



SofoS
Grupo de Estudio
y Trabajo Académico

SEMINARIO PROBLEMAS COLOMBIANOS CONTEMPORÁNEOS
CICLO 2017

“Grandes pensadores de la crítica en Colombia”

RAFAEL POMBO

21 de octubre de 2017



Rafael Pombo Rebolledo
(1833-1912)

“Nos falta arte sencillo, grande y solemne, y nos sobra artificio. Muchas imágenes, muchas labores, mucha enciclopedia, mucha anécdota, mucha superficie: ausencia de un corazón sólido, asentado, incontaminado, bueno, luminoso suficiente. Infinito”.

De una carta de Pombo a Miguel Antonio Caro
29 de abril de 1879

**EL GRUPO SOFOS TIENE EL GUSTO
DE INVITARLE A LA CONVERSACIÓN:**

**RAFAEL POMBO
LA HORA DE TINIEBLAS**

A CARGO DE
ALBERTO GONZÁLEZ

El tema de la próxima sesión es **“Rafael Pombo: La hora de tinieblas”**, a cargo de **Alberto González Rodríguez**, músico, artista plástico, profesor de Matemáticas y del postgrado en Estética de la Universidad Nacional, sede Medellín, en cuya emisora cultural dirige el programa de música “Tertulia Divertimento”.

Rafael Pombo Rebolledo (1833-1912) fue poeta, periodista y traductor bogotano. “Tras cien años de su muerte, el poeta santafereño nos sigue sorprendiendo con su excelsa pluma. Cada vez que nos sumergimos en sus obras completas, descubrimos nuevas historias y musicalidades que nos recuerdan que los valores son eternos y fundamentales para la educación de niños, jóvenes y adultos, especialmente en tiempos de confusión y exacerbado materialismo” (Prólogo de Carlos Vives en *El libro mágico de Pombo 2*). “Nos enseña el amor profundo del poeta por nuestra tierra y por nuestra gente. Sus fábulas son un llamado a cultivarnos en los más altos principios, en el amor a nuestra lengua castellana y en el sentido más humano de nuestra cultura” (Carlos Vives en *El Colombiano*).

* * *

ENTRADA LIBRE

Lugar: Casa Museo Otraparte / Carrera 43A n.º 27A Sur - 11 / Envigado

Fecha: Octubre 21 de 2017

Hora: 2:30 p. m.

Escuchar transmisión en vivo:

www.otraparte.org/voces/radio.html

Para participación y realizar preguntas en línea, favor comunicarse a nuestra línea 448 24 04 o a nuestro correo: gruposofos@gmail.com

Para obtener información adicional puede comunicarse con nosotros al correo electrónico gruposofos@gmail.com. En nuestro blog <http://gruposofos.blogspot.com> podrá consultar la programación, la metodología de trabajo y la presentación del grupo. O puede también comunicarse con la Casa Museo Otraparte: Teléfono: 448 24 04 - Correo electrónico: otraparte@otraparte.org - Sitio web: www.otraparte.org.

* * *

LECTURA PRELIMINAR

¡Rinrín Renacuajo!

Por Aura Lucía Mera

Rafael Pombo fue un visionario. Nunca imaginó que algún día sus poemas, en principio dedicados a niños, describirían con exactitud la actualidad de la política colombiana. Los leo y releo y no doy crédito. Veo reflejados en sus estrofas a políticos, magistrados, corruptos, lagartos. Todo el despelote que estamos viviendo ya lo vaticinó en sus rimas.

Dejo a la mirada alerta y sagaz del lector descubrir las similitudes o las “coincidencias” con la realidad. Vamos a ver qué se pillan.

“El hijo de Rana, Rinrín Renacuajo, / Salió esta mañana muy tieso y muy majo / Con pantalón corto, corbata a la moda, / Sombrero encintado y chupa de boda. [...]

Halló en el camino a un ratón vecino, / Y le dijo: ‘¡Amigo! Venga usted conmigo, / Visitemos juntos a doña Ratona / Y habrá francachela y habrá comilona’. [...]

Mas estando en esta brillante función / De baile y cerveza, guitarra y canción, / La Gata y sus Gatos salvan el umbral, / Y vuélvese aquello el juicio final.

Doña Gata vieja trinchó por la oreja / Al niño Ratico maullándole: ‘¡Hola!’. / Y los niños Gatos a la vieja Rata / Uno por la pata y otro por la cola. [...]

Y así concluyeron, uno, dos, y tres, / Ratón y Ratona, y el Rana después; / Los Gatos comieron y el Pato cenó, / ¡Y mamá Ranita solita quedó!”.

“Miringa Mirronga, la gata Candonga / Va a dar un convite jugando escondite. [...] / Que vengan las Fuñas y las Funfuriñas / Y Ñoño y Marroño y Tompo y sus niñas...”.

“Confieso mi gran delito / Y purgarlo es menester, [...] / ¡Oh mamita! Dame palo / ¡Pero dame qué comer!”.

“Viénele a un mono la chusca idea / De ornar con flores a una marrana...”.

“Érase un búho, dechado / De egoísmo el más perfecto, / De todo siempre esquivado, / Cual si diera resfriado / Su agrio, antipático aspecto. / ‘¿Por qué me aborrecerán?’ [...] / ‘Ama, ¡oh búho!, y te amarán’”.

“Érase una viejecita / Sin nadita qué comer / Sino carnes, frutas, dulces, / Tortas, huevos, pan y pez.

Y esta vieja no tenía / Ni un ranchito en qué vivir / Fuera de una casa grande / Con su huerta y su jardín...”.

“Al fin paró el coche / Ya entrada la noche, / Y abriolo el gentío / Con gran reverencia, / Y (¡extraña ocurrencia!) / Lo hallaron... ¡vacío!

Tal es, en retrato, / Más de un mentecato / De muchos que encuentro. / ¡Qué afán! ¡Qué aparato! / Y nada por dentro”.

“Michín dijo a su mamá: ‘Voy a volverme Pateta, / Y el que a impedirlo se meta / En el acto morirá. / Ya le he robado a papá / Daga y pistolas; ya estoy / Armado y listo; y me voy / A robar y matar gente, / Y nunca más (¡ten presente!) / Verás a Michín desde hoy”.

Y así anda la cosa... Muchos tratando de pescar “en el balde de mamá Leonor” o llamando al pastelero sin tener cuartillos con qué pagarlos, o colándose en la boca de un pato tragón que se los embucha de un solo estirón. De este revoltijo de ñoños, funfurrñas, viejecitas sin nadita que comer, gatos bandidos, ratones un busca de francachela y comilona, lagartos que mueven la cola y hacen ruido, pero se camuflan de cualquier color para sobrevivir las hecatombes, de antiguas fuerzas revolucionarias que tienden el símbolo de una inocente rosa, de escapados de cambios radicales para mendigar firmitas, no se sabe qué caldo sabrá...

Será un caldo pesado, para probarlo con cuidado, porque cada tacita ofrecida tendrá su ponzoña adentro, por más salsa blanca que le pongan para adornar.

Yo, mientras tanto, oigo, miro, leo...

Fuente:

Mera, Aura Lucía. “¡Rinrín Renacuajo!”. [*El Espectador*](#), martes 5 de septiembre de 2017.

Grupo Sofos

Correo electrónico: gruposofos@gmail.com

Blog: <http://gruposofos.blogspot.com.co/>