

# Brujería

2025



## PROGRAMACIÓN

17 y 18  
DE OCTUBRE

## CONJURO

(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Conversaciones sobre espiritualidades,  
arte y saberes alternativos

### Agenda conmemorativa

Lugar: Claustro San Ignacio, Medellín

Apoya: Comfama y Otraparte.

CLAUSTRO  
comfama

corporación  
Otraparte



Vigilado Supersubsidiado

A LA SOMBRA DE LO DIFERENTE  
CON AMOR Y ASOMBRO



**PRIMER CONGRESO MUNDIAL  
DE BRUJERIA**

bogotá agosto 24-28 1975 colombia-sur américa

*Afiche Primer Congreso Mundial de Brujería  
Alejandro Obregón*

# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

## Conversación

# 50 años del Primer Congreso Mundial de Brujería

Una reflexión histórica y crítica sobre el Congreso de 1975. El panel examina este acontecimiento a partir de las redes de artistas e intelectuales que lo hicieron posible, su vínculo con el Nadaísmo como movimiento de vanguardia y la influencia de Fernando González, escritor y “brujo” de Otraparte.

### Panelistas:

**Julián Sánchez González, PhD,**  
historiador del arte e investigador  
independiente

“Conjurando vínculos a la sombra de  
lo diferente, con amor y asombro”.

**Gustavo Restrepo Villa**  
Director académico y cultural de  
la Corporación Otraparte

“La brujería en Fernando González:  
maestría interior y divinidad”.

### Moderación:

**Angélica Cuevas Guarnizo**  
Periodista y gestora  
cultural independiente

Viernes 17 | 4:00 p. m.  
Plazuela San Ignacio  
Apoya: Comfama y Otraparte.



# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Proyección

## “Congreso Internacional de Brujería”

Documental que reconstruye la historia del Primer Congreso Mundial de Brujería, celebrado en Bogotá en 1975. A partir de archivos inéditos y testimonios, revive un encuentro insólito que reunió a practicantes espirituales de distintas clases sociales, académicos, escritores, científicos y artistas. Entre rituales y debates sobre lo oculto, el Congreso sacudió a la sociedad conservadora de la época, dejando una huella polémica y reveladora.

**Título:** Congreso Internacional de Brujería (2022)

**Duración:** 88 min.

**Dirección:** Roberto De Zubiría y Sergio Zaraza

**Producción:** LaPost Estudio, con producción ejecutiva de Ana Greiffenstein

**Viernes 17 | 5:00 p. m.**

La Capilla, Sala de Cine del Claustro

Apoya: Comfama y Otraparte.

# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

## Conversación

# Reivindicando la brujería: feminismo, indígenas y afrodescendientes

Un diálogo sobre la brujería como práctica de empoderamiento y resistencia dentro de comunidades históricamente marginadas. La conversación propone reconocer las prácticas asociadas a la "brujería" desde sus complejidades culturales y espirituales, más allá de las etiquetas derogatorias que las han acompañado.

### Panelistas:

**Fabrina Acosta-Contreras**

Directora Evas & Adanes

"Brujas, resistencia y unión femenina".

### Moderación:

**Angélica Cuevas Guarnizo**

Periodista y gestora

cultural independiente

**Amelia López**

Candidata doctoral en Etnomusicología, Indiana University

"La niña Jueves Santo: activismo y resistencia en la obra de Delia Zapata Olivella".

**Sábado 18 | 2:00 p. m.**

Plazuela San Ignacio

Apoya: Comfama y Otraparte.

# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·

(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Conversación

## Arte y brujería en América Latina y el Caribe

Una conversación sobre los vínculos entre creación artística, curaduría y espiritualidades no hegemónicas desde una perspectiva regional. Este espacio explora la propuesta y el alcance del llamado Salón de Arte Brujo del Primer Congreso Mundial de Brujería, situándolo en relación con procesos artísticos paralelos en Colombia y en países vecinos.

Panelistas:

**Aurea Oliveira Santos**

Artista y gestora comunitaria

*"De Bahía, Brasil: Aurea hija de Iemanjá, Inhasã y Eleguá".*

Moderación:

**Julián Sánchez González, PhD**,  
historiador del arte e investigador  
independiente

**María Teresa Guerrero**

Historiadora del arte y curadora

*"Rompimientos y ecos artísticos acaecidos  
en la década del setenta".*

**María Iovino**

Curadora independiente

*"Aquí, en lo profundo".*

**Sábado 18 | 5:00 p. m.**

Plazuela San Ignacio

Apoya: Comfama y Otraparte.



# PROGRAMACIÓN

Agenda conmemorativa

· CONJURO ·  
(A 50 AÑOS DEL PRIMER  
CONGRESO MUNDIAL DE BRUJERÍA)

Cierre: charla y *performance*

## Labranza de amaneceres: mujer, espíritu y cuerpo

La bailarina y coreógrafa chocoana Yndira Perea Cuesta, fundadora de la Compañía Wangari Danza Afrocontemporánea, invita a explorar cómo la danza teje vínculos entre cuerpo, territorio y espiritualidad, recuperando memorias ancestrales como formas de resistencia y celebración. La conversación culmina con *Labranza de amaneceres*, obra emblemática de Wangari que honra el legado africano en Colombia y las luchas por la justicia social y la equidad de género.

**Invitada:**

**Yndira Perea**

Compañía de Danza Afrocontemporánea Wangari

**Moderación:**

**Angélica Cuevas Guarnizo y  
Julián Sánchez González**

**Sábado 18 | 7:00 p. m.**

**Plazuela San Ignacio**

**Apoya: Comfama y Otraparte.**





Extractos del documental Primer Congreso Mundial de Brujería (1975) de Francisco Norden. Cortesía de Roberto De Zubiría y LaPost Estudio.

17 y 18  
DE OCTUBRE

# Brujería

ESPIRITUALIDADES  
NO HEGEMONICAS

CHARLAS, RITUALES, EXPERIENCIAS,  
CONCIERTOS Y MERCADO

CLAUSTRO  
comfama

corporación  
Otraparte