



Sofos
Grupo de Estudio
y Trabajo Académico

Seminario Problemas Colombianos Contemporáneos
Ciclo de conferencias 2012

REFLEXIONES EN TORNO AL PROBLEMA DE LA DROGA EN EL CONTEXTO DEL ORDENAMIENTO SOCIAL E INSTITUCIONAL COLOMBIANO

Documentar para reflexionar

Noviembre 3 de 2012



Es indudable el poder del cine y la televisión como medios para transmitir información, para provocar emociones y para estimular la identificación con los personajes y sus situaciones. Y particularmente la no ficción, que desarrolla el documental, ofrece perspectivas de la realidad y tratamientos que con frecuencia conducen al espectador al análisis, al tiempo que hacen visible lo que cotidianamente no lo es y permite construir memoria colectiva.

Al recurrir al cine documental como cierre del ciclo, se quieren proponer nuevas maneras de acceder a los temas a través de las narrativas. Un buen documental es aquel que presenta una historia, con una serie de personajes cuyas perspectivas personales representan o resaltan un problema social más amplio. El cine, como fuente de información, permite adentrarse en el estudio de la sociedad, conocer culturas diferentes a la propia, formar visiones en torno a acontecimientos pasados, presentes y futuros, permite juzgar, ponerse en el papel de los personajes históricos más relevantes y preguntarse el por qué de sus actos y del devenir del mundo, entrar en contacto con valores, ideas, pensamientos, actitudes, normas, etc.

En los debates realizados durante el año en torno al problema de la droga, han sido recurrentes los cuestionamientos a la efectividad de la lucha contra todas aquellas sustancias consideradas como destructivas y sobre los momentos en los cuales se ha dado el giro entre lo permitido, lo tolerado y lo prohibido, así como los intereses económicos y políticos subyacentes. Mientras permanezcan las políticas de prohibición, los “empresarios” de las mafias obtendrán más y exorbitantes ganancias porque con ello se incrementan los precios.

Por más políticas que existan en materia de control de toda sustancia psicoactiva, no se podrá detener su producción por el fuerte vínculo entre la oferta y la demanda. Los emporios de la ilegalidad existen porque siempre habrá alguien dispuesto a consumir y a hacer lo necesario para conseguirlo.

Es más que evidente el fracaso de la penalización del uso de drogas y el agravamiento de la situación, porque de la prohibición nacen todos los negocios asociados, sin embargo, también se debe reconocer que con la legalización no se eliminarán, pero quizás hacerlo podría acarrear algunos beneficios que mitiguen sus impactos negativos. Un ejemplo de ello y de los argumentos con que se respaldan decisiones de este tipo en el mundo, es el de California, donde se legalizó la marihuana porque el gobierno quiere cobrar los millones de dólares que pierde porque las actividades relacionadas con la oferta y la demanda no pagan impuestos. También se tiene noticia de que en este proceso están Uruguay y pequeños poblados españoles que ven allí una salida a la crisis que afecta a la Comunidad Europea.

Esperamos que con lo expuesto en el llegal.co se hagan visibles consideraciones poco difundidas hasta ahora y se sumen argumentos para tomar las decisiones que con urgencia requiere nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- BARNOUW, E. 1996. El documental. Historia y estilos. Gedisa Ed. Barcelona. 358 p.
- NICHOLS, B. 1997. La representación de la realidad. Cuestiones y conceptos sobre el documental. Ed. Paidós Ibérica. Barcelona. 389 p.
- WEINRICHTER, A. 2004. Desvío de lo real. El cine de no ficción. T&B Ed. Madrid. 143 p.