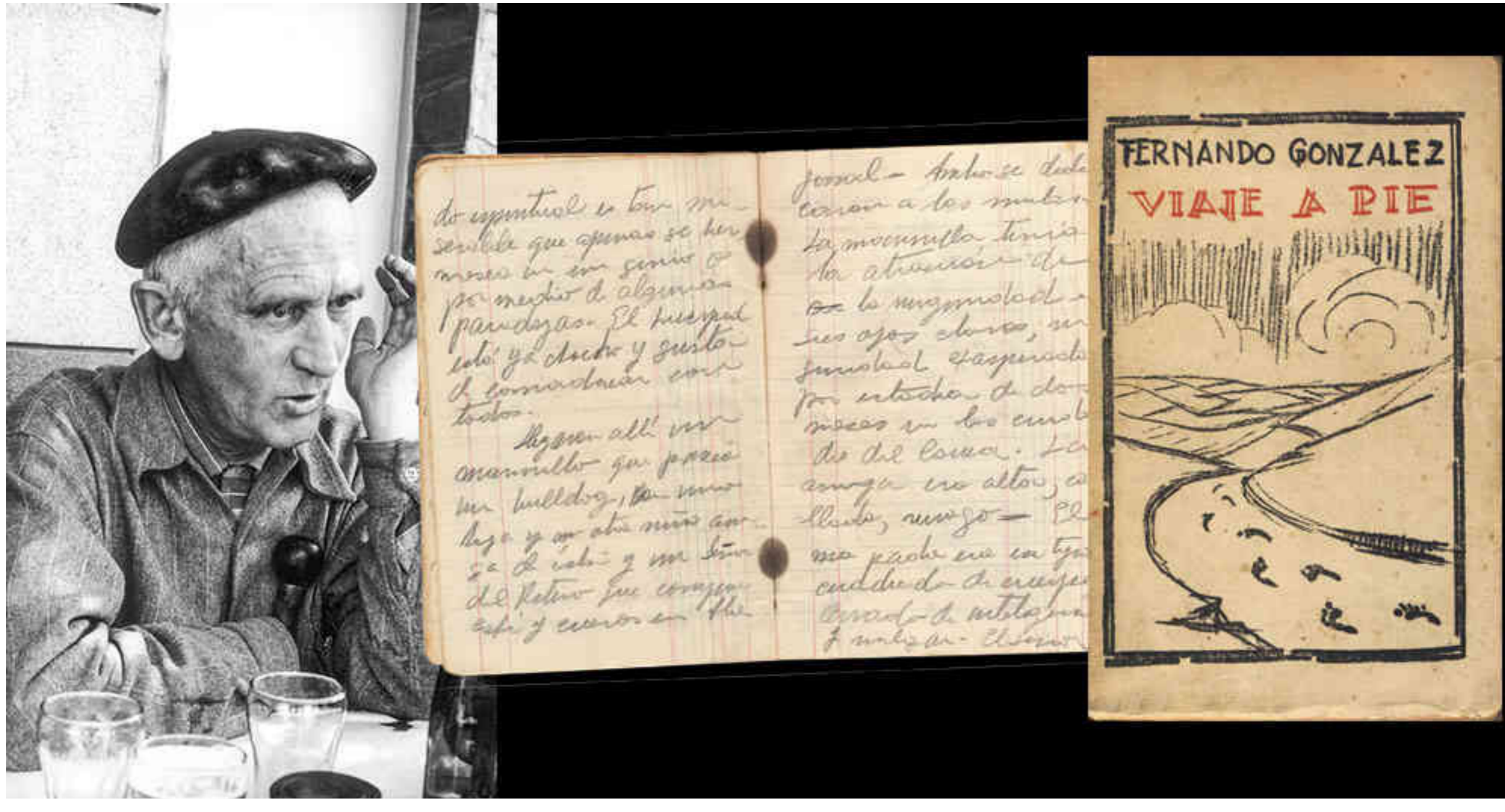


90 años de "Viaje a pie", el libro de Fernando González

A 90 años de la publicación de *Viaje a pie*, editoriales y espacios físicos buscan darle a Fernando González el lugar que merece en el panorama de la literatura y filosofía colombianas.



Fernando González fue un personaje polémico, crítico del provincianismo y el conservadurismo de su tiempo. La primera edición de *Viaje a pie* se publicó en París en octubre de 1929. Foto: fotos: cortesía corporación otraparte

ESCUCHA ESTE ARTÍCULO 00:00 05:14 ES EN

*El audio de este artículo está hecho con inteligencia artificial.

El 30 de diciembre de 1929, el arzobispo de Medellín, Manuel José Caicedo, prohibió, bajo pecado mortal, la lectura del libro *Viaje a pie*, de Fernando González Ochoa. De acuerdo con el arzobispo, el libro era “gravemente nocivo, porque ataca los fundamentos de la religión y la moral con ideas evolucionistas, hace burla de los dogmas de la fe, y con sarcasmos volterianos se propone ridiculizar las personas y las cosas santas”.

No era la primera vez que González tenía problemas con la curia católica de esa ciudad. De joven, los jesuitas lo habían expulsado del Colegio San Ignacio y, ya maduro, se enfrentó a la arquidiócesis de la capital antioqueña cuando se desempeñaba como juez civil de Medellín. Según cuentan, González Ochoa recibió un proceso de sucesión en el que el testador, al no contar con herederos, dejó sus bienes al Niño Jesús de Praga. Defensor del escepticismo religioso y crítico del tradicionalismo de su época, González ordenó que los representantes legales del Niño Jesús de Praga se presentaran a su despacho para reclamar la herencia, pues este, como menor de edad, debía tener representante en el proceso. La situación, evidentemente, disgustó al arzobispo, más aún porque el dinero terminó en manos del Estado.

Le recomendamos: “Aquí hay muchos títeres y pocas cabezas”: Carolina Sanín

En 2019 se cumplen 90 años de la publicación de ese, un libro muy influyente en el desarrollo de algunos de los movimientos artísticos y literarios más importantes del siglo XX en Colombia, como el movimiento nadaísta en los años sesenta. Además, su lectura marcó profundamente a intelectuales y escritores como Baldomero Sanín Cano, Eduardo Zalamea, Gonzalo Arango, Andrés Caicedo, Estanislao Zuleta y el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal.

A pesar de esto, el legado filosófico y literario de González suele pasar desapercibido. En las clases de literatura colombiana, en colegios o universidades, la obra del filósofo paisa permanece ausente, aunque abarca más de una veintena de libros y cientos de páginas.

Desde joven, Fernando González experimentó una inquietud intelectual que lo llevó a interesarse por la filosofía, la historia, la poesía y hasta la psicología. A esto sumó un fuerte misticismo, complementado con el método reflexivo que aprendió de los ejercicios espirituales de los jesuitas, pero que pronto desligó de lo religioso. Graduado de abogado en 1919, González fue juez civil en Medellín y magistrado del Tribunal Superior de Manizales. Sin embargo, era más conocido por sus inclinaciones literarias y filosóficas, que lo llevaron a integrar el grupo principal de Los Panidas, junto con el poeta León de Greiff y al caricaturista Ricardo Rendón, entre otros.

Puede leer: En busca del místico paisa: Fernando González y el 'Libro de los viajes o de las presencias'

González tenía 34 años cuando publicó *Viaje a pie*, su tercer libro. El escritor antioqueño narró en él todos los detalles del viaje que, caminando, realizó desde Envigado hasta la costa Pacífica con su amigo Benjamín Correa.

El viaje duró poco más de un mes, pero las reflexiones que en el libro consigna se convirtieron en mucho más que las crónicas viajeras de un místico aficionado. Las conjeturas, las divagaciones y los pensamientos que Fernando González escribió mientras recorría esos entornos rurales se convirtieron en los originales retratos de la Colombia de principios del siglo XX; un país que él definió como dominado por “el cura, el bachiller, el mister, el arriero y el mendigo”.

Desde hace unos años, la Universidad Eafit y la Corporación Otraparte –entidad

que busca difundir y preservar el legado de Fernando González– han publicado anualmente sus obras. Los motiva la importancia silenciosa de Fernando González para pensadores, escritores y jóvenes; y los impulsa el gran desconocimiento actual de su obra.

Con este fin crearon la Biblioteca Fernando González, una colección que busca reunir y publicar la totalidad de sus obras, para así preservar y divulgar el pensamiento del “Filósofo de Otraparte”. Hasta ahora en la colección han editado títulos como *Pensamientos de un viejo*, *El hermafrodita dormido*, *Los negroides* y, por supuesto, *Viaje a pie*. Este, a 90 años de su publicación inicial, comienza a ocupar el lugar que se merece dentro de la narrativa colombiana de la primera mitad del siglo XX.

Lea también: De la rebeldía al éxtasis

0 COMENTARIOS

Últimas noticias

Advirtió que la iban a matar y nadie hizo nada: la historia de Karina, la candidata asesinada junto a su madre

Mindefensa señala a dos jefes disidentes por masacre en Suárez, Cauca

“Da risa, tristeza y rabia escuchar a Iván Márquez hablar de Marulanda”: excompañera de Tirofijo

LEA MÁS

LEA MÁS

LEA MÁS

Cubrimiento especial: La recta final de las elecciones regionales

En video: Falcao firma por tres temporadas con Galatasaray y desata la locura de los hinchas

El oficial de la Fuerza Aérea con VIH al que discriminan en el Hospital Militar

LEA MÁS

LEA MÁS

LEA MÁS



EDICIÓN 1948

PORTADA

Los secretos de Iván y su banda: así se rearmaron varios exjefes de las Farc

SEMANA revela informes de inteligencia e interceptaciones a jefes disidentes que describen la travesura de cómo se armaron Iván Márquez y su grupo criminal.

SUSCRÍBASE

VEA LA EDICIÓN IMPRESA

Otras publicaciones

<p>Dinero</p> <p>¿Buscando prácticas? Google y Bavaria abrieron convocatorias para universitarios</p>	<p>SoHo</p> <p>Karen Soto, una diosa en la playa nudista</p>	<p>Fucsia</p> <p>"Obligué a mi novio a vivir y pagar mi depilación y nunca me sentí tan bien"</p>	<p>Jet-Set</p> <p>Yalitza Aparicio, una indígena mexicana que seduce a Hollywood</p>
<p>Arcadia</p> <p>“Monos” nos sacude de todos los flancos”: Pedro Adrián Zuluaga</p>	<p>Finanzas Personales</p> <p>Freelancers para trabajadores en internet: los empleos más demandados en América Latina</p>	<p>Sostenibilidad</p> <p>El Instituto Humboldt ya tiene nuevo director</p>	<p>Semana Rural</p> <p>Especial fotográfico Por las venas destapadas al corazón del Catatumbo</p>

SUSCRÍBASE A NUESTRO NEWSLETTER

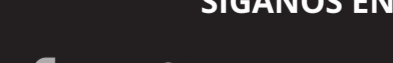
Escriba su correo electrónico

suscríbete

DISPONIBLE EN:



SÍGANOS EN



Acepto políticas de uso y acuerdos de confidencialidad de semana.com
 Todos las marcas registradas son propiedad de la compañía respectiva o de PUBLICACIONES SEMANA S.A. Se prohíbe la reproducción total o parcial de cualquiera de los contenidos que aquí aparece, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.
 TÉRMINOS DE USO / PAUTE CON NOSOTROS / HABEAES DATA / CONTÁCTENOS / MAPA

