



Agenda Cultural

—Septiembre de 2020—

Otraparte.org/agenda-cultural
Programación sujeta a cambios.

Ilustración © Daniel Gómez Henao



LA OTRAPARTE DEL AUDIOVISUAL

MIÉRCOLES 9. La Otraparte del Audiovisual. *Plano secuencia 1 - Todos somos Amarilla.* **Realizadora invitada:** Ana María Monroy. **Hora:** 7:00 p.m.

MIÉRCOLES 16. La Otraparte del Audiovisual. *Plano secuencia 2 - Retrospectiva audio-vital.* **Realizadora invitada:** Ana María Monroy. **Hora:** 7:00 p.m.

MIÉRCOLES 23. La Otraparte del Audiovisual. *Luz, textura, espacio y sonido en movimiento desde Pereira.* **Realizador invitado:** Mauricio Sánchez (Masare). **Hora:** 7:00 p.m.

MIÉRCOLES 30. La Otraparte del Audiovisual. *Retrospectiva audio-vital.* **Realizador invitado:** Carlos Idrobo (Bolivia). **Hora:** 7:00 p.m.

CINEMA OTRAPARTE

Ciclo: Directores guionistas

Programa del Parque Cultural y Ambiental Otraparte que se realiza gracias a la articulación de la Alcaldía de Envigado, Comfama y la Corporación Otraparte.

VIERNES 4. El niño de la bicicleta. **Dir:** Luc Dardenne / Jean- Pierre Dardenne. **País:** Bélgica. **Año:** 2011. **Dur:** 87 min. **Hora:** 4:00 p.m.

VIERNES 11. Passion. **Dir:** Brian de Palma. **País:** Francia. **Año:** 2012. **Dur:** 97 min. **Hora:** 4:00 p.m.

VIERNES 18. Mañana a esta hora. **Dir:** Lina Rodríguez. **País:** Colombia. **Año:** 2016. **Dur:** 85 min. **Hora:** 4:00 p.m.

VIERNES 25. En la casa. **Dir:** François Ozon. **País:** Francia. **Año:** 2012. **Dur:** 101 min. **Hora:** 4:00 p.m.

LITERATURA EN OTRAPARTE

JUEVES 3. Sociedad Thoreaudiana. **Ciclo:** #Desobedece - *Escritos reformadores.* **Coordina:** Juan Rúa. **Hora:** 7:00 p.m.

JUEVES 10. Lanzamiento del libro 40 años arando en el fuego - Taller de Artes de Medellín. Editorial Pequeña Alejandría, Medellín, 2020. **Organizan:** Confiar / La Pascasia / Otraparte. **Hora:** 7:00 p.m.

JUEVES 17. Presentación del libro Wilde - Cuentos de Óscar Wilde. Editorial UPB, Medellín, 2020. **Conversación** con Juan Carlos Rodas. **Hora:** 7:00 p.m.

MARTES 29. Ciclo de conferencias: El mapa de los objetos perdidos. *Idealización del pasado en la literatura.* **Invitado:** Marlon Toro. **Organiza:** Estudios Literarios de la UPB. **Hora:** 7:00 p.m.

CON SU MÚSICA A OTRAPARTE

VIERNES 4. Las Noches Latinas de Otraparte. *Joe Henderson - Mode for Joe.* **Coordina:** Luis Javier Estrada. **Hora:** 7:00 p.m.

VIERNES 11. Hilo de luz - Recital de música y poesía. **Invitada:** Adriana Hernández. **Hora:** 7:00 p.m.

VIERNES 18. Las Noches Latinas de Otraparte. *Al Santiago: el hombre que sembró la semilla de la salsa en Nueva York.* **Coordina:** Luis Javier Estrada. **Hora:** 7:00 p.m.

CONFERENCIAS EN OTRAPARTE

MARTES 8. Escuelita para vivir a la enemiga 2020. **Conversa:** El Derecho a No Obedecer. **Hora:** 7:00 p.m.

VIERNES 25. Cátedra permanente en Otraparte - Grupo ASPA (Asociación Antioqueña de Profesionales con Estudios en Alemania). **Conferencia:** *Las humanidades digitales en la post-pandemia.* **Invitado:** Edison Neira Palacio. **Hora:** 7:00 p.m.

SÁBADO 26. Ciclo de Conferencias en Otraparte - Grupo Sofos. Seminario Problemas Colombianos Contemporáneos - ¿Cómo entender a la humanidad del siglo XXI? Sus preguntas, sus desafíos. **Conferencia:** *El cuerpo y la música.* **Conversan:** Claudia Gómez / David Escobar. **Hora:** 2:30 p.m.

ACTIVIDADES ESPECIALES

MARTES 1.º, 8, 15, 22 Y 29. Taller de escritores **Amano alzada.** **Coordina:** Marco A. Mejía. **Hora:** 6:30 p.m.

SÁBADO 19. Érase una vez... en Otraparte. *Fernando González, las naranjas y otras historias para niños.* **Coordina:** Mauricio Quintero. **Hora:** 3:00 p.m.

MARTES 15. Club de Lectura Yo Leo en Otraparte. *El extranjero* de Albert Camus. **Coordina:** Simón Tamayo. **Hora:** 7:00 p.m.

MARTES 22. La Cultura tiene la Palabra. Entidad invitada: Corpozuleta. **Hora:** 7:00 p.m.

Estas viejas son felices en el camino. «Soñamos con él cuando la necesidad nos obliga a quedarnos en casa». ¿Qué más propio del organismo humano que vivir al aire libre, respirarlo en toda su pureza, beber agua viva, comer los alimentos que nos ofrece la tierra, sin intervención del arte? Caminar es el gran placer para el cuerpo, pues todo está hecho para ello.

Hay una prueba a priori de que la organización económica del mundo es absurda: esa organización ha creado la ciudad y la vida sedentaria. ¡Hay una lista enorme de enfermedades ciudadanas! Y, para conservar la juventud, el ciudadano ha inventado sustitutos a la vida gitanesca; son la gimnasia y las preparaciones químicas. ¿Puede el arte concentrar la vida que hay en un fruto recién cogido, concentrarla en una lata? Hoy, los sabios llaman a eso vitaminas.

Estas viejas llevan la alegría a los campos. ¡Y qué casas estas de las montañas de Antioquia! Parecen nidos de aves puestos sobre precipicios. Para llegar a ellas hay que ser elástico y ágil como el mono.

Fernando González



A la juventud americana.
Fernando González



La cultura es de todos

Mincultura

