Restrepo participó en la inauguración del Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona de la Universidad de Caldas en Manizales, a donde fue invitado a hablar sobre la vida y obra de Fernando González.

Desde el miércoles 2 de marzo ofrecemos a nuestros visitantes una nueva carta y nuevos productos desde las 12 m. en El Café de Otraparte. Contratamos además una consultoría externa con el fin de evaluar y mejorar todos los procesos necesarios para su funcionamiento.

Finalmente, creamos la “Escuelita” en El Café de Otraparte, un nuevo espacio que rinde homenaje al sueño de Fernando González de educar a la juventud, y que además sirve para reuniones y talleres. Así lo expresó el maestro en su libro *Cartas a Estanislao*:

“¡Nació mi verdadera vocación! Tengo ganas, Estanislao, de fundar escuelas en donde disciplinemos a la juventud..., para asombrar al mundo. Dame que pudiéramos establecer tres escuelas, disciplinar dos generaciones, y Colombia sería grande. Hasta hoy, en cuatrocientos años que lleva de vida pública este continente, las generaciones han sido hechas para el miedo, la vergüenza, la esclavitud y el pecado”.

V. OTRAPARTE VIRTUAL

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (Otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González - Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2016 se despacharon 83 boletines con un total aproximado de 780.200 entregas. La página web fue rediseñada y recibió 168.265 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 9.322 direcciones electrónicas, y se difunden también en Facebook, Twitter y otras redes sociales, en las cuales contamos con miles de seguidores. Los suscriptores y seguidores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de *Pensamientos de un viejo*, *Viaje a pie*, *Mi Simón Bolívar*, *Don Mirócleles*, *El Hermafrodita dormido*, *El remordimiento*, *Salomé*, *Cartas a Estanislao*, *Los negroides*, *Santander*, *El maestro de escuela*, la *Revista Antioquia*, *Don Benjamín, jesuita predicador*, *Retrato vivo de Fernando González* (de Félix Ángel Vallejo) y el *Libro de los viajes o de las presencias*, continuamos con *La tragicomedia del padre Elías* y *Martina la velera*. Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan por correo electrónico o desde las redes sociales. Por estos medios se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Completamos la digitalización y publicación en Otraparte.org de la obra del maestro Fernando González. Sin embargo, la revisión de los textos es una labor continua, especialmente con fines editoriales.

Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte. Actualizaciones de 2016:

Asunto	Autor	Sección	Fecha
Nueva imagen en “Últimos años (1958 - 1964)”	Guillermo Angulo	Imagen	20160105
Nueva imagen en “Caricaturas y dibujos”	Alberto Arango Uribe	Imagen	20160106
“Las alas de su tierra”	Carlos Gustavo Álvarez G.	Vida	20160106
Cartas a Simón en la voz de Carlos Ignacio Cardona	Carlos Ignacio Cardona	Voces	20160107
Nueva imagen en “Familiares y ancestros”	Archivo González Restrepo	Imagen	20160107
Carta de Alberto Aguirre a Héctor Abad Faciolince	Alberto Aguirre	Vida	20160108

Asunto	Autor	Sección	Fecha
"Eduardo Escobar habla sobre Fernando González"	María Dolores Jaramillo	Vida	20160111
Nueva imagen en "Abogado y Consul (1929 - 1957)"	Gabriel Carvajal	Imagen	20160119
"Isagén y el gen santista"	Ernesto Ochoa Moreno	Prensa	20160126
Carta en defensa de Rosa Díaz	Fernando González	Ideas	20160127
Nueva imagen en "Casa Museo Otraparte"	Corporación Otraparte	Otraparte	20160207
"El filósofo"	Gustavo Mejía Fonnegra	Vida	20160207
El maestro Alberto Correa habla sobre Fernando González	Alberto Correa	Voces	20160212
Nueva imagen en "Abogado y Consul (1929 - 1957)"	Archivo González Restrepo	Imagen	20160219
"Postdata para un aniversario"	Ernesto Ochoa Moreno	Prensa	20160222
Boletín n° 134 - Falta de cultura	Corporación Otraparte	Boletín	20160223
Boletín n° 135 - Nueva carta y horario en El Café de Otraparte	Corporación Otraparte	Boletín	20160229
"Una sed de absoluto"	Alberto Aguirre	Vida	20160315
Boletín n° 136 - VIAJE A PIE - Programa de Residencias Artísticas	Corporación Otraparte	Boletín	20160315
"Memorias de mi viaje a pie"	Jorge Hernán Toro López	Voces	20160323
"'Pensamientos de un viejo', cien años atrás"	Ernesto Ochoa Moreno	Prensa	20160409
"Fernando González"	Dasso Saldívar	Vida	20160415
"Ese joven envejecido"	Ernesto Ochoa Moreno	Prensa	20160416
Boletín n.º 137 - 100 años de Pensamientos de un viejo	Corporación Otraparte	Boletín	20160425
Celebración de los 100 años de Pensamientos de un viejo	Corporación Otraparte	Voces	20160430
"Pensamientos de un viejo, un libro de encuentros"	Luis Fernando Múnera	Vida	20160503
Cancionero antioqueño de Porfirio Barba-Jacob	Juan José Escobar	Voces	20160511
"Los arcanos en los libros"	Eduardo Escobar	Prensa	20160518
Boletín n.º 138 - Mayo 18: Día Internacional de los Museos	Corporación Otraparte	Boletín	20160518
Fernando González por Débora Arango	Débora Arango	Imagen	20160523
"Un siglo de Pensamientos de un viejo"	Nathalia Baena Giraldo	Prensa	20160525
"Mensaje de Gonzalo Arango a doña Margarita y a Fernando González"	Michael Smith	Voces	20160527
"Significado de Viaje a pie en la obra de Fernando González"	Alberto Restrepo González	Vida	20160530
Fernando González por Torrente	Alberto Torrente	Imagen	20160601
Obra negra de Gonzalo Arango	Daniel Llano <i>et al.</i>	Voces	20160603
Casa sin puertas / Una palabra cada día	Óscar Hernández / Gustavo A. Garcés	Voces	20160608
Héctor Rincón habla sobre Otraparte en entrevista a Fernando Vallejo	Héctor Rincón	Voces	20160610
Fernando, Gonzalo y la juventud	Michael Smith	Voces	20160612
"De la rebeldía al éxtasis"	Ernesto Ochoa Moreno	Prensa	20160613
Boletín n.º 139 - Permitido parchar aquí	Corporación Otraparte	Boletín	20160628
"Ideas nuevas pensadas hace cien años"	John Saldarriaga	Prensa	20160630
"La última página de Gonzalo Arango"	Juan José Hoyos	Prensa	20160706
"El retrato que me hizo Pepe Mexía"	Fernando González	Ideas	20160714
Biblioteca Fernando González en "El Escaparate"	Camelia y Danielle	Voces	20160715
"Recuperan joya editorial de Fernando González"	María Eugenia Lombardo	Prensa	20160718

Asunto	Autor	Sección	Fecha
"Vuelve el Nadaísmo con la publicación Obra negra de Gonzalo Arango"	Jotamario Arbeláez	Prensa	20160802
"Literatura para oír": Homenaje a Fernando González	Carlos Ignacio Cardona	Voces	20160806
"Literatura para oír": Cartas a Simón	Carlos Ignacio Cardona	Voces	20160806
"El filósofo de los jóvenes"	Ernesto Ochoa Moreno	Prensa	20160809
"La écfrasis y la narración filosófica en El Hermafrodita dormido de Fernando González" (pdf)	Santiago Aristizábal M.	Vida	20160816
"Cien años de juventud"	Gustavo Restrepo Villa	Prensa	20160823
Nueva imagen en "Abogado y Consul (1929 - 1957)"	Gabriel Carvajal	Imagen	20160827
"Nostalgia de una rebeldía"	Ernesto Ochoa Moreno	Prensa	20160829
"Nicolás Gómez Dávila o la inteligencia irreverente"	Arturo Guerrero	Voz	20160901
Boletín n.º 140 - VI Coloquio Red de Museos de Antioquia	Corporación Otraparte	Boletín	20160903
Nueva imagen en "Abogado y Consul (1929 - 1957)"	Archivo González Restrepo	Imagen	20160906
Boletín n.º 141 - Otraparte en la Fiesta del Libro y la Cultura 2016	Corporación Otraparte	Boletín	20160908
Homenaje a Gonzalo Arango a 40 años de su muerte	Corporación Otraparte	Voces	20160920
"Remordimiento, pecado, culpa y conciencia en la autfiguración de Fernando González"	Sergio Palacio	Vida	20160920
Boletín n.º 142 - Cuarenta años sin Gonzalo Arango	Corporación Otraparte	Boletín	20160926
Lectura y conversación	Gloria Posada / Efrén Giraldo	Voces	20161003
"Gonzalo Arango, un rebelde con causa"	Jaime Darío Zapata Villarreal	Prensa	20161010
Nueva imagen en "Abogado y Consul (1929 - 1957)"	Gabriel Carvajal	Imagen	20161014
"El Hermafrodita dormido, la escultura clásica y la crisis de la experiencia estética"	Efrén Giraldo	Vida	20161017
Boletín n.º 143 - Aura López Posada (1933 - 2016)	Corporación Otraparte	Boletín	20161023
"Los mejores hombres se ocultan"	Eduardo Escobar	Prensa	20161026
Nueva imagen en "Últimos años (1958 - 1964)"	Archivo González Restrepo	Imagen	20161115
"Fernando González: La parábola del tiempo"	Arturo Hernández González	Prensa	20161118
Nueva imagen en "Caricaturas y dibujos"	Paulina Ramírez J.	Imagen	20161121
"Fernando González"	Néstor Armando Alzate	Vida	20161122
"Cien años de brujería o filosofía vivencial"	Alberto Restrepo González	Vida	20161202
Nueva imagen en "Caricaturas y dibujos"	Diego Roldán	Imagen	20161227
"Otraparte pasará a ser un gran Parque Cultural"	Mateo García	Prensa	20161227
"Fernando González y el prestigio de la confusión"	Orlando Arroyave Álvarez	Vida	20161228

Visitantes desde octubre 6 de 2001														
2001 - 2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
17.681	13.149	14.375	14.225	58.463	143.636	186.054	210.305	222.820	248.409	175.424	162.695	171.152	168.265	1'806.653

Nota: En la **Agenda Cultural** de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

VI. RELACIÓN CON ENVIGADO 2016

Para 2016 la Corporación y el Municipio firmaron convenios culturales por un total de \$921.760.615, distribuidos así: Agenda Cultural Casa Museo: \$190.000.000; TIC con recursos del Presupuesto Participativo Zona 2: \$51.000.000; Gestión Cultural en el Municipio: \$435.118.001; Movilidad: \$208.000.000; Permitido Parchar Aquí (Somos 10): \$37.642.614

Sergio Restrepo, Mary Cárdenas, Lina Restrepo y Lucía Estrada, en representación de la Corporación, asisten continuamente a diversas reuniones convocadas por el Municipio. Entre ellas se destacan el Consejo Municipal de Cultura, el Comité Zona 2 y otros talleres organizados por la Secretaría de Planeación.

En diversas ocasiones enviamos estadísticas de visitantes a la Casa Museo Otraparte al Programa de Fomento y Turismo de la Secretaría de Desarrollo Económico del Municipio de Envigado, según solicitud de Claudia María Ortiz Ortiz, Coordinadora de Turismo.

A lo largo del año se realizaron en Otraparte diversas reuniones de Metroplús, Túnel Verde y la Alcaldía de Envigado con el fin de llegar a un acuerdo sobre el impacto ambiental que implica este importante proyecto vial.

En relación al Parque Cultural Otraparte, el Municipio de Envigado y el Área Metropolitana llegaron a un acuerdo para aportar recursos por partes iguales para la construcción, que comenzará en 2017. Sergio Restrepo participó en un encuentro del alcalde Raúl Cardona con vecinos de la Urbanización Villa Santa Teresa. Así mismo, se realizaron dos reuniones de socialización en Otraparte, donde contamos con la activa participación de la comunidad, que en general aprueba el proyecto.

Ver otros proyectos con el Municipio en el capítulo “Actividad Cultural en Otras Partes”.

VII. INFORME ADMINISTRATIVO

El presente informe tiene como objetivo principal ofrecer una breve reseña de los aspectos y hechos más relevantes ocurridos en el transcurso del año. La gestión, lo económico, los cambios de mejora realizados, lo pertinente al personal, la ejecución y los resultados de los proyectos ejecutados, entre otros temas importantes, serán mencionados a continuación.

Para la Corporación Otraparte el año 2016 se presentó como un año de grandes cambios. No sólo desde su estructura física sino también por nuevos la implementación de nuevos procesos, de normas y de leyes que buscan en la mejor medida cuidar la gestión desde todos los aspectos pertinentes a una organización, y especialmente por los retos trazados apuntando a difundir de manera constante y perseverante la obra del maestro Fernando González Ochoa, vinculando este objetivo a cada uno de los proyectos ejecutados.

Es por lo anterior que este informe pretende detallar los aspectos y hechos más relevantes presentados desde la gestión, sus finanzas en cada centro de costos, los cambios de mejora realizados, lo pertinente al personal, la ejecución y resultados de los proyectos ejecutados, entre otros temas importantes.

SITUACIÓN JURÍDICA Y LEGAL

Aspectos laborales

Cada semestre, con el fin de afianzar los procesos laborales, llevamos a cabo una revisión en los aspectos pertinentes como pagos de nómina, aportes a la seguridad social, dotación, procesos disciplinarios, Reglamento Interno de Trabajo, entre otros, con el objetivo de realizar los ajustes necesarios y minimizar los posibles riesgos en términos jurídicos y económicos, apoyándonos en el marco legal que cada situación nos exige aplicar.

Durante el año no se presentaron demandas, ni situaciones complejas que exigieran el acompañamiento jurídico o visitas al Ministerio de la protección Social.

Implementación del SG-SST

El Ministerio del Trabajo, a través del decreto 052 del 12 de enero de 2017, modificó el artículo 2.2.4.6.37 del decreto 1072 de 2015 sobre la transición para la implementación del *Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo - SG-SST*, informando:

“Todos los empleadores públicos y privados, los contratantes de personal bajo cualquier modalidad de contrato civil, comercial o administrativo, organizaciones de economía solidaria y del sector cooperativo, así como las empresas de servicios temporales, deberán sustituir el Programa de Salud Ocupacional por el Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST) a partir del 1.º de junio de 2017, y en dicha fecha se debe dar inicio a la ejecución de manera progresiva, paulatina y sistemática de las fases de implementación”.

La Corporación empezó el proceso de capacitación desde comienzos de 2016, teniendo en cuenta que la fecha límite para implementar en ese entonces era enero 31 de 2017. Actualmente, a unos cuantos meses de la segunda fecha límite estipulada, que es el 1.º de junio de 2017, la Corporación Otraparte ya está implementando y haciéndole seguimiento constante a un proceso que sin duda ha logrado demostrarle al personal que su calidad laboral nos interesa, que capacitarlos tanto para su labor como para la vida vale la pena y que su participación en el proceso es lo que hace posible llevarlo a cabo.

Procesos llevados a cabo en el marco del SG-SST:

- Conformación del Comité de Convivencia Laboral (CCL).
- Conformación del Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo (COPASST).
- Conformación del plan de emergencia.
- Revisión y ajustes al Reglamento Interno de Trabajo.
- Cronograma de capacitación.
- Convenio con Cima Ocupacional para exámenes de ingreso, periódicos y de retiro.
- Asignación de los elementos de protección personal (EPP) de acuerdo a las funciones realizadas por el cargo.
- Plan de mantenimiento y revisión de equipos.
- Plan de mantenimiento locativo.
- Matriz de riesgos.
- Implementación de la Gimnasia Laboral.
- Control y análisis de ausentismo.
- Autorreportes de condición de salud y análisis.
- Investigación de incidentes y accidentes de trabajo.
- Registro de acción correctiva, preventiva o de mejora (ACPM)

En proceso:

- Elaboración y actualización de los manuales de funciones y cargos.
- Manual SG-SST.
- Inducción y reintroducción de procesos.
- Actualización del Reglamento de Higiene y Seguridad Industrial.

La asesoría para este proceso tuvo un costo/beneficio importante en 2016 de \$6.040.000, pagados a la empresa Asistencia Organizacional. Para 2017 los gastos proyectados apuntan especialmente a capacitación.

Normas de propiedad intelectual y derechos de autor

La Corporación ha establecido controles necesarios para garantizar el uso legal de *software* y el respeto a los derechos de autor. Esta clase de información está autorizada de manera previa y expresa por sus legítimos titulares. Adicionalmente, la Corporación cuenta con todas las licencias de *software* corporativo tanto a nivel de sus sistemas de información, como de usuario final.

Implementación a la normativa sobre Protección de Datos y RNBD.

El Gobierno amplía el plazo hasta el 30 de junio de 2017 para que las empresas registren sus bases de datos. La Corporación, a partir de noviembre de 2016, asigna a dos personas para el proceso de capacitación y como responsables de la implementación.

Para enero de 2017 se registran ocho (8) bases de datos y se empiezan a diseñar e implementar los formatos pertinentes.

La meta es tener implementado todo el proceso en mayo de 2017.

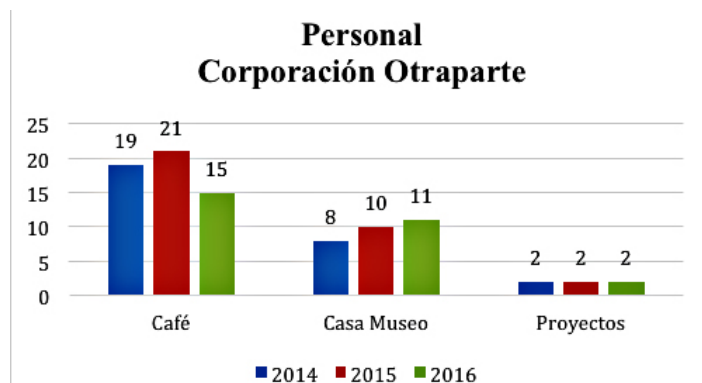
Otros aspectos jurídicos y legales

- La Corporación se encuentra al día con lo que establecen los códigos de comercio, tributario y laboral, acogéndose a las leyes que le competen.
- Se han llevado a cabo los procesos pertinentes en materia contable.
- Los impuestos correspondientes a la actividad económica se han realizado al día.
- No se estiman situaciones que pongan en riesgo el objeto principal de la Corporación.
- Anualmente se hace la renovación de la póliza *Todo riesgo y de responsabilidad civil* que cubre daños a terceros y ampara a la Corporación en caso de incendio, robo, etc. La entidad emisora es Aseguradora Solidaria.

NUESTRO TALENTO HUMANO

La Corporación mantiene la clasificación de los centros de costos, la cual nos permite identificar esas tres fuerzas de trabajo: Casa Museo Otraparte, El Café de Otraparte y Proyectos.

Cada centro de costos nos exige revisiones año tras año, de acuerdo a las actividades que se ejecuten, a los cambios que se implementan, siempre apuntando a un mejor servicio, a las exigencias de cada convenio y a los propios cambios que naturalmente se presentan en la actividad económica, pero especialmente a un crecimiento positivo que se va logrando paulatinamente. El comportamiento de la planta de personal *fijo* durante los últimos tres años ha sido el siguiente:



El personal se ha comprometido con los procesos que se han implementado, y la permanente comunicación ha permitido que cada empleado brinde información sobre las diferentes actividades que la Corporación desarrolla.

CENTROS DE COSTOS PRINCIPALES

El Café de Otraparte

El Café de Otraparte abrió sus puertas por primera vez al público el 12 de diciembre de 2006. Este proyecto tiene como objetivo generar recursos para financiar y enriquecer las actividades culturales de la Casa Museo Otraparte.

A lo largo de 10 años de funcionamiento, El Café de Otraparte ha presentado un crecimiento económico sostenible, manteniendo su dinámica en términos culturales, acogiendo cada día a más visitantes, mejorando los procesos, generando empleo y proyectándose en cada periodo con nuevos objetivos para mayores logros.

A partir del 2 de marzo de 2016 dimos a conocer a nuestros visitantes una nueva carta y nuevos productos, además de un horario más amplio, pasando de las 3:00 p.m. a las 12:00 m. Este proceso implicó ajuste de precios, revisión de costos en cada uno de los productos, nuevas recetas, análisis de los productos de mayor y menor rotación, estandarización de inventarios, contratación de nuevo personal para la nueva jornada, compra de insumos, implementos y menaje, adecuación de cocina y bodegas, nuevas negociaciones y alianzas con proveedores.

En noviembre de 2016, con el fin de ofrecer una mejor experiencia, y siendo conscientes de que el proceso no había logrado la expectativa esperada, la Corporación optó por contratar una consultoría externa, liderada por el chef administrador con especialización en alta gerencia, Santiago Arias Barreneche, quien realizó durante el primer mes un diagnóstico inicial sobre los procesos de cocina, servicio y presentación de los platos. Para el segundo mes rediseñó el menú y en el tercer y último mes entregó el “Libro maestro de cocina” y capacitó al personal sobre los cambios realizados durante todo el proceso.

Por recomendación del equipo de consultoría, se decidió implementar el cargo de “Bodeguero” para controlar y evitar que se continuaran presentando diferencias en inventarios por pérdidas que no se lograban identificar.

Luego de terminado el proceso de consultoría, Sebastián Méndez, que formó parte del equipo de consultoría, asumió el cargo de Administrador de El Café de Otraparte, decisión que permitió darle continuidad al proceso realizado y certificar mano de obra calificada para el cargo.

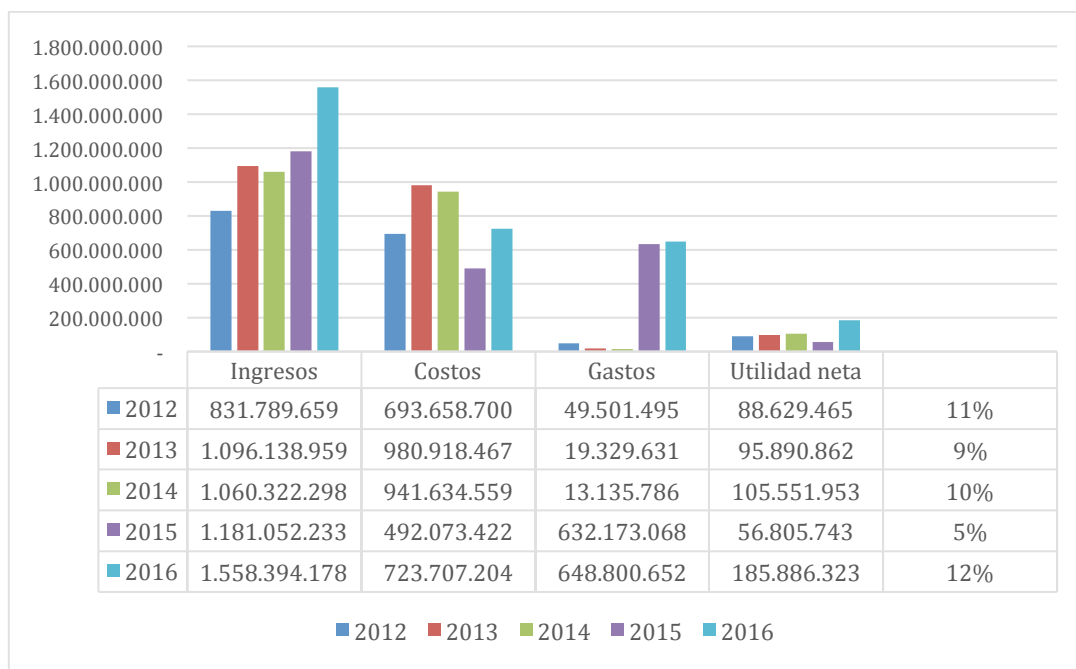
Lo anterior ha dado resultados muy positivos en lo relacionado con los procesos generales del Café: inventarios, cocinas, bodega, compras, servicio y proveedores, entre otros.

Es importante tener en cuenta que al no contratar administrador entre septiembre y diciembre de 2016, mientras la Dirección de Proyectos asumía el cargo, el ahorro en ese periodo fue de

\$17.032.973, correspondientes a \$6.332.973 en prestaciones sociales y de \$10.700.000 en salario. La inversión realizada en la asesoría fue de \$10.050.000 por los tres (3) meses.

El Café de Otraparte en cifras

Últimos 5 años



A partir de 2015 se hizo una nueva clasificación a nivel contable en los costos y gastos. En los años anteriores todos los egresos pertinentes al Café se llevaban al costo, sin permitir identificar el gasto de personal respecto al funcionamiento general. Actualmente la clasificación nos permite identificar de manera más clara el costo y el gasto, convirtiéndose en una herramienta a considerar para el análisis y el seguimiento continuo.

El 2015 fue un año de inversiones importantes, por lo cual la utilidad para este periodo se vio disminuida representativamente por los siguientes gastos:

Asesoría NIIF	3.480.000
Mantenimiento mesas y arreglo red	9.366.149
Arreglos locativos (deck, techo, artropo)	7.239.000
Compra de equipos y sillas	26.928.463
Gastos extras	47.013.612

La compra de equipos y sillas y el arreglo de las mesas se hizo previendo la llegada de la nueva carta y el nuevo horario para 2016.

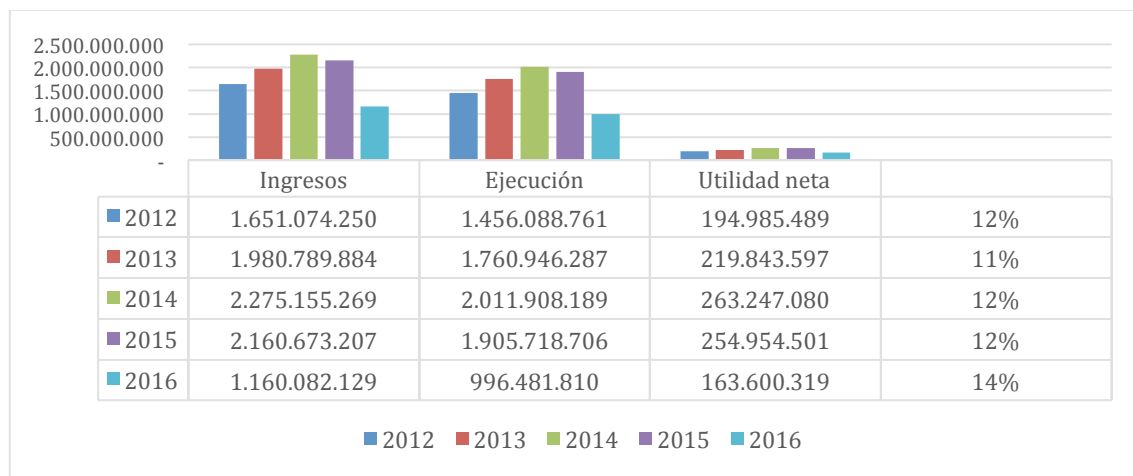
En 2016 le dimos vida al proyecto “Escuelita” y El Café de Otraparte ofreció nueva carta y nuevo horario. Los gastos adicionales en los que se incurrieron están directamente relacionados al nuevo horario, a la remodelación y a la adecuación de cocina, personal y dotación necesaria, así como a los espacios necesarios para recibir a los visitantes. Los gastos adicionales más representativos en los que incurrimos son los siguientes:

Utensilios de cocina	11.190.638
Asesoría SGSST	2.430.000
Consultoría externa	10.050.000
La Escuelita	10.233.046
Arreglos locativos (deck, techo, artropo)	18.035.415
Compra de equipos (radios, nevera, PC)	19.372.265
Gastos extras	71.311.363

Proyectos

2016 fue un año particularmente complejo en términos económicos a escala nacional, y especialmente en el sector cultural debido a la disminución en el presupuesto público. La Corporación Otraparte se vio afectada directamente, toda vez que los proyectos operados en un 98% son en convenio con entidades del Estado, y sin duda la disminución en el presupuesto nos trazó nuevas metas y nos llevó a replantear el presupuesto.

Para este último año no se ejecutaron convenios con entidades como el Municipio de Medellín, Municipio de Sabaneta, Biblioteca Pública Piloto. El Municipio de Envigado no operó dos de los proyectos que venía ejecutando la Corporación Otraparte, y que representaban una excelente eficiencia en términos de capacidad instalada. A cambio se ejecutó un convenio dirigido a campañas de Movilidad que nos permitió difundir la obra del maestro en las calles de Envigado.



PRESUPUESTO DE CAJA EJECUTADO A 2016 Y PROPUESTA 2017

		2016				2017
Concepto		Presupuesto	Ejecutado	Variación	% Ejecutado	Presupuesto
INGRESOS	Efectivo Inicial (Caja y Bancos)		208.931.793	208.931.793		
	Café de Otraparte	1.600.000.000	1.642.821.066	42.821.066	102,68%	1.700.000.000
	Librería	12.000.000	14.366.766	2.366.766	119,72%	15.000.000
	Proyectos	2.200.000.000	1.104.485.740	-1.095.514.260	50,20%	1.200.000.000
	Casa Museo	225.000.000	178.734.175	-46.265.825	79,44%	235.000.000
	Total Ingresos	4.037.000.000	3.149.339.540	-887.660.460	78,01%	3.150.000.000
EGRESOS	Café de Otraparte	1.370.000.000	1.476.815.339	-106.815.339	107,80%	1.445.000.000
	Librería	7.800.000	8.585.650	-785.650	110,07%	9.750.000
	Proyectos	1.980.000.000	878.765.624	1.101.234.376	44,38%	1.080.000.000
	Casa Museo	650.000.000	676.396.261	-26.396.261	104,06%	517.000.000
	Total Egresos	4.007.800.000	3.040.562.874	967.237.126	75,87%	3.051.750.000
Excedente (+) o Déficit Neto (-)		29.200.000	108.776.666	79.576.666	372,52%	98.250.000

La Corporación Otraparte cierra un año con un presupuesto ejecutado satisfactoriamente, garantizando el flujo de caja requerido para el primer trimestre de 2017 y con la reserva para el pago de las cesantías y la seguridad social, además de los saldos pendientes para ejecutar al 100% el proyecto de Movilidad y realizar pagos a proveedores.

Se propone el presupuesto 2017 a consideración de la Asamblea, comprometiéndonos a llevar a cabo la ejecución propuesta mediante estrategias que nos permitan cumplir la meta.

VIII. MEDIOS Y RELACIONES PÚBLICAS

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte. Las estadísticas son bastante incompletas porque no siempre tenemos conocimiento de nuestra aparición en los medios.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	Total
Radio	2	17	12	40	50	51	48	17	4	0	3	1	4	2	3	254
Prensa	11	26	16	22	28	24	26	18	13	17	21	14	26	35	26	323
Televisión	1	2	6	22	22	25	15	22	7	7	6	7	12	3	5	162
Otros	1	2	3	8	8	3	1	3	3	2	4	1	1	6	3	49
Total	15	47	37	92	108	103	90	60	27	26	34	23	43	46	37	788

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural Opción Hoy, diferentes emisoras culturales y en los periódicos El Tiempo, El Colombiano y El Mundo, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Relaciones públicas (2016)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Nombre	Comentario
Adriana Gutiérrez	Periodista.
Alberto Bejarano	Escritor e investigador del Instituto Caro y Cuervo.
Ana Cristina Restrepo Jiménez	Periodista, columnista y escritora.
Andrea Cote	Poeta.
Andrés Uribe	Poeta.
Anneli Seifert	Directora del Instituto Alexander von Humboldt de Medellín.
Arturo Guerrero	Periodista y escritor.
Beatriz Mesa Mejía	Directora del suplemento dominical Generación de El Colombiano.
Byron Sánchez	Músico de jazz.
Camilo Ángel / Víctor Acevedo	Dúo “Bajo el árbol”.
Carlos Alberto Giraldo Molina	Actor y director de Pertrechos Teatro de Titeres.
Carlos E. Restrepo Santa María	Empresario, expresidente de Colcafé.
Carlos Mario Gallego (Tola)	Humorista.
Claudia Ivonne Giraldo	Escritora y editora.

Nombre	Comentario
Daniel Rivera Marín	Periodista y escritor.
Daniela Abad	Directora de cine. Hija de Héctor Abad Faciolince.
Daniela Prado	Poeta.
Danny Yesid León	Poeta.
Darío Valencia Restrepo	Exgerente de Empresas Públicas de Medellín y exrector de la U. de A. y la Universidad Nacional de Colombia.
Dasso Saldívar	Escritor y biógrafo de Gabriel García Márquez.
David Escobar Parra	Realizador audiovisual.
Detlef Scholz	Pianista alemán, catedrático de Eafit y de la Universidad de Antioquia.
Diana Isabel Pizarro Cano	Poeta.
Eduardo González	Bajista y contrabajista de Puerto Candelaria y The Merenders.
Efrén Giraldo	Ensayista, crítico, investigador, editor y profesor universitario.
Elbacé Restrepo	Columnista de El Colombiano.
Elizabeth Giraldo	Directora Corporación Estanislao Zuleta.
Elmo Valencia	Poeta nadaísta.
Ernesto López Arismendi	Editor (Lealon).
Esteban Carlos Mejía	Destacado intelectual, escritor y columnista.
Eugenio Prieto Soto	Exgobernador de Antioquia y director del Área Metropolitana.
Federico Gómez	Cantautor.
Felipe Restrepo David	Filósofo, editor, escritor, docente e investigador.
Fernando Cuartas	Escritor y docente.
Fernando Valencia	Abogado, director de Viva la Ciudadanía - Antioquia.
Floris van Eijk	Primer Secretario de la Embajada de Holanda en Colombia.
Francisco Velásquez	Escritor y periodista.
François Lévesque	Músico canadiense radicado en Medellín.
Fredy Yezzed	Poeta.
Gabriel Arango Arias	Hermano de Gonzalo Arango.
Gabriel Jaime Franco	Poeta, miembro del Consejo Editorial de la Revista Prometeo y cofundador del Festival Internacional de Poesía de Medellín, del cual es el Coordinador General.
Gloria Inés Palomino	Exdirectora de la Biblioteca Pública Piloto.
Gloria Posada	Poeta y artista plástica.

Nombre	Comentario
Guillermo Baena	Editor y gestor cultural.
Gustavo Adolfo Acosta Vinasco	Escritor, traductor y docente.
Gustavo Adolfo Garcés	Poeta.
Gustavo Escobar Vélez	Investigador y comentarista musical.
Hannah Escobar	Poeta.
Héctor Cañón	Poeta.
Hernán Mira	Médico, columnista y coordinador de la Cátedra Héctor Abad Gómez.
Hoelle Corvest Morel	Experta francesa en museos y accesibilidad.
Inés Posada Agudelo	Poeta y docente.
Isabel Dunas	Cantautora colombiana.
Jaibaná Camerata	Orquesta de cámara colombiana.
Janeth Posada	Narradora y editora.
Javier Andrés García Herrera (“Evaristo Alesto”)	Actor de teatro y director de la Corporación OtroCuento.
Jeannette Lerner Matiz	Psicoanalista y escritora.
Jenny Valencia Alzate	Escritora, cronista y docente.
Joe Matthew Butler	Científico inglés.
José Félix Londoño	Director de Teatro El Trueque
José Guillermo Ángel R. (Memo Ángel)	Escritor, Comunicador Social Periodista y Ph.D. en Filosofía
Jotamario Arbeláez	Poeta nadaísta.
Juan Carlos Escobar	Sociólogo, magíster en Ciencias Políticas, profesor de Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de Antioquia.
Juan Diego Mejía	Director de la Fiesta del Libro y escritor.
Juan Diego Vélez	Científico y escritor.
Juan Fernando Uribe	Manager de la banda Beatside, médico retirado y escritor.
Juan José Escobar	Editor.
Juan José Hoyos	Escritor y periodista.
Juego Sonoro	Dúo musical.
Julián F. Martínez	Periodista y escritor. Autor de ChuzaDAS.
Liliana Vásquez	Periodista de Telemedellín.
Lina María Aguirre Jaramillo	Periodista, docente y escritora.
Lina Moreno de Uribe	Esposa del expresidente Álvaro Uribe Vélez.
Lina Trujillo	Poeta.
Lucas Ospina	Escritor, crítico y docente.

Nombre	Comentario
Lucía Donadío	Escritora y editora.
Lucía González	Directora Museo Casa de la Memoria.
Luis Arturo Restrepo	Poeta.
Luis Fernando Calderón	Filósofo, escritor, realizador audiovisual y docente.
Luis Fernando Múnera	Exdirector de Planeación, Informática y Control Interno de Empresas Públicas de Medellín. Escritor y columnista de El Mundo. Exdecano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Oriente.
Luis Fernando Suárez	Exfutbolista y entrenador internacional.
Luis Germán Sierra	Escritor, poeta, catedrático y crítico de literatura.
Luis Mesa	Actor y productor cultural.
Luz Eugenia Sierra	Editora y gestora cultural.
Mara Agudelo	Poeta.
María Cristina Machado Toro	Escritora y docente e investigadora de la Escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana.
María Cristina Mejía Cano	Empresaria.
Marta Quiñónez	Poeta.
Martha Elena Bravo de Hermelin	Filósofa, escritora y gestora cultural.
Néstor Armando Alzate	Reconocido periodista antioqueño.
Nora Arango Díez	Historiadora, periodista, realizadora audiovisual y escritora.
Norberto Ríos	Director Académico de la Escuela Nacional Sindical.
Ofelia Peláez	Escritora.
Ókaro	Agrupación musical de Medellín.
Olga María Echavarría Ruiz	Filóloga hispanista y escritora.
Orlando Arroyave Álvarez	Académico y escritor.
Óscar Domínguez Giraldo	Periodista y columnista. Publica las columnas “Columna desvertebrada” en El Colombiano y Otraparte en El Tiempo.
Óscar Hernández Monsalve	Poeta y columnista de El Colombiano.
Óscar Jairo González Hernández	Escritor, docente, ensayista y conferenciante.
Pablo Montoya Campuzano	Escritor y docente. Premio Rómulo Gallegos.
Pedro Ángel González	Nieto del maestro.
Pedro Arturo Estrada	Poeta.
Pilar Posada	Escritora. Pedagoga musical.
Rafael Ángel González	Nieto del maestro Fernando González.
Raúl Cardona	Alcalde de Envigado 2016 - 2019.

Nombre	Comentario
Ricardo Aricapa	Periodista y escritor.
Robert Max Steenkist	Escritor, poeta, fotógrafo y docente.
Rosario Caicedo	Hermana del escritor caleño Andrés Caicedo.
Samuel Vásquez	Reconocido artista, crítico e intelectual
Santiago “Lier Slim” García	Músico de blues.
Santiago Espinosa	Ensayista, poeta y periodista. Coordinador de la Escuela de Maestros en el Gimnasio Moderno de Bogotá.
Sergio Dávila	Actor de teatro.
Silvia María García Ángel	Directora de la Corporación para la Vida - Mujeres que Crean.
Sonia Gómez Gómez	Periodista y escritora.
Steven Anderson y La Banda Clásica	Músicos.
Susana Pineda / Lu Salcedo	Dúo Opaluna.
Tallulah Flores	Poeta barranquillera. Cofundadora del Festival Internacional de Poesía Afrocaribe, PoemaRio, inaugurado en Barranquilla en 2008.
Tom Fassaert	Director de cine holandés.
Tomás Elejalde Escobar	Gerente del Metro de Medellín.
Trinidad Montero	Cantante española.
Trópico Malanga	Agrupación musical de Medellín.
Víctor Bustamante	Escritor.
Víctor Paz Otero	Sociólogo, poeta y escritor.
Víctor Raúl Jaramillo	Escritor y músico.
William Rouge	Poeta.
YennyS	Cantautora colombiana

IX. MENSAJES ESCOGIDOS EN ORDEN CRONOLÓGICO 2016

Camilo Sampedro: “Un espacio muy tranquilo. Resulta interesante observar esta ventana al pasado de Envigado y acercarse a tener un encuentro con la cultura”. —Enero 10 de 2016

Diana Suárez: “Felices en @otraparte ¡Muy contentas porque la casa está llena! ¡Qué bueno sentir que la ciudad apoya bellas propuestas!”. —Enero 12 de 2016

Jorge Jaramillo: “La Casa Museo Otraparte es un lugar especial, ubicado en la entrada de Envigado por la avenida El Poblado. Cuenta con una magnífica zona verde y, a decir verdad, para estar en medio de una selva de cemento con suerte podemos tener un espacio de silencio y tranquilidad”. —Enero 19 de 2016

Mauricio Alejandro Tangarife Saldarriaga: “... Al autor que con su métrica picante y atrevida va diciendo verdades a diestra y siniestra con mucho tino de lo que es la identidad latinoamericana, perdida esta por nuestra avaricia, y la que nos tiene en el rezago que Europa y otras latitudes ya sortearon dos siglos atrás”. —Enero 23 de 2016

María del Carmen Ossa Romero: “Espero conocer muy pronto la Casa Museo Otraparte. Es un orgullo compartir mi tierra (Envigado) con Fernando González”. —Enero 29 de 2016

María José González: “Habitar un lugar como ‘Otraparte’ donde conviven la nada y el todo”. —Marzo 15 de 2016

Freddy Castillo Castellanos, rector de la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), Venezuela: “Excelente página. Honra la memoria de un autor extraordinario, extraordinario de verdad”. —Marzo 19 de 2016

Alejandro Gaviria Correa: “La nueva carta de comidas y su atención, son insuperables”. —Marzo 23 de 2016

Patricia García Echeverri: “En pocos días espero visitar la casa Otraparte y maravillarme con su encanto e historia escondida en cada rincón”. —Abril 8 de 2016

Lina Amparo Arango Arango: “Dichoso Aniversario, el SUEÑO está intacto, muchas gracias Corporación Fernando González - Otraparte”. —Abril 10 de 2016

Jesús Antonio Camacho Pérez: “Cordial saludo caminero para tod@s los de la Corporación Otraparte. Gracias por la colaboración para la presentación de nuestras ‘Experiencias y Vivencias en las Lecturas de Viaje a pie desde el camino’. Nos sentimos satisfechos por la organización del acto literario. Nota: Nuestras celebraciones siguen mañana jueves, allá nos vemos”. —Abril 27 de 2016

David Vásquez: “Terrific! If you like laid back places, you’re gonna love this one”. —Mayo 2 de 2016

Cristian Borja: “Podría decir que es de los pocos lugares que recomendaría con total confianza y tranquilidad. Todo el lugar propicia un ambiente cálido y cómodo para compartir con alguien, para estar solo, leer o estudiar. Además se suman dos cosas muy importantes en este agradable lugar: su excelente atención y su buen y gustoso menú”. —Mayo 5 de 2016

Martha Isbelia Pabón: “Felicitaciones por tan bonita página web y el mantenernos informados a los demás grupos del país de la red RELATA”. —Mayo 29 de 2016

Libia Esther Cantillo Vásquez: “Felicitarlos por tan valioso aporte en el maravilloso mundo de la escritura y la palabra. ¡Muchas gracias!”. —Junio 1.º de 2016

Diana Isabel Pizarro Cano: “Gracias por la magia de ese espacio que abrigó los versos y las melodías. Presentar mi libro ‘Ojos de gata’ en Otraparte con Yenny Saldarriaga, otro sueño hecho realidad. Soy una enamorada de ese espacio y de la manera en que la Corporación ha logrado posicionarlo como referente cultural. Un abrazo de admiración”. —Junio 4 de 2016

Carlos Eduardo Uribe Botero: “Desde joven he sido seguidor de las enseñanzas del maestro, de él he aprendido sobre la realidad que habita en la palabra. Siempre comparto lo que ustedes publican. Gran labor. Felicitaciones”. —Junio 8 de 2016

Yenny S: “Les expreso un profundo agradecimiento por facilitarnos el espacio para el recital tan especial del pasado viernes. Gracias por su fraterna disposición. Es un honor contar con un equipo tan hermoso como el de Otraparte. Felicidades”. —Junio 10 de 2016

Jairo López Rodríguez: “Llegar a Fernando González por otra fuente: Estanislao Zuleta, y descubrir otro arroyo de pensamiento y vivencias para continuar el camino... Gracias por la invitación a seguir creciendo... hacia adentro”. —Junio 28 de 2016

Bernardo Soto Rico: “Estamos haciendo un seminario sobre escritores antioqueños y en él hemos incluido dos textos del Maestro: *El maestro de escuela* y ‘Casiano, presbítero’. Me ha sido de mucho interés, pues hago pinos de escritura”. —Julio 2 de 2016

Martha Eugenia Santamaría Araque: “Mil gracias por esa diligencia y constancia para mantenernos informados de las maravillosas actividades realizadas en ese lugar tan extraordinario como es la Casa Museo, por los documentos que nos envían y por engrandecer la cultura envigadeña”. —Julio 22 de 2016

David Restrepo: “Desde la biblioteca Jesús María Yepes, del municipio de Granada, compartimos y vivimos la obra del maestro Fernando González con sus libros, muchos de ellos primeras ediciones que poseen el encanto de los libros viejos, y otras de ellas surgidas de manos de intrépidos filibusteros del océano azaroso de papel barato. Cuenten con nuestra biblioteca como un lugar más, u Otraparte, haciendo referencia a la finquita, para difundir las palabras del maestro que tanto apreciamos por estas montañas de viento y niebla”. —Julio 27 de 2016

Laura Isabel Cartagena Calderón: “Linda la casa y sus respectivos comentarios [en la página web]. Espero que algún día la pueda visitar”. —Agosto 8 de 2016

Arturo Guerrero: “La audiencia de Sofos, en el recinto de Otraparte, fue una gran celebración a la inteligencia de Nicolás Gómez Dávila. Creo que entre todos hicimos de la tarde del sábado una experiencia singular. ¿Qué más se puede pedir?”. —Agosto 31 de 2016

Lady Edith Chaves Fuentes: “Excelente forma de difundir el legado del maestro. Leer cada día sus mensajes y pensamientos es gratificante a la conciencia. Gracias”. —Septiembre 14 de 2016

Michael Smith: “Qué gran labor está haciendo la Corporación Otraparte con el legado literario del maestro. Estos trocitos de sabiduría que nos comparten a diario son poderosos mensajes, lecciones, empujoncitos y puro amor del brujo precioso de Otraparte”. —Septiembre 17 de 2016

Fernando Puerto Osorio: “Llegué a esta página por las citas de Willian Ospina y el elogio al que me sumo con el fervor que me suscita la vida y pensamiento de Fernando González”. —Septiembre 27 de 2016

Robinson T.: “Un lugar especial, con una historia genial y muy apropiado para estar tranquilo y tomar un buen café”. —Octubre 13 de 2016

William Jairo Román: “En nombre de todos los asistentes a la conferencia del Dr. Dapena [Grupo Sofos] y en el mío, reciba nuestro agradecimiento por su valioso aporte que hizo posible la excelente conferencia sobre la formación del pensamiento crítico en Medellín. La rápida y positiva respuesta a la solicitud de apoyo para realizar, por primera vez, en este seminario, este tipo de eventos [teleconferencia desde España], demuestra el arduo esfuerzo y la organización de su equipo de trabajo, pues sólo así se explica la felicidad y la comodidad de los asistentes para participar del conversatorio con el Dr. Dapena. Por ello, quiero, además, hacer extensivo nuestro profundo agradecimiento a su equipo de trabajo y a la acción de la logística desplegada, para hacer del evento un éxito. Personas como usted, y su equipo de trabajo, con el espíritu de cooperación demostrado, son las que coadyuvan a la buena imagen de la Corporación Otraparte”. —Octubre 15 de 2016

Daniela R.: “Me encanta este lugar para ir a tomar algo y leer, es tranquilo, permite que puedas despegar tu mente y aislarte de todo el ruido de la ciudad. ¡Lo recomiendo!”. —Octubre 16 de 2016

Sandra Gaitán Toledo: “Qué felicidad encontrar una obra como *Viaje a pie* de Fernando González, no dejo de disfrutarla y darla para quienes saben ver con otros ojos”. —Octubre 20 de 2016

José Alirio Benavides: “Muchas gracias por tan elegante información literaria”. —Octubre 24 de 2016

Rafael Bringas Flores (México): “Fue un gusto conocer la Casa Fernando González”. —Octubre 29 de 2016

Sonia Gómez Gómez, periodista y escritora: “Todas mis palabras de agradecimiento por haberme dado acogida con mi libro *María sola*. Otraparte es, como siempre, el mejor escenario para la cultura, el encuentro y la charla amistosa y grata. Todo fue perfecto y en el Café la atención especial”. —Noviembre 8 de 2016

Daniela A.: “Otraparte siempre es una buena idea. Se ha convertido en un lugar de tradición para reunirte con los amigos o compartir con tu pareja”. —Noviembre 8 de 2016

Ángela Eliana Hernández: “Hemos recibido el material bibliográfico que ustedes donaron a la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango, el cual se convierte en un gran aporte al conocimiento y la cultura de la comunidad del municipio de Envigado, que además fortalecerá nuestro SIL (Servicio de Información Local). Esta donación hace parte de la consolidación de la Red de Bibliotecas de Envigado. Estamos altamente agradecidos de contar con la obra del escritor Fernando González”. —Noviembre 8 de 2016

Julián F. Martínez, periodista de Noticias UNO y autor del libro *ChuzaDAS*: “El Museo Otraparte es uno de los lugares más lindos donde he estado”. —Noviembre 14 de 2016

Dores Jay-Pang: “A Simón el amigo, poeta, gobernante, cocinero de pastas e ideas, amigo de Coltejer, brujo de las musas y barracudas que lloraron lágrimas azules de felicidad, inventor de noches de Lunaverde y sistemas poblacionales”. —Noviembre 23 de 2016

Lina María Aguirre (periodista): “Reciban un saludo y de nuevo el agradecimiento por la organización de la presentación de mi libro ayer en la Casa Museo. Ha sido un gran gusto para mí, y aprecio su interés y disposición”. —Noviembre 25 de 2016

Natalia Andrea Uribe Angarita: “Desde la Editorial UPB queremos agradecer todo el apoyo en la presentación del libro de *Por curiosidad*. Nos alegra mucho que haya sido una experiencia cálida y cercana. Sea esta la ocasión para agradecer el apoyo constante de Otraparte en la realización de nuestros eventos y en la promoción de los autores y obras de nuestra universidad. Es de gran valor contar con su apoyo para el crecimiento de la proyección de la edición universitaria”. —Noviembre 29 de 2016

María Dolores Jaramillo (Bogotá): “Les envío un abrazo para terminar el año con mis agradecimientos por todos los boletines y textos interesantes que me han enviado”. —Diciembre 12 de 2016

Freddy Oswaldo Ovalles Pabón: “Visitar Otraparte fue como llegar a la casa cuando eres de otra parte. Qué dicha respirar en el lugar en que el brujo de la autenticidad vivió y empezar a conocer al prolijo filósofo moderno de Colombia, un encuentro con el ser y la existencia, la realidad y la mentira de una patria tonta y dividida. Gracias por conservar la memoria y el recuerdo y por permitir revivir esta parte de la historia poco conocida e incontada”. —Diciembre 12 de 2016

David Becerra Román: “Muy buen espacio para disfrutar del buen arte”. —Diciembre 16 de 2016

David Pérez: “Lugar tranquilo, natural a cualquier hora, excelente para disfrutar y compartir un momento de relax”. —Diciembre 18 de 2016

Jorge Andrés Martínez: “Es un lugar agradable para pasar el rato, tranquilo y con buen servicio”. —Diciembre 21 de 2016

X. ESTADOS FINANCIEROS Y BALANCE GENERAL

ANEXO