



SofoS
Grupo de Estudio
y Trabajo Académico

SEMINARIO PROBLEMAS COLOMBIANOS CONTEMPORÁNEOS
CICLO 2018

“Soñadores de una Colombia mejor”

GRUPO EXPLOSIÓN NEGRA
CANTAR, BAILAR:
SOÑAR CON NUESTRAS RAÍCES

25 de agosto de 2018



Harrison Palacios, Jahir Córdoba y Yommy

Todos tenían el mismo sueño: vivir para hacer música. Desde niños lo aprendieron en su tierra: “Crecimos escuchando tambores, chirimías, alabaos y currulaos que interpretaban los viejos”, cuenta Harrison, líder del grupo. A ese sueño lo nombraron *Explosión Negra*.

* * *

El Pacífico colombiano suena a tempestad.
Y a calor. A naturaleza. A latido del corazón.

Y a agua.
Agua de río y de mar.
A humedad
y lluvia
y aguacero.
A ola y a marea.

Tan tan,
tan tan.

Laten las ramas, late el cangrejo, latan las olas, late el calor, late la lluvia, late el manglar. El Pacífico late. Y ese latido que se convierte en corazón del mundo, en agosto, tiene un solo fin: que le perdamos el miedo a entrar en trance y nos reconectemos con nuestros sentidos para, así, descubrir nuestra propia libertad. Y entender, el sentido de la libertad.

La música es indisociable del paisaje y de su clima, de la vida que contiene, del sabor que tiene enraizado, del afecto con el que se concibió e incluso de los pesares que tiene adentro esa historia negra tan cargada de dolor. De ese legado impreso en la memoria de un pueblo. —Elespectador.com

* * *

**EL GRUPO SOFOS TIENE EL GUSTO
DE INVITARLE A LA CONVERSACIÓN:**

GRUPO EXPLOSIÓN NEGRA
CANTAR, BAILAR:
SOÑAR CON NUESTRAS RAÍCES

El tema de la próxima sesión es “*Cantar, bailar: soñar con nuestras raíces*”, a cargo de la agrupación chocoana **Explosión Negra**, creada en 2001 con el fin de resaltar musicalmente sus raíces africanas. Han sido nominados al premio Latin Grammy (categoría Mejor Álbum Fusión Tropical, 2016) y al premio Afrocolombiano del Año (*El Espectador*, 2016). En 2017 obtuvieron el “Reconocimiento en Nota de Estilo”, otorgado por el Concejo de Medellín por su trayectoria artística.

* * *

ENTRADA LIBRE

Lugar: Casa Museo Otraparte / Carrera 43A n.º 27A Sur - 11 / Envigado

Fecha: Agosto 25 de 2018

Hora: 2:30 p. m.

Ver formulario de evaluación de la conferencia:

<https://www.otraparte.org/proyectos/evaluacion-grupo-sofos.html>

Escuchar transmisión en vivo:

Otraparte.org/casa-museo/voces/radio.html

Para participación y realizar preguntas en línea, favor comunicarse a nuestra línea 448 24 04 o a nuestro correo: gruposofos@gmail.com

Para obtener información adicional puede comunicarse con nosotros al correo electrónico gruposofos@gmail.com. En nuestro blog <http://gruposofos.blogspot.com> podrá consultar la programación, la metodología de trabajo y la presentación del grupo. O puede también comunicarse con la Casa Museo Otraparte: Teléfono: 448 24 04 - Correo electrónico: otraparte@otraparte.org - Sitio web: www.otraparte.org.

* * *

LECTURA PRELIMINAR

Explosión Negra, a punta de sueños y constancia

Por Marcela Vargas Aguiar

Harrison Palacios, Yommy, Dilma Mosquera y Jahir Córdoba se conocieron en el año 2001 en el barrio Moravia, al norte de Medellín. Todos venían desde Chocó, menos Yahir quien nació en la capital antioqueña, porque sus padres, chocoanos, se mudaron para esta ciudad.

Yommy solo venía de paseo pero decidió quedarse; Harrison había llegado hacía un par de años para prestar el servicio militar y estudiar; Dilma también vino a estudiar en la Universidad de Antioquia. Los cuatro tenían el mismo sueño: vivir para hacer música.

Desde niños lo aprendieron en su tierra: “Crecimos escuchando tambores, chirimías, alabaos y currulaos que interpretaban los viejos”, cuenta Harrison, líder del grupo.

A ese sueño lo nombraron Explosión Negra. Hoy pueden contar que llevan 15 años de carrera musical en los cuales han sido invitados a múltiples festivales en Colombia y que han salido de gira por Estados Unidos, México, Canadá, China y Francia.

Además, no solo hacen música sino que se convirtieron en una fundación que lidera el Festival Afrourbano en Medellín, y brinda apoyo social a estudiantes afro en la U. de A., promueve procesos de etnoeducación en colegios, y asesora a otros jóvenes que, como ellos, quieren crecer como artistas musicales.

Dilma también cumplió su sueño de ser profesional y es profesora de artes plásticas en un colegio.

La semana pasada se enteraron de que estaban cerca de ganarse un Grammy Latino por su nominación a Mejor Álbum fusión tropical. Se sabrá si la explosión es total el próximo 17 de noviembre en Las Vegas, Estados Unidos.

Ser artista no es fácil en Colombia, ¿por qué decidieron que este iba a ser su camino?

“Porque este fue nuestro sueño desde niños. Cuando comprendimos que teníamos talento para la música decidimos jugarnos todo: creímos en nosotros y en que, a pesar de lo difícil que puede ser, no es imposible. Con los años entendimos que todo va en la constancia. Y por más obstáculos que se han presentado a lo largo de 15 años de carrera, nos ha mantenido fuertes la música”.

¿Cómo fueron los inicios de Explosión Negra?

“Fueron muy difíciles, pues al principio no teníamos cómo grabar, solo contábamos con pistas para ensayar, pero éramos muy constantes. Fuimos muy rigurosos con los ensayos así no tuviéramos presentaciones, hasta que la Pastoral Social vio nuestro esfuerzo y patrocinó nuestra primera grabación. Luego empezamos a tocar puertas en emisoras y en muchos lugares; nos las cerraban pero seguimos insistiendo y buscando más alternativas”.

¿Cuál es su estilo musical?

“Nuestro estilo actual es el resultado de una exploración que se ha hecho por varios años, siempre quisimos tener nuestra identidad. Nosotros le damos una evolución a los sonidos folclóricos de Colombia, en especial del Atlántico y del Pacífico. Es una fusión entre ritmos urbanos y electrónicos, con cumbia, chirimía, buyerengue, currulao, ritmos africanos, entre otros. Sobre todo nos preocupamos por darle un equilibrio entre lo urbano y lo folclórico para conservar la esencia”.

¿Cómo es una Explosión Negra en vivo?

“Nos caracterizamos por dejar una gran explosión de energía en el escenario, siempre nuestra puesta en escena es bien arriba. Siempre logramos una gran conexión con el público y, así no se sepan nuestras canciones, los asistentes terminan supercontagiados bailando. Nos ha ido muy bien en nuestras giras internacionales porque, sin importar el idioma, la gente se conecta de una forma increíble”.

¿Cómo se hace para no perder los rasgos de la cultura afro cuando se está lejos de su tierra?

“La principal motivación para formar nuestro grupo fue mostrar los valores de la cultura afro, y siempre ha sido motivo de orgullo para nosotros representarla donde quiera que vamos”.

¿Qué significa Medellín para ustedes?

“Medellín es la ciudad que nos acogió y nos brindó los espacios y las herramientas para luchar por este sueño, esto significa mucho. Sabemos que la lucha no hubiese sido igual desde nuestra tierra, por la falta de oportunidades”.

¿Cuál ha sido el momento más “explosivo” en estos 15 años de carrera?

“Hemos tenido muchos momentos emocionantes, pero a todos les acaba de ganar la nominación al Grammy Latino”.

¿De qué habla *Levántate*, trabajo con el que están nominados?

“Es un álbum que en algunas de sus canciones trae mensajes muy positivos, que se convierten en una motivación para luchar por los sueños y levantarse de las caídas, sobreponerse a los obstáculos y fracasos”.

¿Cómo se están preparando para el día de la premiación?

“Estamos poniendo toda la energía positiva para traernos ese premio, y gestionando recursos para ir a la gala; todos los que se quieran aportar para apoyar este sueño, bienvenidos sean”.

Fuente:

<http://www.elcolombiano.com/cultura/musica/explosion-negra-a-punta-de-suenos-y-constancia-CI5093765>

Grupo Sofos

Correo electrónico: gruposofos@gmail.com

Blog: <http://gruposofos.blogspot.com.co/>