

Gente

En agosto abriría sus puertas

Pág. 6

La Alcaldía anunció que Comfama será la entidad encargada de operar este espacio público que concluyó obras físicas hace 3 meses. El próximo mes comenzaría a ofrecer programación. Foto **Edwin Bustamante**

¿En qué va el nuevo parque ecológico de El Dorado?

En reunión con la comunidad la firma encargada de los diseños dio detalles del proyecto. La Alcaldía resolvió algunas inquietudes.

Pág. 2

El voleibol envigadeño brilló en Estados Unidos

La categoría sub-14 del Índer Envigado fue subcampeona en el AAU Junior National Volleyball Championchips, disputado en Orlando.

Pág. 4

PESCA DEL DÍA EN

Kabuki

Cocina Peruana y Japonesa

Del Mar a la Mesa: Pargo Rojo, Langostinos, Róbalo, Mero, Bagre de mar, Atún

EL POBLADO - BARRIO PROVENZA MALL INTERPLAZA - TRANSVERSAL INFERIOR
CARRERA 33 #8A-37 - 3116152 CON CALLE 10 C - 266 96 63

reclama el postre gratis

En agosto abrirían el Parque Cultural Otraparte

La Alcaldía anunció que Comfama será la encargada de operar este nuevo espacio. Busca hacer “eco” de la obra de Fernando González.



El teatro se encuentra a 5 metros bajo el nivel de la vía. Foto **Edwin Bustamante**

VILLAGRANDE

■ Por **Jessica Serna Sierra**
jessicas@gente.com.co

Julio comenzó con novedades para la vida cultural de Envigado. El jueves 4, después de 3 meses de haber concluido las obras físicas del Parque Cultural Otraparte, la Secretaría de Educación y Cultura anunció por medio de su cuenta de Facebook que Comfama será la entidad encargada de operar este nuevo espacio público.

Carlos Esteban Villa, responsable de la unidad de Familias de la caja de compensación, explicó que la razón de ser de Comfama en esta historia es que “entiende la cultura como una posibilidad de encuentro, una forma de generar preguntas y de entregarles a las personas experiencias de enriquecimiento”.

Según Villa, esto se materializa en una oferta cultural generosa, abierta, amplia e incluyente, y eso es lo que quieren entregar a la comunidad en esta nueva infraestructura, que cuenta con biblioteca, terraza, teatro, galería y café (ver recuadro).

Además es una oportunidad de expansión en el sur del Valle de Aburrá. El responsable de Familias indicó que Comfama tiene en Envigado más de 7000 empresas afiliadas y casi 69.000 afiliados residen en este municipio, sin embargo, hasta ahora la entidad solo tenía presencia en la sede del centro con servicios de educación, salud y financieros.

Villa explicó que entre Comfama y la

Alcaldía estiman aportar “unos \$ 2400 millones en la vigencia del convenio, que es a 3 años”, e incluye las dotaciones requeridas desde el mobiliario hasta equipos técnicos como sonido e iluminación para el teatro. La Administración municipal “puede poner unos \$ 1300 millones y Comfama, \$ 1100 millones”, es decir, la proporción es casi del 50-50 y depende de lo que se vaya exigiendo.

Todo este mes, según el representante de Comfama, estará dedicado a los ajustes finales para comenzar a operar en agosto con las actividades culturales.

Aunque todavía se está definiendo la oferta, Villa señaló que “la idea es tener una programación que se centre en artes escénicas, plásticas, visuales y cine, todas enfocadas a integrar la comunidad”. Además, habrá promoción de lectura en la biblioteca, que contará “con publicaciones nuevas para todo tipo de públicos”.

Por otro lado, el vocero advirtió que el propósito es que esta oferta esté coordinada con la que tiene la Corporación Otraparte en la Casa Museo y en el café, “la idea es volver todo esto un parque cultural”.

Gustavo Restrepo, director de la Corporación Otraparte, expresó que a esta organización le alegra “que haya una sociedad con una entidad que comprende la importancia de invertir capital al servicio de la cultura, que tiene experiencia en el manejo de bibliotecas y que aprecia y difunde la literatura”.

“Vemos con buenos ojos este encuentro de voluntades que desde la Corporación Otraparte planteamos como Alianza Eco (Envigado, Comfama, Otraparte), proyecto

que tiene como fin hacerle eco a la poderosa voz literaria y filosófica del maestro Fernando González Ochoa”, apuntó.

El director también dijo que ya cuentan con la colección de libros de los herederos del artista Leonel Estrada y su esposa, la escritora María Elena Uribe, para ponerla a disposición en la biblioteca. Y están gestionando la del poeta Nicanor Vélez, pues el proceso de importación desde España ha sido complejo.

Miguel Cañas, fundador de la Corporación El Ágora, expresó que esta alianza es “una oportunidad para fortalecer el Festival Envigado Hacia El Teatro”. La organización ya ha adelantado diálogos con Comfama para contar con la sala en la próxima edición del evento, que será a finales de septiembre. Con ella buscan “tener acceso a otros espectadores y crecer la programación”.

En su opinión, la caja de compensación “está en la capacidad de poner a caminar este teatro, que no es fácil desde el punto de vista económico, artístico y de proyección”, comentó Cañas.

El vocero de Comfama agregó que la entidad está validando si también hay oportunidad de llegar a un acuerdo para operar Casablanca, el hogar de la artista Débora Arango.

“No está tan adelantado, pero nos imaginamos una intervención con recorridos guiados y talleres de artes plásticas alrededor de la vida de la maestra y del rol de la mujer en la sociedad antioqueña”, explicó Villa y añadió que de este modo apuntarían a un eje cultural con programación complementaria entre los 2 espacios: Otraparte con las letras y Casablanca con las artes plásticas ■

¿QUÉ ESPACIOS TIENE LA NUEVA INFRAESTRUCTURA?

El Parque Cultural Otraparte tuvo una inversión de \$11.900 millones (\$ 1000 millones aportó la Gobernación, el Área Metropolitana puso cerca de \$ 4000 millones y el resto fue de la Alcaldía). Las obras comenzaron en 2017 y concluyeron hace 3 meses. Tiene un teatro con aforo de 208 sillas, galería de exposiciones, café, terraza, biblioteca, oficinas con modulares para 12 personas (en el tercer piso) y un cuarto de archivo con control de humedad y luz, donde se guardarán libretas, fotografías, manuscritos y correspondencia del filósofo Fernando González.