



Seminario Problemas Colombianos Contemporáneos
Ciclo de conferencias 2012

REFLEXIONES EN TORNO AL PROBLEMA DE LA DROGA EN EL CONTEXTO
DEL
ORDENAMIENTO SOCIAL E INSTITUCIONAL COLOMBIANO

DROGAS: UN VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL HOMBRE

Febrero 25 de 2012



© r formidable * www.ClipartOf.com/61601

Imagen tomada de <http://johana770.wordpress.com/>

Como lectura preliminar de esta conferencia nos hemos propuesto intentar una respuesta a la pregunta: ¿por qué acercarnos a la historia de las drogas?

El hombre es el único ser vivo capaz de pensar sobre lo que ha hecho, de volver sobre sí mismo y retroceder mentalmente en el recuento de sus espacios y sus tiempos. Es poseedor de una memoria reflexiva. Memoria para disfrutar, gozar o sufrir con lo que ha sido el devenir de su propia existencia.

Hacer memoria es traer al presente aquello que irrumpió, aquello de lo que hemos sido testigos, o aquello que aunque no lo hayamos vivido, está influyendo radicalmente en nuestro propio presente.

Se acude a la memoria para encontrarle sentido y razón a los sucesos. Hacemos historia para ayudarnos a entender el pasado; para estar orgullosos de lo sucedido, o para asumir las consecuencias de los yerros. Hacer historia para retener sus aportes, pero también para dar el paso de olvidar sus carencias, para superarla y hasta perdonar de verdad.

Para el Grupo Sofos, el componente histórico en cada uno de sus ciclos ha sido siempre fundamental. Se constituye en una toma de consciencia que permite fijar el punto de partida de cada análisis, establecer con claridad y rigor metodológico las coordenadas del lugar y del tiempo en que se encuentran el fenómeno y el hecho, objeto de nuestro estudio. Si sabemos de dónde partimos, sabremos con mayor certeza a dónde llegaremos. Ignorar o desconocer la historia, nos lleva a conclusiones erradas, fuera de contexto o simplemente carentes de sentido.

La historia de las drogas necesariamente nos referirá a su protagonista: el ser humano. Es el recuento de su permanente búsqueda del goce, de su necesidad de celebrar, de su natural tendencia a hacer de la vida una fiesta. Es la memoria de su intimidad, de sus insatisfacciones, de sus miedos, de sus temores y también de sus momentos de éxtasis. Es en el fondo, la mirada sobre sí mismo. En este ciclo, proponemos revisar a fondo y debatir sobre cuál y cómo ha sido el tortuoso sendero transitado por el hombre al momento de aceptar la invitación que nos hiciera Charles Baudelaire, en su poema "Embriagaos":

*"¡Es hora de embriagarse!
Para no ser los esclavos martirizados del Tiempo,
¡Embriáguense, embriáguense sin cesar!
De vino, de poesía o de virtud, como mejor les parezca".*

BIBLIOGRAFÍA

ESCOHOTADO, Antonio, (1998), Historia General de las drogas. Madrid: Espasa. 1432 p. Edición Digitalizada, sin ánimo de lucro por edhelday. Consultado el 16 de Febrero de 2012 en: <http://es.scribd.com/doc/7345936/Historia-General-de-Las-Drogas-Antonio-Escotado-eBook>