



LA HUERTA DEL ALEMÁN

Inicio » Museo Vivo » La Huerta del Alemán



Uno de los propósitos de la **Corporación Fernando González – Otraparte** es preservar el nombre del maestro que habitó el territorio Otraparte, que antes de llamarse así, tuvo varios nombres, entre ellos La Colmena de Ramiro, pero antes, La Huerta del Alemán, en honor a quien habitó este territorio antes de la llegada de los González Restrepo.

Parte del legado que se quiere proteger corresponde a los tesoros que se encuentran en el jardín de Otraparte, a partir del reconocimiento de lo que existe actualmente y del sueño de construir una huerta.

El primer paso fue una conversación en torno a las orquídeas, que además involucró reflexiones sobre los residuos que generamos, la estética de los jardines y el encuentro entre vecinos como excusa perfecta para apropiarnos de un territorio en constante reto por cuenta de las transformaciones urbanísticas y sociales.

Ese camino que estamos recorriendo, desde la naturaleza y en contacto con la tierra, nos ha permitido reinterpretar el concepto de «cultura» y su relación con «cultivar», una pregunta compartida con otros museos de la ciudad con los que colaboramos en este proceso: el Museo de Antioquia y el Museo Pedro Nel Gómez.

Taller de orquídeas en La Huerta del Alemán



RELACIONADOS



La huerta es de quien la trabaja

No es tan sencillo como precisar una fecha. En Medellín, desde que hay memoria, se siembra en los solares, en las terrazas, en canecas, en materas, en tarros de detergentes.

[LEER MÁS »](#)



Cuadros verdes

Tres museos son el lugar de encuentro, conversación y acción desde el contacto con la tierra. Las huertas del Museo Pedro Nel Gómez, Otraparte y el Museo de Antioquia se encontraron en pandemia.

[LEER MÁS »](#)



Si mi casa fuera un museo

Si mi casa fuera un museo, exposiciones de hogar En nuestros espacios conservamos todo tipo de tesoros personales y familiares. Plantas que llevan con nosotros

[LEER MÁS »](#)

Un proyecto de



Con el apoyo de

