

corporación
Otraparte
¡15 años!



Informe de Gestión
2017



Informe de Gestión

2017



Ediciones "OTRAPARTE"

(Ilustración de portada por Daniel Gómez Henao)

corporación
Otraparte
¡15 años!



JUNTA DIRECTIVA (2016 - 2018)

Gabriel Jaime Arango Velásquez
(Presidente)

Marco Antonio Mejía Torres
(Vicepresidente)

Cristóbal Peláez González

Jorge Iván Correa Vélez

Juliana Restrepo Tirado

Ligia María Zuluaga González

Luis Javier Estrada Arango

Miembro honorario:

Lucas Felipe González Flórez

Director Ejecutivo:

Gustavo A. Restrepo Villa

Revisoría Fiscal:

Abako's S. A.

Ana María Calle (Principal - TP 132509-T)

Liliana María Rodríguez Muñoz (Suplente - TP 177184-T)

TEXTOS PARA DOS ANIVERSARIOS

Por Ernesto Ochoa Moreno

El lunes, 24 de abril, se recuerda un nuevo aniversario, el 122, del nacimiento en 1895 de Fernando González Ochoa. De otra parte, el pasado 10 de abril se cumplieron quince años de la creación de la Corporación Otraparte, en 2002. Un año antes, en 2001, ese día de abril, martes santo, había fallecido Fernando González Restrepo, hijo del escritor. Y un año después de creada la Corporación, en septiembre de 2003, murió Simón González, su hijo menor. Lograron ambos dejar esa herencia a Envigado, a Antioquia y a Colombia.

Las efemérides mencionadas, que se tocan y se imbrican, tienen gran significado para quienes nos acercamos a la figura y la obra de Fernando González, para quienes nos consideramos habitantes, no solo visitantes, de la Casa Museo Otraparte. Porque Otraparte no es simple visita, sino “vivencia”, “presencia”, “viaje”. Allí todos nos sentimos acogidos. Los jóvenes, por eso, porque González es el filósofo de los jóvenes; los viejos, porque él y ellos nos hacen revivir juventudes que luchan por no marchitarse. Invisible con su boina vasca y su bordón de caminante, el solitario de Otraparte nos sigue acicateando en la búsqueda de la eterna juventud, que es la Intimidad.

Quisiera proponer, en este doble aniversario, la lectura de un libro recién salido del horno: *Fernando González, política, ensayo y ficción*, editado por el Fondo Editorial Eafit en noviembre del año pasado, bajo la coordinación académica de Jorge Giraldo Ramírez y Efrén Giraldo. Dividido en dos secciones “Hermenéutica y literatura” y “Política y método emocional”, el índice del volumen es ya apetitoso menú: “Fernando González, mistagogo”, Santiago Aristizábal Montoya; “La escritura ensayística de F. G.”, Sergio Palacio; “Confesión y autoficción en la obra de F. G.: la literatura como forma de desnudez”, Paula Andrea Marín Colorado; “F. G. y el tópico ensayístico”, Efrén Giraldo; “F. G. metapolítico”, Jorge Giraldo Ramírez; “La filosofía

política de F. G.”, Antonio Rivera García; “Decidirse y arrepentirse: F. G. y un posible diálogo con las ciencias de la conciencia”, Carlos Andrés Salazar Martínez; “El lugar de los caudillos en el devenir del gran mulato (sobre *Mi compadre*)”, David Murcia; “Un Bolívar nietzscheano”, José Luis Villacañas.



Ante la obvia falta de espacio para adentrarse uno por uno en cada texto, sería suficiente anotar que, a mi parecer, un gran valor del libro es que rompe un cierto lastre de la “fernandología” tradicional y ensaya nuevos caminos, nuevas visiones. Ningún autor más reactivo a los anquilosamientos que nuestro envigadeño descalzo. Ninguno, como él, exige búsquedas y rupturas.

Si como decía Bioy Casares, “la eternidad del escritor es el libro”, leer o releer las obras de Fernando González —que es siempre sabrosa pero inquietadora invitación—, o acercarnos a su pensamiento tras el rastro de estudios y comentarios sesudos —como los del libro comentado— sería una forma de destrozarse las recordaciones de la temporalidad para atisbar la perennidad de sus ideas.

Fuente:

Ochoa Moreno, Ernesto. “Textos para dos aniversarios”. *El Colombiano*, sábado 22 de abril de 2017, columna de opinión “Bajo las ceibas”.





Actividad Cultural en Otraparte

I. ACTIVIDAD CULTURAL EN OTRAPARTE

Actividad Cultural en Otraparte				
Asunto	2017		Total 2002 - 2017	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Actividad especial	329	12.504	2.339	71.448
Cine en Otraparte	91	2.297	1.685	39.988
Grupos y Talleres	100	967	1.575	19.429
Literatura y Ciencia	70	3.336	956	41.182
Música y Teatro	45	890	579	33.788
Subtotal	635	19.994	7.134	205.835

Casa Museo Otraparte				
Asunto	2017		Total 2002 - 2017	
	Cantidad	Asistentes	Cantidad	Asistentes
Visitas guiadas (grupos)	72	1.406	667	17.361
Visitas guiadas (sencillas)		11.230		102.689
Subtotal	72	12.636	667	120.050

Total Actividades - Visitas	707	32.630	7.801	325.885
-----------------------------	-----	--------	-------	---------

Otraparte Virtual				
Asunto	2017		Total 2002 - 2017	
	Cantidad	Entregas	Cantidad	Entregas
Boletines electrónicos	95	874.000	2.041	13.813.400
Visitantes Otraparte.org		148.919		1.945.209
Total Entregas - Visitas	1.022.919		15.758.609	

Nota: No se tienen en cuenta en estas estadísticas los visitantes de El Café de Otraparte, que fueron aproximadamente 76.046 en 2017.

Eventos destacados

Por la cantidad de asistentes se destacan “Nadaísmo en Todaspartes - Internacional Nadaísta”, homenaje que desde 2014 se hace a Gonzalo Arango en el día de su nacimiento en varias ciudades del país y del exterior, y el Festival Internacional de Poesía, que en 2017 realizó su vigésima séptima versión.

Así mismo, se destaca el ciclo “Grandes pensadores de la crítica en Colombia” del Grupo Sofos, que se ocupó de los siguientes personajes a lo largo del año: Carlos Gaviria Díaz (por Mario Yepes y Rodolfo Arango), Fidel Cano (por Luis Fernando Múnera L.), Débora Arango (por Martha Elena Bravo de H.), Luis Alberto Álvarez (por Andrés Upegui Jiménez), Tomás Carrasquilla (por Esteban Carlos Mejía), María Tere-

sa Uribe de Hincapié (por Liliana María López L.), Aura López Posada (por Pilar Velilla, Martha Restrepo Brand y Carlos Velásquez), Tulio Bayer (por Carlos Bueno Osorio), Jorge Isaacs (por María Cristina Restrepo), Rafael Pombo (por Alberto González Rodríguez) y Jaime Garzón (por Sergio Restrepo Jaramillo).

Actividad especial

Visitas y reuniones especiales: personajes, entidades, asambleas, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
Sesiones	3	6	16	19	34	45	63	36	59	181	169	404	329	352	294	329	2.339
Asistentes	63	111	375	410	724	952	1.122	425	1.140	5.626	5.990	10.341	8.440	10.772	12.453	12.504	71.448

Cine en Otraparte

Proyección semanal de material audiovisual cultural en la Casa Museo Otraparte.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
Sesiones	9	45	38	41	101	142	165	172	153	157	149	126	136	85	75	91	1.685
Asistentes	60	444	618	1.814	3.962	4.632	3.948	3.781	3.640	3.429	2.549	2.033	2.689	2.230	1.762	2.297	39.988

Grupos y Talleres

Se destacan los siguientes: taller literario “A mano alzada”, taller “Círculo de mujeres”, “Érase una vez en... Otraparte” (actividades infantiles) y cata y preparación de café con Café Lavaive.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
Sesiones	4	32	73	82	172	139	126	173	114	120	119	110	68	86	57	100	1.575
Asistentes	12	135	1.082	1.139	2.697	2.144	1.543	1.978	1.352	1.779	1.375	1.342	606	737	541	967	19.429

Literatura, Arte y Ciencia en Otraparte

Encuentro literario semanal con escritores de reconocida trayectoria y jóvenes que apenas comienzan a publicar. También charlas sobre Fernando González y su obra o conferencias con tema libre: arte, ciencia, filosofía, historia, etc.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
Sesiones	5	24	16	40	51	48	61	67	73	106	115	85	77	56	62	70	956
Asistentes	234	497	427	1.332	2.311	2.112	2.773	2.213	3.999	4.955	4.969	3.047	3.892	2.635	2.450	3.336	41.182

Música y Teatro en Otraparte

Diversas conferencias y presentaciones musicales y teatrales.

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
Sesiones	1	1	2	7	6	9	19	18	33	83	51	82	107	77	38	45	579
Asistentes	100	150	225	646	470	1.110	1.862	2.108	2.649	7.328	4.068	5.153	3.240	2.751	1.038	890	33.788



Actividad Cultural en Otras Partes



II. ACTIVIDAD CULTURAL EN OTRAS PARTES

Red de Escritura Creativa - RELATA 2017

La Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa (RELATA) del Ministerio de Cultura tiene como objetivo primordial diseñar e implementar estrategias para estimular la lectura crítica y la cualificación de la producción literaria, impulsando además la integración, circulación y divulgación de nuevos autores. En 2017 contó con un total de 53 talleres, distribuidos en 24 departamentos de Colombia, que tuvieron la oportunidad de elegir a un escritor visitante como parte de su proceso de formación. Se realizaron en total 52 visitas de escritores a los talleres que conformaron la red este año.

Libertad Bajo Palabra tiene como objetivo ofrecer a la población carcelaria de Colombia la oportunidad de encontrar en la literatura una herramienta para reconstruirse de manera creativa. Para 2017 este programa contó con la participación de diez talleres en centros penitenciarios, distribuidos en nueve departamentos de Colombia.

Este proyecto permite la proyección del trabajo de la Corporación y la difusión del legado del maestro Fernando González en distintas regiones de Colombia.

Bazar de la Confianza

Anualmente la Cooperativa Financiera Confiar organiza el “Bazar de la Confianza”, evento que reúne a todos los públicos de esta entidad en un día de gozo y cultura. Para la 18.ª versión, en una jornada de la que disfrutaron 20.562 personas, la dirección, producción, coordinación, inscripciones, operación logística y asesoría en contenidos culturales fue realizada por la Corporación Otraparte. Adicionalmente hicimos presencia con El Café de Otraparte.

Presupuesto Participativo Zona 2 Municipio de Envigado

El objetivo del convenio fue aunar esfuerzos, recursos técnicos, humanos, administrativos y fi-

nancieros para la realización de diversas actividades culturales en la Zona 2 del Municipio de Envigado por medio del Presupuesto Participativo 2017. Desarrollamos los talleres “TIC” (informática) con dos grupos de Fase 1 y nueve grupos de Fase 2. Cerca de 120 personas de la Zona participaron en las diferentes actividades.

Mete el cambio

La Corporación y la Secretaría de Movilidad de la Alcaldía de Envigado firmaron un convenio con el fin de diseñar e implementar estrategias pedagógicas, educativas y formativas del proyecto Ciudadanía Cultural del municipio. Para este convenio desarrollamos la campaña “Mete el cambio”, cuyo propósito es “crear una mayor conciencia entre las personas que hacemos uso de las vías y construimos diariamente la realidad urbana del Municipio de Envigado”. Las actividades se articularon a un mismo mensaje relacionado con el libro *Viaje a pie* de Fernando González.

Se destaca lo siguiente:

Viaje a pie con Fernando González: “Llevamos” a Fernando González a caminar en las calles de Envigado, a compartir con los transeúntes y a dejar su verdad franca en nuestro tiempo. El objetivo de esta actividad, realizada gracias a la participación de un

actor profesional, fue promover una campaña pedagógica encaminada a estimular los viajes peatonales y en bicicleta. En esta campaña se reconoce el aporte de este medio de transporte a la movilidad urbana y a la baja generación de carbono por quienes usan sus propios medios para desplazarse. Personas beneficiadas: 2.590.

Viaje a pie por Envigado: Estrategia de diagnóstico participativo que pretende sensibilizar a diferentes personas, empleados de la administración municipal, actores culturales y el público en general en torno al patrimonio arquitectónico y a su relación con el desarrollo de la movilidad de Envigado. Las rutas o caminatas atravesaron barrios representativos en el municipio, los cursos de dos fuentes de agua emblemáticas y sitios de interés acordes al tema central de cada ruta. Esto permitió una reflexión en torno a estos, a su naturaleza y al lugar que ocupan en la historia intangible y material de la localidad. Personas beneficiadas: 320.

¿Tomaste? No conviertas tu vehículo en un arma: Diseñamos esta campaña para sensibilizar a los conductores sobre lo peligroso que puede resultar el hecho de manejar en estado de embriaguez, y, al mismo tiempo, para que los ciudadanos comprendan que todos podemos ser un “ángel guardián” y evitar que amigos, conocidos o familiares conduzcan en ese estado. Personas beneficiadas: 200.

Feria de la Movilidad - Mete el cambio: El 28 de noviembre se realizó en la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango la Feria de la Movilidad “Mete el cambio”, en la que convocamos mediante actividades académicas, culturales y

comerciales a la comunidad para conocer los beneficios de usar los medios de transporte alternativos como la bicicleta y así contribuir a una movilidad sostenible, inteligente y segura en el municipio. La feria contó con muestra comercial de bicicletas eléctricas, convencionales y cicloparqueaderos, taller para empresas sobre Planes Empresariales de Movilidad y programación general. Al evento asistieron aproximadamente 300 personas. Para la muestra comercial contamos con la participación de 19 expositores (11 bicicletas eléctricas, cuatro bicicletas convencionales y cuatro cicloparqueaderos).

Caracterización motociclistas: Realizamos un análisis y caracterización de accidentes de motociclistas en Envigado con el fin de aumentar la comprensión sobre este hecho para extraer conclusiones y recomendaciones. Se analizaron los datos oficiales disponibles y se hicieron aproximadamente 90 entrevistas telefónicas, así como diez visitas y entrevistas a profundidad a partir de la elaboración de una muestra. Esta consultoría tuvo como objetivo dejar datos claros en la forma de medir la accidentalidad en el municipio y establecer la capacidad de análisis de funcionarios y ciudadanos que pueda servir para el proceso de la formación de un observatorio.

FaFaFaa - Salvemos vidas: Diseñamos un código ciudadano para avisarles a los conductores de los vehículos que llevan “pegados” personas en bicicleta en la parte posterior para que se detengan. “Si lo ves enganchado, no te quedes callado: salvemos vidas” es el mensaje de esta campaña, para la cual tuvimos como validadores a Fabriana Arias, campeona mundial de patinaje, y a Sergio Restrepo, gerente del proyecto cultural Claustro de Comfama.

Mototips: Esta estrategia busca enviar un mensaje de autocuidado a los motociclistas por medio de videos cortos con temas específicos sobre las partes de la moto, señales de tránsito, cómo conducir en vías mojadas y secas, etc.

Producción de vallas y arcos para recordación de la campaña - Medios masivos: Con el apoyo de la Secretaría de Comunicaciones de Envigado, en septiembre y octubre tuvimos la posibilidad de difundir en los espacios de comunicación del municipio los mensajes de las estrategias ya mencionadas.





Casa Museo Otraparte

III. CASA MUSEO OTRAPARTE

Archivo de prensa y fotográfico, biblioteca, colección Otraparte, documentos varios

Hemos avanzado en la nueva exposición por medio de diversas intervenciones artísticas, la exhibición de objetos relacionados con la vida y obra del maestro, fotografías, el uso de los muebles originales como vitrinas y la instalación de placas con textos explicativos. Además, hemos instalado diversos dispositivos electrónicos que enriquecen la experiencia del visitante, tales como el audiolibro, el teléfono con la voz de Fernando González, la máquina de escribir que se activa con la presencia del visitante y la sala del segundo piso, que estará dedicada a *Pensamientos de un viejo*.

Se instaló, así mismo, el botiquín homeopático del maestro en el arco de la pared del salón principal, y la iluminación del mueble empotrado en la pared, en donde se exhiben las ediciones príncipes y los libros disponibles para la venta.

Se destaca la restauración del vitral del artista plástico caleño Leandro Velasco, realizada por su hermano Alfonso, gerente de Casa Velasco, quien viajó desde Cali en compañía de un ayudante para realizar el trabajo. Aunque Leandro diseñó el vitral, fue Alfonso el que lo hizo a finales de los años cincuenta. Siendo muy joven, Leandro Velasco se instaló en Estados Unidos, país donde ha desarrollado una exitosa carrera como vitralista, pintor y escultor.

La Corporación posee abundantes documentos, fotografías, libros y objetos relacionados con Fernando González Ochoa, su familia y otros personajes. La mayor parte de este material ha sido entregado por los herederos del maestro, pero también se han adquirido otros o recibido en donación a lo

largo de los años. En 2017 se continuó el inventario, registro e investigación de los numerosos documentos y libros, lo cual es una labor permanente.

El archivo ha permitido que investigadores y periodistas puedan realizar consultas sobre Fernando González, revisando documentos y fotografías para artículos de prensa y revistas, o para investigaciones de pregrado y posgrado en diversas universidades del país.

Lukas Gómez y María Camila Tejada han presentado informes periódicos sobre su labor en el archivo, y estos son algunos apartes:

“Se continúan encontrando tesoros en el archivo: artículos que no se han publicado, anotaciones inéditas de Fernando González; los documentos hallados siguen contando sobre el proceso de escritura y la actividad editorial, y poco a poco nos damos cuenta del tamaño real del archivo mediante una depuración que resalta los documentos valiosos e importantes”.

“Durante este ingreso encontramos como dato curioso varios documentos de terceros en propiedad de Fernando González, lo que demuestra un aprecio tanto por los personajes como por la valoración de la información. Una carta como la de Miguel de Unamuno indica el reconocimiento a la figura y el aprecio por su vida. Vale la pena resaltar la existencia de la carta que le enviaron a Daniel González del colegio San Ignacio, donde le informan de la expulsión de su hijo Fernando. Se conserva así la prueba de este anecdótico hecho, algo que posiblemente uno pensaría que quedaría como un amargo momento. Otros documentos, como el *Diario del padre Elías*, forman parte de esos curiosos escritos de Fernando González que solo



aparecen en ciertas épocas. También encontramos lo que al parecer es un ejercicio de traducción hecha por Fernando González de un texto en italiano”.

“Nos seguimos encontrando con cartas de agradecimiento a Fernando González por el envío de sus libros, pero a partir de diciembre de 1932 ya no son solo por *Mi Simón Bolívar*, sino también por *Don Mirócleles*. Esta parte de su correspondencia da cuenta, primero, de su producción intelectual, y segundo, de su vida y su entorno, pues este periodo es de alta actividad epistolar por su trabajo como cónsul en Marsella y su dinámica actividad intelectual como escritor. Siguen apareciendo cartas en francés y en portugués, y cartas de escritores destacados, tanto nacionales (Vargas Vila) como internacionales (José Vasconcelos)”.

“Para finalizar el año, terminamos las actividades con el ingreso de algunas cartas muy particulares, escritas en francés. Las primeras pertenecen a Au-

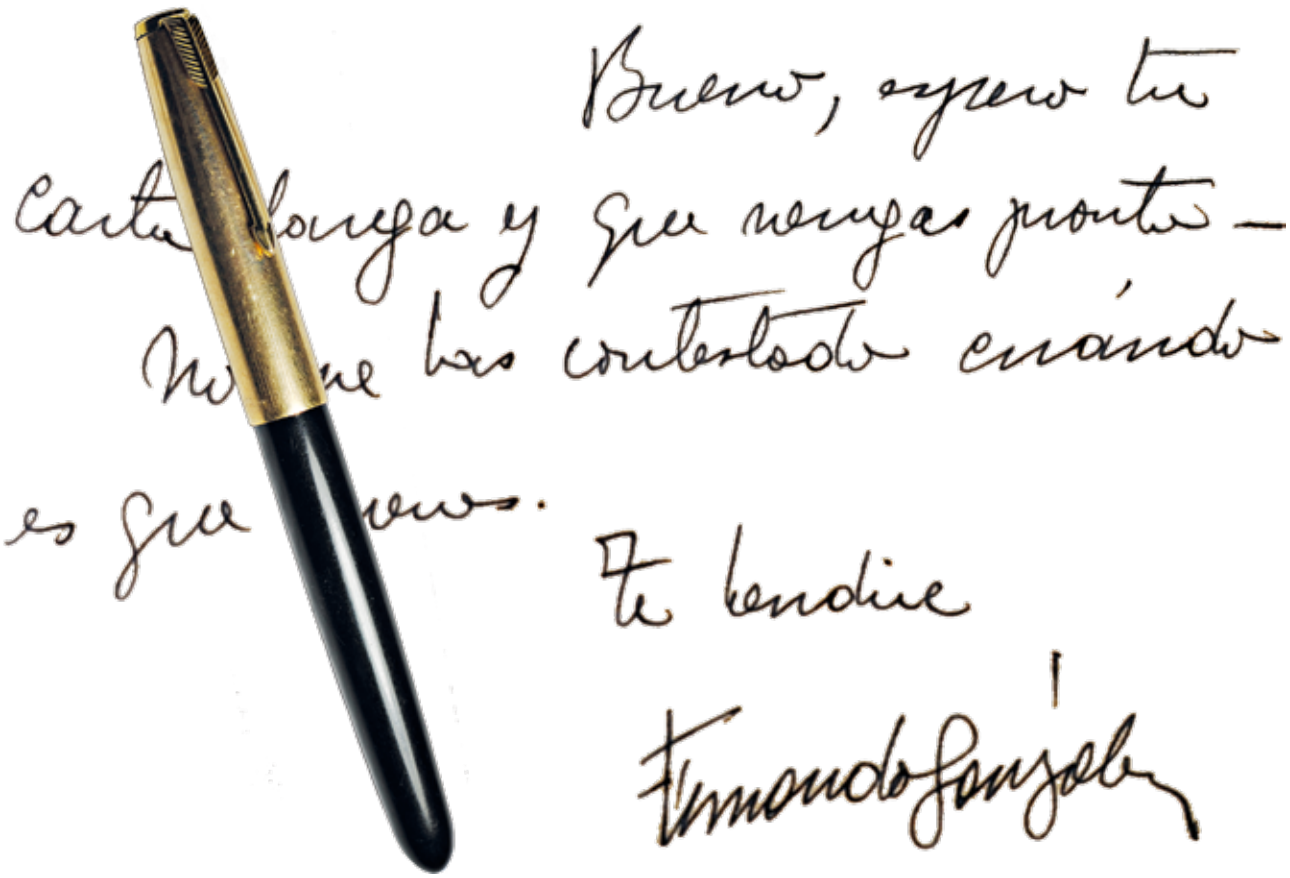
guste Bréal, quien pretendía traducir algunas obras de Fernando al francés, especialmente *El Hermafrodita dormido*. Los dos autores construyeron una relación de amistad, pues encontramos algunas cartas de Fernando haciendo referencia a un tiempo compartido en *Lamardetodo*, la casa del artista en Marsella. También, dentro de las novedades encontramos una carta de Jean Grenier, profesor de filosofía del Liceo de Albert Camus. Investigando un poco, nos enteramos de que fue una gran influencia para Camus y su estudio de filosofía. Aparentemente fue Auguste Bréal quien le compartió los libros de Fernando”.

Visitas guiadas

Entre el 1.º de octubre de 2002 y el 31 de diciembre de 2017 la Casa Museo Otraparte ha sido visitada por 325.885 personas.

Mediante cita previa y para grupos grandes:

Cantidad	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
Sesiones	4	31	21	35	36	59	48	55	49	41	61	28	43	23	61	72	667
Asistentes	117	1.184	537	939	850	1.458	1.348	1.717	874	895	1.832	776	1.286	521	1.621	1.406	17.361





Varios de la Corporación 2017

IV. VARIOS DE LA CORPORACIÓN

Al igual que en años anteriores, la Corporación mantiene una estrecha relación cultural con el Municipio de Envigado y el Ministerio de Cultura por medio del desarrollo de diversos convenios.

Para 2017 la Corporación y el Municipio de Envigado firmaron convenios culturales por un total de \$650.000.000, distribuidos así: Agenda Cultural Casa Museo: \$190.000.000; TIC con recursos del Presupuesto Participativo Zona 2: \$60.000.000; Movilidad: \$400.000.000.

En 2017 lamentamos la muerte del poeta y periodista Óscar Hernández Monsalve, cercano a Fernando González y a su casa desde finales de la década del 50; la del destacado presbítero y educador Daniel Restrepo González, sobrino del maestro y autor de varios libros sobre él; y la de Lucas González Flórez, nieto mayor y cofundador de la Corporación Otraparte.

Al cierre de 2017, la Corporación generó 26 empleos directos y alrededor de 30 indirectos gracias a los diversos proyectos que administra.

Continúa el taller de escritores “A mano alzada” bajo la tutela de la Corporación.

Se destacan los siguientes boletines en relación con homenajes y actividades:

- Boletín n.º 144 - Sergio y “Medellín, a solas contigo”
- Boletín n.º 145 - XV aniversario de la Corporación Otraparte
- Boletín n.º 146 - Matacandelas celebra los diez años de Velada Metafísica
- Boletín n.º 148 - Francisco Daniel Restrepo González (1932 - 2017)
- Boletín n.º 150 - Lucía Estrada obtuvo el Premio de Poesía Ciudad de Bogotá 2017

- Boletín n.º 151 - La Copa de la Vida está vacía para Colombia
- Boletín n.º 149 - Otraparte en la Fiesta del Libro y la Cultura 2017
- Boletín n.º 152 - Lucas Felipe González Flórez (1947 - 2017)
- Boletín n.º 147 - Óscar Hernández Monsalve (1925 - 2017)

Envío y publicación hasta el momento de 33 fragmentos de la obra del maestro en el suplemento “Imágenes” del periódico *La Opinión de Cúcuta*.

Apoyamos la celebración del Día Internacional del Teatro mediante la donación de 300 bebidas calientes de frutos rojos a los asistentes del evento “Mandala tribal: acto de iniciación”, realizado en el Centro Cultural Débora Arango y organizado por El Ágora y otras entidades culturales.

Se presentó en la Casa Museo el libro *Fernando González, política, ensayo y ficción*, editado por la Editorial Eafit. Contamos con la participación de Jorge Giraldo y Efrén Giraldo, coordinadores académicos del proyecto, así como con algunos autores de los ensayos que aparecen en el libro.

El 1.º de febrero, Cristóbal Peláez, Daniel Villegas y Gustavo Restrepo conversaron sobre el libro *Raíces aldeanas de la corrupción* en el programa “Lunes de ciudad” del Teatro Pablo Tobón.



Entre el 3 y el 7 de abril participamos con la exposición itinerante “De la rebeldía al éxtasis” en la Jornada de Promoción de la Lectura que anualmente organiza el programa de Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, seccional Bello. El objetivo es “promover en toda la comunidad académica un mayor sentido de pertenencia por la palabra que se hace oralidad y escritura, palabra que se hace sentimiento, belleza y pasión, paz y reconciliación, ilusión y realidad. Es un homenaje a los autores, a los libros, a quienes promueven el gusto dulcemente placentero por viajar desde las páginas de un texto y desde el pensamiento penetrante de un escritor”.

El jueves 20 de abril celebramos el decimoquinto aniversario de la Corporación Otraparte. En el evento participaron la escritora Carolina Sanín, el poeta Juan Manuel Roca, el sacerdote Gabriel Díaz Duque, Elizabeth Giraldo, directora de la Corporación Cultural Estanislao Zuleta, Jorge Blandón, director de la Corporación Cultural Nuestra Gente, Marco Antonio Mejía, vicepresidente de la Junta Directiva, Sergio Restrepo, director cultural, y Gustavo Restrepo, director ejecutivo. Aproximadamente 250 personas asistieron a la actividad.

Con motivo del aniversario, Federico Gutiérrez, alcalde de Medellín, envió carta a la Junta Directiva, en la que dice: “Durante estos 15 años de labores, la Corporación ha sido un referente en diferentes ámbitos culturales no solo para Envigado sino para toda el Área Metropolitana, un atractivo de la región que nos enorgullece”.

La Corporación donó al Centro Cultural Viga House de Envigado 23 libros de Fernando González.

lez y otros autores con el fin de enriquecer su biblioteca comunal.

La Corporación donó al colectivo académico y pedagógico “Locos de Otraparte”, perteneciente a un colegio Distrital de la ciudad de Bogotá, 23 libros de Fernando González y otros autores con el fin de enriquecer su biblioteca comunal.

Gustavo Restrepo participó en el evento “Café de la Memoria en la Casa Amar - i - lla”, organizado por la Corporación Cultural Nuestra Gente de Medellín en el marco de la celebración de los 30 años de la entidad. Participaron también, además de su director Jorge Blandón, Carolina Jaramillo, directora de la Fundación Argos, Celio Turino Miranda, ex Secretario de Ciudadanía Cultural de Brasil, y Jorge Melguizo, exsecretario de Cultura Ciudadana de Medellín.

Apoyamos el I Encuentro Nacional del Tango Ciudad Señorial en homenaje a Carlos Gardel, evento organizado por la Corporación de Coleccionistas de Música Antigua de Envigado Daniel Uribe Uribe, mediante el préstamo de equipos de sonido para el evento que se realizó en la Escuela Fernando González el 24 de junio.

María Camila Tejada viajó a Bogotá con el fin de participar en la capacitación del programa informático Colecciones Colombianas, proyecto de catalogación nacional que lidera el Programa de Fortalecimiento de Museos del departamento de Gestión de Patrimonio del Ministerio de Cultura.

Aproximadamente 35 columnistas del portal Con La Oreja Roja se reunieron en El Café de Otraparte para conocerse personalmente y estrechar lazos.

El artista plástico y restaurador Darío Cano regaló a la Corporación unas plumas que pertenecieron al maestro Fernando González. A él, a su vez, se las había regalado el farmacéutico Luis Olarte, amigo del maestro.

Apoyamos el Encuentro Nacional de Coleccionistas de Música Antigua de Envigado mediante el préstamo de equipos para el evento que se realizó en la Escuela Fernando González.

Gustavo Restrepo y Cristóbal Peláez participaron en la inauguración del Parque Cultural La Guayacana en el barrio Esmeraldal de Envigado. Hablaron ante el público asistente sobre Fernando González y su sueño de crear un mejor país. El proyecto fue impulsado por Jorge Melguizo, ex Secretario de Cultura Ciudadana de Medellín, Alberto González, sobrino del maestro, y otros líderes del sector. Un mural de más de 250 metros cuadrados rinde homenaje a la obra de Fernando González.

Gustavo Restrepo ofreció una charla sobre Fernando González en el Parque Cultural Débora Arango en el contexto de la Semana de la Cultura y Fiestas del Carriel, evento dedicado este año a Fernando González.

La Corporación participó en la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín por medio de la presentación de las nuevas ediciones de *Cartas a Simón* de Fernando González y *Sexo y saxofón* de Gonzalo Arango. Ambos libros fueron publicados por la Editorial Eafit, y el primero contiene 19 cartas que no aparecen en la primera edición de la Universidad Pontificia Bolivariana de 1997. Las “nuevas” cartas fueron encontradas en el archivo legado a la Corporación por los herederos de Fernando González. Se destaca la participación en estos eventos de los escritores Eduardo Escobar, Felipe Restrepo David, Ignacio Piedrahíta y Jotamario Arbeláez.

La compañera Lucía Estrada obtuvo el Premio de Poesía Ciudad de Bogotá 2017 por su libro *Katábasis*, que será publicado en 2018 por Tragaluz Editores.

Los herederos de María Helena Uribe de Estrada nos regalaron 106 ejemplares del libro *Fernando González, el viajero que iba viendo más y más* (edición de 1999), encontrados en el archivo personal de la escritora, fallecida en noviembre de 2015.

Participamos en el Segundo Encuentro de la Diversidad Étnica y el Patrimonio, evento que se realizó el 22 de septiembre en el Colegio Benedictino de Santa María y su Museo Klaus Newmark López de Mesa. Llevamos información y diversos objetos relacionados con la vida y obra de Fernando

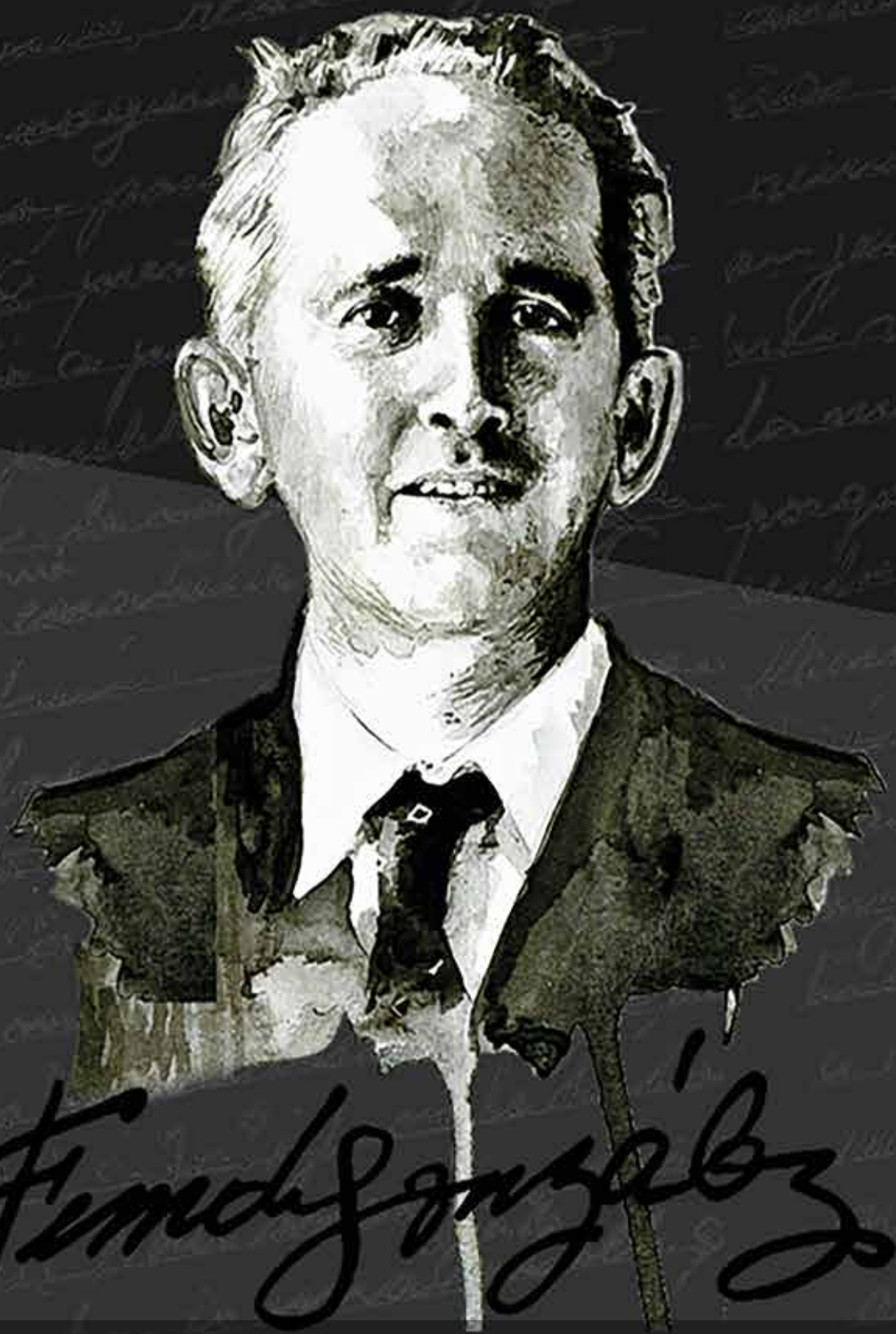
González, y la exposición itinerante “De la rebeldía al éxtasis” estuvo disponible para los estudiantes y la comunidad en general en la Biblioteca Cesáreo Figueras Pala desde el jueves 14. La abadía benedictina y el colegio fueron fundados, entre otros, por el sacerdote catalán Andrés Ripol, destinatario de *Las cartas de Ripol*.

Entre el 4 y el 6 de octubre tuvieron lugar las XII Olimpiadas Intercolegiadas de Filosofía de Medellín, que organiza el Colegio San Ignacio con el apoyo del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, la Universidad Pontificia Bolivariana, la Corporación Universitaria Lasallista y la Corporación Otraparte. Este año se eligió como tema “¿Cuál debe ser el papel de las humanidades en la sociedad de mercado”. En las Olimpiadas pueden participar colegios públicos y privados.

Durante los días 6 y 7 de octubre participamos en el evento “Envigado se pinta de letras: Festival del libro y la cultura 2017” en la Biblioteca Pública y Parque Cultural Débora Arango. Además de tener un stand para el público asistente con libros y suvenires, Gustavo Restrepo ofreció una charla sobre Fernando González y Lucía Estrada una lectura de poesía. Los escritores William Ospina e Irene Vasco también participaron en esta actividad literaria.

Tras 15 años de gestión, y luego de obtener la autorización de la Autoridad Nacional de Licencias Ambientales - ANLA y de realizar diversas reuniones de socialización con la comunidad, finalmente comenzó a finales de agosto la construcción del Parque Cultural Otraparte, financiada por partes iguales por el Área Metropolitana y el Municipio de Envigado. La Junta Directiva considera este proyecto como una “Escuela de pensamiento” para difundir no solamente la obra de Fernando González sino la de la generación joven que le rodeaba, entre los que se cuentan Alberto Aguirre y Gonzalo Arango. El propósito es nutrir y promover con su acervo intelectual la libertad de pensamiento, preguntas, acción e indagación.





Jesucristo vino para hacerse ejemplar, camino, para que
viéramos, para que oyéramos y tocáramos la verdad.

Fernando González

Fernando González

Otraparte Virtual

V. OTRAPARTE VIRTUAL

Difusión de la vida y obra de Fernando González Ochoa por medio del sitio web “La Otraparte de Fernando González” (Otraparte.org), que contiene abundantes textos e imágenes sobre la vida y obra del maestro, además de la información oficial y cultural de la Corporación Fernando González - Otraparte. También, diseño y distribución periódica de boletines electrónicos con información sobre la obra del maestro y las actividades culturales que se desarrollan en la Casa Museo Otraparte. En 2017 se despacharon 95 boletines con un total aproximado de 874.000 entregas. La página web recibió 148.919 visitas.

Actualmente nuestras invitaciones y boletines son enviados directamente a 9.092 direcciones electrónicas, y se difunden también en Facebook, Twitter y otras redes sociales, en las cuales contamos con miles de seguidores. Los suscriptores y seguidores aumentan diariamente.

Se destaca el envío de boletines semanales con la obra de Fernando González. Después de la entrega por fragmentos de *Pensamientos de un viejo*, *Viaje a pie*, *Mi Simón Bolívar*, *Don Mirócleles*, *El Hermafrodita dormido*, *El remordimiento*, *Salomé*, *Cartas a Estanislao*, *Los negroides*, *Santander*, *El maestro de escuela*, la *Revista Antioquia*, *Don Benjamín*, *jesuita predicador*, *Retrato vivo de Fernando González* (Félix Ángel Vallejo), *Libro de los viajes o de las presencias* y *La tragicomedia del padre Elías y Martina la velera*, continuamos con *Viajes de un novicio con Lucas de Ochoa* (Félix Ángel Vallejo). Este boletín ha sido muy bien recibido por nuestros lectores.

Correo electrónico

Diariamente se responden gran cantidad de mensajes que nos llegan por correo electrónico o desde las redes sociales. Por estos medios se atienden abundantes inquietudes y sugerencias.

Obra Completa

Completamos la digitalización y publicación en Otraparte.org de la obra del maestro Fernando González. Sin embargo, la revisión de los textos es una labor continua, especialmente con fines editoriales.

Otraparte.org

Sitio web dedicado a Fernando González y a la Corporación Otraparte. Actualizaciones de 2017:

Tema	Autor	Fecha
Nueva imagen en “Casa Museo Otraparte”	Lina Restrepo	20170102
“Casa de Fernando González será parque cultural”	Dafna Vásquez	20170102
“Gonzalo Arango vuelve a sonar con Los Yetis”	Andrea Marín G.	20170119
La voz del Nadaísmo - IV Internacional Nadaísta en Otraparte	Corporación Otraparte	20170119
“Gonzalo Arango, 86 años del nacimiento de un mito”	Jaime Darío Zapata V.	20170121
Nueva imagen en “Pinturas y esculturas”	Pedro Nel Gómez	20170125
“El fracaso en <i>El maestro de escuela</i> ”	Jhon Henry Orozco T.	20170129
“¿Y al fin qué pasó con el ‘Simón Bolívar II’ de Fernando González?”	Frank Bedoya	20170129
“Fernando González y la tradición antifilosófica”	Nicolás A. Duque B.	20170130
“Lucía Estrada habla sobre Fernando González”	Pregonando en la radio	20170131
“El pensamiento de Fernando González, un pensamiento otro”	Santiago Díaz G.	20170208

Tema	Autor	Fecha
“El concepto de filosofía en el pensamiento de Fernando González”	Santiago Aristizábal	20170217
Nueva imagen en “Últimos años (1958 - 1964)”	Corporación Otraparte	20170219
“Eafit presentará libro sobre la obra de Fernando González esta semana”	Mónica Andrea Saavedra Crespo	20170220
“Carlos Gaviria y su pensamiento liberal”	Mario Yepes / Rodolfo Arango	20170223
“Trump y <i>El Hermafrodita dormido</i> ”	Ernesto Ochoa Moreno	20170224
“La excepción”	Adriana Cooper	20170227
“Los altarcitos de la corrupción”	Ernesto Ochoa Moreno	20170227
“Sofos y los pensadores críticos”	Arturo Guerrero	20170227
“La vida está en Otraparte”	Juan M. Roca	20170310
“Un paseo en compañía de Fernando González”	Jaime Darío Zapata Villarreal	20170310
Carta de expulsión del colegio San Ignacio (texto)	Enrique Torres S. J.	20170313
Carta de expulsión del colegio San Ignacio (facsimil)	Enrique Torres S. J.	20170313
“Epistemologías de la modernidad y la posmodernidad”	Alberto Restrepo G.	20170316
“El olvido nos protege de la belleza”	Samuel Vásquez	20170316
“Taller de Artes de Medellín 40 años”	Samuel Vásquez	20170316
“La sillita del maestro”	Mary Jo Smith	20170326
Boletín n.º 144 - Sergio y “Medellín, a solas contigo”	Corporación Otraparte	20170404
“Viaje a pie”	J. Ignacio “Iñaki” Chaves	20170409

Tema	Autor	Fecha
“Viaje a pie... por Medellín”	Álvaro González	20170410
“Ciento un años pensando como un viejo”	Andrés Esteban Acosta	20170411
“La sillita de Otraparte”	Carolina Sanín	20170417
“Raíces aldeanas de la corrupción”	Ernesto Ochoa Moreno	20170417
Boletín n.º 145 - XV aniversario de la Corporación Otraparte	Corporación Otraparte	20170417
<i>Obra negra</i> de Gonzalo Arango en “El Escaparate”	Camelia y Danielle	20170418
“Fernando González - Política, ensayo y ficción”	Jorge Giraldo R. / Efrén Giraldo	20170428
“Textos para dos aniversarios”	Ernesto Ochoa Moreno	20170428
Carta a Amílcar Osorio (Amílcar U)	Fernando González	20170501
“Anuncian 9 mil millones para inversiones en Casa Museo Otraparte”	Caracol Radio Medellín	20170502
Celebración de los 15 años de la Corporación Otraparte (Carolina Sanín, Juan Manuel Roca, Gabriel Díaz, etc.)	Corporación Otraparte	20170502
Presentación de <i>El amor en grupo</i>	José Guillermo Ángel / Reinaldo Spitaletta	20170519
“Sin Tomás Carrasquilla no hay salvación...”	Esteban Carlos Mejía	20170523
Nueva imagen en “Últimos años (1958 - 1964)”	Corporación Otraparte	20170530
Presentación de <i>Último en la fila</i>	Mauricio Quintero	20170605
“La escritura ensayística de Fernando González y la indagación del complejo de hijo de puta en <i>Los negroides</i> ”	Sergio Palacio	20170609

Tema	Autor	Fecha
Taller literario “El sueño del árbol” - 15 años - Lecturas de Omar Gallo, Olga Elena Mattei, Pedro Arturo Estrada y otros poetas	Omar Gallo <i>et al.</i>	20170610
“Dos ensayos sobre Fernando González”	María Helena Uribe de Estrada	20170612
“El egoísta supremo”	J. S. De Montfort	20170614
“En contravía: González y ‘Otraparte’”	Hernán Olano	20170614
Fernando González comenta la novela <i>Polvo y ceniza</i> de María Helena Uribe de Estrada	Fernando González	20170625
Nuevo fragmento de voz de Fernando González: “Realmente que el paraíso...”	Fernando González	20170625
Nuevo fragmento de voz de Fernando González: “Envigado es escenario...”	Fernando González	20170625
Nuevo fragmento de voz de Fernando González: “A ratos...”	Fernando González	20170625
Carolina Sanín lee un aparte de <i>Pasajes de Fernando González</i> en la Fiesta del Libro de Medellín 2015	Carolina Sanín	20170625
Presentación de <i>Sexo y saxofón</i> de Gonzalo Arango en Otraparte	Ignacio Piedrahíta	20170627
Habla la experiencia de don Jesús Mejía Ossa en Otraparte	Teleantioquia	20170711
Fernando González en “Los libros de Medallo”	Radiónica FM	20170711
“Panidas y Nadaístas: entre la bohemia y el escándalo”	Felipe Restrepo David	20170718
“Secuelas del viaje gonzalino”	Jairo Hernán Uribe Márquez	20170730

Tema	Autor	Fecha
<i>El ser moral en las obras de Fernando González</i> (Introducción)	Jorge Órdenes	20170731
“El Filósofo de Otraparte bajo el prisma de María Helena Uribe: dos ávidos de absoluto” (pdf)	Augusto Escobar Mesa	20170731
Boletín n.º 146 - Matacandelas celebra los diez años de Velada Metafísica	Corporación Otraparte	20170801
“Fernando González y María Helena Uribe: viaje a la desnudez”	Aura López	20170820
“Mi primavera bella o de la philocalía”	Nikólaos Chalavazis A.	20170823
“Parque Cultural Otraparte, a sólo un documento”	Adrián Buitrago	20170830
“El alemán de Otraparte”	Alberto Restrepo G.	20170904
Boletín n.º 147 - Óscar Hernández Monsalve (1925 - 2017)	Corporación Otraparte	20170905
Boletín n.º 148 - Francisco Daniel Restrepo González (1932 - 2017)	Corporación Otraparte	20170906
Boletín n.º 149 - Otraparte en la Fiesta del Libro y la Cultura 2017	Corporación Otraparte	20170909
“Réquiem por un sacerdote”	Ernesto Ochoa Moreno	20170918
“Thoreau, patrono de rebeldes”	Ernesto Ochoa Moreno	20170925
“Fernando González, ensayista de la angustia colombiana”	James Willis Robb	20170926
Boletín n.º 150 - Lucía Estrada obtuvo el Premio de Poesía Ciudad de Bogotá 2017	Corporación Otraparte	20170928
“Ni contigo ni sin ti”	Pedro Adrián Zuluaga	20171001

Tema	Autor	Fecha
Nueva imagen en “Abogado y Cónsul (1929 - 1957)”	Corporación Otraparte	20171024
Nueva imagen en “Abogado y Cónsul (1929 - 1957)”	Corporación Otraparte	20171024
“Para leer a Fernando González”	Ernesto Ochoa Moreno	20171106
“El espíritu creador de Fernando González”	Norelia Garzón Ruiz de Vallejo	20171112
Boletín n.º 151 - La Copa de la Vida está vacía para Colombia	Corporación Otraparte	20171115
“Homilía de mi entierro”	Ernesto Ochoa Moreno	20171123
“Casa museo Otraparte, referente cultural de ciudad”	Programa Vida Cooperativa	20171128
Boletín n.º 152 - Lucas Felipe González Flórez (1947 - 2017)	Corporación Otraparte	20171205

Tema	Autor	Fecha
“ <i>Cartas a Simón</i> y otras cartas”	Ernesto Ochoa Moreno	20171205
“Otraparte, presencias y ausencias”	Ernesto Ochoa Moreno	20171211
Foto de Fernando González en el estudio del programa La Tele Letal	La Tele Letal	20171216
“El rigor olfativo”	Álvaro Marín	20171221
Nueva imagen en “Abogado y Cónsul (1929 - 1957)”	Corporación Otraparte	20171224
Nueva imagen en “Abogado y Cónsul (1929 - 1957)”	Corporación Otraparte	20171224
“Fernando González, narrador”	Elkin Obregón	20171231

Nota: En la Agenda Cultural de Otraparte.org se reseñan semanalmente las diferentes actividades que realiza la Corporación. Estas actualizaciones no se tienen en cuenta en estas estadísticas.

Visitantes desde octubre 6 de 2001															
2001 - 2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
17.681	13.149	14.375	14.225	58.463	143.636	186.054	210.324	222.820	248.409	175.424	162.695	171.152	168.265	148.919	1'955.591

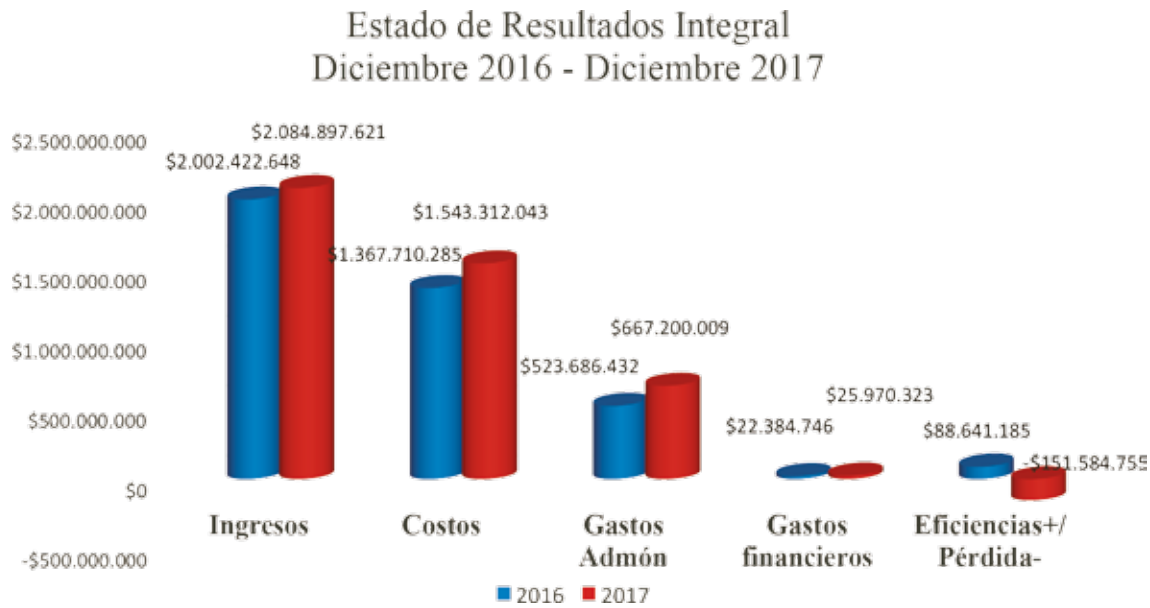




Informe Administrativo

VI. INFORME ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO 2017

Estado de resultados integral a 2017



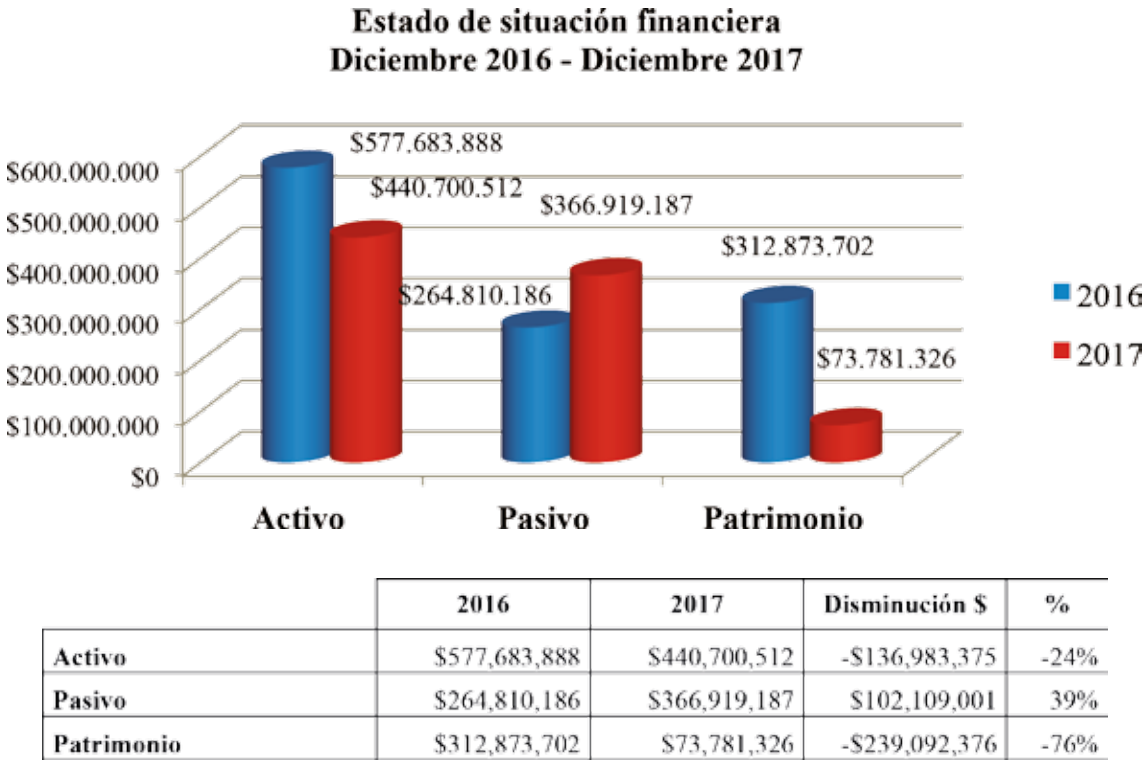
	2016	2017	Incremento \$	%
Ingresos	\$2,002,422,648	\$2,084,897,621	\$82,474,973	4%
Costos	\$1,367,710,285	\$1,543,312,043	\$175,601,759	13%
Gastos Admón.	\$523,686,432	\$667,200,009	\$143,513,577	27%
Gastos financieros	\$22,384,746	\$25,970,323	\$3,585,577	16%
Eficiencias+/- Pérdida-	\$88,641,185	-\$151,584,755	-\$240,225,939	-271%

El incremento en el costo de ventas obedece a varios factores:

- El incremento en precios de insumos.
- Los efectos de la reforma tributaria en el incremento del IVA en un 3% para los productos que estaban gravados con el 16% y los productos que hasta el año anterior no eran gravados y ahora tributan a la tarifa del 19%.
- El incremento del Impuesto al Consumo para los licores y cigarrillos.
- El cambio de tarifa en Industria y Comercio, que pasó del 2 x mil en 2016 (\$235.800/mes) al 11.5 x mil a partir de 2017 (\$1'744.100/mes), marcando un incremento del 640%, es decir \$1'508.300 más mes a mes o \$18'099.600 más respecto a 2016.

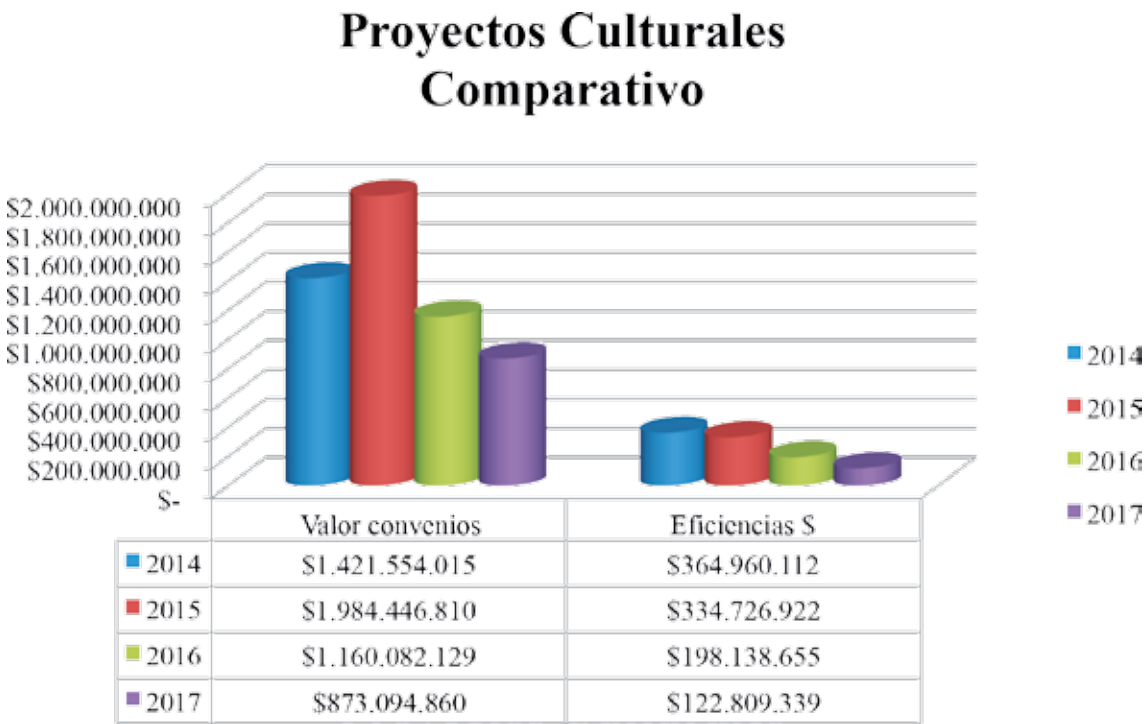
Estado de situación financiera

A diciembre 31 de 2017 se reinvertió el 100% de los excedentes de 2016 en el objeto social de la Corporación, tal como se aprobó en la Asamblea General el 28 de marzo de 2017.



La reserva para futuras contingencias se compone del 35% de los excedentes de 2014 y 30% de los excedentes de 2015. Tales porcentajes fueron aprobados por la Asamblea General y se creó con el fin de cubrir imprevistos en el curso de las actividades de la Corporación.

Nuestros centros de costos

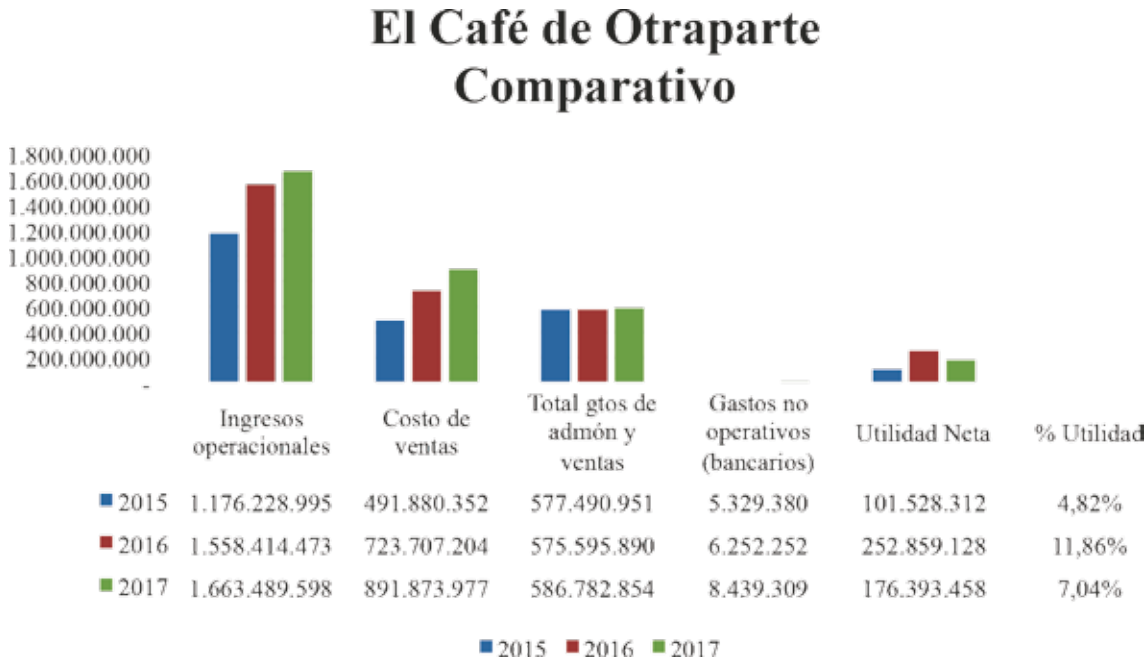


La Corporación logró la ejecución total de los proyectos de 2017 dentro de los plazos contemplados en cada uno de los convenios, cumpliendo con las actividades y compromisos adquiridos. No obstante,

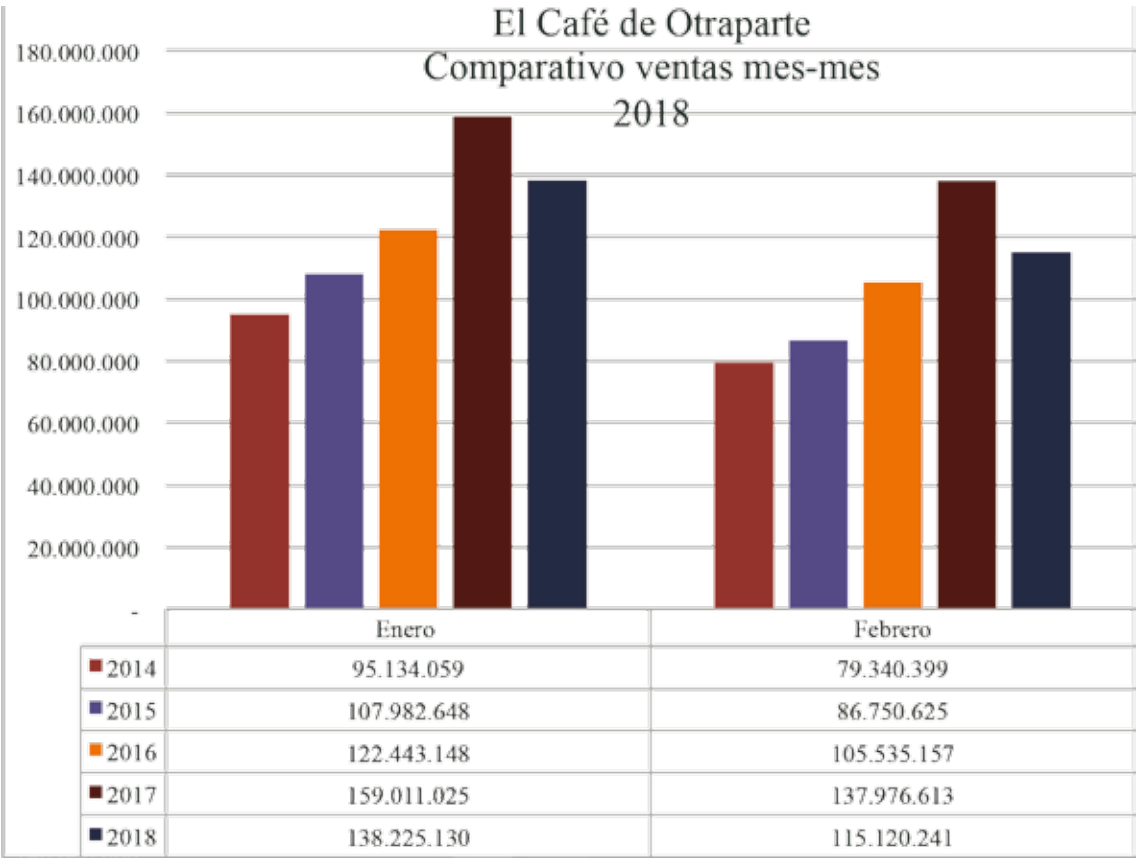
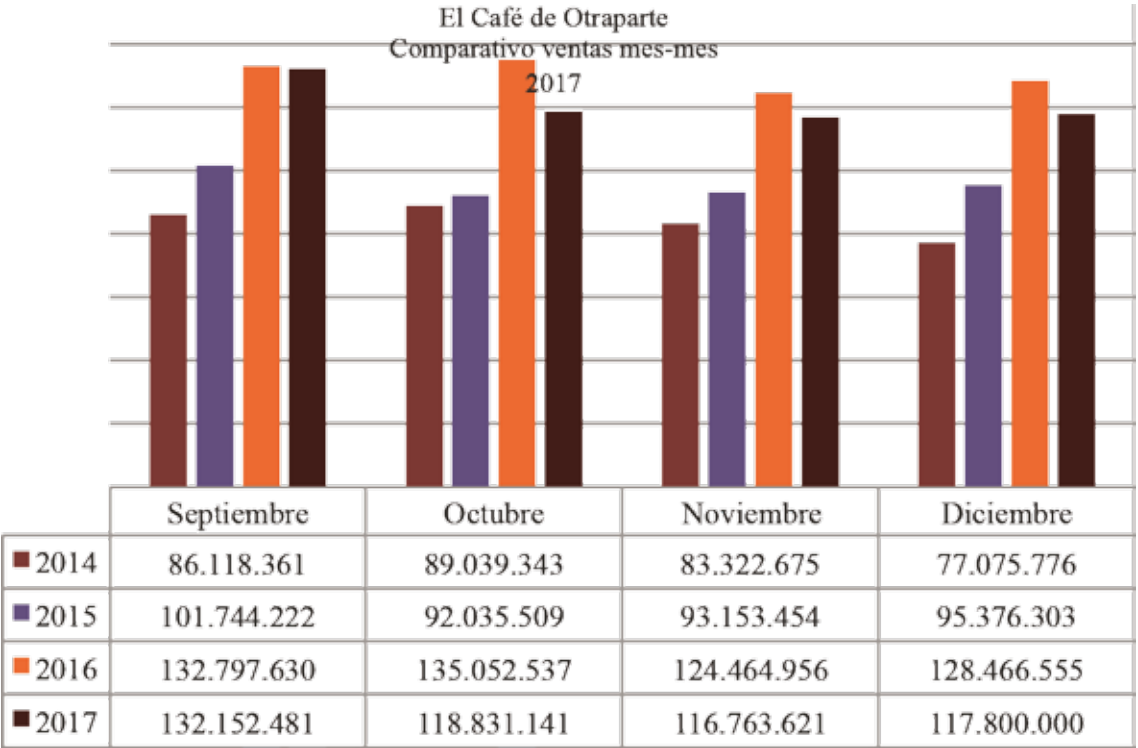
el resultado en temas de eficiencias logradas se ve afectado con la disminución en el número de proyectos ejecutados respecto a los años anteriores, lo que afectó los resultados y el flujo de caja del periodo. De cada proyecto ejecutado se logró el porcentaje esperado en eficiencias.

Variación_Valor contratos	
2014 al 2015	40%
2015 al 2016	-42%
2016 al 2017	-25%
Variación_Valor eficiencias	
2014 al 2015	-34%
2015 al 2016	-41%
2016 al 2017	-38%
% Eficiencias	
2014	26%
2015	17%
2016	17%
2017	14%
# de Proyectos ejecutados	
2014	10
2015	11
2016	6
2017	4

Se proyecta 2018 con la meta de conservar cuatro de los convenios ejecutados en el año anterior con eficiencias mínimo del 10% y buscando la mejor manera de optimizar nuestra capacidad instalada para el logro de una eficiencia más alta. Los proyectos relacionados están actualmente en proceso de pliegos y la ejecución dependerá especialmente del tipo de proceso que lance la entidad contratante.

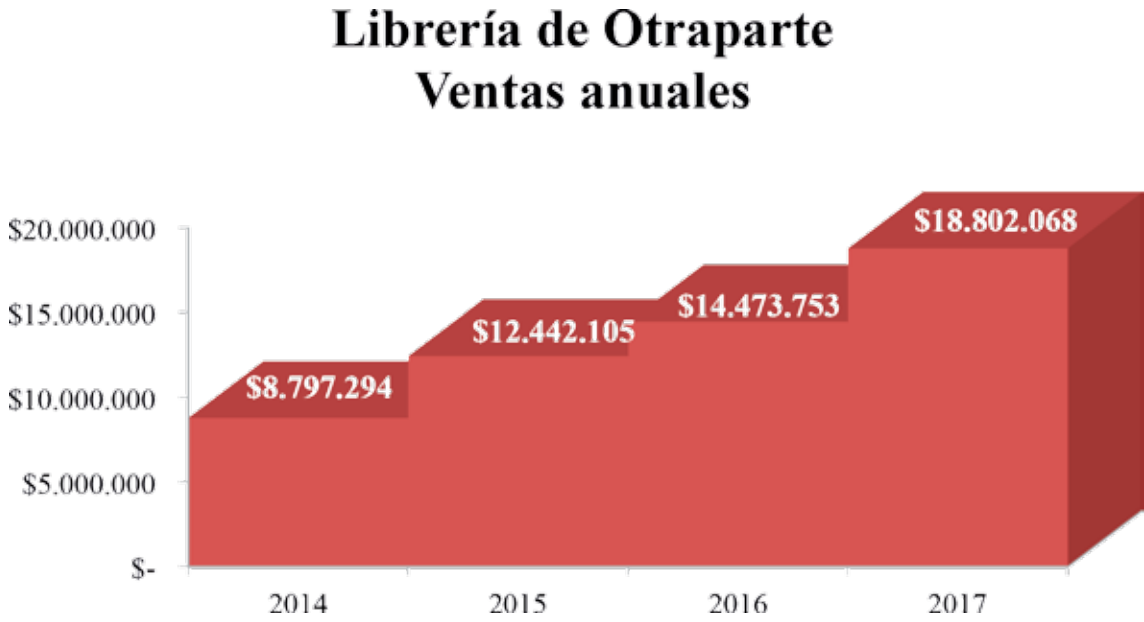


Las ventas tras el inicio de la construcción del Parque Cultural Otraparte



Las ventas de enero y febrero de 2018 presentaron una disminución: en enero del 13 % y en febrero del 17% respecto a enero y febrero de 2017. El impacto en ventas se generó debido a variables como el invierno y el inicio de obra del Parque Cultural. Tradicionalmente, la época de vacaciones ha representado ingresos importantes en las ventas del Café. Sin embargo, el comienzo de 2018 ha sido la excepción.

Proyección 2018: enero y febrero se presentan con cifras consolidadas. Marzo se proyecta con un promedio entre enero y febrero. De abril en adelante se proyecta un incremento en ventas con la meta de lograr un aumento del 40% en las ventas totales al cierre de 2018. Esta meta se propone con el cambio de carta que empieza a regir a partir del primero de abril, además de tener entre las metas acciones que nos permitan garantizar la atención en las zonas externas y así minimizar el efecto negativo del invierno, que es la variable que más golpea las ventas.



La Librería de Otraparte se cerró en 2013. Sin embargo, la disponibilidad de la obra de Fernando González y de los libros de otros escritores como Gonzalo Arango y Alberto Restrepo González, entre otros, han estado disponibles de manera continua en la Casa Museo. El crecimiento en ventas desde 2014 y hasta la fecha, después del cierre del espacio en el Café, ha sido muy positivo, ya que mediante la alianza con algunas librerías de la ciudad se ha logrado obtener cada vez mejores ingresos. Para 2018 se proyecta además la gestión de alianzas con las bibliotecas públicas y privadas de la ciudad.

Presupuesto ejecutado 2017

El saldo disponible en caja al cierre de 2017 es insuficiente para el sostenimiento de los gastos del primer trimestre de 2018. Por esta razón se solicita a la Junta Directiva la autorización para tramitar un crédito a largo plazo que nos permita garantizar los pagos laborales durante el periodo mencionado.

Presupuesto de Tesorería
Presupuesto vrs Ejecutado
2017

	Concepto	Presupuesto 2017	Ejecutado 2017	Alcance de la meta	
				Alcanzada + No lograda -	% de cumplimiento
	Efectivo inicial	108,276,666	108,276,666	NA	NA
Ingresos Proyectados	Ventas Café - antes de ipoconsumo	1,800,000,000	1,761,596,942	-38,403,058	97.87%
	Casa Museo aporte Envigado	240,000,000	240,000,000	0	100.00%
	Donaciones (Fraternidad Medellín + otras)	30,000,000	29,231,356	-768,644	97.44%
	Librería	15,000,000	18,026,556	3,026,556	120.18%
	Venta de Servicios Culturales	1,400,000,000	804,386,972	-595,613,028	57.46%
	Pauta publicitaria Confiar	15,000,000	15,000,000	0	100.00%
	Total Ingresos Proyectados	3,608,276,666	2,976,518,492	-631,758,174	82.49%
Otros Ingresos	Servicios Culturales (ingresos de convenios año anterior)	0	131,280,000	-	-
	Obligaciones bancarias (Créditos a LP /Rotativos)	0	227,543,067	-	-
	Otros ingresos (alquiler de equipos, derechos de uso edición libros y textos, Editorial Otraparte)	0	2,297,500	-	-
	Recuperaciones (CxC a empleados, recuperación incapacidades, devoluciones)	0	17,739,202	-	-
	Total Otros ingresos	0	378,859,769	-	-
	Total Ingresos	3,608,276,666	3,355,378,261	-	-
Egresos Proyectados	Café - Funcionamiento	1,100,000,000	1,273,755,240	-173,755,240	115.80%
	Café - Nomina, Seg. Social y Prestaciones	380,000,000	330,524,766	49,475,234	86.98%
	Casa Museo - Funcionamiento	580,000,000	445,014,098	134,985,902	76.73%
	Casa Museo - Nomina, Seg. Social y Prestaciones	360,000,000	337,756,427	22,243,573	93.82%
	Librería	5,000,000	6,586,189	-1,586,189	131.72%
	Proyectos - Funcionamiento	980,000,000	729,382,648	250,617,352	74.43%
	Proyectos - Nomina, Seg. Social y Prestaciones	80,000,000	90,470,273	-10,470,273	113.09%
	Total Egresos Proyectados	3,485,000,000	3,213,489,641	271,510,359	92.21%
Otros Egresos	Servicios Culturales (engresos de convenios año anterior)	0	107,736,318	-	-
	Total Otros Egresos	0	107,736,318	-	-
	Total Egresos	3,485,000,000	3,321,225,959	-	-
Efectivo disponible _ Excedente (+) Déficit (-)		123,276,666	34,152,302		



de las aldeanas
de la corrupción

Oportuna reedición del libro *Raíces*
aldeanas de la corrupción, del escritor Alberto
Restrepo González. Reflexión sobre la aldea y
su relación con al urbe. Reflexión sobre el
origen de ciertos males.

ERNESTO OCHOA MORENO

Publicado en 1984, en Manizales, el libro *Raíces aldeanas de la corrupción*, del escritor envigadeño Alberto Restrepo González, reeditado por la Corporación Otraparte, que dirige Gustavo Restrepo Villa, es un estudio sociológico que, como anota el prologuista, Luis Enrique Agudelo Pino, "interpreta maravillosamente las interrelaciones aldeanas de la ciudad. Su hipótesis de que la aldea corrompe a la ciudad se prueba en los efectos de un trasplante inmaduro e inoportuno. Por esta razón -añade- la ciudad está signada de fatalidad, 'por su inmadurez originaria, por su violencia generativa', 'porque surge para morirse'.

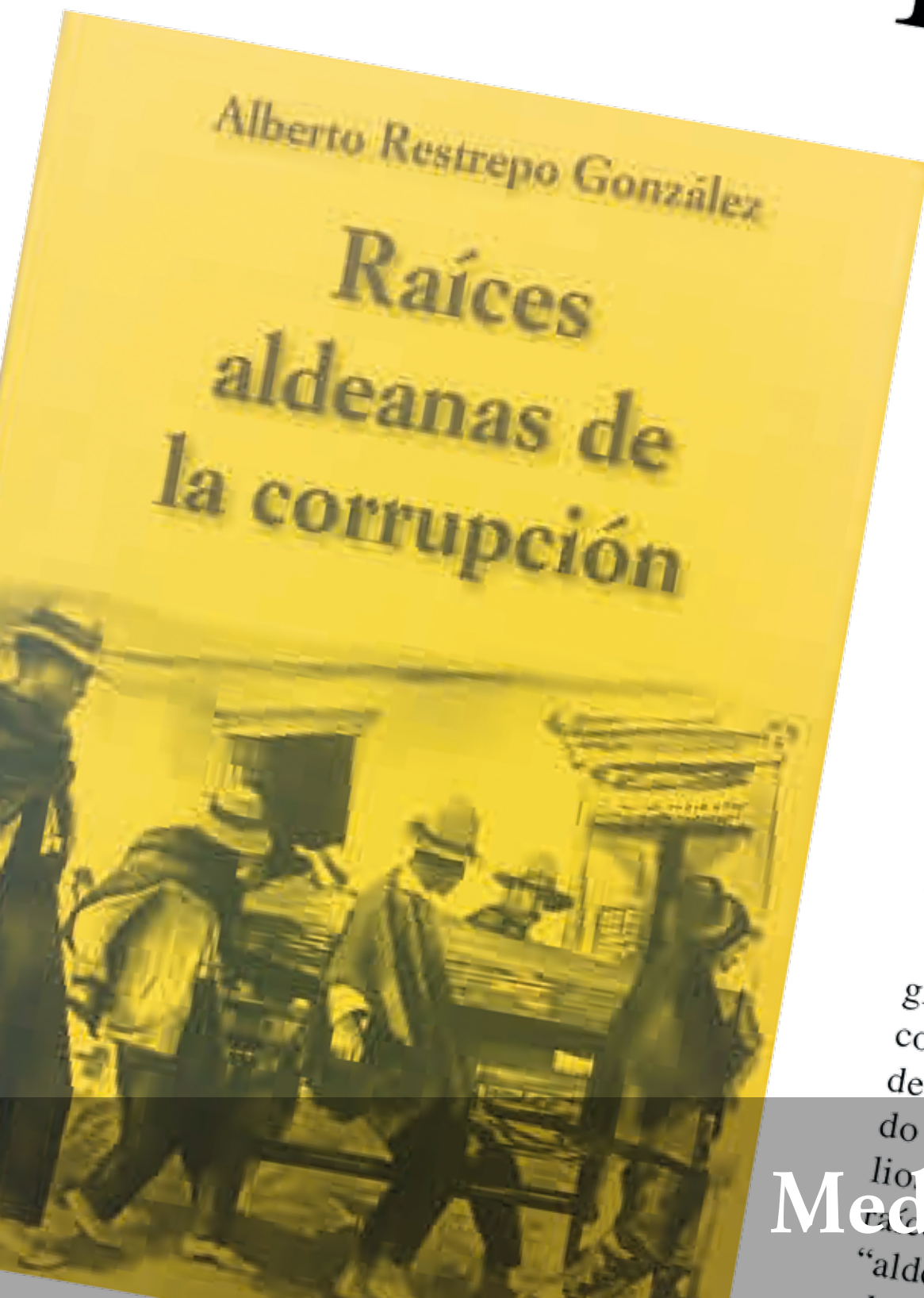
Son 18 capítulos.

Son 18 capítulos que configuran la radiografía tanto de nuestros pueblos, nacidos de colonizaciones e invasiones, como de estas ciudades nuestras que son el resultado de despojos, de desplazamientos, de exilios y de fugas. El origen de la corrupción, sus raíces, están ahí, en los vicios y en las "aldeas-aldeas"

rollo de la ciudad-aldea. -La indisciplina aldeana. -El trauma aldeano. -El tradicionalismo. -“El cacique”. -La religiosidad aldeana. -La legalidad aldeana. -La política aldeana. -La economía aldeana. -El amor en la aldea. El

Su hipótesis de que la aldea **corrompe** a la ciudad se prueba”.

Medios y Relaciones Públicas



VII. MEDIOS Y RELACIONES PÚBLICAS

Relaciones públicas (2017)

Se destacan los siguientes visitantes y amigos de la Corporación:

Nombre	Comentario
Alain Villechalane	Director de la Alianza Fran-cesa Medellín.
Alberto González Rodríguez	Músico, artista plástico y matemático, director del programa radial “Tertulia Divertimento”.
Alberto Torrente	Pintor.
Alfonso González Mora	Sobrino nieto de Fernando González.
Ana Cristina Restrepo Jiménez	Periodista, columnista y escritora.
Ana Sofía Buriticá	Periodista y poeta.
Andrés Posada	Músico.
Andrés Upegui Jiménez	Cineasta, abogado y filósofo.
Ángel Unfried	Director y editor de la revis-ta <i>El Malpensante</i> .
Antanas Mockus	Filósofo, matemático y docente.
Beatriz Restrepo Restrepo	Doctora en Estudios Hispá-nicos y Latinoamericanos, investigadora y poeta.
Carlos Alberto Giraldo Molina	Actor y director de Pertre-chos Teatro de Títeres.
Carlos Bueno Osorio	Periodista y escritor.
Carlos Vásquez Tamayo	Poeta, filósofo y director de la Editorial Universidad de Antioquia.
Carlos Velásquez	Director de Públicos y Proyectos de la Casa Museo Pedro Nel Gómez.
Carol Ann Figueroa	Periodista, escritora y guio-nista.
Carolina Sanín	Escritora y columnista de la revista <i>Arcadia</i> .
Catalina León	Realizadora audiovisual.
César Augusto Montoya	Periodista, cineclubista, crítico de cine, realizador audiovisual y profesor.
Claudia Ivonne Giraldo	Escritora y editora.

Nombre	Comentario
Claudia Trujillo	Poeta y arquitecta.
Darío Valencia Restrepo	Exgerente de Empresas Públicas de Medellín y exrector de la U. de A. y la Universidad Nacional de Colombia.
David Marín Hincapié	Poeta.
Detlef Scholz	Pianista alemán, catedrático de Eafit y de la Universidad de Antioquia.
Diana Carolina Gutiérrez Montoya	Comunicadora audiovisual y poeta.
Diego Londoño	Periodista, realizador radial y guitarrista, autor de <i>Los Yetis, una historia atómica a go go</i> .
Eduardo González	Bajista y contrabajista de Puerto Candelaria y The Merenders.
Efrén Giraldo	Ensayista, crítico, inves-tigador, editor y profesor universitario.
Elizabeth Giraldo	Directora Corporación Esta-nislao Zuleta.
Elkin Obregón	Escritor, traductor, editor y dibujante. Hijo de Carlos Obregón, el arquitecto que diseñó Otraparte.
Elkin Restrepo	Escritor y director <i>Revista Universidad de Antioquia</i> .
Emperatriz Muñoz Pérez	Escritora.
Ernesto López Arismendi	Editor (Lealon).
Esteban Carlos Mejía	Novelista, columnista y publicista.
Eva Zimmermann de Agui-rre	Docente, traductora y divul-gadora científica.
Felipe Restrepo David	Filósofo, editor, escritor, docente e investigador.
Francisco Velásquez	Periodista y escritor, recopilador de las crónicas judiciales de don Upo.
Gabriel Díaz	Sacerdote. Amigo de Gon-zalo Arango y Fernando González Restrepo. Autor de <i>Aprendizajes</i> .

Nombre	Comentario
Gabriel Jaime Franco	Poeta, miembro del Con-sejo Editorial de la <i>Revista Prometeo</i> y cofundador del Festival Internacional de Poesía de Medellín, del cual es el Coordinador General.
Gabriel Mesa Nicholls	Gerente General de EPS SURA
Gilberto Jaramillo	Sacerdote benedictino.
Gloria Arango	Hermana del poeta José Manuel Arango.
Gonzalo Soto Posada	Escritor, filósofo y teólogo.
Guillermo Baena	Editor y gestor cultural.
Gustavo Adolfo Garcés	Poeta.
Gustavo Adolfo Yepes Londoño	Pianista, compositor, musi-cólogo, director de orquesta y docente.
Gustavo Arcila	Escritor.
Gustavo Yepes Londoño	Director de orquesta, pianis-ta, compositor, musicólogo y docente colombiano recono-cido como una autoridad en materia de música y como uno de los más importantes músicos vigentes en Colom-bia.
Gustavo Zuluaga “El Hama-quero”	Escritor y gestor cultural.
Héctor Fagot	Poeta.
Héctor Londoño Restrepo	Empresario y exalcalde de Envigado.
Hellman Pardo	Poeta y gestor cultural.
Hernán Rivas Barrera	Psicólogo, investigador y escritor.
Ignacio Piedrahíta Arroyave	Geólogo y escritor.
ImproDucktivos	Grupo de improvisación teatral.
Jacobo Cardona Echeverri	Escritor y realizador audio-visual, ganador de diversos premios literarios.
Jairo Osorio	Director de Ediciones UNAULA y escritor.
John Franco	Filólogo hispanista, profesor de español y poeta.
John Harold Giraldo He-rreira	Periodista, poeta, docu-mentalista independiente y docente.

Nombre	Comentario
Jorge Blandón	Director de la Corporación Cultural Nuestra Gente.
Jorge Eduardo Núñez	Intelectual. Primo de Ga-briel García Márquez.
Jorge Giraldo Ramírez	Decano de Ciencias y Hu-manidades de EAFIT
Jorge Mario Múnera	Fotógrafo.
José Félix Londoño Zuluaga	Fundador y director de Teatro El Trueque.
José Guillermo Ánjel R. (Memo Ánjel)	Escritor, Comunicador Social Periodista y Ph.D. en Filosofía.
Juan Camilo Castañeda Arboleda	Periodista y escritor.
Juan Carlos Rodas	Director de la Editorial Universidad Pontificia Boli-variana.
Juan Fernando Uribe	Exmánager de la banda Beatside, médico retirado y escritor.
Juan José Escobar	Director de Fallidos Editores.
Juan Manuel Roca	Poeta.
Juancho López	Integrante del grupo musical Los Yetis
Julio Der Nasca	Filósofo, escritor y poeta.
Julio Ernesto Estrada Rin-cón “Fruko”	Músico fundador de la or-questa “Fruko y sus tesos”
Kelly Jiménez	Poeta y artista plástica.
Kike Lalinde	Pintor y músico.
Laura Jaramillo	Periodista y presentadora de Telemedellín.
Li Ni	Directora del Instituto Con-fucio de Medellín.
Lina Moreno de Uribe	Esposa del expresidente Álvaro Uribe Vélez.
Luis Arturo Restrepo	Ganador de la Beca de Poesía 2009 de la Alcaldía de Medellín.
Luis Bernardo Vélez	Secretario de Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos de Medellín.
Luis Consuelo Tobón Res-trepo	Fundadora y directora de la revista cultural <i>Opción Hoy</i> .
Luis Fernando Garcés	Integrante del grupo musical Los Yetis
Luis Fernando Macías	Escritor, editor y estudioso de la obra del maestro.

Nombre	Comentario
Luis Fernando Múnera	Exdirector de Planeación, Informática y Control Interno de Empresas Públicas de Medellín. Escritor y columnista de <i>El Mundo</i> . Exdecano de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica de Oriente.
Luis Germán Sierra	Escritor, catedrático y crítico de literatura.
Luisa Fernanda Herrera González	Sobrina nieta de Fernando González.
Marc Barrat	Director de cine de la Guayana Francesa.
Marcia Mogro	Poeta boliviana.
María Cristina Gómez	Exdirectora del Colegio Alcaravanes y viuda de Carlos Gaviria Díaz.
María Orlanda Aristizábal	Coordinadora Grupo de Literatura del Ministerio de Cultura
María Tabares	Poeta y narradora.
Mario Yepes Londoño	Maestro en arte dramático honoris causa, fundador de la Escuela de Teatro y cofundador de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Escritor y traductor.
Martha Elena Bravo de Hermelin	Filósofa, gestora cultural y escritora.
Martha Restrepo Brand	Gestora cultural, ex directora de la Fundación Confiar.
Mery Yolanda Sánchez	Poeta.
Michael Smith	Hermano de Mary Jo, quien devolvió la sillita del maestro a Otraparte. Ambos son hijos de Rose Mary Smith (Rosa Girasol), quien sostuvo una relación amorosa durante varios años con el poeta Gonzalo Arango.
Nidia Naranjo	Poeta y artista plástica.
Nikólaos Chalavazis A.	Filósofo y escritor.
Norman Smith	Hijo de Rosa Girasol, fundador de Los Yetis.
Olga Elena Mattei	Poeta.
Olga Lucía Herrera González	Sobrina nieta de Fernando González.
Olgalucía Echeverri Gómez	Directora del programa “Hablemos de filosofía” de la emisora cultural U. de A.

Nombre	Comentario
Omar Gallo	Poeta y gestor cultural.
Óscar Domínguez Giraldo	Periodista y columnista. Publica las columnas “Columna desvertebrada” en <i>El Colombiano</i> y “Otraparte” en <i>El Tiempo</i> .
Óscar Jairo González Hernández	Escritor, docente, ensayista y conferenciante.
Pablo Montoya Campuzano	Escritor y docente. Premio Rómulo Gallegos.
Patricia Nieto	Periodista y escritora.
Pedro Arturo Estrada	Poeta.
Pilar Velilla	Gerente del Centro de Medellín.
Rafael Patiño Góez	Poeta y traductor.
Raúl Puente Asuero	Experto español en Agricultura Urbana.
Reinaldo Spitaletta Hoyos	Escritor, periodista, presidente del Centro de Historia de Bello y columnista de <i>El Espectador</i> .
Rodolfo Arango Rivadeneira	Doctor en Derecho Constitucional y Filosofía, exmagistrado auxiliar y conjuuez de la Corte Constitucional, profesor titular de Filosofía en la Universidad de los Andes, conferencista nacional e internacional y columnista de <i>El Espectador</i> .
Rosario Caicedo	Hermana del escritor Andrés Caicedo. Gestora cultural y activista.
Samuel Vásquez	Reconocido artista, crítico e intelectual.
Santiago “Lier Slim” García López	Músico autodidacta, dedicado a la interpretación y enseñanza de la armónica de blues y otros géneros.
Santiago Andrés Gómez	Realizador audiovisual y crítico de cine.
Santiago Aristizábal	Filósofo, docente y escritor. Estudioso de la obra del maestro Fernando González.
Santiago Caicedo	Arquitecto y creador del Café Le Gris.
Santiago Monsalve Uribe	Guitarrista y cantante de blues, fundador de Santiago & The Cross Blues Band.
Sonia Emilce García Sánchez	Educadora y escritora.

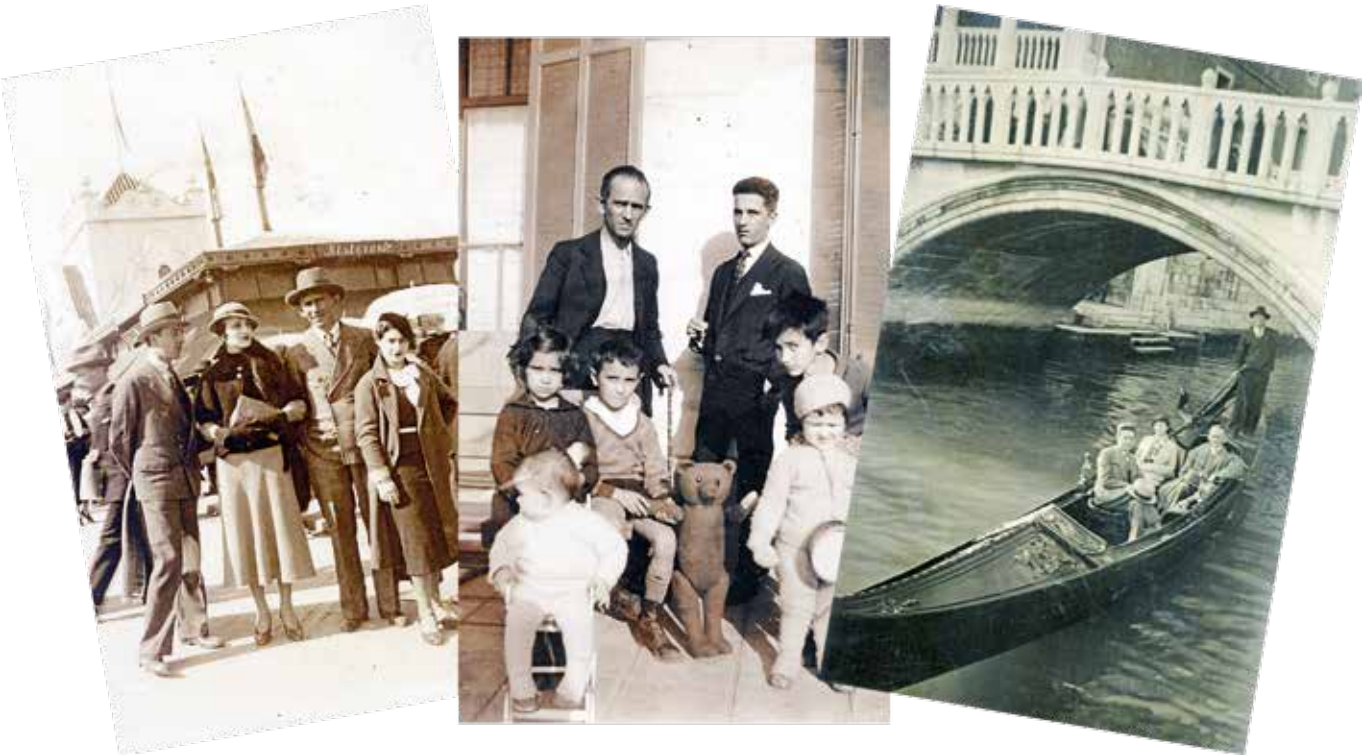
Nombre	Comentario
Steven Anderson y La Banda Clásica	Músicos.
Steven Ríos	Poeta.
Svenja Herrmann	Poeta suiza.
Tallulah Flores	Poeta barranquillera. Cofundadora del Festival Internacional de Poesía Afrocaribe, PoemaRio, inaugurado en Barranquilla en 2008.
Verónica Villa Agudelo	Periodista, realizadora audiovisual y escritora.
Yenny León	Poeta.
Yhimmy Echavarría Zapata	Poeta, dramaturgo e investigador sociocultural.
Zingonia Zingone	Poeta italiana.

Prensa y medios

Informes periodísticos sobre el maestro Fernando González, la Corporación Otraparte y la Casa Museo Otraparte. Las estadísticas son bastante incompletas porque no siempre tenemos conocimiento de nuestra aparición en los medios.

Nota: Las actividades de Otraparte son reseñadas mensualmente en la agenda cultural *Opción Hoy*, diferentes emisoras culturales y en los periódicos *El Tiempo*, *El Colombiano* y *El Mundo*, además de otros medios. En la tabla no se tienen en cuenta dichas reseñas.

Medio	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
Radio	2	17	12	40	50	51	48	17	4	0	3	1	4	3	3	6	262
Prensa	11	26	16	22	28	24	26	18	13	17	21	14	27	35	29	36	366
Televisión	1	2	6	22	22	25	15	22	7	7	6	7	12	4	5	8	172
Otros	1	2	3	8	8	3	1	3	3	2	4	1	2	6	4	11	62
Total	15	47	37	92	108	103	90	60	27	26	34	23	45	48	48	61	862





Mensajes escogidos en orden cronológico

VIII. MENSAJES ESCOGIDOS EN ORDEN CRONOLÓGICO 2017

Bryan Olaya Mora: “Bienvenido a la casa del maestro Fernando González, un lugar lleno de una energía mágica y cálida, un sitio perfecto e íntimo para ir con la pareja o los amigos a disfrutar de bebidas deliciosas como el té de coca caliente, una cerveza o una infusión sabrosa. Un lugar espectacular, que no estará presente en otro café, bienvenido a Otraparte”. —Enero 8 de 2017

Juan Felipe Hoyos Mesa: “Muy agradable el lugar, lleno de historia y magia, un café para pasar un buen rato”. —Enero 14 de 2017

Jéssica Suárez: “Agradable lugar, la casa es hermosa. El servicio muy bueno. Recomendando el té frío de jengibre con limón y los deditos de queso”. —Enero 21 de 2017

Lina Marcela Quintero Bolívar: “Es un lugar maravilloso, lleno de una historia que nos envuelve en una magia encantadora, nos llena de una paz y una tranquilidad inexplicables... La naturaleza que se ve allí despierta los sentidos. La comida y la atención son diferentes. Este lugar es diferente, es mágico, hasta los nombres de cada plato. Volveré”. —Enero 22 de 2017

Carlos Esteban Restrepo: “Un sitio histórico de la ciudad que vale la pena visitar y conservar”. —Enero 23 de 2017

Laura Rincón: “The nicest coffee place and restaurant in Medellín, great empanadas and cheese sticks, and you can also visit the house of Fernando González, a Colombian writer, and attend cultural activities such as book readings and conferences”. —Enero 31 de 2017

César Augusto Montoya, realizador audiovisual: “Les agradezco haber abierto las puertas de Otraparte al documental *La Tertulia de José Manuel Arango*. Es una casa por la que profeso mucho amor, respeto y agradecimiento por todos los libros de Fernando González. Sus libros me han formado como persona, al igual que también lo han hecho los

libros de Milan Kundera, Gabriel García Márquez, Robert Graves y Jorge Luis Borges. Siempre será un honor y una satisfacción enorme presentar un trabajo audiovisual mío en esa casa de Otraparte”. —Febrero 5 de 2017

Andrés Felipe González Ossa: “Un lugar para escapar del caos de la ciudad y pensar, leer o conversar”. —Febrero 16 de 2017

Olga Lucía Zea: “Espectacular, campestre y un encuentro con la historia y la literatura en su menú”. —Febrero 25 de 2017

Melissa Vergara Arango: “Una experiencia intelectual junto al placer de la comida”. —Marzo 17 de 2017

Mónica Quintero: “Es un ambiente para todas las edades, para disfrutar solo de un buen libro o reencontrarse con amigos”. —Marzo 21 de 2017

Italo Cardozo: “Excelente sitio para la cultura, muy buen lugar para compartir con amigos”. —Marzo 25 de 2017

Marcela Ortiz: “La magia de la poesía y un buen café de compañía”. —Marzo 28 de 2017

Christopher Marín Cano: “Con alegría les cuento que he sustentado mi trabajo de grado que llamé *Atisba y escucha - El método y la metafísica en Fernando González*. Quisiera aprovechar para agradecerles por todo el apoyo brindado durante este tiempo de investigación. Gratitud infinita a Otraparte por todo el apoyo”. —Abril 4 de 2017

Gustavo de Jesús García Molina, gerente de Abako's S.A.: “Para nosotros ha sido muy satisfactorio y enriquecedor el acompañarlos, desde nues-

tro rol, en ese bonito proyecto cultural que ustedes dirigen; proyectos como OTRAPARTE le dan sentido a la existencia y fortalecen los sueños de un mundo mejor para todas/os”. —Abril 5 de 2017

Casa de las Estrategias: “Gracias @otraparte por estos 15 años de filosofía y belleza y por esta alianza desde nuestro nacimiento (hemos aprendido mucho)”. —Abril 5 de 2017

Federico Gutiérrez, Alcalde de Medellín: “Mil felicitaciones para el equipo de trabajo de la Corporación Otraparte y quienes han hecho posible esta historia, que además de mantener vivo el legado y la memoria del maestro Fernando González, motiva a las nuevas generaciones a transitar por el camino de la cultura y las artes. Durante estos 15 años de labores, la Corporación ha sido un referente en diferentes ámbitos culturales no solo para Envigado sino para toda el Área Metropolitana, un atractivo de la región que nos enorgullece. En el propósito que nos mueve para construir una mejor ciudad, un mejor país para todos, la cultura y la educación son herramientas fundamentales y con su gestión le brindan un valioso apoyo a ese objetivo. Un abrazo y gracias por permitir que Medellín cuente con ustedes. ¡Feliz cumpleaños, Otraparte!”. —Abril 20 de 2017

Lina Amparo Arango: “Hace 15 años se dejó de pensar en lo verosímil y nos obsequiamos un sueño... Otraparte: para quien disfruta de su propia presencia y sólo busca un lugar donde pueda ser libre para disfrutarla. Un sentido de felicidad. No de una felicidad plácida, sino de una felicidad difícil, exigente. El tipo de felicidad que hace que uno sienta haber alcanzado un logro al experimentarla. Uno mira y piensa: ‘Soy una persona mejor si puedo sentir eso’ (*El Manantial*, Ayn Rand). GRACIAS”. —Abril 21 de 2017

Elizabeth Girado, directora de Corpozuleta: “El agradecimiento es grande y fraterno, compartir con ustedes ese día de aniversario me permitió una sensación de felicidad llena por estar aquí, ahora, con otros; como una ampliación de mi conciencia sobre el existir, y las palabras de todos me parecieron tan lúcidas, tan necesarias de ser dichas, de ser recibidas también... Otra sensación que me quedó y que también agradezco es la de la dignidad profunda que acompaña nuestros proyectos, y por supuesto muy especialmente a la celebrada Otraparte donde cada cosita es bella, todo hecho con un cuidado, donde uno siente fuerzas de espíritus delicados, renovados y combatientes”. —Abril 29 de 2017

William Duque Sierra: “Este lugar es espectacular. De lo mejor en Envigado”. —Mayo 20 de 2017

Francisco León García Muñoz: “Otraparte es un pedazo de tierra hecho con retazos de almas, inspirador y tranquilo”. —Mayo 26 de 2017

Felipe Villegas: “Hermoso lugar, buena comida y tranquilidad para pasar un rato”. —Mayo 27 de 2017

Raúl Bernal: “Les deseo que sigan cosechando éxitos en su labor para cultivar la memoria y conocimiento del Maestro”. —Junio 1.º de 2017

Darío Henao Hidrón: “Muchas gracias, señores de la Corporación Otraparte. Me ha encantado desde mi juventud el libro *Viajes de un novicio con Lucas de Ochoa*. Un abrazo a todos, por allá, en ese remanso de paz”. —Junio 2 de 2017

Fernanda González Parra: “... y aquí estoy, sonriendo al encontrar tan significativo contenido de tan admirable hombre (Fernando González)... Recuerdo a mi abuelo Juan José hablarme de lo mucho que lo apreciaba y de aquellos años donde leer a don Fernando era de lo más placentero. Muchas gracias por dedicar tanto empeño y compromiso en esta página para que podamos disfrutar al máximo de tan gran hombre”. —Junio 3 de 2017

Adriana Toro: “Excelente y acogedor lugar. Me encanta. ¡Se siente la buena energía!”. —Junio 6 de 2017



Stephany Chalarca Yarce: “¡Me encanta! Tienen programación cultural todos los días de la semana, la mayoría gratuitas. Recomendado para viajeros”. —Junio 15 de 2017

Nelson Arturo García Bedoya: “Un sitio muy bueno para compartir con los amigos o la familia. Un oasis de cultura en plena urbe”. —Junio 20 de 2017

Melissa Álvarez Correa: “Es un lugar muy acogedor en el que confluye la literatura, el arte, la Antioquia del siglo XX, el legado del maestro Fernando González y el ahora, como un lugar que sirve para encuentro del conocimiento, del romance y de los amigos. Buen café y buena comida”. —Junio 27 de 2017

Gonzalo de J. Moreno Moreno: “Lugares mágicos como estos hay que preservar. Cuna del nadaísmo en Antioquia. Jardines floridos y bellos. La gente se articula con el entorno y la historia”. —Julio 13 de 2017

Bony Vélez: “Hola, familia Otraparte: Gracias por dar a luz la vida del maestro y gran parte de sus obras. Ojalá y continúe su bonita labor”. —Julio 16 de 2017

David y Barbara McCall: “Amazing house, wonderful garden, and shades of green and life. We have really enjoyed learning about Fernando González! Thank you!” —Julio 20 de 2017

Ángela María Gómez Z.: “Lugar bohemio, tranquilo y buena comida. Me encanta su café en una noche fría”. —Julio 21 de 2017

Sebastián Ramírez Amador: “Museo interesante para conocer la vida del escritor, y el café es muy agradable”. —Julio 30 de 2017

Daniel Suárez: “El lugar para recordar el nombre del brujo de Otraparte, el legado de Fernando González”. —Agosto 16 de 2017

Harvey Flórez: “Un sitio placentero, perfecto para conversar y ¡tomarse un muy buen café! Ubi-

cación perfecta, un sitio calmado, un ambiente armónico, inspirador”. —Agosto 27 de 2017

Néstor Raúl Pérez Ramírez: “Ambiente ideal para el diálogo”. —Septiembre 3 de 2017

Sara Martínez Benjumea: “Un agradable ambiente para charlar y compartir con familia y amigos”. —Septiembre 4 de 2017

Elkin Cossio: “Sitio literario y romántico”. —Septiembre 5 de 2017

Carlos Mario Cardona Rave: “Lugar acogedor, con gran historia por ser la casa de Fernando González. En el predio adyacente se comenzó a construir en septiembre de 2017 un parque cultural”. —Septiembre 6 de 2017

Darío Henao Hidrón: “Muchas gracias señores de Otraparte. Muy sensible la muerte del padre Daniel. Lo he leído todo con mucho agrado. Todo lo del maestro y familia me es agradable e interesante. Un abrazo a todos ustedes tan amables siempre”. —Septiembre 14 de 2017

Jorge Hernán Flórez Hurtado: “Agradecido por el envío de información sobre el recordado Maestro de alta filosofía, el gran escritor y el autor del maravilloso *Viaje a pie* que pasó por mi Aguadas nativa, con entierro y todo. Un abrazo”. —Septiembre 22 de 2017

Pablo Riveros: “Excelente lugar para degustar un café con un buen libro y compartir con amigos”. —Septiembre 25 de 2017

Alejandro Aguilar: “El mejor lugar en Envigado para disfrutar de la tarde con amigos o aprovechar para trabajar mientras tomas un café o disfrutas de sus deliciosas tapas”. —Octubre 1.º de 2017

Jorge Hernán Flórez Hurtado: “Gracias por mantener el legado del Maestro de Maestros, a quien muchos de mis amigos caldenses admiran con devoción”. —Octubre 3 de 2017

Camilo Polo: “Love this place to have a nice meal at any time but also to enjoy the green beauty of Envigado, to get to know a bit of the history and culture of this area, plus, they’re building a library right in front and I think this is going to become one of the most important spots in this neighborhood —if not already”. —Octubre 3 de 2017

Huellasdeviaje.com: “Tantos años pasando cerca de allí y jamás nos habíamos fijado que allí existiera un lugar tan espectacular como este, la belleza de su interior, la historia y cultura que posee, el talento de su gente, la variada carta y los precios sensacionales nos encantaron, los fines de semana es mejor llegar con reserva previa, posee tres ambientes para complacer todos los gustos, mi preferido es cerca de la fuente y los peces, la cerveza es deliciosa e incluso te ofrecen sin alcohol, los cafés son en verdad de Otraparte. Huellasdeviaje.com agradece el buen servicio ofrecido en una fecha muy especial”. —Octubre 12 de 2017

JaccMercury: “Fernando nació donde no debería haber nacido, si hubiera sido europeo todos los colombianos lo estarían idolatrando y siguiendo en cada una de sus líneas, como al padre del Zaratus-tra. Estamos completamente adoctrinados por el eurocentrismo. Pero yo hoy le digo a ese espíritu virtual: gracias por tus exquisitas letras criollas, gracias ex-Fernando González”. —Octubre 15 de 2017

Jorge Hernán Flórez Hurtado: “Muchas gracias por mantener vivo el legado tan hermoso del Maestro. Con cada entrega del boletín, me sonrío, como cuando aprendí a gozar con los escritos del ‘filósofo andariego’. Felicitaciones a todo el equipo que hace realidad este portal”. —Octubre 20 de 2017

Julián Marmolejo: “Para mi opinión, el mejor sitio para pasar una tarde, con amigo o solo, un lugar demasiado agradable”. —Noviembre 4 de 2017

Juan José Hoyos (en respuesta a nuestra felicitación por el premio Simón Bolívar a Vida y Obra): “La noticia hermosa es que ustedes mantengan viva esa casa y esa obra de ese señor que nos pensó y que habló de nosotros en nuestra propia lengua... Muchos abrazos... Por aquí el guayacán hijo de los de

él sigue alzando sus ramas contra el cielo... Ya se ha incendiado un par de veces de flores amarillas...”. —Noviembre 11 de 2017

Pilar Velilla: “Esta lectura es un oasis”. —Diciembre 5 de 2017

André Roy: “C’est la maison de l’écrivain et poète Colombien Fernando González. Je ne connais pas, encore, la littérature Colombienne mais c’est intéressant. Derrière la maison il y a un café de toute beauté, c’est un havre de paix dans la ville. Et en plus on y mange bien. Ne vous posez-pas la questions allez-y vous ne le regretterez pas. PS: Je n’ai pas pris de photo parce que j’y suis allé après la noirceur tombée mais je n’y manquerais pas lorsque j’y retournerai”. [“Este es el hogar del escritor y poeta colombiano Fernando González. Todavía no conozco la literatura colombiana, pero es interesante. Detrás de la casa hay un hermoso café, un remanso de paz en la ciudad. Y se come bien. No lo dudes, no te arrepentirás. P. D.: No tomé una foto porque fui al anochecer, pero no me la perderé cuando vuelva”]. —Diciembre 6 de 2017

Andrea Viveros Ramírez: “En su ambiente se respira literatura”. —Diciembre 8 de 2017

Juan Fernando Ortega Carmona: “Un lugar ameno, acogedor, donde se puede conversar plácidamente, disfrutando de un excelente café y una deliciosa cena. La decoración muy acorde con el museo, y lo más importante: se evoca la memoria del gran Fernando González”. —Diciembre 10 de 2017

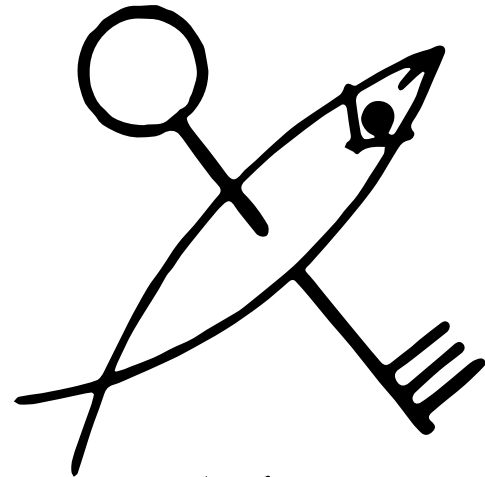
Andrés Felipe Montoya: “Interesante, discreto, romántico”. —Diciembre 24 de 2017

Carlos Acosta: “Excelente sitio en medio de la selva de cemento”. —Diciembre 26 de 2017

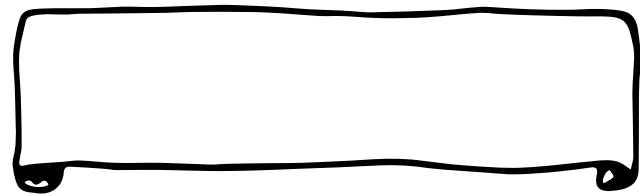
Gibrán Mouarbes: “Muy buena charla con el aura del maestro Fernando González”. —Diciembre 26 de 2017

María Teresa Serna: “Un lugar tranquilo con mucho verde en medio de la urbe, para conversar, comer y amar”. —Diciembre 29 de 2017

FERNANDO
GONZÁLEZ



EX-LIBRIS



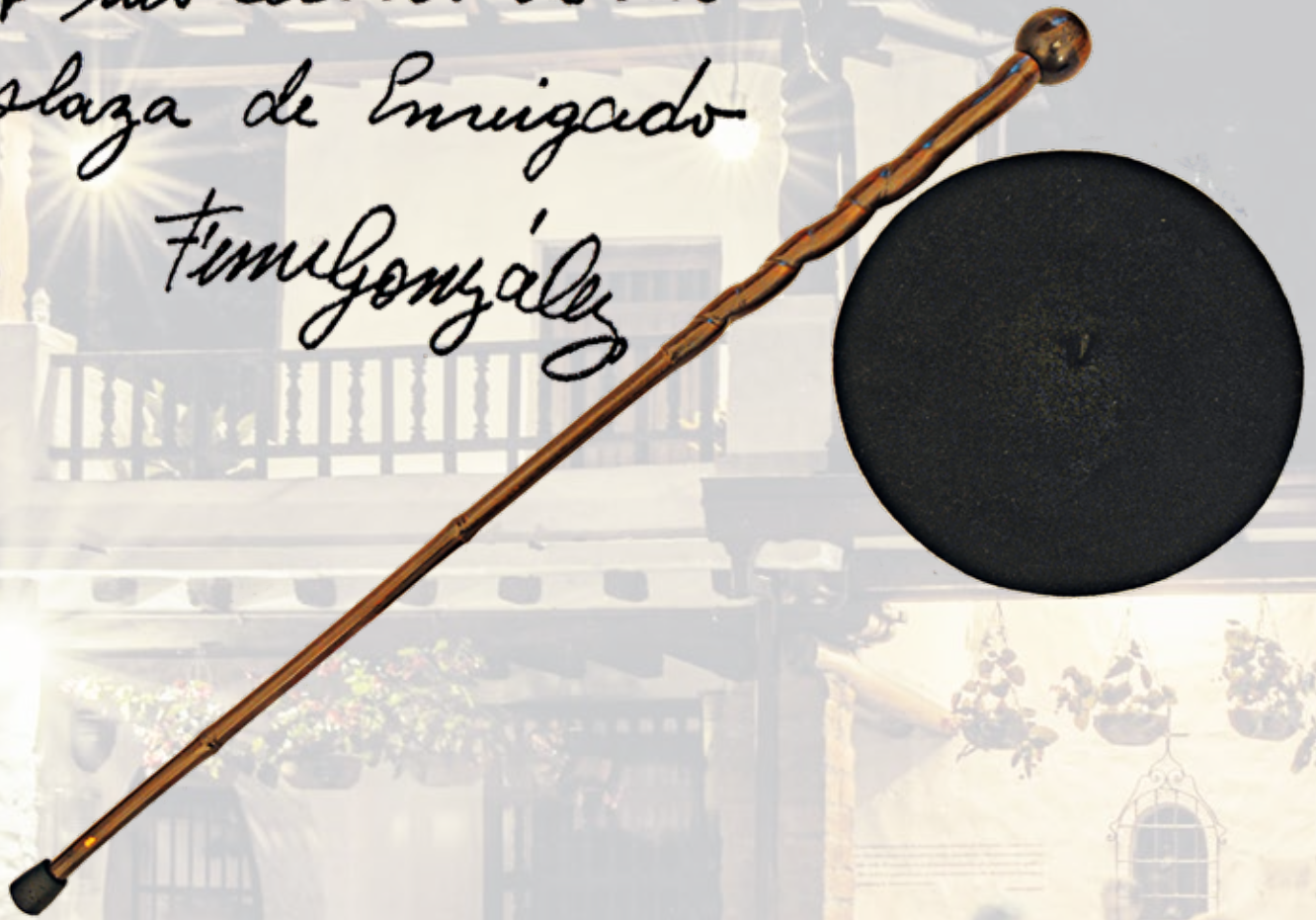
Fernando González

- Abogado -

Edificio Córdoba, Pieza No. 6
Carrera Bolívar Medellín-Colombia

Teléfono No. 119-84

A las ceibas de la
plaza de Envigado
Fumigonzález



CASA MUSEO OTRAPARTE

Cra 43A n.º 27A Sur - 11 / Envigado, Colombia
Teléfono: (57) (4) 448 24 04

Horario de atención:

Lunes a Viernes: 8:00 a.m. - 8:00 p.m.
Sábados y Domingos: 9:00 a.m. - 5:00 p.m.

otraparte@otraparte.org

Otraparte.org



Alcaldía de Envigado



**TEATRO
MATACANDELAS**
TEATRO • MÚSICA • TITERES

