

# INTER MEDIACIONES

IX MUESTRA INTERNACIONAL  
DE VIDEOARTE &  
CINE EXPERIMENTAL

Octubre 11 al 14

## Programación

### PROYECCIONES

EXPERIMENTAL LOCAL 2022  
MUESTRA NACIONAL  
MUESTRA INTERNACIONAL  
FÍLMICO EXPERIMENTAL  
NARRACIONES EXPERIMENTALES

### FORMACIÓN

Taller: Derivas poéticas en el audiovisual

III Seminario Expresiones estéticas del videoarte y el cine experimental

### CLASE MAGISTRAL

En busca del murmullo del cosmos. Devociones y devoraciones entre imágenes  
El cine de Sebastian Wiedemann

# MARTES 11 DE OCTUBRE

**III SEMINARIO EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL VIDEOARTE Y EL CINE EXPERIMENTAL  
ONLINE  
3:00 p.m.**

Sesión Inaugural  
Estructuras musicales en los procesos de la animación experimental

A cargo de:  
Alejandro Forero  
Músico  
Colombia

*\*Inscripción previa para las personas que quieran recibir certificado de asistencia  
Enlace a inscripción: <https://forms.gle/Q1GxE4cfV4eui5vh6>*

*\*Transmisión por Facebook Live  
@Intermediaciones – videoarte y video experimental*



# MARTES 11 DE OCTUBRE

**INAUGURACIÓN  
MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN  
Teatro Mamm  
6:00 p.m. – 8:00 p.m.**

## PROYECCIÓN

### MUESTRA LOCAL

**Ahogo en azul**  
Paula Usuga. El Retiro. 2015. 3:00 min

**Mudanza**  
Daissy Janneth Pérez Ospina y Elizabeth Pérez Ospina. Medellín. 2022. 2:00 min

**Nosotr\_s seremos**  
Tiagx Vélez. Medellín. 2022. 12:50 min

**Perro malvado**  
Giovanni Rendón y Santiago Gómez. Medellín. 2022. 8:00 min

### MUESTRA NACIONAL

**Acuerdo**  
Miguel Ángel González Merchán. Santa Sofía. 2020. 2:22 min

**Tercer Mundo**  
Juliana Hernández Rocha. Bogotá. 2021. 7:00 min

**Sigue moviéndote**  
María Alejandra Cardona Bejarano. Cali. 2021. 3:34 min

**WISDOM vision + mind (SABIDURÍA visión + mente)**  
Hernando Urrutia. Cali. 2021. 5:00 min

### MUESTRA INTERNACIONAL

**Sphères**  
Scheeck Anais. Francia. 2022. 4:43 min

**Changer de peau**  
Maxime Coton. Bélgica. 2022. 6:30 min

**do.C.corpo**  
Daniela Guimarães & Llano. Brasil. 2020. 18: 29 min

**CONCIERTO - MUSUX**  
Música experimental  
Obra: Musux en la ciudad

# MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

## EXPLORATORIO/PARQUE EXPLORA ACTIVIDAD ACADÉMICA TALLER DERIVAS POÉTICAS EN EL AUDIOVISUAL

Impartido por Adriana Rojas E.

\**Taller gratuito con inscripción previa*

*Enlace inscripción:* <https://forms.gle/TgNujHj71xDcZrE86>

Lugar: Exploratorio  
9:00 a.m – 12:00m

## III SEMINARIO EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL VIDEOARTE Y EL CINE EXPERIMENTAL (ONLINE)

2:00 p.m.

### Sesión 2

Proyector 15 años - Plataforma de Videoarte

A cargo de:  
Mario Gutiérrez Cru  
Artista y curador  
España

\**Inscripción previa para las personas que quieran recibir certificado de asistencia*

*Enlace a inscripción:* <https://forms.gle/Q1GxE4cfV4eui5vh6>

\**Transmisión por Facebook Live*

*@Intermediaciones – videoarte y video experimental*



# MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

BELLAS ARTES  
PALACIO DE BELLAS ARTES  
SALA BEETHOVEN

● **PROGRAMA 1**  
**MUESTRA NACIONAL**  
**5:00 p.m.**

**Este título está aquí**  
Raquel Páez Guzmán. Bogotá. 2022. 27:00 min

**La Forma y el pensamiento**  
Lorenzo Miranda. Galapa. 2020. 2:40 min

**Rasgar y liberar**  
Francisco Quijano. Pasto. 2021. 6.23 min

**El Reino Inmundo**  
Aníbal Maldonado y Federico Guillermo Serrano López. Barranquilla. 2021. 7:01 min

**Re-existencia**  
Mario Niño Villamizar. Bucaramanga. 2022. 11:42 min

**Portal, puertas y ventanas**  
Andrea Sofia Acuña Manuel. Barranquilla. 2022. 5:05 min

**Errante**  
Sergio Hurtado Grajales. Armenia. 2020. 4:23 min



# MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

**BELLAS ARTES  
PALACIO DE BELLAS ARTES  
SALA BEETHOVEN**

**PROGRAMA 2  
FÍLMICO EXPERIMENTAL  
MUESTRA INTERNACIONAL  
6:00 p.m**

**HÉloíse**  
HÉloíse Peleato Sellas. España. 2021. 14:02 min

**Mein eigenes bild**  
Sara Piñeros Cortés. Austria. 2022. 6:01 min

**Fragментos extraídos de la ausencia**  
Tomás Manzione. Argentina. 2022. 9:01 min

**Korrupta**  
Marcos Bonisson. Brasil. 2022. 3:30 min

**Bilis negra**  
María Paula Díaz. Chile. 2022. 19:02 min

**Agua y más agua**  
Francesca Maria Svampa. Italia. 2022. 6:12 min

**Ambulantes**  
Henrique Grise, Gabriela Nassar, Emerson Eduardo Silva. Brasil. 2021. 3:32 min



# MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

**LA PASCASIA**  
**Cra 42 No 46-46**  
**6:00 p.m.**

## **CLASE MAGISTRAL**

En busca del murmullo del cosmos. Devociones y devoraciones entre imágenes.  
El cine de Sebastian Wiedemann

**Programa:** Proyección de videos + exposición + diálogo con el público

### **-Zugang** (2010, 14min, Color, HD) Argentina

Sinopsis: Flujos, variaciones, ritmos. Pasajes de vida entre destellos de luz. Camino desviante que se inventa a cada paso, a cada intervalo.

### **-Los (De)pendientes** (2016, 24min, B&W, HD) Argentina

Sinopsis: Ensamblaje de fragmentos de películas revolucionarias argentinas realizadas entre 1956 y 2006, Los dependientes supone un paso importante en la concepción de la historia del cine. Considerando el pasado, el filme nos dice que esas obras audiovisuales eran fieles a la realidad de su tiempo. Considerando el presente, muestra el pobre estado en el que se encuentran esas imágenes de vida y de lucha. Considerando la evolución, indica lo que queda por hacer para reconstruir una justa y verdadera historia del cine. Considerando la eternidad, es un poema aurático de sombras marcadas. (Nicole Brenez)

### **-Obatala Film** (2019, 7min, B&W, S8mm to HD) Nigeria/Brasil

Sinopsis: El cuerpo re-existe e insiste, pues nunca es una envoltura cerrada, sino un canal de pasaje y trance entre las más diversas dimensiones espirituales (Obatala Film). Película de devoción, película de ofrenda. Filmada en la mítica Ile-Ife, ciudad sagrada del pueblo Yoruba y fundada por los mismos Orishas, esta película busca expresar de manera sensorial el vértigo de entrar en relación con Obatalá, orisha creador del mundo, de la luz. Trance de chispas de luz, de cuerpos en conexión espiritual.

### **-Oculto** (2021, 8min, Color, S8mm to HD) Colombia/Perú

Sinopsis: Los cuerpos celestes algo enuncian en medio a su misterio. La luna se hace roja, el planeta llora, la caída es más profunda de lo que podríamos imaginar. Algo al asecho. En el medio, un réquiem o quizás una elegía. Lo incierto como camino que nos lleva a una catástrofe que no sabemos si es pasada, presente o futura. Pero que sin duda es memoria profunda de un oscuro secreto.

### **-Azul Profundo** (2020, 7min45, Color, HD) Colombia

Sinopsis: Apneas y nacientes entre mundo para re-existir a la pandemia. O de la potencia del útero del mundo.

## MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

MasterClass articulada a partir de la obra reciente (2010-2021) del cineasta experimental Sebastian Wiedemann. *En busca del murmullo del cosmos. Devociones y devoraciones entre imágenes* reúne trabajos en los que cuerpos de un modo u otro entran en estados de vértigo y trance, pues insisten en hacer visible y audible fuerzas cósmicas que nos arrastran a umbrales más que humanos de la percepción. Devociones por la vida en medio a los tiempos catastróficos que vivimos al devorar modos diversos de aparecer de la imagen. Un cine como resto y ruina de esa búsqueda por los murmullos del cosmos. Estas, algunas de las ideas que el cineasta desarrollará en este espacio de encuentro y diálogo.

### **Sebastian Wiedemann**

Es cineasta-investigador, filósofo y educador, o como prefiere decir, es un practicante de modos de experiencia cinematográficos. Doctor en Prácticas Artísticas, Aprendizaje y Filosofía por la Universidad de Campinas (Brasil), así como Magíster en Estudios Contemporáneos de la Artes por la Universidad Federal Fluminense (Brasil). Su obra audiovisual se ha presentando en festivales y galerías de los cinco continentes y ha recibido focos y retrospectivas en Brasil, Colombia, México, España e Irlanda. En 2015 su película "Los (De)pendientes" fue incluida en la lista de las mejores películas del año por la revista Artforum y ganó el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine Frontera (Brasil). En 2017 su película "Abismo" fue incluida en el proyecto de investigación y ciclo de cine Ism Ism Ism: Experimental Cinema in Latin America, concebido por Los Ángeles Filmforum (EE.UU.). Durante 2019-2020 su película "Obatala Film" ganó varios premios en Brasil y en 2021 su película "Azul Profundo" ganó también varios premios en Colombia. Como autor ha publicado el libro "Deep Blue: Future Memories of A Livings Cinematic In-Between" (2019).



# MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

## ESPACIO VIRTUAL LA OTRAPARTE DEL AUDIOVISUAL CORPORACIÓN CULTURAL OTRAPARTE

7:00 p.m.  
Retrospectiva Intermediaciones  
Conversatorio con Santiago Andrés Gómez

\* *Transmisión Canal de youtube Corporación Cultural Otraparte*

**Programa:** Proyección videos retrospectiva Carne Experimento + diálogo con el coordinador de Intermediaciones

### Videos:

Círculo carmesí (2014)  
La cosa que soy (2014)  
MetaC.A.R.N.E (2016)  
Epithelium (2016)



# JUEVES 13 DE OCTUBRE

## EXPLORATORIO/PARQUE EXPLORA ACTIVIDAD ACADÉMICA TALLER DERIVAS POÉTICAS EN EL AUDIOVISUAL

Impartido por Adriana Rojas E.

\**Taller gratuito con inscripción previa*

*Enlace inscripción:*<https://forms.gle/TgNujHj71xDcZrE86>

Lugar: Exploratorio  
9:00 a.m – 12:00m

## III SEMINARIO EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL VIDEOARTE Y EL CINE EXPERIMENTAL ONLINE)

2:00 p.m.

### Sesión 3 Mediaciones y ficciones

A cargo de:  
Angélica Piedrahita  
Artista  
México - Colombia

\**Inscripción previa para las personas que quieran recibir certificado de asistencia*  
*Enlace a inscripción:* <https://forms.gle/Q1GxE4cfV4eui5vh6>

\**Transmisión por Facebook Live*  
*@Intermediaciones – videoarte y video experimental*



# JUEVES 13 DE OCTUBRE

**PARANINFO  
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
EDIFICIO SAN IGNACIO  
SALA DE CINE  
4:00 p.m.**

## **EXPERIMENTAL LOCAL 2022**

**Domesticada**  
Paula Usuga. El Retiro. 2019. 3:00 min

**La caída**  
Diana Sánchez Gómez. Medellín. 2020. 2:55 min

**Correspondencia**  
Jan Marceau. Medellín. 2022. 3:00 min

**Porción**  
Mariana Gómez Valencia y Sergio Andrés D'Alemán Martínez. Medellín. 2022. 5:02 min

## **NARRACIONES EXPERIMENTALES**

**Cinema Pshyco**  
Daniel Gelin. Chile. 2021. 65 min



JUEVES 13 DE OCTUBRE

PLANETARIO DE MEDELLÍN  
AUDITORIO  
6:00 p.m.

**MUESTRA NACIONAL**

**Casa invadida**  
David Espitia Calderón. Bogotá. 2022. 9:32 min

**Elipsis**  
Dayana González Fajardo. Bogotá. 2020. 6:00 min

**Cerca del Árbol de Hierro**  
Juan Pablo "Tuchi" Ortiz. Pasto. 2022. 75 min



# JUEVES 13 DE OCTUBRE

CASA MUSEO OTRAPARTE

6:00 p.m.

## PROGRAMA 1 NARRACIONES EXPERIMENTALES

### **Mirage**

Sil Van Der Woerd. Holanda, Reino Unido. 2021. 15:06 min

### **Las heridas de mi casa**

Claudia Estrada Tarascó. España. 2021. 2:19 min

### **Résonances**

Jonathan Dailler. Francia. 2022. 23:30 min

### **What Am I?**

Héctor Mediavilla y Aimar Galdós. España. 2022. 8:59 min

### **Rosa rosae. La guerra civil**

Carlos Saura. España. 2021. 5:38 min



# JUEVES 13 DE OCTUBRE

**CASA MUSEO OTRAPARTE**

7:00 p.m.

## ● PROGRAMA 2 MUESTRA INTERNACIONAL

**Extinciones**

María Carneiro y Laura Patricia Antenzon. Argentina. 2021. 7:17 min

**XXI**

José M. Delgadillo. México. 2020. 3:55 min

**Autorretrato**

Muriel Sago. Argentina. 2020. 1:00 min

**Uncertain Territory**

Laura Focarazzo. Argentina. 2019. 3:36 min

**entrEEspecies**

Laura y Sira Cabrera. España. 2021. 9:16 min

**Persona non grata**

Fran Orallo. España. 2022. 2:00 min

**Compost n.2**

Citron Lunardi. Italia. 2022. 3:31 min

**Susurros del Hormigón**

Matías Rojas Ruz. Chile. 2021. 11:58 min

**Digital Ashes**

Bruno Christofoletti Barrenha. Brasil. 2022. 12:20 min



# JUEVES 13 DE OCTUBRE

**LA PASCASIA**  
**Cra 42 No 46-46**  
**MUESTRA INTERNACIONAL**  
**6:00 p.m. a 8:00 p.m.**

## ● **PROGRAMA 1** **ESPECIAL VIDEODANZA**

**Les Gestes de Saint-Louis**  
Kita Bauchet. Senegal. 2022. 32:07 min

**A Body Is**  
Jaime Dezcallar. España. 2021. 3:58 min

**La vaca, prólogo**  
Michel Alzaga. México. 2022. 9:06 min

**La Pietà**  
Blas Payri. España. 2021. 10:31 min

**Acre-Pie**  
Julieta Mujica. Argentina. 2020. 2:25 min

## ● **PROGRAMA 2** **NARRACIONES EXPERIMENTALES**

**Europa**  
Lucas Del Fresno. España. 2021. 26:23 min

**Ezohikoak**  
Alejandra Bueno. España. 2022. 10:53 min

**La mano invisible**  
Fernando Escribano. España. 2022. 8:20 min

**Círculo imperfecto**  
Celsa Díaz. España. 2021. 1:11 min

# VIERNES 14 DE OCTUBRE

**EXPLORATORIO/PARQUE EXPLORA  
ACTIVIDAD ACADÉMICA  
TALLER DERIVAS POÉTICAS EN EL AUDIOVISUAL**  
Impartido por Adriana Rojas E.

**\*Taller gratuito con inscripción previa**

**Enlace inscripción:<https://forms.gle/TgNujHj71xDcZrE86>**

Lugar: Exploratorio  
9:00 a.m. – 12:00m

## **III SEMINARIO EXPRESIONES ARTÍSTICAS DEL VIDEOARTE Y EL CINE EXPERIMENTAL (ONLINE)**

2:00 p.m.

### **Sesión 4**

**ALQUIMIA. Las imágenes, los sonidos y el después**

A cargo de:  
Laura Focarazzo  
Realizadora audiovisual y curadora  
Argentina

**\*Inscripción previa para las personas que quieran recibir certificado de asistencia**  
**Enlace a inscripción:** <https://forms.gle/Q1GxE4cfV4eui5vh6>

**\*Transmisión por Facebook Live**  
**@Intermediaciones – videoarte y video experimental**

# VIERNES 14 DE OCTUBRE

## PROYECCIÓN DE CLAUSURA

**TEATRO OTRAPARTE**

6:00 p.m.

## MUESTRA INTERNACIONAL - NARRACIONES EXPERIMENTALES

**Alors que nous dansons avec la mort**  
Irene Romero. España. 2021. 6:00 min

**Una gota**  
Ander Cerrato. España. 2021. 3:25 min

**A cidade dos abismos**  
Priscyla Bettim y Renato Coelho. Brasil. 2021. 96 min



# VIERNES 14 DE OCTUBRE

## PROYECCIÓN DE CLAUSURA

**CENTRO COLOMBO AMERICANO  
SALA DE CINE 2  
6:00 p.m**

## EXPERIMENTAL LOCAL 2022

**No parking: Poema, Peace, Poet, Poetry, No parking, Perfomance**  
Tulio Restrepo. Medellín. 2009. 12:00 min

**El cuerpo muerto**  
Stefania Marulanda Posada. Medellín. 2016. 9:04 min

**Speak**  
Hastur Mora. Medellín. 2017. 3:46 min

**Plantas y Dioses**  
Camila Valencia Quintero/ Ambivalencia. Guarne. 2020. 5:36 min

**MAD ERA**  
Dadanza. Medellín. 2020. 3:57 min

**Esto sí es un tutorial de maquillaje**  
Daissy Pérez Ospina. Itagüí. 2021. 8:00 min

**7:G**  
Radha Priya León Benjumea: Medellín. 2021-2022. 1:02 min

**Presagio**  
Juliana Zuluaga & Tiagx Vélez. Medellín. 2022. 26:00 min

**A Través del Cristal**  
Natalia Arias Gil. Medellín. 2022. 2:24 min

**Glitch . stitch**  
Juliana Arias Ruiz. Bello. 2022. 7:37 min

**Intersticio**  
Andrés Patiño. Medellín. 2022. 4:00 min

**Índice**  
Yeison Loaiza. Medellín. 2022. 5:00 p.m.

Organizan



Apoyan



Museo de  
Arte Moderno  
de Medellín



Vigilada MinEducación



Fundación Universitaria  
Bellas Artes



plataforma de videoarte



[www.intermediaciones.org](http://www.intermediaciones.org)  
muestraintermediaciones@gmail.com