



SoFor
Grupo de Estudio
y Trabajo Académico

SEMINARIO PROBLEMAS COLOMBIANOS CONTEMPORÁNEOS
CICLO 2018

“Soñadores de una Colombia mejor”

TANYA MAKÚ
ESA TRAVESÍA DE LA MÚSICA Y LOS SUEÑOS

20 de octubre de 2018



Tanya Makú
Foto © Edwin Gómez Mesa

De Quibdó tengo hermosos recuerdos: los juegos con mis primos, las calles mojadas, la poesía que me inspiró muchas veces cuando tenía que regresar a la ciudad. La sonrisa era diferente, el aire tenía otro aroma... distinto al de hoy, pero que aún sigue siendo mágico de otra manera. Su música, su gente, su sabor, su amabilidad y alegría. Además del hecho de poder cantar en escenario frente a mi ciudad natal y a toda la gente que estoy representando: los afrochocoanos.

Tanya Makú

* * *

**EL GRUPO SOFOS TIENE EL GUSTO
DE INVITARLE A LA CONVERSACIÓN:**

TANYA MAKÚ
ESA TRAVESÍA DE LA MÚSICA Y LOS SUEÑOS

El tema de la próxima sesión es *“Esa travesía de la música y los sueños”*, a cargo de **Tanya Makú**, cantautora chocoana cuya música tiene aires del Pacífico colombiano, aunque siempre abierta a los diversos sonidos del mundo. En sus numerosas presentaciones en Medellín, Cali, Urabá y Bogotá se percibe el eco del viaje musical propio que la caracteriza cada vez con mayor fuerza. Ha compartido escenario con artistas como [Juanes](#) (Concierto del Bicentenario de la Independencia en Quibdó, 2010) y Piruchi Apo, cantante africana. Ha construido su musicalidad junto a su identidad de mujer colombiana, experimentando siempre a través de la libertad que trae consigo el arte.

Oír “Canto a la Luna” en [YouTube](#)

* * *

ENTRADA LIBRE

Lugar: Casa Museo Otraparte / Carrera 43A n.º 27A Sur - 11 / Envigado

Fecha: Octubre 20 de 2018

Hora: 2:30 p. m.

Ver formulario de evaluación de la conferencia:

<https://www.otraparte.org/proyectos/evaluacion-grupo-sofos.html>

Escuchar transmisión en vivo:

Otraparte.org/casa-museo/voces/radio.html

Para participación y realizar preguntas en línea, favor comunicarse a nuestra línea 448 24 04 o a nuestro correo: gruposofos@gmail.com

Para obtener información adicional puede comunicarse con nosotros al correo electrónico gruposofos@gmail.com. En nuestro blog <http://gruposofos.blogspot.com> podrá consultar la programación, la metodología de trabajo y la presentación del grupo. O puede también comunicarse con la Casa Museo Otraparte: Teléfono: 448 24 04 - Correo electrónico: otraparte@otraparte.org - Sitio web: www.otraparte.org.

* * *

LECTURA PRELIMINAR

Tanya Makú tiene ritmo

Juanes la eligió para cantar a su lado en el Gran Concierto Nacional. Ahora la voz femenina de Afrikantes espera grabar un disco como solista.

Por Redacción Cromos (2010)

Tania Katiry Mosquera Moreno cantó el 20 de julio en el Malecón de Quibdó y por esos días todos quisieron saber de ella. Salió a relucir, entonces, que fue elegida a través de una convocatoria en Twitter; que les ganó a Keley, Shiralee, Yajaira y Lorleyvis, finalistas que también soñaron con cantar al lado de Juanes; y que hacía parte de Afrikantes, un proyecto chocoano de reggae y dancehall. Pero casi nadie habló de lo que fue y de lo que quiere ser, de sus sueños personales y de lo que espera en la música.

Tanya, que tomó prestado el Makú del sobrenombre que lleva desde los doce años su mamá Margarita, creció entre Quibdó, Bogotá y Medellín. De Quibdó se acuerda de las vacaciones en las que se sorprendía por la musicalidad y la facilidad de improvisación de la gente de su tierra, que se hacía acompañar del redoblante, el bombo y el clarinete. Eran días en los que dejaba a un lado sus estudios y los amigos de los colegios Simón Rodríguez y Colombo Sueco de Bogotá, para reunirse con sus primos músicos del Chocó, esa familia con la que descubrió en su propia voz sus ‘rasgos afro’, como define su tradición de raza negra.

Y es que ella es toda música. Ni siquiera se contradice al estudiar Traducción en la Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia, en Medellín. Porque la traducción surgió desde la música misma. En su casa siempre se oyeron ritmos de todo el mundo. Sus padres le llenaron los oídos de acordes de Aretha Franklin, Mariah Carey y Stevie Wonder..., “de música viejita”, como le suena a Tanya a sus 27 años. Eran canciones como “Music Box”, de la Carey; “I Just Call to Say I Love You”, de Stevie Wonder, que aprendió muy pequeña... Letras en inglés que de niña lograba reproducir fonéticamente, sin conocer realmente lo que decían. Por eso decidió estudiar idiomas, para volverlos música. Y también porque sabe que la cultura se descubre a través de lo que dicen las canciones.

De los cantantes colombianos admira a Andrea Echeverri y los Aterciopelados, a Andrés Cepeda y, por supuesto, a Juanes, el antioqueño, el de la tierra en la que ha vivido en los últimos seis años, el que la eligió entre 76 cantantes nacidas en Quibdó para interpretar “Fotografía” con él el día de la celebración de los 200 años de Independencia.

Su encuentro se gestó cuando Mauricio Mosquera, uno de los tres hermanos de Tanya, le avisó de la convocatoria por Twitter. De una vez y sin pensarlo, a través del primer diario de noticias de Quibdó en internet, Territoriochocoano.com, Tanya envió un video casero en el que, acompañada con la guitarra de Wilmar Quevedo, cantaba “Fotografía” lentamente, a ritmo de son. Así, con sencillez, logró captar la atención de Juanes y sólo un par de semanas después recibió una llamada en su celular: “¿Por ahí está la niña que canta?”, preguntó Juanes. Entonces Tanya supo que era la elegida. Sin embargo, no gritó, ni saltó. “Soy tranquila y no hago bulla de las cosas”, dice, y asegura que siempre anda con los pies en la tierra.

Y así, bien parada, quiere grabar un disco como solista el año que viene. Su estilo, según ella misma, es una variación de géneros tan disímiles como los alabaos de su tierra, el jazz, el blues y el hip hop. “Espero que mi disco sea una producción variada: como si tuviera un lado A más étnico y un lado B que vaya hacia el mundo”.

Aunque antes de hacerse visible gracias a Juanes Tanya veía sus metas muy lejanas, hoy sigue despacio, trabajando con Afrikantes, el grupo con el que lleva cinco años cantando dance hall, hip hop, reggae, y hasta algo de ópera en vivo. “No me quedaré esperando a que Juanes haga algo por mí, aunque le dije que me voy a convertir en su dolor de cabeza para que me apoye”, dice. Mientras tanto sigue escribiendo, ‘maquetiando’ sus cosas, hasta que él regrese de su gira del “Yerbatero”.

Por ahora se le puede ver en Youtube cantando “Desde el Caribe”, la única canción que ha logrado grabar profesionalmente con su amor y compañero de música, Andrés King Lyon, una tonada que le habla a la vida, al amor, a la cotidianidad, al Chocó... //Son y rumba queremos cantar, un grito de esperanza que no se puede apagar//.

Fuente:

El Espectador, 30 de agosto de 2010.

<https://www.elespectador.com/cromos/entretenimiento/musica/articulo-tania-maku-tiene-ritmo>

Grupo Sofos

Correo electrónico: gruposofos@gmail.com

Blog: <http://gruposofos.blogspot.com.co/>